

تفسير

# التنوير والتنوير

تأليف

بمباحث الأستاذ العلامة الإمام الشيخ محمد باقر الأنباري

دار النشر



0163832

Library Alexandria











اهداءات ٢٠٠١

الحكومة التونسية

جميع حقوق الطبع محفوظة للدار التونسية للنشر

تونس 1994

تفسير

# التحريض والتنوير

تأليف

سماعه الأستاذ الأمام الشيخ محمد الطاهر عاشور

الجزء الثانيون

الدار التونسية للنشر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ النَّبَاِ

سميت هذه السورة في أكثر المصاحف وكتب التفسير وكتب السنة « سورة النبأ » لوقوع كلمة « النبأ » في أولها .

وسميت في بعض المصاحف وفي صحيح البخاري وفي تفسير ابن عطية والكشاف « سورة عم يتساءلون » . وفي تفسير القرطبي سماها « سورة عم » أي بدون زيادة « يتساءلون » تسمية لها بأول جملة فيها .

وتسمى « سورة التّساؤل » لوقوع « يتساءلون » في أولها . وتسمى « سورة المُعصرات » لقوله تعالى فيها « وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً » . فهذه خمسة أسماء . واقتصر في الإتيان على أربعة أسماء : عم، والنبأ ، والتساؤل ، والمعصرات وهي مكية بالاتفاق .

وعُدَّت السورة الثمانين في ترتيب نزول السور عند جابر بن زيد ، نزلت بعد سورة المعارج وقبل سورة النازعات .

وفيما روي عن ابن عباس والحسن ما يقتضي أن هذه السورة نزلت في أول البعث ، روي عن ابن عباس « كانت قریش تجلس لما نزل القرآن فتحدث فيما بينها فمنهم المصدق ومنهم المكذب به » فنزلت . « عم يتساءلون » .

وعن الحسن لما بُعث النبي ﷺ جعلوا يتساءلون بينهم فأنزل الله « عم يتساءلون عن النبأ العظيم » يعني الخير العظيم .

وعُدَّ آيها أصحاب العدد من أهل المدينة والشام والبصرة أربعين . وعدّها أهل مكة وأهل الكوفة إحدى وأربعين آية .

## أغراضها

اشتملت هذه السورة على وصف خوض المشركين في شأن القرآن وما جاء به مما يخالف معتقداهم ، ومن ذلك إثبات البعث ، وسؤال بعضهم بعضا عن الرأي في وقوعه مستهزئين بالإخبار عن وقوعه .

وتهديدهم على استهزائهم .

وفيها إقامة الحجة على إمكان البعث بخلق المخلوقات التي هي أعظم من خلق الإنسان بعد موته وبخلق الأول للإنسان وأحواله .

ووصف الأحوال الحاصلة عند البعث من عذاب الطاغين مع مقابلة ذلك بوصف نعيم المؤمنين .

وصفة يوم الحشر إنذاراً للذين جحدوا به والإيماء إلى أنهم يعاقبون بعذاب قريب قبل عذاب يوم البعث .

وأدج في ذلك أن علم الله تعالى محيط بكل شيء ومن جملة الأشياء أعمال الناس .

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ [1] عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ [2] الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ [3]﴾

افتتاح الكلام بالاستفهام عن تساؤل جماعة عن نبأ عظيم افتتاح تشويق ثم تمهيد لما سيلكر بعده ، فهو من الفواتح البديعة لما فيها من أسلوب عزيز غير مألوف ومن تشويق بطريقة الإجمال ثم التفصيل المحصلة لتمكن الخبر الآتي بعده في نفس السامع أكمل تمكن .

وإذ كان هذا الافتتاح مؤذنا بعظيم أمر كان مؤذنا بالتصدي لقول فصلي فيه ، ولما كان في ذلك إشعار بأهم ما فيه خوضهم يومئذ يجعل افتتاح الكلام به من براعة الاستهلال .

ولفظ « عَمَ » مركب من كلمتين هما حرف (عن) الجار ، و(مَا) التي هي اسم استفهام بمعنى : أي شيء ، ويتعلق « عَمَ » بفعل «يَسْأَلُونَ» فهذا مركب . وأصل ترتيبه : يَسْأَلُونَ عَنْ مَا ، فقدم اسم الاستفهام لأنه لا يقع إلا في صدر الكلام المستفهم به ، وإذ قد كان اسم الاستفهام مقتونا بحرف الجر الذي تعدى به الفعل إلى اسم الاستفهام وكان الحرف لا يتفصل عن مجروره قَدْما معاً فصار عَمَا يَسْأَلُونَ .

وقد جرى الاستعمال الفصيح على أن (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر يحذف الألف المختومة هي به تفرقة بينها وبين (مَا) الموصولة .

وعلى ذلك جرى استعمال لُفْظهم ، فلما كتبوا المصاحف جروا على تلك التفرقة في النطق فكتبوا (ما) الاستفهامية بدون ألف حيثما وقعت مثل قوله تعالى « فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا » « فِيمَ تُبَشِّرُونَ » « لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ » « عَمَ يَسْأَلُونَ » « مِمَّ يُخْلِقُ » فلذلك لم يقرأها أحد بإثبات الألف إلا في الشاذ .

ولما بقيت كلمة (ما) بعد حذف ألفها على حرف واحد جَرَوْا في رسم المصحف على أن ميمها الباقية تكتب متصلة بحرف (عن) لأن (مَا) لما حذف ألفها بقيت على حرف واحد فأشبه حروف التهجّي ، فلما كان حرف الجر الذي قبل (ما) مخنوما بنون والتقت النون مع ميم (مَا) ، والعرب ينطقون بالنون الساكنة التي بعدها ميم ميمًا ويدغمونها فيها ، فلما حذفت النون في النطق جرى رسمهم على كتابة الكلمة محلوفة النون تبعاً للنطق ، ونظيره قوله تعالى « مِمَّ خُلِقَ » وهو اصطلاح حسن .

والسؤال : تفاعل وحقيقة صيغة التفاعل تفيد صدور معنى المادة المشتقة منها من الفاعل إلى المفعول وصدور مثله من المفعول إلى الفاعل ، وترد كثيرا لإفادة تكرار وقوع ما اشتقت منه نحو قولهم : سَأَعَلَ ، بمعنى : سأل ، قال النابغة :

أسائل عن سُعْدَى وقد مرَّ بعدنا      على غرصات الدار سبع كوامل  
وقال رويشد بن كثير الطائي :

يأتيها الراكب المزجي مطوَّسه      سائِل بني أسد ما هذه الصوت

وتجيء لإفادة قوة صدور الفعل من الفاعل نحو قولهم : عافاك الله ، وذلك إما كناية أو مجاز ومحملة في الآية على جواز الاحتمالات الثلاثة وذلك من إرادة المعنى الكنائي مع المعنى الصريح ، أو من استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه ، وكلا الاعتبارين صحيح في الكلام البليغ فلا وجه لمنعه .

فيجوز أن تكون مستعملة في حقيقتها بأن يسأل بعضهم بعضا سؤال متطلع للعلم لأنهم حيث لم يزالوا في شك من صحة ما أنبأوا به ثم استقر أمرهم على الإنكار .

ويجوز أن تكون مستعملة في المجاز الصوري يتظاهرون بالسؤال وهم موقنون بانتفاء وقوع ما يتساءلون عنه على طريقة استعمال فعل «يخبر» في قوله تعالى «يخبر المنافقون أن تنزل عليهم سورة» فيكونون قصدوا بالسؤال الاستهزاء .

وذهب المفسرون فرقتين في كلتا الطريقتين يُرجَّح كل فريق ما ذهب إليه . والوجه حمل الآية على كليهما لأن المشركين كانوا متفاوتين في التكذيب، فمن ابن عباس لما نزل القرآن كانت قریش يتحدثون فيما بينهم فمنهم مصدق ومنهم مكذب .

وعن الحسن وقادة مثل قول ابن عباس ، وقيل هو سؤال استهزاء أو تعجب وإنما هم موقنون بالتكذيب .

فأما التساؤل الحقيقي فأن يسأل أحد منهم غيره عن بعض أحوال هذا النبا فيسأل المسؤول سائله سؤالا عن حال آخر من أحوال النبا ، إذ يخطر لكل واحد في ذلك خاطر غير الذي خطر للآخر فيسأل سؤال مستثبت ، أو سؤال كشف عن معتقده ، أو ما يوصف به المخبر بهذا النبا كما قال بعضهم لبعض «أقرى على الله كذبا أم به سجنة» وقال بعض آخر «إذا كنا ترابا وآبأؤنا إنا لمُخرجون» إلى قوله «إن هذا إلا أساطير الأولين» .

وأما التساؤل الصوري فأن يسأل بعضهم بعضا عن هذا الخبر سؤال تهكم واستهزاء فيقول أحدهم : هل بلغك خبر البعث ؟ ويقول له الآخر : هل سمعت ما



قال ؟ فإطلاق لفظ التساؤل حقيقي لأنه موضوع لمثل تلك المسألة وقصدهم منه غير حقيقي بل تهكمي .

والاستفهام بما في قوله « عمّ يتساءلون » ليس استفهاما حقيقيا بل هو مستعمل في التشويق إلى تلقي الخبر نحو قوله تعالى « هل أنبئكم على من تنزل الشياطين » .

والموجه إليه الاستفهام من قبيل خطاب غير المعين .

وضمير « يتساءلون » يجوز أن يكون ضمير جماعة الغائبين مراداً به المشركون ولم يسبق لهم ذكر في هذا الكلام ولكن ذكرهم متكرر في القرآن فصاروا معروفين بالقصد من بعض ضمائره وإشاراته المبهمة ، كالضمير في قوله تعالى « حتى توارث بالحجاب » (يعني الشمس) « كلا إذا بلغت التراقي » (يعني الروح) ، فإن جعلت الكلام من باب الالتفات فالضمير ضمير جماعة المخاطبين .

ولما كان الاستفهام مستعملاً في غير طلب الفهم حسن تعقيبه بالجواب عنه بقوله « عن النبأ العظيم » فجوابه مستعمل بياناً لما أريد بالاستفهام من الإجمال لقصد التخصيم فبين جانب التخصيم ونظيره قوله تعالى « هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفك أئيم » ، فكأنه قيل هم يتساءلون عن النبأ العظيم ومنه قول حسان بن ثابت :

لن السدار أقفرت بمعان      بين أعلى اليرموك والصمتان  
ذاك مغنى لآل جفنة في الدهر      ر وحق تقليب الأرمسان

والنبأ : الخبر ، قيل مطلقاً فيكون مرادفاً للفظ الخبر ، وهو الذي جرى عليه إطلاق القاموس والصحاح واللسان .

وقال الراغب : « النبأ الخبر ذو الفائدة العظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة ويكون صادقا » اهـ . وهذا فرق حسن ولا أحسب البلغاء جبروا إلا على نحو ما قال الراغب فلا يقال : للخبر عن الأمور المعتادة نبأ وذلك ما تدل عليه موارد استعمال لفظ النبأ في كلام البلغاء ، وأحسب أن الذين أطلقوا مرادفة النبأ للخبر راعوا ما يقع في بعض كلام الناس من

تسامح بإطلاق النبا بمعنى مطلق الخبر لضرب من التأويل أو المجاز المرسل بالإطلاق والتقييد ، ففكر ذلك في الكلام كلمة عسر معها تحديد مواقع الكلمتين ولكن أبلغ الكلام لا يليق تخريبه إلا على أدق مواقع الاستعمال . وتقدم عند قوله تعالى « ولقد جاءك من نبا المرسلين » في سورة الأنعام وقوله « قل هو نبا عظيم أنتم عنه معرضون » .

والعظيم حقيقته : كبير الجسم ويستعار للأمر المهم لأن أهمية المعنى تتخيل بكبر الجسم في أنها تقع عند مذكرها كمرأى الجسم الكبير في مرأى العين وشاعت هذه الاستعارة حتى ساوت الحقيقة .

ووصف « النبا » بـ « العظيم » هنا زيادة في التنويه به لأن كونه وارداً من عالم الغيب زاده عظم أوصاف وأحوال ، فوصف النبا بالعظيم باعتبار ما وُصف فيه من أحوال البعث في ما نزل من آيات القرآن قبل هذا . ونظيره قوله تعالى « قل هو نبا عظيم أنتم عنه معرضون » في سورة ص .

والتعريف في « النبا » تعريف الجنس فيشمل كل نبا عظيم أنباهم الرسول ﷺ به ، وأول ذلك إنباؤه بأن القرآن كلام الله ، وما تضمنه القرآن من إنطال الشرك ، ومن إثبات بعث الناس يوم القيامة ، فما يروى عن بعض السلف من تعيين نبا خاص يُحمل على التمثيل . فعن ابن عباس : هو القرآن ، وعن مجاهد وقتادة : هو البعث يوم القيامة .

وسوق الاستدلال بقوله « ألم نجعل الأرض مهادا » إلى قوله « وجنات ألفافا » يدل دلالة بيّنة على أن المراد من « النبا العظيم » الإنبا بأن الله واحد لا شريك له .

وضمير « هم فيه مختلفون » يجري فيه الوجهان المتقدمان في قوله « يتساءلون » . واختلافهم في النبا اختلافهم فيما يصفونه به ، كقول بعضهم « إن هذا إلا أساطير الأولين » وقول بعضهم : هذا كلام مجنون ، وقول بعضهم : هذا كذب ، وبعضهم : هذا سحر ، وهم أيضا مختلفون في مراتب إنكاره . فمنهم من يقطع بإنكار البعث مثل الذين حكى الله عنهم بقوله « وقال الذين كفروا هل

ندلكم على رجل ينبئكم إذا مُرِّقَ كل عرق إنكم لفي خلق جديد أُفْرِى على الله كذبا أم به جنة» ومنهم من يشكّون فيه كالذين حكى الله عنهم بقوله « قلم ما ندرى ما الساعة إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين » على أحد التفسيرين .

وجيء بالجملة الاسمية في صلة الموصول دون أن يقول: الذي يَخْتَلِقون فيه أو نحو ذلك، لتفيد الجملة الاسمية أن الاختلاف في أمر هذا النبأ متمكن منهم ودائم فيهم للدلالة الجملة الاسمية على الدوام والثبات .

وتقديم « عنه » على « معرضون » للاهتمام بالمجرور وللإشعار بأن الاختلاف ما كان من حقه أن يتعلق به ، مع ما في التقديم من الرعاية على الفاصلة .

#### ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ [4] ﴾

(كَلَّا) حرف ردع وإبطال لشيء يسبقه غالبا في الكلام يقتضي ردع المنسوب إليه وإبطال ما نسب إليه ، وهو هنا ردع للذين يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون على ما يحتمله التساؤل من المعاني المتقدمة ، وإبطال لما تضمنته جملة « يتساءلون » من تساؤل معلوم للسامعين .

فموقع الجملة موقع الجواب عن السؤال ولذلك فصلت ولم تعطف لأن ذلك طريقة السؤال والجواب .

والكلام وإن كان إخبارا عنهم فإنهم المقصودون به فالردع موجه إليهم بهذا الاعتبار .

والمعنى : إبطال الاختلاف في ذلك النبأ وإنكار التساؤل عنه ذلك التساؤل الذي أرادوا به الاستهزاء وإنكار الوقوع ، وذلك يُثبت وقوع ما جاء به النبأ وأنه حق لأن إبطال إنكار وقوعه يفضي إلى إثبات وقوعه .

والغالب في استعمال (كَلَّا) أن تعقب بكلام يبيّن ما أجملته من الردع والإبطال فلذلك عقيبت هنا بقوله « سيعلمون » وهو زيادة في إبطال كلامهم بتحقيق أنهم سيوقنون بوقوعه ويعاقبون على إنكاره ، فهما علمان يحصلان لهم بعد الموت : علم بحق وقوع البعث ، وعلمٌ في العقاب عليه .

ولذلك حذف مفعول « سيعلمون » ليُعمَّ المعلومين فإنهم عند الموت يرون ما سيصيرون إليه فقد جاء في الحديث الصحيح « إن الكافر يرى مقعده فيقال له : هذا مقعدك حتى تُبعث » ، وفي الحديث « القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حُفر النار » ، وذلك من مشاهد رُوح القبور وهي من المكاشفات الروحية وفسر بها قوله تعالى « لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ » .

فتضمن هذا الإبطال وما بعده إعلاماً بأن يوم البعث واقع ، وتضمن وعيدا وقد وقع تأكيده بحرف الاستقبال الذي شأنه إفادة تعريب المستقبل .

ومن محاسن هذا الأسلوب في الوعيد أن فيه إيهاما بأنهم سيعلمون جواب سؤالهم الذي أرادوا به الإحالة والتهكم، وصوروه في صورة طلب الجواب فهذا الجواب من باب قول الناس : الجواب ما ترى لا ما تسمع .

### ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ [5] ﴾

ارتقاء في الوعيد والتهديد فإن (ثم) لما عطفت الجملة فهي للترتيب الزمني، وهو أن مدلول الجملة التي بعدها أرقى رتبة في الغرض من مضمون الجملة التي قبلها، ولما كانت الجملة التي بعد (ثم) مثل الجملة التي قبل (ثم) تعين أن يكون مضمون الجملة التي بعد (ثم) أرقى درجة من مضمون نظيرها. ومعنى ارتقاء الرتبة أن مضمون ما بعد (ثم) أقوى من مضمون الجملة التي قبل (ثم)، وهذا المضمون هو الوعيد، فلما استغيد تحقيق وقوع المتوعد به بما أفاده التوكيد اللفظي إذ الجملة التي بعد (ثم) أكدت الجملة التي قبلها تعين انصراف معنى ارتقاء رتبة معنى الجملة الثانية هو أن المتوعد به الثاني أعظم مما يحسبون .

وضمير « سيعلمون » في الموضعين يجري على نحو ما تقدم في ضمير « يتساءلون » وضمير « فيه مختلفون » .

### ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْلًا [6] ﴾

لما كان أعظم نبأ جاءهم به القرآن إبطال إلهية أصنامهم وإثبات إعادة خلق أجسامهم ، وهم الأصلاخ اللذان أثاروا تكذيبهم بأنه من عند الله وتألهم على

رسول الله ﷺ وترويضهم تكذيبه ، جاء هذا الاستئناف بيانا لإجمال قوله « عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون » .

وسيجيء بعده تكملته بقوله « إن يوم الفصل كان ميقاتا » .

وجمع الله لهم في هذه الآيات للاستدلال على الوحدةانية بالانفراد بالخلق . وعلى إمكان إعادة الأجساد للبعث بعد البلى بأنها لا تبلغ مبلغ إيجاد المخلوقات العظيمة .

ولكون الجملة في موقع الدليل لم تعطف على ما قبلها .

والكلام موجه إلى منكري البعث وهم الموجه إليهم الاستفهام فهو من قبيل الالتفات لأن توجيه الكلام في قوة ضمير الخطاب بدليل عطف « وخلقناكم أزواجا » عليه .

والاستفهام في « ألم نجعل » تقريرى وهو تقرير على النفي كما هو غالب صيغ الاستفهام التقريرى أن يكون بعده نفي والأكثر كونه بحرف (لم) ، وذلك النفي كالأعذار للمقرر إن كان يريد أن ينكر وإنما المقصود التقرير بوقوع جعل الأرض مهادا لا بنفيه فحرف النفي مجرد تأكيد معنى التقرير .

فالمعنى : أجمعنا الأرض مهادا ولذلك سيعطف عليه « وخلقناكم أزواجا » وتقدم عند قوله تعالى « ألم أقل لكم إني أعلم غيب السماوات والأرض » في سورة البقرة . ولا يسعهم إلا الإقرار به قال تعالى « ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله » ، وحاصل الاستدلال بالخلق الأول لمخلوقات عظيمة أنه يدل على إمكان الخلق الثاني لمخلوقات هي دون المخلوقات الأولى قال تعالى « لَنَخْلُقَنَّ السماوات والأرض أكبر من خلق الناس (أي) الثاني ولكن أكبر الناس لا يعلمون » .

وجعل الأرض: تخلقها على تلك الحالة لأن كونها مهادا أمر حاصل فيها من ابتداء خلقها ومن أزمان حصول ذلك لها من قبل خلق الإنسان لا يعلمه إلا الله .

والمعنى : أنه خلقها في حال أنها كالمهاد فالكلام تشبيه بليغ .

والتعبير بـ « نجعل » دون : نخلق ، لأن كونها مهادا حالة من أحوالها عند خلقها أو بعده بخلاف فعل الخلق فإنه يتعدى إلى الذات غالبا أو إلى الوصف المقوم للذات نحو « الذي خلق الموت والحياة » .

والجهاد : بكسر الميم الفراش المهدد الموطأ ؛ وَزِنَةُ الفِعَالِ فيه تدل على أن أصله مصدر سمي به للمبالغة . وفي القاموس : إن المهاد يرادف المهد الذي يجعل للصبي . وعلى كل فهو تشبيه للأرض به إذ جعل سطحها مسرا للجلوس عليها والاضطجاع وبالأحرى المشي ، وذلك دليل على إبداع الخلق والتيسير على الناس ، فهو استدلال يتضمن امتنانا وفي ذلك الامتنان إشعار بحكمة الله تعالى إذ جعل الأرض ملائمة للمخلوقات التي عليها فإن الذي صنع هذا الصنع لا يعجزه أن يخلق الأجسام مرة ثانية بعد بِلَها .

والغرض من الامتنان هنا تذكيرهم بفضل الله لعلهم أن يرعَوْوا عن المكابرة ويقبلوا على النظر فيما يدعُوهم إليه الرسول ﷺ تبليغا عن الله تعالى .

ومناسبة ابتداء الاستدلال على إمكان البعث بخلق الأرض أن البعث هو إخراج أهل الحشر من الأرض فكانت الأرض أسبق شيء إلى ذهن السامع عند الخوض في أمر البعث ، أي بعث أهل القبور .

وجعل الأرض مهادا يتضمن الاستدلال بأصل خلق الأرض على طريقة الإيجاز ولذلك لم يتعرض إليه بعد عند التعرض لخلق السماوات .

### ﴿ وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا [7] ﴾

عطف على « الأرض مهادا » فالواو عاطفة « الجبال » على « الأرض » ، وعاطفة « أوتادا » على « مهادا » ، وهذا من العطف على معنوي عامل واحد وهو وارد في الكلام الفصيح وجائز باتفاق النحويين لأن حرف العطف قائم مقام العامل .

والأوتاد : جمع وتد يفتح الواو وكسر المثناة الفوقية . والتد : عود غليظ شيقا ، أسفله أدق من أعلاه يُدَقُّ في الأرض لتثبده أطناب الخيمة وللخيمة أوتاد كثيرة

على قدر اتساع دائرتها . والإخبار عن الجبال بأنها أوتاد على طريقة التشبيه البليغ أي كالأوتاد .

ومناسبة ذكر الجبال دعا إليها ذكر الأرض وتشبيهها بالمهاد الذي يكون داخل البيت فلما كان البيت من شأنه أن يخطر ببال السامع من ذكر المهاد كانت الأرض مشبهة بالبيت على طريقة المكنية فشبهت جبال الأرض بأوتاد البيت تخميلا للأرض مع جبالها بالبيت ومهاده وأوتاده .

وأيضاً فإن كثرة الجبال النائمة على وجه الأرض قد يخطر في الأذهان أنها لا تناسب جعل الأرض مهادا فكان تشبيه الجبال بالأوتاد مستملحا بمنزلة حسن الاعتدال ، فيجوز أن تكون الجبال مشبهة بالأوتاد في مجرد الصورة مع هذا التخيل كقولهم : رأيت أسوداً غابها الرياح . ويجوز أن تكون الجبال مشبهة بأوتاد الخيمة في أنها تشد الخيمة من أن تقعلها الرياح أو تزلزلها بأن يكون في خلق الجبال للأرض حكمة لتعديل سبح الأرض في الكرة الهوائية إذ تثر الجبال على الكرة الأرضية يجعلها تكسر تيار الكرة الهوائية المحيطة بالأرض فيحتدل تياره حتى تكون حركة الأرض في كرة الهواء غير سريعة .

على أن غالب سكان الأرض وخاصة العرب لهم منافع جمة في الجبال فمنها مسابيل الأودية ، وقرارات المياه في سفوحها ، ومراعي أنعامهم ، ومستعصمهم في الخوف ، ومراقب الطرق المؤدية إلى ديارهم إذا طرقتها العدو . ولذلك كثر ذكر الجبال مع ذكر الأرض .

فكانت جملة « والجبال أوتادا » إذماجاً معترضا بين جملة « ألم نجعل الأرض مهادا » وجملة « وخلقناكم أزواجا »

﴿ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا [8] ﴾

معلوف على التقرير الذي في قوله « ألم نجعل الأرض مهادا » . والتقدير : وأخلقناكم أزواجا، فكان التقرير هنا على أصله إذ المقرر عليه هو وقوع الخلق فلذلك لم يقل : ألم نخلقكم أزواجا .

وعبر هنا بفعل الخلق دون الجعل لأنه تكوين ذواتهم فهو أدق من الجعل .  
 وضمير الخطاب للمشركين الذين وجه إليهم التقرير بقوله « ألم نجعل الأرض  
 مهادا » ، وهو التفات من طريق الغيبة إلى طريق الخطاب .

والمعطوف عليه وإن كان فعلاً مضارعاً فدخل (لم) عليه صيّرهُ في معنى  
 الماضي لما هو مقرر من أنّ (لم) تقلب معنى المضارع إلى الماضي . فلذلك حسن  
 عطف « خلقناكم » على « ألم نجعل الأرض مهادا والجبّال أوتادا » والكل تقرير على  
 شيء مضمّن .

وإنما عدل عن أن يكون الفعل فعلاً مضارعاً مثل المعطوف هو عليه لأن صيغة  
 المضارع تستعمل لقصد استحضار الصورة للفعل كما في قوله تعالى « فتثير  
 سبحابا » ، فالإتيان بالمضارع في « ألم نجعل الأرض مهادا » يفيد استدعاء  
 إعمال النظر في خلق الأرض والجبّال إذ هي مريّيات لهم . والأكثر أن يفعل  
 الناظرون عن التأمل في دقائقها لتعودهم بمشاهدتها من قبل حين التفكير ، فإن  
 الأرض تحت أقدامهم لا يكادون ينظرون فيها بآلة أن يتفكروا في صنعها ، والجبّال  
 يشغلهم عن التفكير في صنعها شغلهم بتجشّم صعودها والسير في وعرها وحراسة  
 سواثمهم من أن تضل شعابها وصرف النظر إلى مسالك العدو عند الاعتلاء إلى  
 مراقبها ، فأوثر الفعل المضارع مع ذكر المصنوعات الحيّة بدقّة التأمل واستخلاص  
 الاستدلال ليكون إقراهم بما قرروا به على بصيرة فلا يجدوا إلى الإنكار سبيلا .

وجيء بفعل الماضي في قوله « وخلقناكم أزواجا » وما بعده لأن مفاعيل فعل  
 « خلقنا » وما عطف عليه ليست مشاهدة لهم .

وذكر لهم من المصنوعات ما هو شديد الاتصال بالناس من الأشياء التي  
 تتوارد أحوالها على مدركاتهم دوماً ، فأقراهم بها أيسر لأن دلالتها قريبة من اليديهي

وقد أعقب الاستدلال بخلق الأرض وجبّالها بالاستدلال بخلق الناس للجمع بين  
 إثبات التفرد بالخلق وبين الدلالة على إمكان إعادتهم ، والدليل في خلق الناس على  
 الإبداع العظيم الذي الخلق الثاني من نوعه أمكن في نفوس المستدل عليهم قال  
 تعالى « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » . وللمناسبة التي قدمنا ذكرها في توجيه



الابتداء بخلق الأرض في الاستدلال فهي أن من الأرض يخرج الناس للبعث فكذلك نبي بالاستدلال بخلق الناس الأول لأنهم الذين سيعاد خلقهم يوم البعث وهم الذين يخرجون من الأرض ، وفي هذا المعنى جاء قوله تعالى « ويقول الانسان إذا ما مات لسوف أخرج حيا أو لا يذكر الانسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا » .

وانتصب « أزواجاً » على الحال من ضمير الخطاب في « خلقناكم » لأن المقصود الاستدلال بخلق الناس ويكون الناس أزواجاً ، فلما كان المناسب لفعل خلقنا أن يتعدى إلى الذوات جيء بمفعوله ضمير ذوات الناس ، ولما كان المناسب لكونهم أزواجاً أن يساق مساق إيجاد الأحوال جيء به حالاً من ضمير الخطاب في « خلقناكم » ، ولو صرح له بفعل ل قيل : وخلقناكم وجعلناكم أزواجاً ، على نحو ما تقدم في قوله « ألم نجعل الأرض مهاداً » وما يأتي من قوله « وجعلنا نومكم سباتاً » .

والأزواج : جمع زوج وهو اسم للعدد الذي يُكرر الواحد تكريرةً واحدة وقد وصف به كما يوصف بأسماء العدد في نحو قول لبيد :

حتى إذا سلّحنا جُمادى سيرةً

ثم غلب الزواج على كل من الذكر وأنثاه من الإنسان والحيوان ، فقوله « أزواجاً » أفاد أن يكون الذكر زوجاً للأنثى والعكس ، فالذكر زوج لأنثاه والأنثى زوج للذكرها ، وتقدم ذلك عند قوله تعالى « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة » في سورة البقرة .

وفي قوله « وخلقناكم أزواجاً » إيماء إلى ما في ذلك الخلق من حكمة إيجاد قوة التناسل من اقتران الذكر بالأنثى وهو مناط الإيماء إلى الاستدلال على إمكان إعادة الأجساد فإن القادر على إيجاد هذا التكوين العجيب ابتداء بقوة التناسل قادر على إيجاد مثله بمثل تلك الدقة أو أدق .

وفيه استدلال على عظيم قدرة الله وحكمته ، وامتنان على الناس بأنه خلقهم ، وأنه خلقهم بحالة تجعل لكل واحد من الصنفين ما يصلح لأن يكون له زوجا

ليحصل التعاون والتشارك في الأنس والتنعيم ، قال تعالى « وجعل منها زوجها ليسكن إليها » ، ولذلك صيغ هذا التقرير بتعلق فعل « خلقنا » بضمير الناس . وجعل « أزواجاً » حالاً منه ليحصل بذلك الاعتبار بكلا الأمرين دون أن يقال : وخلقنا لكم أزواجاً .

وفي ذلك حمل لهم على الشكر بالإقبال على النظر فيما بُلِّغ إليهم عن الله الذي أسعفهم بهذه النعم على لسان رسول الله ﷺ وتعريض بأن إعراضهم عن قبول الدعوة الإسلامية ومكابرتهم فيما بلغهم من ذلك كفران لنعمة وأهـب . النعم .

### ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا [9] ﴾

انتقل من الاستدلال بخلق الناس إلى الاستدلال بأحوالهم وخص منها الحالة التي هي أفقر أحوالهم المعروفة شيها بالموت الذي يعقبه البعث وهي حالة متكررة لا يخلون من الشعور بما فيها من العبرة لأن تدبير نظام النوم وما يطرأ عليه من اليقظة أشبه حاله بحال الموت وما يعقبه من البعث :

وأثر فعل « جعلنا » لأن النوم كيفية يناسبها فعل الجعل لا فعل الخلق المناسب للنوات كما تقدم في قوله « ألم نجعل الأرض مهادا » وكذلك قوله « وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا » .

فإضافة نوم إلى ضمير مخاطبين ليست للتقيد لإخراج نوم غير الإنسان فإن نوم الحيوان كله سبات ، ولكن الإضافة لتحادة التنبيه للاستدلال ، أي أن دليل البعث قائم بين في النوم الذي هو من أحوالكم ، وأيضا لأن في وصفه بسبات امتنانا ، والامتنان خاص بهم قال تعالى « هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه » .

والسبات : بضم السين وتخفيف الباء اسم مصدر بمعنى السبوت ، أي القطع ، أي جعلناه لكم قطعاً لعمل الجسد بحيث لا بد للبدن منه ، وإلى هذا أشار ابن الأعرابي وابن قتيبة إذ جعلوا المعنى : وجعلنا نومكم راحةً فهو تفسير معنى .

وإنما أوتِر لفظ (سُبَات) لما فيه من الإشعار بالقطع عن العمل ليقابله قوله بعده « وجعلنا النهار معاشًا » كما سيأتي .

ويطلق السُّبَات على النوم الخفيف ، وليس مرادا في هذه الآية إذ لا يستقيم أن يكون المعنى : وجعلنا نومكم نوماً ، ولا نوما خفيفا .

وفي تفسير الفخر : طعن بعض الملاحدة في هذه الآية فقالوا : السبات هو النوم فالمعنى : وجعلنا نومكم نوماً. وأخذ في تأويلها وجوها ثلاثة من أقوال المفسرين لا يستقيم منها إلا ما قاله ابن الاعرابي أن السبات القطع كما قال تعالى « من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه » وهو المعنى الأصلي لتصاريف مادة سبت .

وأنكر ابن الأنباري وابن سيدة أن يكون فعل سَبَت بمعنى استراح ، أي ليس معنى اللفظ، فمن فسر السُّبَات بالراحة أراد تفسير حاصل المعنى .

وفي هذا امتنان على الناس بخلق نظام النوم فيهم لتحصل لهم راحة من اتعاب العمل الذي يكاد يحسون له في نهارهم فأن الله تعالى جعل النوم حاصلا للإنسان بدون اختياره ، فالنوم يلجئ الإنسان إلى قطع العمل لتحصل راحة لمجموعه العضني الذي رُكنه في الدماغ ، فبتلك الراحة يستجد العصب قواه التي أوجها عمل الحواس وحركات الأعضاء وأعمالها ، بحيث لو تعلققت رغبة أحد بالسهر لا بد له من أن يغلبه النوم وذلك لطف بالإنسان بحيث يحصل له ما به منفعة لمشاركه قسرا عليه لئلا يتهاون به ، ولذلك قيل : إن أقل الناس نوما أقصرهم عمرا وكذلك الحيوان .

### ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا [10] ﴾

من إتمام الاستدلال الذي قبله وما فيه من المنة لأن كون الليل لباسا حالة مهمة لتكيف النوم ومُعينة على هوائه والانتفاع به لأن الليل ظلمة عارضة في الجو من مزيلة ضوء الشمس عن جزء من كرة الأرض وتلك الظلمة تحتجب المراتبات عن الأبصار فيعسر المشيء والعمل والشغل وينحط النشاط فتتهب الأعصاب للخمول ثم يفضاها النوم فيحصل السبات بهذه المقدمات العجيبة ، فلا جرم كان

نظام الليل آية على انفراد الله تعالى بالخلق وبديع تقديره .

وكان دليلا على أن إعادة الأجسام بعد الفناء غير متعذرة عليه تعالى فلو تأمل المتكبرون فيها لعلموا أن الله قادر على البعث قلما كذبوا تحير الرسول ﷺ به ، وفي ذلك امتنان عليهم بهذا النظام الذي فيه اللطف بهم وراحة حياتهم لو قدره حق قدره لشكروا وما أشركوا فكان تذكر حالة الليل سريع الخطور بالأذهان عند ذكر حالة النوم فكان ذكر النوم مناسبة للانتقال إلى الاستدلال بحالة الليل على حسب أفهام السامعين ..

والمعنى من جعل الليل لباسا يحوم حول وصف حالة خاصة بالليل عبر عنها باللباس .

فيجوز أن يكون اللباس محمولا على معنى الاسم وهو المشهور في إطلاقه ، أي ما يلبسه الإنسان من الثياب فيكون وصف الليل به على تقدير كاف التشبيه على طريقة التشبيه البليغ ، أي جعلنا الليل للإنسان كاللباس له ، فيجوز أن يكون وجه الشبه هو التشبيهية . ونحوه ثلاثة معان :

أحدها : أن الليل ساتر للإنسان كما يستره اللباس ، فالإنسان في الليل يحظى بشؤونه التي لا يرتكبها في النهار لأنه لا يحب أن تراها الأبصار ، وفي ذلك تعرض بإبطال أصل من أصول الدهريين أن الليل رب الظلمة وهو معتقد المجوس وهم الذين يعتقدون أن مخلوقات كلها مصنوعة من أصليين ، أي إلهين : إله النور وهو صانع الخير ، وإله الظلمة وهو صانع الشر . ويقال لهم الثنوية لأنهم أثبتوا إلهين إثنين ، وهم فرق مختلفة المذاهب في تقرير كيفية حدوث العالم عن ذنوبك الأصليين ، وأشهر هذه الفرق فرقة تسمى المانوية نسبة إلى رجل يقال له (ماني) فارسي قبل الإسلام ، وفرقة تسمى مزدكية نسبة إلى رجل يقال له (مزدك) فارسي قبل الإسلام . وقد أخذ أبو الطيب معنى هذا التعريض في قوله :

وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر أن المائويَّة تكذب

المعنى الثاني من معني وجه الشبه باللباس : أنه المشابهة في الرفق باللباس والملازمة لراحته ، فلما كان الليل راحة للإنسان وكان محيطا بجميع حواسه وأعصابه

شبه باللباس في ذلك . ونُسب مُجمل هذا المعنى إلى سعيد بن جبير والسدي  
وقادة إذ فسروا « شُبابا » سكتا .

المعنى الثالث : أن وجه شبه باللباس هو الوقاية ، فالليل بقي الإنسان من  
الأخطار والاعتداء عليه ، فكان العرب لا يغير بعضهم على بعض في الليل وإنما  
تقع الغارة صباحا ولذلك إذا غير عليهم يصرخ الرجل بقومه بقوله : يا صَبَاحَاه .  
ويقال : صَبَحَهُم القُدُ . وكانوا إذا أقاموا حرسا على الرئي تَأْطُورَةً على ما عصى أن  
يطرقهم من الأعداء يقيمونه نهارا فإذا أظلم الليل نزل الحرس ، كما قال لبيد يذكر  
ذلك ويذكر فرسه :

حَتَّى إِذَا لَقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ وَأَجْنٌ غَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا  
أَسْهَلْتُ وَالنَّصَبْتُ كَجِلْدِ مَنْفَعَةٍ جَرْدَاءَ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرْأَمُهَا

### ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا [11] ﴾

لما ذكر خلق نظام الليل قبل يذكر خلق نظام النهار فالنهار : الزمان الذي  
يكون فيه ضوء الشمس منتشرا على جزء كبير من الكرة الأرضية . وفيه عبء بدقة  
الصنع وإحكامه إذ جُمِلَ نظامان مختلفان منشوءهما سطوع نور الشمس  
واجتماعه فوق الأرض ، وهما نعمتان للبشر مختلفتان في الأسباب والآثار ، فنعمة  
الليل راجعة إلى الراحة والهدوء ، ونعمة النهار راجعة إلى العمل والسعي ، لأن النهار  
يعقب الليل فيكون الإنسان قد استجِدَّ راحته واستعاد نشاطه ويتمكن من مختلف  
الأعمال بسبب إبصار الشخصوس والطرق .

ولما كان معظم العمل في النهار لأجل المعاش أُخبر عن النهار بأنه معاش وقد  
أشعر ذِكْرُ النهار بعد ذكر كل من النوم والليل بملاحظة أن النهار ابتداء وقت  
اليقظة التي هي ضد النوم فصارت مقابلهما بالنهار في تقدير : وجعلنا النهار  
واليقظة فيه معاشا ، ففي الكلام اكتفاء دلت عليه المقابلة ، وبذلك حصل بين  
الجمل الثلاث مطابقتان من المحسنات البديعية لفظا وضحنا .

والمعاش : يطلق مصدر عاش إذا حيي، فالمعاش : الحياة ويطلق اسما لما به عيش الإنسان من طعام وشراب على غير قياس .

والمعتيان صالحان للآية إذ يكون المعنى : وجعلنا النهار حياة لكم ، شبهت اليقظة فيه الحياة ، أو يكون المعنى وجعلنا النهار معيشة لكم ، والإنخبار عنه بأنه معيشة مجاز أيضا بعلاقة السببية لأن النهار سبب للعمل الذي هو سبب لحصول المعيشة وذلك يقابل جعل الليل سباتا بمعنى الانقطاع عن العمل ، قال تعالى « ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله » .  
ففي مقابلة السبات بالمعاش على هذين الاعتبارين مطابقتان من المحسنات .

### ﴿ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴾ [12]

ناسب بعد ذكر الليل والنهار وهما من مظاهر الأفق المسمى سماء أن يتبع ذلك وما سبقه من خلق العالم السفلي بذكر خلق العوالم العلوية .

والبناء : جعل الجماعل أو صَنَعَ الصانع بيتا أو قصرا من حجارة وطين أو من أثواب ، أو من آدم على وجه الأرض ، وهو مصدر بنى . فبيت المقدس ، والحيمة مبنية ، والطراف والقبه من آدم مبنيان . والبناء يستلزم الإعلاء على الأرض فليس الحفر بناء ولا نقر الصخور في الجبال بناء . قال الفرزدق :

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول  
فذكر الدعائم وهي من أجزاء الحيمة .

واستعير فعل « بنينا » في هذه الآية لمعنى : خلقنا ما هو عال فوق الناس ، لأن تكونه عاليا يشبه البناء .

ولذلك كان قوله « فوقكم » إيماء إلى وجه الشبه في إطلاق فعل « بنينا » وليس ذلك تمجيها للاستعارة لأن الفوقية لا تختص بالمبنيات ، مع ما فيه من تنبيه النفوس للاعتبار والنظر في تلك السبع الشداد .

والمراد بالسبع الشداد : السماوات ، فهو من ذكر الصفة وحذف الموصوف

للعلم به كقوله تعالى « حَمَلْنَاكَ فِي الْجَارِيَةِ » ، ولذلك جاء الوصف باسم العدد المؤنث إذ التقدير : سبع سماوات .

فيجوز أن يراد بالسبع الكواكب السبعة المشهورة بين الناس يومئذ وهي : زُحَل ، والمشتري ، والمريخ ، والشمس ، والزُّهْرَةُ ، وعطارد ، والقَمَرُ . وهذا ترتيبها بحسب ارتفاع بعضها فوق بعض بما دل عليه خسوف بعضها ببعض حين يحول بينه وبين ضوء الشمس التي تكتسب بقية الكواكب النور من شعاع الشمس .

وهذا المحمل هو الأظهر لأن العبرة بها أظهر لأن مخاطبين لا يرون السماوات السبع ويرون هذه السيارات ويعلمونها دون غيرها من السيارات التي اكتشفها علماء الفلك من بعد . وهي (سُتُورُن) و(تُتُون) و(أورأتوس) وهي في عِلْمِ اللَّهِ تعالى لا محالة لقوله « أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ » وأن الله لا يقول إلا حقا وصدقا ويقرب للناس المعاني بقدر أفهامهم رحمة بهم .

فأما الأرض فقد عدت أخيرا في الكواكب السيارة وحُذِفَ القمر من الكواكب لتبين أن حركته تابعة لحركة الأرض إلا أن هذا لا دخل له في الاستدلال لأن الاستدلال وقع بما هو معلوم مسلم يومئذ والكل من صنع الله .

ويجوز أن يراد بالسماوات السبع طبقات علوية يعلمها الله تعالى وقد اقتنع الناس منذ القدم بأنها سبع سماوات .

وشِدَاد : جمع شديدة ، وهي الموصوفة بالشدة ، والشدة : القوة .

والمعنى : أنها متينة الخلق قوية الأجرام لا يحتل أمرها ولا تنقص على مَرِّ الأزمان .

### ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا [13] ﴾

ذَكَرُ السماوات يناسبه ذكر أعظم ما يشاهده الناس في فضايلها وذلك الشمس ، ففي ذلك مع العبرة بمخلقها عِبرَةٌ في كونها على تلك الصفة ومِنة على الناس باستفادتهم من نورها فوائده .

والسراج : حقيقته المصباح الذي يستضاء به وهو إناء يجعل فيه زيت وفي الزيت خرقة مفتولة تسمى الذبالة تُشعل بنار فتضيء ما دام فيها بلل الزيت .  
والكلام على التشبيه البليغ والغرض من التشبيه تقريب صفة المشبه إلى الأذهان كما تقدم في سورة نوح .

وزيد ذلك التقريب بوصف السراج بالوهاج ، أي الشديد السنا .

والوهاج : أصله الشديد الوهج (يفتح الوار وفتح الهاء ، ويقال يفتح الوار وسكون الهاء) وهو الانتقاد يقال : وَهَجَتِ النار إذا اضطربت اضطراباً شديداً .

ويطلق الوهاج على المتلألئ المضيء وهو المراد هنا لأن وصف وهاج أجري على سراج ، أي سراجا شديد الإضاءة ، ولا يقال : سراج ملتهب .

قال الراغب : الوهج حصول الضوء والحر من النار . وفي الأساس عَدَّ قولهم : سراج وهاج في قسم الحقيقة . وعليه جرى قوله في الكشف « متلألئاً وقاداً . وتوهجت النار، إذ تلمظت فتوهجت بضوئها وحرها » فإذاً يكون التعبير عن الشمس بالسراج في هذه الآية هو مَوْقَع التشبيه .

ولذلك أُوْثِرَ فعل « جعلنا » دون : خلقنا ، لأن كونها سراجاً وهّاجاً حالة من أحوالها وإنما يعلق فعل الخلق بالذوات .

فالمنعنى : وجعلنا لكم سراجاً وهّاجاً أو وجعلنا في السبع الشداد سراجاً وهّاجاً على نحو قوله تعالى « ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجاً » وقوله « تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً » سواء قُفِّرَتْ ضمير « فيها » عائداً إلى « السماء » أو إلى « البروج » لأن البروج هي بروج السماء .

وقوله « سراجاً » اسم جنس فقد يراد به الواحد من ذلك الجنس فيحتمل أن يراد الشمس أو القمر .



﴿وَأَنْزَلْنَا مِنْ أَلْمُعَصِرِ مَاءً ثَجَّاجًا [14] لِّنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا [15] وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا [16]﴾

استدلال بحالة أخرى من الأحوال التي أودعها الله تعالى في نظام الموجودات وجعلها منشأ شبيهها بحياة بعد شبيه بموت أو اقتراب منه ومنشأ تخلق موجودات من ذرات دقيقة . وتلك حالة إنزال ماء المطر من الأسحابة على الأرض فتنبت الأرض به سنابل حبّ وشجرًا وكلاً، وتلك كلها فيها حياة قريبة من حياة الإنسان والحيوان وهي حياة الثّماء فيكون ذلك دليلاً للناس على تصور حالة البعث بعد الموت بدليل من التقريب الدال على إمكانه حتى تضحمل من نفوس المكابرين شبهة إحالة البعث .

وهذا الذي أشير إليه هنا قد صرح به في مواضع من القرآن كقوله تعالى « وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مَبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِّلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ » ، ففي الآية استدلالاً لاستدلال بإنزال الماء من السحاب ، واستدلالاً بالإنبات ، وفي هذا أيضاً منة على المعرضين عن النظر في دلائل صنع الله التي هي دواعٍ لشكر المنعم بها لما فيها من منافع للناس من رزقهم ورزق أنعامهم ، ومن تنعمهم وجمال مزاكهم فإنهم لو شكروا المنعم بها لكانوا عندما يُلغفهم عنه أنه يدعوهم إلى النظر في الأدلة مستعدين للنظر ، بتوقع أن تكون الدعوة البالغة إليهم صادقة العزوة إلى الله فما خفيت الدلالة .

ومناسبة الانتقال من ذكر السماوات إلى ذكر السحاب والمطر قوية .

والمعصرات : بضم الميم وكسر الصاد السحابات التي تحمل ماء المطر وإحداثها مُعَصِرَةٌ اسم فاعل من : أَعْصَرَتْ السحابة إذا آن لها أن تُعَصِّرَ ، أي تُنزل إنزالاً شبيهاً بالعَصْر . فهمزة (أعصر) تفيد معنى الحينونة وهو استعمال موجود وتسمى همزة التبييض كما في قولهم : أَجَزَّ الزَّرْعُ ، إذا حان له أن يُجَزَّ (يزاي في آخره) ، وأُحْصِدَ إذا حان وقت حصاده . ويظهر من كلام صاحب الكشاف أن همزة الحينونة تفيد معنى التهيؤ لقبول الفعل وتفيد معنى التهيؤ لإصدار الفعل فإنه

ذكر : أَعْصَرَتِ الجاريةُ، أي حان وقت أن تصير نحوض ، وذكر ابن قتيبة في أدب الكاتب : أَرْكَبَ الْمُهَرَّ ، إذا حان أن يركب ، وَأَقْطَفَ الْكَرْمَ ، إذا حان أن يُقْطَفَ . ثم ذكر : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : حان أن يَقْطِفُوا كُرُومَهُمْ ، وانتجت الخيل : حان وقت لتأجها .

وفي تفسير ابن عطية عند قوله تعالى « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا » الآية من سورة النور، والعرب تقول : إن الله تعالى إذا جعل السحاب ركابا جاء بالريح عَصَرَ بعضه بعضا فيخرج الودق منه ، ومن ذلك قوله « وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا » ومن ذلك قول حسان :

كَلَنَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ فَقَاطِنِي بِزُجَاجَةٍ أَرْحَاهُمَا لِلْمَفْصِلِ  
أَرَادَ حَسَّانُ الْحَمَرُ وَالْمَاءَ الَّذِي مُزِجَتْ بِهِ ، أي هذه من عصير العنب وهذه من عصير السحاب ، فسر هذا التفسير قاضي البصرة عبيد الله بن الحسن العنبري (1) للقول الذي حلف صاحبهم بالطلاق أن يسأل القاضي عن تفسير بيت حسان اهـ .

.والتَّجَاجُ : الْمُتَّصِبُ بِقُوَّةٍ وَهُوَ قَعَالٌ مِنْ تَجَّ الْقَاصِرِ إِذَا انْصَبَّ، يقال : تَجَّ الْمَاءُ ، إِذَا انْصَبَّ بِقُوَّةٍ ، فَهُوَ فِعْلٌ قَاصِرٌ . وقد يسند التَّجُّ إِلَى السَّحَابِ ، يقال : تَجَّ السَّحَابُ يَتَجَّ بِضَمِّ التَّاءِ إِذَا صَبَّ الْمَاءُ، فَهُوَ حِينُئذٍ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ .  
ووصف الماء هنا بالتَّجَاجُ للائْتِنَانِ .

وقد بُيِّنَتْ حِكْمَةُ أَنْزَالِ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ بِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَهُ لِإِنْبَاتِ النَّبَاتِ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعًا بَيْنَ الْإِئْتِنَانِ وَالْإِيمَاءِ إِلَى دَلِيلِ تَقَرُّبِ الْبَيْتِ لِيَحْصُلَ إِقْرَارُهُمْ بِالْبَيْتِ وَشُكْرِ الصَّانِعِ .

وجيء بفعل « لِيُتَخْرَجَ » دون نحو : لنبت ، لأن المقصود الإيماء إلى تصوير كيفية بعث الناس من الأرض إذ ذلك المقصد الأول من هذا الكلام ألا ترى أنه لما كان المقصد الأول من آية سورة ق هو الائتنان جيء بفعل « أَنْبَتْنَا » في قوله

(1) ولي قضاء البصرة سنة 158 ورحل سنة 165 وتوفي سنة 168 . وهو الذي يُنسب إليه القول بأن المجتهد لا يأثم ولو في أصول الدين إذا لم يخرج بأجهاذه عن الإسلام .

« وأُنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جناتٍ » الآية ، ثم أتبع ثانيا بالاستدلال به على البعث بقوله « كذلك الخروج » . والبعث خروج من الأرض قال تعالى « ومنها نخرجكم تارة أخرى » في سورة طه .

والحَب : اسم جمع حبة وهي البرزة . والمراد بالحَب هنا : الحب المقتات للناس مثل : الحنطة ، والشعير ، والسُّلت ، والذُّرة ، والأرز ، والقطنية ، وهي الحبوب التي هي ثمرة السنابل ونحوها .

والنبات أصله اسم مصدر نبت الزرع ، قال تعالى « والله أنبتكم من الأرض نباتا » . وأطلق النبات على النبات من إطلاق المصدر على الفاعل وأصله المبالغة ثم شاع استعماله فتسمت المبالغة .

والمراد به هنا : النبات الذي لا يؤكل حبه بل الذي يتنفع بذاته وهو ما تأكله الأنعام والدواب مثل التين والقرط والفصفصة والحشيش وغير ذلك .

وجعلت الجنات مفعولا لـ « تخرج » على تقدير مضاف ، أي نخل جنات أو شجر جنات ، لأن الجنات جمع جنة وهي القطعة من الأرض المفروسة نخلا ، أو نخلا وكُرْمًا ، أو بجميع الشجر المثمر مثل التين والرمان كما جاء في مواضع من القرآن ، وهي استعمالات مختلفة باختلاف المناهات .

ووجه إثبات لفظ « جنات » أن فيه إيماء إلى إتمام المنة لأنهم كانوا يحبون الجنات والحدائق لما فيها من التنعم بالظلال والثمار والمياه وجمال المنظر ، ولذلك أتبع بوصف « ألفافا » لأنه ينبتها حسنا ، وإن كان الفلاحون عندنا يفضلون التباعد بين الأشجار لأن ذلك أوفر لكمية الثمار لأن تباعدها أبعد لها بتخلل الهواء وشعاع الشمس ، لكن مساق الآية هنا الامتنان بما فيه نعيم الناس .

والألفاف : اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو مثل أوزاع وأخفاف ، أي كل جنة ملتفة ، أي ملتفة الشجر بعضه ببعض .

فوصف الجنات بألفاف مبنية على المجاز العقلي لأن الالتفاف في أشجارها ولكن لما كانت الأشجار لا يلتف بعضها على بعض في الغالب إلا إذا جمعتها جنة

أسند ألفاف إلى جنات بطريق الوصف ولعله من مبتكرات القرآن إذا لم أر شاهدا عليه من كلام العرب قبل القرآن .

وقيل ألفاف جمع لف بكسر اللام بوزن جذع ، أي كل جنة منها لف بكسر اللام ولم يأتوا بشاهد عليه . وذكر في الكشف أن صاحب الإقليد (1) ذكر بيتا أنشده الحسن بن علي الطوسي (2) ولم يعزه إلى قائل . وفي الكشف زعم ابن قتيبة (3) : أنه لفاء ولف ثم ألفاف (أي أن ألفافا جمع الجمع) قال « وما أظنه واجدا له نظيرا » أي لا يجمع فعل جمعا على أفعال ، أي لا نظير له إذ لا يقال تحضر وأخضر وحمر وأحمر . يريد أنه لا يخرج الكلام الفصيح على استعمال لم يثبت ورود نظيره في كلام العرب مع وجود تأويل له على وجه وارد .

فكان أظهر الوجوه أن « ألفافا » اسم جمع لا واحد له من لفظه .

وهذا الاستدلال والامتنان ختمت الأدلة التي أقيمت لهم على انفراد الله تعالى بالإلهية وتضمنت الإيماء إلى إمكان البعث وما أدمج فيها من المنع عليهم عساهم أن يذكروا النعمة فيشعروا بواجب شكر المنعم ولا يستفظعوا لإبطال الشركاء في الإلهية وينظروا فيما بلغهم عنه من الإخبار بالبعث والجزاء فيصرفوا عقولهم للنظر في دلائل تصديق ذلك .

وقد ابتدئت هذه الدلائل بدلائل خلق الأرض وحالتها وجمالت بهم الذكرى على أهم ما على الأرض من الجماد والحيوان ، ثم ما في الأفق من أعراض الليل والنهار . ثم تصاعد بهم التجوال بالنظر في خلق السماوات وبخاصة الشمس ثم أنزل بهم إلى دلائل السحاب والمطر فنزلوا معه إلى ما يخرج من الأرض من بدائع الصنائع ومتنبي المنافع فإذا هم ينظرون من حيث صَدَّروا وذلك من رد العجز على الصلور .

(1) الإقليد اسم تسمية كذا قال القرطبي في الكشف على الكشف ورأيت في طرء نسخة فيه أن الإقليد لأبي الفتح الحماني ولم أجد على ترجمة مؤلفه .

(2) الحسن بن علي الطوسي لقاه الوزير الملقب بنظم الملك والبيت هو :  
جنته لف وعيشه مُنْذَق ونَدائسى كلهم يخرُّ رؤسهم

(3) لعله ذكر ذلك في غير كتاب أدب الكتاب فإني لم أجده فيه .

﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا [17] يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا [18] ﴾

هذا بيان لما أجمله قوله « عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون » وهو المقصود من سياق الفاتحة التي افتتحت بها السورة وهيأت للانتقال مناسبة ذكر الإخراج من قوله « لنخرج به حيا ونباتا » الخ ، لأن ذلك شبه بإخراج أجساد الناس للبعث كما قال تعالى « فأنبثنا به جنات وحب الحصيد » إلى قوله « كذلك الخروج » في سورة ق .

وهو استئناف بياني أعقب به قوله « لنخرج به حيا ونباتا » الآية فيما قصد به من الإيماء إلى دليل البعث .

وأكد الكلام بحرف التأكيد لأن فيه إبطالا لإنكار المشركين وتكذيبهم بيوم الفصل .

ويومُ الفصل : يوم البعث للجزاء .

والفصل : التمييز بين الأشياء المختلطة ، وشاع إطلاقه على التمييز بين المعاني المتشابهة والمتنيسة فلذلك أطلق على الحكم ، وقد يضاف إليه فيقال : فصل القضاء ، أي نوع من الفصل لأن القضاء يميز الحق من الظلم .

فالجزاء على الأعمال فصل بين الناس بعضهم من بعض .

وأوثر التعبير عنه بيوم الفصل لإثبات شيئين :

أحدهما : أنه بين ثبوت ما جحدوه من البعث والجزاء وذلك فصل بين الصدق وكذبهم .

وثانيهما : القضاء بين الناس فيما اختلفوا فيه ، وما اعتدى به بعضهم على بعض .

وإقحام فعل (كان) لإفادة أن توقيته متأصل في علم الله لما اقتضته حكمته تعالى التي هو أعلم بها وأن استعجالهم به لا يقدمه على ميقاته .

وتقدم « يوم الفصل » غير مرة أخرها في سورة المرسلات .  
ووصف القرآن بالفصل يأتي في قوله تعالى « إنه لقول فصل » في سورة الطارق .

والمِيقَاتُ : مفعال مشتق من الوقت ، والوقت : الزمان المحدد في عمل ما ، ولذلك لا يستعمل لفظ وقت إلا مقيدا بإضافة أو نحوها نحو وقت الصلاة .  
فالمِيقَاتُ جاء على زنة اسم الآلة وأريد به نفس الوقت المحدد به شيء مثل ميعاد وميلاد ، في الخروج عن كونه اسم آلة إلى جعله اسما لنفس ما اشتق منه .  
والسياق دل على متعلق مِيقَاتُ ، أي كان مِيقَاتَا للبعث والجزاء .

فكونه « مِيقَاتَا » كناية تلويحية عن تحقيق وقوعه إذ التوقيت لا يكون إلا بزمان محقق الوقوع ولو تأخر وأبطأ .

وهذا رد لسؤالهم تعجيله وعن سبب تأخيره ، سؤالا يريدون منه الاستهزاء بخبره .

والمعنى : أن ليس تأخر وقوعه دالاً على انتفاء حصوله .

والمعنى : ليس تكذيبكم به مما يحملنا على تغيير إبانة المحدث له ولكن الله مستلجركم مدة .

وفي هذا إنذار لهم بأنه لا يُدرى لعله يحصل قريباً قال تعالى « لا تأتاكم إلا بختة » وقال « قل عسى أن يكون قريباً » .

و « يوم ينفخ في الصور » بدل من « يوم الفصل » .

وأضيف « يوم » إلى جملة « ينفخ في الصور » فانتصب « يوم » على الظرفية وفتحته فتحة إعراب لأنه أضيف إلى جملة أولها مُعْرَب وهو المضارع .

وفائدة هذا البند حصول التفصيل لبعض أحوال الفصل وبعض أحوال يوم الفصل .

والصور : البوق . وهو قرنٌ ثور فارغ الوسط مضيق بعض فراغه ويتخذ من

الخشب أو من النحاس، ينفخ فيه النافخ فيخرج منه الصوت قويا لنداء الناس إلى الاجتماع ، وأكثر ما ينادى به الجيش والجموع المنتشرة لتجتمع إلى عمل يريد به الأمر بالنفخ .

ويُني « ينفخ » إلى النائب لعدم تعلق الغرض بمعرفة النافخ وإنما الغرض معرفة هذا الحادث العظيم وصورة حصوله .

والنفخ في الصور يجوز أن يكون تمثيلا لهيئة دعاء الناس وبهتهم إلى الحشر بهيئة جمع الجيش المتفرق لراحة أو تتبع عدو فلا يلبثون أن يتجمعوا عند مقر أميرهم .

ويجوز أن يكون نفخ يحصل به الإحياء لا تُعلم صفته فإن أحوال الآخرة ليست على أحوال الدنيا ، فيكون النفخ هذا معبرا به عن أمر التكوين الخاص وهو تكوين الأجساد بعد بلاءها وبثّ أرواحها في بقاياها . وقد ورد في الآثار إن الملك المؤكل بهذا النفخ هو إسرئيل ، وقد تقدم ذكر ذلك غير مرة .

وعطف « تأتون » بالفاء لإفادة تعقيب النفخ بمجيئهم إلى الحساب .

والإتيان : الحضور بالمكان الذي يمشي إليه الماشي فالإتيان هو الحصول .

وحذف ما يحصل بين النفخ في الصور وبين حضورهم لزيادة الإيلان بسرعة حصول الإتيان حتى كأنه يحصل عند النفخ في الصور وإن كان المعنى: ينفخ في الصور فتحثون فسيرون فتأتون .

وأفواجا حال من ضمير « تأتون » ، والأفواج : جمع فوج بفتح الفاء وسكون الواو ، والفوج : الجماعة المتصاحبة من أناس مقسمين باختلاف الأغراض ، فتكون الأمم أفواجا ، ويكون الصالحون وغيرهم أفواجا قال تعالى « كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها » الآية .

والمنعى : فتأتون مقسمين طوائف وجماعات ، وهذا التقسيم بحسب الأحوال للمؤمنين والكافرين وكل أولئك أقسام ومراتب .

## ﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴾ [19]

جملة هي حال من ضمير « تأتون » .

والتقدير : وقد فتحت السماء ، أي قد حصل النفخ قبل ذلك أو معه .  
ويجوز أن تكون معطوفة على جملة « ينفخ في الصور » فيعتبر « يوم » مضافا  
إلى هذه الجملة على حدّ قوله تعالى « وَيَوْمَ تُشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ » . والتعبير  
بالفعل الماضي على هذا الوجه لتحقيق وقوع هذا التفتيح حتى كأنه قد مضى  
وقوعه .

وفتح السماء : انشقاقها بنزول الملائكة من بعض السماوات التي هي مقرهم  
نزولا يحضرون به لتنفيذ أمر الجزاء كما قال تعالى « وَيَوْمَ تُشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ  
الملائكة تنزيلا الملك يومئذ الحق للرحمن » .

وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب « وَفُتِحَتْ »  
بتشديد الفوقية ، وهو مبالغة في فعل الفتح بكثرة الفتح أو شدته إشارة إلى أنه  
فتح عظيم لأن شق السماء لا يقدر عليه إلا الله .

وقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الفوقية على أصل الفعل وبمجرد  
تعلق الفتح بالسماء مشعر بأنه فتح شديد .

وفي الفتح عبرة لأن السماوات كانت ملتزمة فإذا فسد التزامها وتخللتها مفاتيح  
كان معه انحرام نظام العالم الغائي قال تعالى « إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ » إلى قوله  
« يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمَلَأْهِ » .

فالتفتح والفتح سواء في المعنى المقصود ، وهو تهويل « يوم الفصل » .

وُفِّرَ على افتتاح السماء بغاء التعقيب « فَكَانَتْ أَبْوَابًا » ، أي ذات أبواب .

فقوله « أَبْوَابًا » تشبيه بليغ ، أي كالأبواب وحينئذ لا يبقى حاجز بين سكان  
السماوات وبين الناس كما تقدم في قوله تعالى « تخرج الملائكة والروح إليه في يوم  
كان مقداره خمسين ألف سنة » .



والإخبار عن السماء بأنها أبواب جرى على طريق المبالغة في الوصف بذات أبواب للدلالة على كثرة المفاتيح فيها حتى كأنها هي أبواب وقريب منه قوله تعالى « وفجرنا الأرض عُيُونًا » حيث أسند التفجير إلى لفظ الأرض، وحيء باسم العيون تميزا ، وهذا يناسب معنى قراءة التشديد ويؤكد ، ويقيد معنى قراءة التخفيف ويبينه .

و « كانت » بمعنى : صارت .

ومعنى الصيرورة من معاني (كَانَ) وأحواتها الأربع وهي : ظَلَّ ، وَثَّثَ ، وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ ، ورهنة ذلك أنه مفرع على « فتحت » ونظيره قوله تعالى « فإذا انشَقَّتْ السماء فكانت وردة كالدهان » .

والأبواب : جمع باب، وهو الفرجة التي يُدخل منها في حائل من سور أو جدار أو حجاب أو خيمة ، وتقدم في قوله تعالى « وَغُلِّقَتِ الأبواب » في سورة يوسف وقوله « ادخلوا عليهم الباب » في سور العنكبوت .

### ﴿ وَسُمِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا [20] ﴾

التسيير : جعل الشيء سائرا ، أي ماشيا . وأطلق هنا على النقل من المكان ، أي نقلت الجبال وقلعت من مقامها بسرعة بزلزل أو نحوها كما دل عليه قوله تعالى « يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا » ، حتى كأنها تسير من مكان إلى آخر وهو نقل يصحبه تفتيت كما دل عليه تعقيبه بقوله « فكانت سرايا » لأن ظاهر التعقيب أن لا تكون معه مهلة ، أي فكانت كالسرايا في أنها لا شيء .

والقول في بناء « سُمِّرَتِ » للمجهول كالقول في « وَفُتِحَتِ السماء » .

وكذلك قوله « فكانت سرايا » هو كقوله « فكانت أبوابا » .

والسراب : ما يلوح في الصحاري مما يشبه الماء وليس بماء ولكنه حالة في الجو القريب تنشأ من تراكم أبخرة على سطح الأرض . وقد تقدم عند قوله تعالى

«والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا» في سورة النور .

﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا [21] لِلطَّاغِينَ مَنَاقِبًا [22] لِّبِشِينَ فِيهَا أَحْقَابًا [23] ﴾

يجوز أن تكون جملة « إن جهنم كانت مرصدا » في موضع خبر ثان لـ (إن) من قوله « إن يوم الفصل كان ميقاتا » والتقدير : إن يوم الفصل إن جهنم كانت مرصدا فيه للطاغين ، والعائد مخوف دل عليه قوله « مرصدا » أي مرصدا فيه ، أي في ذلك اليوم لأن معنى المرصاد مقترب من معنى الميقات إذ كلاهما ععد لجزء الطاغين .

ودخول حرف (إن) في خبر (إن) يفيد تأكيدا على التأكيد الذي أفاده حرف التأكيد الداخل على قوله « يوم الفصل » على حد قول جرير :

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّاهُ      سِرِّبَالُ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْحَوَاتِمُ

ومنه قوله تعالى « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة » كما تقدم في سورة الحج ، وتكون الجملة من تمام ما خوطبوا به بقوله « يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا » .

والتعبير بـ « الطَّاغِينَ » إظهار في مقام الإضمار للتسجيل عليهم بوصف الطغيان لأن مقتضى الظاهر أن يقول « لكم معابا » .

ويجوز أن تكون مستأنفة استئنافا بيانيا عن جملة « إن يوم الفصل كان ميقاتا » وما لحق بها لأن ذلك مما يثير في نفوس السامعين تطلب ماذا سيكون بعد تلك الأحوال فأجيب بضمون « إن جهنم كانت مرصدا » الآية . وعليه فليس في قوله « للطَّاغِينَ » تخرىج على خلاف مقتضى الظاهر .

وابتدى بذكر جهنم لأن المقام مقام تهديد إذ ابتدئت السورة بذكر تكذيب المشركين بالبعث ولما سذكرو من ترتيب نظم هذه الجمل .

وجنهم : اسم لدار العذاب في الآخرة. قيل وهو اسم مُعَرَّبٌ قلعه معرب عن العبرانية أو عن لغة أخرى سامية ، وقد تقدم عند قوله تعالى « فحسبه جهنم وليس المهاد » في سورة البقرة .

والمرصاد : مكان الرصد ، أي الرقابة، وهو يوزن مفعال الذي غلب في اسم آلة الفعل مثل مضمار للموضع الذي تضُمُّر فيه الحبل، ومنهاج للموضع الذي ينهج منه .

والمعنى : أن جهنم موضع يرصد منه الموكِّلون بها ، ويتربَّون من يزجي إليها من أهل الطغيان كما يتربَّ أهل المرصاد من يأتيه من عدو .

ويجوز أن يكون مرصاد مصدرًا على وزن المفعال ، أي رصدًا . والإخبار به عن جهنم للمبالغة حتى كأنها أصل الرصد ، أي لا تفلت أحدًا ممن حق عليهم دخولها .

ويجوز أن يكون مرصاد زنة مبالغة للمرصد الشديد الرصد مثل صفة مغير ومعطأ، وصفت به جهنم على طريقة الاستعارة ولم تلحقه (ها) التأنيث لأن جهنم شبيهت بالواحد من الرصد بتحريك الصاد ، وهو الواحد من الحرس الذي يقف بالمرصد إذ لا يكون الحارس إلا رجلاً .

ومتعلق « مرصادا » محذوف دل عليه قوله « للطاغين مثابا » .

والتقدير : مرصادا للطاغين ، وهذا أحسن لأن قرائن السورة قصارٌ فيحسن الوقف عند « مرصادا » لتكون قرينة .

ولك أن تجعل للطاغين متعلقًا بـ « مرصادا » وتجعل متعلق « مثابا » مقدرًا دل عليه « للطاغين » فيكون كاللتضمنين في الشعر إذ كانت بقيةً لِمَا في القرينة الأولى في القرينة المُوالية فتكون القرينة طويلة .

ولو شئت أن تجعل للطاغين متنازعًا فيه بين « مرصادا » أو « مثابا » فلا مانع من ذلك معني .

وأقبحم (كانت) دون أن يقال : إن جهنم مرصادٌ للدلالة على أن جعلها

مرصادا أمر مقرر لها كما تقدم في قوله « إن يوم الفصل كان ميقاتا ». وفيه إيحاء إلى سعة علم الله تعالى حيث أعد في أنزله عقابا للطاغين .

ومثابا : مكان الأوب وهو الرجوع ، أطلق على المقر والمسكن إطلاقا أصله كتابة ثم شاع استعماله فصار اسما للموضع الذي يستقر به المرء .

ونصب « مثابا » على الحال من « جهنم » أو على أنه خبر ثان لفعل (كانت) أو على أنه بدل اشتمال من « مرصادا » لأن الرصد يشتمل على أشياء مقصودة منها أن يكونوا صائرين إلى جهنم .

و«للطاغين» متعلق بـ«مثابا» قدم عليه لإدخال الروح على المشركين الذين بشركهم طغوا على الله ، وهذا أحسن كما علمت آنفا . ولك أن تجعله متعلقا بـ« مرصادا » أو متنازعا فيه بين « مرصادا » و« مثابا » كما علمت آنفا .

والطغيان : تجاوز الحد في عدم الاكتراث بحق الغير والكبير ، والتعريف فيه للمعهد فالمراد به المشركون المخاطبون بقوله « فَتَأْتُونَ أَقْوَابًا » فهو إظهار في مقام الإضمار لقصد الإيحاء إلى سبب جعل جهنم لهم لأن الشرك أقصى الطغيان إذ المشركون بالله أغرضوا عن عبادته ومتكبرون على رسوله ﷺ حيث أنفوا من قبول دعوته وهم المقصود من معظم ما في هذه السورة كما يصرح به قوله « إنهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذبا » . هذا وإن المسلمين المستخفين بحقوق الله ، أو المعتدين على الناس بغير حق ، واحتقارا لا لجرد غلبة الشهوة لهم حظ من هذا الوعيد بمقدار اقترابهم من حال أهل الكفر .

واللايث : المقيم بالمكان . وانتصب « لايثين » على الحال من الطاغين .

وقرأ الجمهور « لايثين » على صيغة جمع لايث . وقرأه حمزة وروح عن يعقوب « لايثين » على صيغة جَمْع (لَيْث) من أمثلة المبالغة مثل حُلَير على خلاف فيه ، أو من الصفة المشبهة فتقتضي أن اللَّيْث شأنه كالذي يجثم في مكان لا ينفك عنه .

وأحقاب : جمع حُقْب بضم حُ قُب بضمين وهو زمن طويل نحو الثمانين سنة ، وتقدم في قوله « أو أمضيي حقا » في سورة الكهف .

وجمعه هنا مراد به الطول العظيم لأن أكثر استعمال الحُقْب والأحقاب أن يكون في حيث يراد توالي الأزمان وبين هذا الآيات الأخرى الدالة على خلود المشركين ، فجاءت هذه الآية على المعروف الشائع في الكلام كناية به عن الدوام دون انتهاء .

وليس فيه دلالة على أن لهذا اللب نهاية حتى يُحتاج إلى دعوى نسخ ذلك بآيات الخلود وهو وهم لأن الأخبار لا تنسخ ، أو يحتاج إلى جعل الآية لعصاة المؤمنين ، فإن ذلك ليس من شأن القرآن المكي الأول إذ قد كان المؤمنون أيامهذ صالحين مخلصين مجدين في أعمالهم .

﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا [24] إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا [25] جَزَاءً وَمَقَابًا [26] ﴾

هذه الجملة يجوز أن تكون حالا ثانية من « الطاغين » أو حالا أولى من الضمير في « لابئين » ، وأن تكون خبرا ثالثا لـ « كانت مرصادا » .  
وضمير « فيها » على هذه الوجوه عائد إلى « جهنم » .

وجوز أن تكون صفة لـ « أحقبا » ، أي لا يذوقون في تلك الأحقاب بردا ولا شرابا إلا حميما وغساقا . فضمير « فيها » على هذا الوجه عائد إلى الأحقاب .

وحقيقة الذوق : إدراك طعم الطعام والشراب . ويطلق على الإحساس بغير الطعم إطلاقا مجازيا . وشاع في كلامهم ، يقال : ذاق الألم ، وعلى وجدان النفس كقوله تعالى « لَيَذُوقْ وبال أمره » . وقد استعمل هنا في معنييه حيث نُصِبَ « بردا » و « شرابا » .

والبرد : ضد الحر ، وهو تنفيس للذين عذبهم الحر ، أي لا يغاثون بنسيم بارد ، والبرد أُلْدُ ما يطلبه المحرور . وعن مجاهد والسدي وأبي عبيدة ونفر قليل تفسير البرد بالنوم وأنشدوا شاهدين غير واضحين ، وأيًا ما كان فحمل الآية عليه تكلف لا داعي إليه ، وعطف « ولا شرابا » بناكده . والشراب : ما يُشرب والمراد به الماء الذي يتزل العطش . والحميم : الماء الشديد الحرارة .

والفساق : قرأه الجمهور بتخفيف السين . وقرأه حمزة والكسائي وحفص بتشديد السين وهما لغتان فيه . ومعناه الصديد الذي يسيل من جروح الحرق وهو المهل ، وتقدما في سورة ص .

واستثناء « حميما وفساقا » من « يردا » أو « شرابا » على طريقة اللف والنشر المرتب ، وهو استثناء منقطع لأن الحميم ليس من جنس البرد في شيء إذ هو شديد الحر ، ولأن الفساق ليس من جنس الشراب ، إذ ليس المهل من جنس الشراب .

والمعنى : يذوقون الحميم إذ يُراق على أجسادهم ، والعساق إذ يسيل على مواضع الحرق فيزيد ألمهم .

وصورة الاستثناء هنا من تأكيد الشيء بما يشبه ضده في الصورة .

و « جزء » منصوب على الحال من ضمير « يذوقون » ، أي حالة كون ذلك جزء ، أي مجازي به، فالحال هنا مصدر مؤول بمعنى الوصف وهو أبلغ من الوصف .

والوفاق : مصدر وافق وهو مؤول بالوصف ، أي موافقا للعمل الذي جوزوا عليه ، وهو التكذيب بالبعث وتكذيب القرآن كما دل عليه التعليل بعده بقوله « إنهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذبا » .

فإن ذلك أصل إصرارهم على الكفر ، وهما أصلان : أحدهما عديمي وهو إنكار البعث ، والآخر وجودي وهو نسبتهم الرسول ﷺ والقرآن للكذب ، فعوقبوا على الأصل العدمي بعقاب عديمي وهو جرمانهم من البرد والشراب ، وعلى الأصل الوجودي بجزاء وجودي وهو الحميم يراق على أجسادهم والفساق يمرّ على جراحهم .

﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا [27] وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا  
كَذَابًا [28] ﴾

موقع هذه الجملة موقع التعليل لجملة « إن جهنم كانت مرصدا » إلى قوله  
« جزاء وفاقا » ، ولذلك فصلت .

وضمير « إنهم » عائد إلى « الطاغين » .

وحرف (إنّ) للاهتمام بالخبر وليست لرد الإنكار إذ لا يُنكر أحد أنهم لا يرجون  
حسابا وأنهم مكذبون بالقرآن وشأنه (إنّ) إذا قصد بها مجرد الاهتمام أن تكون  
قائمة مقام فاء التفرع مفيدة للتعليل ، وتقدم ذلك عند قوله تعالى « إنك أنت  
العليم الحكيم » وقوله « إن البقر تشابه علينا » في سورة البقرة فالجملة معترضة  
بين ما قبلها وبين جملة « فنوقوا » .

وقد علمت مناسبة جزائهم لجرمهم عند قوله آنفا « جزاء وفاقا » مما يزيد وجه  
التعليل وضوحا .

وقوله « لا يرجون حسابا » نفي لرجائهم وقوع الجزاء .

والرجاء اشتهر في ترقب الأمر المحبوب ، والحساب ليس خيرا لهم حتى يجعل  
نفي ترقبه من قبيل نفي الرجاء فكان الظاهر أن يعبر عن ترقبه بمادة التوقع الذي  
هو ترقب الأمر المكروه ، فيظهر أن وجه المدلول عن التعبير بمادة التوقع إلى التعبير  
بمادة الرجاء أن الله لما أخبر عن جزاء الطاغين وعذابهم تلقى المسلمون ذلك  
بالمسرة وعلموا أنهم ناجون مما سيلقاه الطاغون فكانوا مترقبين يوم الحساب ترقب  
رجاء، فنفي رجاء يوم الحساب عن المشركين جامعٌ بصرحه معنى عدم إيمانهم  
بوقوعه ، وبكنايته رجاء المؤمنين وقوعه بطريقة الكناية التعريضية تعريضا بالمسلمين  
وهي أيضا تلويحية لما في لازم مدلول الكلام من الخفاء .

ومن المفسرين من فسر « يرجون » بمعنى : يخافون ، وهو تفسير بحاصل  
المعنى ، وليس تفسيراً لللفظ .

وفعل « كانوا » دال على أن انتفاء رجائهم الحساب وصف متمكن من

نفوسهم وهم كاثنون عليه ، وليس المراد بفعل « كانوا » أنهم كانوا كذلك فالفرض لأن هذه الجملة لإخبار عنهم في حين نزول الآية وهم في الدنيا وليست مما يقال لهم أو عنهم يوم القيامة .

وجيء بفعل « يرجون » مضارعاً للدلالة على استمرار انتفاء ما عبر عنه بالرجاء ، وذلك لأنهم كلما أعيد لهم ذكر يوم الحساب جلدوا إنكاره وكرروا شبهاتهم على نفي إمكانه لأنهم قالوا « إن نطقن إلا ظننا وما نحن بمستيقنين » .

والحساب : العدّ ، أي عدّ الأعمال والتوقيف على جزائها ، أي لا يرجون وقوع حساب على أعمال العباد يوم الحشر .

و « كذبوا » عطف على « لا يرجون » ، أي وإنهم كذبوا بآياتنا ، أي بآيات القرآن .

والمعنى : كذبوا ما اشتملت عليه الآيات من إثبات الوحدانية ورسالة محمد ﷺ .

ولكون تكذيبهم بذلك قد استقر في نفوسهم ولم يترددوا فيه جيء في جانبه بالفعل الماضي لأنهم قالوا «قلوبنا في أكثّة مما تدعونا إليه وفي أذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب » .

وكذاب : بكسر الكاف وتشديد الذال مصدر كذب . والفِعَال بكسر أوله أوله وتشديد عينه مصدر فَعَلَ مثل التفعيل بنظائره : القَصَار مصدر قَصَرَ ، والقِصَاء مصدر قَضَى ، والجرَاق مصدر جَرَّقَ المضاعف ، والفِيسَار مصدر فَسَّر . وعن الفراء أن أصل هذا المصدر من اللغة اليمنية ، يريد : وتكلم به العرب ، فقد أنشدوا لبعض بني كلاب :

لقد طال ما ثَبَطْتَنِي عن صحابتي وعن جَوْجٍ قِصَاؤُهَا مِن شَفَايَا  
وأوثر هذا المصدر هنا دون التكلّيب لمراعاة التماثل في فواصل هذه السورة ،  
فإنها على نحو ألف التأسيس في القوافي ، والقواصل كالأسجاع وبحسن في  
الأسجاع ما يحسن في القوافي .



وفي الكشف : وَفَعَالَ فَعَلَ كُلَّهُ قَاشَ فِي كَلَامٍ فَضَحَاءَ مِنَ الْعَرَبِ لَا يَقُولُونَ غَيْرَهُ .

وانتصب « كذاها » على أنه مفعول مطلق مؤكد لعامله لإفادة شدة تكذيبهم بالآيات .

### ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا [29] ﴾

اعتراض بين الجمل التي سبقت مساق التعليل وبين جملة « فلقوها » .  
وفائدة هذا الاعتراض المباداة بإعلامهم أن الله لا يخفى عليه شيء من أعمالهم فلا يدع شيئاً من سيئاتهم إلا يحاسبهم عليه ما ذكر هنا وما لم يذكر ؛ كأنه قيل : إنهم كانوا لا يرجون حساباً وكذبوا بآياتنا ، وفعلوا بما عدنا ذلك وكل ذلك محصى عندنا .

وُصِبَ « كُلُّ » على المفعولية لـ « أَحْصَيْنَاهُ » على طريقة الاشتغال بضميره .  
والإحصاء : حساب الأشياء لضبط عددها ، فالإحصاء كناية عن الضبط والتحصيل .

وانتصب « كتابا » على المفعولية المطلقة لـ « أَحْصَيْنَاهُ » . والتقدير : إحصاء كتابة، فهو مصدر بمعنى الكتابة ، وهو كناية عن شدة الضبط لأن الأمور المكتوبة مصونة عن النسيان والإغفال ، فباعتبار كونه كناية عن الضبط جاء مفعولاً مطلقاً لـ « أَحْصَيْنَاهُ » .

### ﴿ فَلَقُّوهُمَا فَلَنْ نُنَبِّذَهُمَا إِلَّا عَذَابًا [30] ﴾

الفاء للتفريع والتسبب على جملة « إن جهنم كانت مرصاداً » وما اتصل بها ، ولما غُيِّرَ أسلوب الخبر إلى الخطاب بعد أن كان جارياً بطريق الغيبة ، ولم يكن مضمون الخبر مما يجري في الدنيا فيُظن أنه خطاب تهديد للمشركين تعين أن يكون المفعول قولاً محنوقاً دلَّ عليه فعل « فلقوا » الذي لا يقال إلا يوم الجزاء ،

فالتقدير : فيقال لهم ذوقوا إلى آخره ، ولهذا فليس في ضمير الخطاب التفات  
فالمفرع بالفاء هو فعل القول المحذوف .

والأمر في « ذوقوا » مستعمل في التوبيخ والتعريض .

وفُرع على « فذوقوا » ما يزيد تنكيدهم وتحسيرهم بإعلامهم بأن الله سيزيدهم  
عذابا فوق ما هم فيه .

والتهادة : ضم شيء إلى غيبه من جنس واحد أو غرض واحد، قال تعالى  
« فزادهم رجسا على رجسهم » وقال « ولا تزد الظالمين إلا تبارا » ، أي لا تزددهم  
على ما هم فيه من المساوي إلا الإهلاك .

فالتهادة المنفية في قوله « فلن نزيدكم إلا عذابا » يجوز أن تكون زيادة نوع آخر  
من عذاب يكون حاصلا لهم كما في قوله تعالى « زدناهم عذابا فوق العذاب » .

ويجوز أن تكون زيادة من نوع ما هم فيه من العذاب بتكريره في المستقبل .

والمعنى : فسنزيدكم عذابا زيادة مستمرة في أزمنة المستقبل ، فصيغ التعبير عن  
هذا المعنى بهذا التركيب الدقيق ، إذ أبدى بنفي التهادة بحرف تأييد النفي  
وأردف الاستثناء المقتضى ثبوت نقيض حكم المستثنى منه للمستثنى فصارت دلالة  
الاستثناء على معنى سنزيدكم عذابا مؤبدا . وهذا من تأكيد الشيء بما يشبه ضده  
وهو أسلوب طريف من التأكيد إذ ليس فيه إعادة لفظ فإن زيادة العذاب تأكيد  
للعذاب الحاصل .

ولما كان المقصود الوعيد بزيادة العذاب في المستقبل جيء في أسلوب نفيه  
بحرف نفي المستقبل ، وهو (لن) المفيد تأكيد النسبة المنفية وهي ما دل عليه  
مجموع النفي والاستثناء، فإن قيد تأييد نفي التهادة الذي يفيد حرف (لن) في  
جانب المستثنى منه يسري إلى إثبات زيادة العذاب في جانب المستثنى ، فيكون  
معنى جملة الاستثناء : سنزيدكم عذابا أبدا ، وهو معنى الخلود في العذاب . وفي  
هذا الأسلوب ابتداء مطيع بانتهاء مؤنس وذلك أشد حزنا وغما بما يؤمهم أن ما  
ألقوا فيه هو منتهى التعذيب حتى إذا ولج ذلك أسمعهم فحزنوا له أتبع بأنهم

ينتظرهم عذاب آخر أشد ، فكان ذلك حزناً فوق حزن ، فهذا منوال هذا النظم وهو مؤذن بشدة الغضب .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص وأبي هريرة الأسلميين وأبي هريرة أن هذه الآية أشد ما نزل في أهل النار ، وقد أسند هذا إلى النبي ﷺ من حديث عن أبي هريرة الأسلمي . قال « سألت النبي ﷺ عن أشد آية في كتاب الله على أهل النار ؟ فقال : قول الله تعالى « فلو قوا فلن نهدكم إلا عذابا » . وفي سنده جسر بن فرقد وهو ضعيف جدا .

وفي ابن عطية : أن أبا هريرة رواه عن النبي ﷺ ، ولم يذكر ابن عطية سنده ، وتعدد طرقه يكسبه قوة .

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا [31] حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا [32] وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا [33] وَكَأَسَاءَ دِهَاقًا [34] لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذْبًا [35] جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا [36] ﴾

جرى هذا الانتقال على عادة القرآن في تعقيب الإنذار للمُنذَرين بتبشير هم أهل للتبشير .

فانتقل من ترهيب الكافرين بما سيقاومونه إلى ترغيب المتقين فيما أعد لهم في الآخرة من كرامة ومن سلامة مما وقع فيه أهل الشرك .

فالجملة متصلة بجملة « إن جهنم كانت مرصدا للطاغين معابا » وهي مستأنفة استئنافا ابتدائيا بمناسبة مقتضى الانتقال .

وفتحاها بحرف (إن) للدلالة على الاهتمام بالخبر لئلا يشك فيه أحد .

والمقصود من المتقين المؤمنون الذين آمنوا بالنبي ﷺ واتبعوا ما أمرهم به واجتنبوا ما نهاهم عنه لأنهم المقصود من مقابلتهم بالطاغين المشركين .

والمفاز : مكان الفوز وهو الظفر بالخير ونيل المطلوب . ويجوز أن يكون مصدرا ميمما بمعنى الفوز ، وتنوئته للتعظيم .

وتقديم خبر (إن) على اسمها للاهتمام به تنويهاً بالمتقين .

والمراد بالمفاز : الجنة ونعيمها . وأُورثت كلمة « مفازا » على كلمة : الجنة ، لأن في اشتقاقه إثارة الندامة في نفوس المخاطبين بقوله « فتأتون أفواجا » ويقول « فلو قوا قلن نهدنكم إلا عذابا » .

وأُبدل « حدائق » من « مفازا » بدّل بعض من كل باعتبار أنه بعض من مكان الفوز ، أو بدّل اشتغال باعتبار معنى الفوز .

والحدائق : جمع حديقة وهي الجنة من النخيل والأشجار ذوات الساق المحوطة بمحاط أو جدار أو حضائر .

والأعناب : جمع عنب وهو اسم يطلق على شجرة الكرم ويطلق على ثمرها .

والكواعب : جمع كاعب ، وهي الجارية التي بلغت سن خمس عشرة سنة ونحوها . ووصفت بكاعب لأنها تكعب ثديها ، أي صار كالكعب ، أي استدأر وقتاً ، يقال : كعبت من باب قعد ، ويقال : كعبت بتشديد العين . ولما كان كاعب وصفاً خاصاً بالمرأة لم تحلقه هاء التأنيث وجمع على فواعل .

والأتراب : جمع ترب بكسر فسكون : هو المساوي غيره في السن ، وأكثر ما يطلق على الإناث . قيل هو مشتق من التراب فقيل لأنه حين يولد يقع على التراب مثل الآخر ، أو لأن التّرب ينشأ مع لئته في سن الصبا يلعب بالتراب .

وقيل مشتق من الترائب تشبيهاً في التساوي بالترائب وهي ضلوع الصدر فإنها متساوية .

وتقدم الأتراب في قوله تعالى « غربا أترابا » في الواقعة ، فيجوز أن يكون وصفهن بالأتراب بالنسبة بينهن في تساوي السن لزيادة الحسن ، أي لا تفوت واحدة منهن غيرها ، أي فلا تكون النفس إلى إحداهن أميل منها إلى الأخرى فتكون بعضهن أقل مسرة في نفس الرجل .

ويجوز أن يكون هذا الوصف بالنسبة بينهن وبين أزواجهن لأن ذلك أحب إلى

الرجال في معتاد أهل الدنيا لأنه أوفى بطرح التكلف بين الزوجين وذلك أحلى المعاشرة .

والكأس : إناء معدّ لشرب الخمر وهو اسم مؤنث تكون من زجاج ومن فضة ومن ذهب ، وربما ذكر في كتب اللغة أن الكأس الزجاجية فيها الشراب ، ولم أقف على أن لها شكلا معيّنا يميزها عن القَدَح وعن الكُوب وعن الكوز، ولم أجد في قواميس اللغة التعريف بالكأس بأنها: إناء الخمر وأنها الإناء ما دام فيه الشراب . وهذا يقتضي أنها لا تخص بصنف من الآنية .

وقد يطلقون على الخمر اسم الكأس وأريد بالكأس الجنس إذ المعنى وأكؤسا. ومُعدل عن صيغة الجمع لأن كأسا بالإنفراد أخف من أكؤس وكؤوس ولأن هذا المركب جرى مجرى المثل كما سيأتي .

ودهاق : اسم مصدر دحق من باب جعل، أو اسم مصدر أدهق ، ولكونه في الأصل مصدرا لم يقترن بعلامة تأنيث .

والدهق والإدهاق ملء الإناء من كثرة ما صب فيه .

ووصف الكأس بالدهق من إطلاق المصدر على المفعول كالخلق بمعنى المخلوق فإن الكأس مدهقة لا داهقة .

ومركب (كأس دهاق) يجري مجرى المثل قال عكرمة : قال ابن عباس : سمعتُ أبي في الجاهلية يقول : أَسَقِمًا كأسا دهاقا ، ولذلك أفرد «كأسا» ومعناه مملوءة خمر ، أي دون تقدير لأن الخمر كانت عزيزة فلا يكيل الحائِزُ للشارب إلا بمقدار فإذا كانت الكأس مملؤة كان ذلك أسر للشارب .

وقوله « لا يسمعون فيها لغوا ولا كِلْدَابا » يجوز أن يكون الضمير المجرور عائدا إلى الكأس ، فتكون (في) للظرفية المجازية بتشبيه تناول النبايا للشراب من الكأس بمحلوهم في الكأس على طريق المكنية ، وحرف (في) تخييل أو تكون (في) للتعليل كما في الحديث « دخلت امرأة النار في هرة » الحديث ، أي من أجل هرة . والمعنى : لا يسمعون لغوا ولا كِلْدَابا منها أو عندها، فتكون الجملة صفة ثالثة لـ « كأسا » . والمقصود منها أن خمر الجنة سليمة مما تسببه خمر الدنيا من آثار

العريضة من هذيان ، وكذب وسباب ، واللغو والكذب من العيوب التي تعرض لمن  
تُلبد الخمر في رؤوسهم ، أي فأهل الجنة يتعمون بلذة السكر المعروفة في الدنيا  
قبل تحريم الخمر ولا تأتي الخمر على كالأهم النفسية كما تأتي عليها خمر الدنيا .  
وكان العرب يمدحون من يُمسك نفسه عن اللغو ونحوه في شرب الخمر ، قال  
عمارة بن الوليد :

وَلَسْتُ بِشَرِّبَ أَمْ عَمُرُو إِذَا انْتَشَوْا      ثِيَابُ الدُّنَا مَيَّ يَنْهَمُ كَالْغَنَائِمِ  
وَلَكِنَّا يَا أَمْ عَمُرُو نَدِيمُنَا      بِمَنْزِلَةِ الرِّئَاسَانِ لَيْسَ بِغَنَائِمِ  
وكان قيس بن عاصم المنقري ممن حرم الخمر على نفسه في الجاهلية وقال :  
فَإِنَّ الْخَمْرَ تَفْضَحُ شَارِبِيهَا      وَتَجْبِيهِمْ بِهَا الْأَمْرَ الْعَظِيمَا

ويجوز أن يعود ضمير « فيها » إلى « مفازا » باعتبار تأويله بالجنة لوقوعه في  
مقابلة « جهنم » من قوله « إن جهنم كانت مرصداً » أو لأنه أبذل  
« حقائق » من « مفازا » . وهذا المعنى نشأ عن أسلوب نظم الكلام حيث قدم  
« حقائق وأغنيا » الخ ، وأخّر « وكأسا دهاقا » حتى إذا جاء ضمير فيها بعد  
ذلك جاز إرجاعه إلى الكأس وإلى المفاز كما علمت . وهذا من بديع الإيجاز مع وفرة  
المعاني مما عدناه من وجوه الإعجاز من جانب الأسلوب في المقدمة العاشرة من  
هذا التفسير ، أي لا يسمعون في الجنة الكلام السافل ولا الكذب . فلما أحاط  
بأهل جهنم أشدّ الأذى بجميع حواسهم من جراء حرق النار وسقيهم الحميم  
والفساق لينال العذاب بواطنهم كما نال ظاهر أجسادهم ، كذلك نفى عن أهل  
الجنة أقلّ الأذى وهو أذى سماع ما يكرهه الناس فإن ذلك أقلّ الأذى .

وكنتي عن انتفاء اللغو والكذب عن شاربي خمر الجنة بأنهم لا يسمعون اللغو  
والكذاب فيها لأنه لو كان فيها لغو وكذب لسمعوه وهذا من باب قول امرئ  
القيس :

على لأحِبُّ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ

أي لا منار به يهتدى به ، وهو نوع من لطيف الكناية ، والذي في الآية أحسن  
مما وقع في بيت امرئ القيس ونحوه لأن فيه إيماء إلى أن أهل الجنة منزّهة أسماعهم

عن سقط القول وسفل الكلام كما في قوله في سورة الصافات « لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما » .

واللغو : الكلام الباطل والمذهبان وسقط القول الذي لا يورد عن رؤية ولا تفكير .

والكُذَّاب : تقدم معناه آنفا .

وقرأ الجمهور « كُذِّبَا » هنا مشددا . وقرأه الكسائي هنا بتخفيف الذال . وانتصب « جزء » على الحال من « مفازا » .

وأصل الجزء مصدر جَزَى ، ويطلق على المُجَازَى به من إطلاق المصدر على المفعول ، فالجزء هُنَا المجازى به وهو الحدائق والجنات والكواعب والكأس .

والجزء : إعطاء شيء عوضا على عمل . ويجوز أن يجعل الجزء على أصل معناه المصدرى ويتصّب على المفعول المطلق الآتي بدلا من فعلٍ مقرر . والتقدير : جزئنا المتقين .

وإضافة رَبِّ إلى ضمير المخاطب مرادا به النبي ﷺ للإيماء إلى أن جزء المتقين بذلك يشتمل على إكرام النبي ﷺ لأنَّ إسداء هذه النعم إلى المتقين كان لأجل إيمانهم به وعملهم بما هداهم إليه .

و(من) ابتدائية ، أي صادرا من لدن الله، وذلك تنويه بكرم هذا الجزء وعظم شأنه .

ووصف الجزء بـعطاء وهو اسم لما يُعطى ، أي يتفضل به بدون عوض للإشارة إلى أن ما جوزوا به أوفر مما عملوه، فكان ما ذكر للمتقين من المفازا وما فيه جزء شكرا لهم وعطاء كرما من الله تعالى وكرامة لهذه الأمة إذ جعل ثوابها أضعافا .

وحسابا : اسم مصدر حَسِبَ بفتح السين يحسب بضمها ، إذا عَدَّ أشياء وجميع ما . تصرف من مادة حسب متفرع عن معنى العد وتقدير المقدار، فوقع « حسابا » صفة « جزء » ، أي هو جزء كثير مقتر على أعمالهم .

والثنين فيه للتكثير ، والوصف باسم المصدر للمبالغة وهو بمعنى المفعول ،

أي محسوباً مقدراً بحسب أعمالهم ، وهذا مقابل ما وقع في جزاء الطاغين من قوله « جزاءً وفاقاً » .

وهذا الحساب مجمل هنا يبينه قوله تعالى « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » وقوله « مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة » .

وليس هذا الحساب للاحتراز عن تجاوز الحد المعين ، فذلك استعمال آخر كما في قوله تعالى « إِنَّمَا يُؤَقِّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » ولكل آية مقامها الذي يجري عليه استعمال كلماتها فلا تعارض بين الآيتين .

ويجوز أن يكون « حساباً » اسم مصدر أحسبه ، إذا أعطاه ما كفاه ، فهو بمعنى إحسابها ، فإن الكفاية يطلق عليها حسَب يسكون السين فإنه إذا أعطاه ما كفاه قال: حسبي .

### ﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ ﴾

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر برفع « رب » ورفع « الرحمن » ، وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما ، وقرأه حمزة والكسائي وخلف بخفض « رب » ورفع « الرحمن » ، فأما قراءة رفع الاسمين فـ « رب » خبر مبتدأ محذوف هو ضمير يعود على قوله « من ربك » على طريقة حذف المسند إليه حذفاً سماه السكاكي حذفاً لاتباع الاستعمال الوارد على تركه، أي في المقام الذي يجري استعمال البلغاء فيه على حذف المسند إليه، وذلك إذا جرى في الكلام وصف ونحوه لموصوف ثم ورد ما يصلح أن يكون خبراً عنه أو أن يكون نعتاً له فيختار المتكلم أن يجعله خبراً لا نعتاً ، فيقدر ضمير المنعوت ويأتي بخبر عنه وهو ما يسمى بالنعت المقطوع .

والعنى : إن ربك هو ربهم لأنه رب السماوات والأرض وما بينهما ولكن المشركين عبدوا غيره جهلاً وكفراً لنعمته . « الرحمن » خبر ثان .

وأما قراءة جر الاسمين فهي جارية على أن « رب السماوات » نعت



لـ « ربك » من قوله « جزاء من ربك » و « الرحمن » نعت ثان .

والرب : المالك المتصرف بالتدبير وزعي الرفق والرحمة ، والمراد بالسموات والأرض وما بينهما مسماهما مع ما فيها من الموجودات لأن اسم المكان قد يراد به ساكنه كما في قوله تعالى « فكأن من قرية أهلكتها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها » في سورة الحج، فإن الظلم من صفات سكان القرية لا صفة لذاتها ، والخواء على عروشها من أحوال ذات القرية لا من أحوال سكانها، فكان إطلاق القرية مرادا به كلا المعنيين .

والمراد بما بين السموات والأرض : ما على الأرض من كائنات وما في السموات من الملائكة وما لا يعلمه بالتفصيل إلا الله وما في الجو من المكونات حية وغيرها من أسجة وأمطار وموجودات ساجدة في الهواء .

و(ما) موصولة وهي من صيغ العموم ، وقد استفيد من ذلك تعميم رويته على جميع المصنوعات .

وأربع وصف « رب السموات » بذكر اسم من أسماء الحسنى وهو اسم « الرحمن » وخص بالذكر دون غيره من الأسماء الحسنى لأن في معناه إيماء إلى أن ما يفيضه من خير على المتقين في الجنة هو عطاء رحمان بهم .

وفي ذكر هذه الصفة الجليلة ترميز بالمشركين إذ أنكروا اسم الرحمن الوارد في القرآن كما حكى الله عنهم بقوله « وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن ».

### ﴿ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا [37] ﴾

يجوز أن تكون هذه الجملة حالا من « ما بينهما » لأن ما بين السموات والأرض يشمل ما في ذلك من المخلوقات العاقلة ، أو المزعوم لها العقل مثل الأصنام ، فيتوهم أن ين تلك المخلوقات من يستطيع خطاب الله ومراجعته .

ويجوز أن تكون استئنافا ابتدائيا لإبطال مزاعم المشركين أو للاحتراز لدفع توهم أن ما تشعر به صلة رب من الرفق بالمريوين في تدبير شؤونهم يسبغ إقدامهم على خطاب الرب .

والمَلِك في قوله « لا يملكون منه خطابا » معناه القدرة والاستطاعة لأن المالك يتصرف فيما يملكه حسب رغبته لا رغبة غيره فلا يحتاج إلى إذن غيره .  
فنفي الملك نفي للاستطاعة .

وقوله « منه » حال من « خطابا » . وأصله صفة لخطاب فلما تقدم على موصوفه صار حالا .

وحرف (من) اتصالية وهي ضرب من الابتدائية فهي ابتدائية مجازية كقوله تعالى « إلا قول إبراهيم لأبيه لأستغفرنَّ لك وما أملك لك من الله من شيء » -وهـ (من) الأولى اتصالية والثانية لتوكيد النص . ومنه قولهم : لستُ منك ولستُ مني وقوله تعالى « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » أي لا يستطيعون خطابا يلغونه إلى الله .

وضمير « لا يملكون » عائد إلى (ما) الموصولة في قوله « وما بينهما » لأنها صادقة على جميعهم .

والخطاب : الكلام الموجه لحاضر لدى المتكلم أو كالحاضر المتضمن إخبارا أو طلبا أو إنشاء مدح أو ذم .

وفعل « يملكون » يعم لوقوعه في سياق النفي كما تعم النكرة المنفية .  
و « خطابا » عام أيضا وكلاهما من العام المخصوص بمخصص منفصل كقوله عقب هذه الآية « لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمان وقال صوابا » وقوله « يوم يأتي لا تكلم نفس إلا بإذنه » وقوله « من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » وقوله « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى » .

والغرض من ذكر هذا إبطال اعتذار المشركين حين استشعروا شناعة عبادتهم الأصنام التي شهّر القرآن بها فقالوا « هؤلاء شفعاؤنا عند الله » ، وقالوا « ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى » .

﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ  
الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ [38]

«يوم» متعلق بقوله «لا يملكون منه خطابا» أي لا يتكلم أحد يومئذ إلا من أذن له الله .

وجملة «لا يتكلمون» مؤكدة لجملة «لا يملكون منه خطابا» أعيدت بمعناها لتقرير المعنى إذ كان المقام حقيقاً ، فالتقرير لقصد التوصل به إلى الدلالة على إبطال زعم المشركين شفاعتهم أصنامهم لهم عند الله ، وهي دلالة بطريق الفحوى فإنه إذا نفى تكلمهم بنون إذن نفيت شفاعتهم إذ الشفاعة كلام من له وجهة وقبول عند سامعه .

ولبنى عليها الاستثناء لبعد ما بين المستثنى والمستثنى منه بمختلفات «يملكون» من مجرور ومفعول به ، وظرف ، وجملة أضيف لها .

وضمير «يتكلمون» عائد الى ما عاد إليه ضمير «يملكون» .

والقول في تخصيص «لا يتكلمون» مثل القول في تخصيص «لا يملكون» من خطابا وقوله «إلا من أذن له الرحمن» استثناء من ضمير «لا يتكلمون» وإذ قد كان مؤكداً لضمير «لا يملكون» فالاستثناء منه يفهم الاستثناء من المؤكد به .

والقيام : الوقوف وهو حالة الاستعداد للعمل الجيد وهو من أحوال العبودية الحق التي لا تستحق إلا لله تعالى . وفي الحديث «من أحب أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار» أي لأن ذلك من الكبرياء المخصصة بالله تعالى .

والروح : اختلف في المراد منه اختلافاً أثاره عطف الملائكة عليه ف قيل هو جليل .

وتخصيصه بالذكر قبل ذكر الملائكة المعطوف عليه لتشريف قدره بإبلاغ الشريعة ، وقيل المراد : أرواح بني آدم .

واللام لتعريف الجنس : فالمفرد معها والجمع سواء والمعنى : يوم تُحْضَرُ الأرواح

لندفع في أجسادها ، وعليه يكون فعل « يقوم » مستعملا في حقيقته ومجازها .  
و « الملائكة » عطف على « الروح » ، أي ويقوم الملائكة صفًا .

والصف اسم للأشياء الكائنة في مكان بجانب بعضها بعضا كالحط . وقد تقدم في قوله تعالى « ثم اتوا صفًا » في سورة طه وفي قوله « فاذكروا اسم الله عليها صواف » في سورة الحج ، وهو تسمية بالمصدر من إطلاق المصدر على اسم الفاعل ، وأصله للمبالغة ثم صار اسما . وإنما يصطف الناس في المقامات التي يكون فيها أمر عظيم فصفت الملائكة تعظيم الله وخضوع له .

والإذن : اسم للكلام الذي يفيد إباحة فعل للمأذون ، وهو مشتق من : أذن له ، إذا استمع إليه قال تعالى « وأذنت لربها وحقت » ، أي استمعت وأطاعت لإرادة الله وأذن : فعل مشتق من اسم الأذن وهي جارحة السمع ، فأصل معنى أذن له : أمال أذنه ، أي سمعه إليه يقال : أذن يأذن أذنا كفرح ، ثم استعمل في لازم السمع وهو الرضى بالمسموع فصار أذن بمعنى رضى بما يطلب منه أو ما شأنه أن يطلب منه ، وأباح فعله ، ومصدره إذن بكسر الهمزة وسكون النال فكأن اختلاف صيغة المصدرين لقصد التفرقة بين المعنيين .

ومتعلق « أذن » محذوف دل عليه « لا يتكلمون » ، أي من أذن له في الكلام .

ومعنى أذن الرحمان : أن من يريد التكلم لا يستطيعه أو تعثره رغبة فلا يقدم على الكلام حتى يستأذن الله فأذن له ، وإنما يستأذنه إذا ألهمه الله للاستئذان فإن الإلهام إذن عند أهل المكاشفات في العامل الأخروي فإذا ألقى الله في النفس أن يستأذن استأذن الله فأذن له كما ورد في حديث الشفاعة من إحجام الأنبياء عن الاستشفاع للناس حتى يأتيوا محمدا عليه السلام قال في الحديث « فأنطلق فأتني تحت العرش فأقع ساجدًا لربي عز وجل ثم يفتح الله علي من محامد وحسن الثناء عليه شيئا لم يفتحه على أحد قبلي ثم يقول : ارفع رأسك واشفعنك تشفع » .

وقد أشار إلى هذا قوله تعالى « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى » ، أي لمن علموا

أن الله ارتضى قبول الشفاعة فيه وهم يعلمون ذلك بالإلهام هو من قبيل الوحي لأن الإلهام في ذلك العالم لا يعترضه الخطأ .

وجملة « وقال صوابا » يجوز أن تكون في موضع الحال من اسم الموصول ، أي وقد قال المأذون له في الكلام صوابا ، أي بأذن الله له في الكلام إذا علم أنه سيتكلم بما يرضي الله .

ويجوز أن تكون عطفا على جملة « أذن له الرحمن » أي وإلا من قال صوابا فسلم أن من لا يقول الصواب لا يؤذن له .

وفعل « وقال صوابا » مستعمل في معنى المضارع ، أي ويقول صوابا ، فعبّر عنه بالماضي لإفادة تحقق ذلك ، أي في علم الله .

وإطلاق صفة « الرحمن » على مقام الجلالة إيماء إلى أن إذن الله لمن يتكلم في الكلام أثر من آثار رحمته لأنه أذن فيما يحصل به نفع لأهل المحشر من شفاعته أو استغفار .

### ﴿ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مِيقَاتًا ﴾ [39]

استئناف ابتدائي كالفلكة لما تقدم من وعيد ووعد ، وإنذار وتبشير ، سبق مساق التنويه بـ « يوم الفصل » الذي ابتدئ الكلام عليه من قوله « إن يوم الفصل كان ميقاتا » . والمقصود التنويه بعظيم ما يقع فيه من الجزاء بالثواب والعقاب وهو نتيجة أعمال الناس من يوم وجود الإنسان في الأرض .

فوصف اليوم بالحق يجوز أن يراد به الثابت الواقع كما في قوله تعالى « وإن الدين لواقع » وقوله آنفا « إن يوم الفصل كان ميقاتا » ، فيكون « الحق » بمعنى الثابت مثل ما في قوله تعالى « واقترب الوعد الحق » .

ويجوز أن يراد بالحق ما قابل الباطل ، أي العدل وفصل القضاء فيكون وصف اليوم به على وجه المجاز العقلي إذ الحق يقع فيه واليوم ظرف له قال تعالى « يوم القيامة يُفصل بينكم » .

ويجوز أن يكون الحق بمعنى الحقيق يسمى اليوم لأنه شاع إطلاق اسم اليوم على اليوم الذي يكون فيه نصر قبيلة على أخرى مثل : يوم حليلة ، ويوم بُعَاث. والمعنى : ذلك اليوم الذي يحق له أن يقال :يوم ، وليس كأيام انتصار الناس بعضهم على بعض في الدنيا فيكون كقوله تعالى « ذلك يوم التغابن »، فهو يوم انتقام الله من أعدائه الذين كفروا نعمته وأشركوا به عبيده في الإلهية ويكون وصف الحق بمثل المعنى الذي في قوله تعالى « الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به » ، أي التلاوة الحقيقية باسم التلاوة وهي التلاوة بفهم معاني المتلّو وأغراضه .

والإشارة بقوله « ذلك » إلى اليوم المتقدم في قوله « إن يوم الفصل كان ميقاتاً » . ومفاد اسم الإشارة في مثل هذا المقام التنبيه على أن المشار إليه حقيق بما سيوصف به بسبب ما سبق من حكاية شؤونه كما في قوله تعالى « أولئك على هدى من ربهم » بعد قوله « هدى للمؤمنين الذين يؤمنون بالغيب » إلى قوله « وبالأخرة هم يوقنون » ، فلأجل جميع ما وصف به « يوم الفصل » . كان حقيقاً بأن يوصف بأنه « اليوم الحق » وما تفرع عن ذلك من قوله « فمن شاء اتخذ إلى ربه مئاباً » .

وتعريف « اليوم » باللام للدلالة على معنى الكمال ، أي هو الأعظم من بين ما يعده الناس من أيام النصر للمنتصرين لأنه يوم يجمع فيه الناس كلهم ويعطى كل واحد منهم ما هو أهله من خير أو شر فكأن ما عداه من الأيام المشهورة في تاريخ البشر غير ثابت الوقوع .

وقرع عليه « فمن شاء اتخذ إلى ربه مئاباً » بفاء الفصيحة لإفصاحها عن شرط مقدر ناشئ عن الكلام السابق . والتقدير : فإذا علمتم ذلك كله فمن شاء اتخذ مأب عند ربه فليتخذ ، أي فقد بان لكم ما في ذلك اليوم من خير وشر فليختر صاحب المشيئة ما يليق به للمصير في ذلك اليوم . والتقدير : مأباً فيه ، أي في اليوم .

وهذا التفرع من أبدع الموعظة بالترغيب والترهيب عند ما تستع الفرصة للواعظ من تهيؤ النفوس لقبول الموعظة .

والانحاذ : مهالفة في الأخذ ، أي أخذ أخذًا يشبه المطاوعة في التمكن ، فالتناء فيه ليست للمطاوعة الحقيقية بل هي مجاز وصارت بمنزلة الأصلية .

والانحاذ : الاكتساب والجعل ، أي ليقتن مكانا بأن يؤمن ويعمل صالحا لينال مكانا عند الله لأن المآب عنده لا يكون إلا خيرا .

فقوله « إلى ربه » دل على أنه مآب خير لأن الله لا يرضى إلا بالخير .

والمآب يكون اسم مكان من آب ، إذا رجع فيطلق على المسكن لأن المرء يؤوب إلى مسكنه ، ويكون مصدرا ميميا وهو الأوب ، أي الرجوع كقوله تعالى « إليه أدعوا وإليه مآب » ، أي رجوعي ، أي فليجعل أوتيا مناسبا للقاء ربه ، أي أوتيا حسنا .

### ﴿ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا ﴾

اعتراض بين « معاها » وبين « يوم ينظر المرء ما قدمت يداه » كيفما كان موقع ذلك الظرف حسبا يأتي .

والمقصود من هذه الجملة الإعذار للمخاطبين بقوارع هذه السورة بحيث لم يبق بينهم وبين العلم بأسباب النجاة وضدها شبهة ولا خفاء .

فالخير وهو « إنا أنذرناكم عذابا قريبا » مستعمل في قطع العذر وليس مستعملا في إفادة الحكم لأن كون ما سبق إنذارا أمر معلوم للمخاطبين . واقتضح الخير بحرف التأكيد للمبالغة في الإعذار بتزليلهم منزلة من يتردد في ذلك .

وجعل المسند فعلا مستندا إلى الضمير المنفصل لإفادة تقرري الحكم ، مع تمثيل المتكلم في مكل المتبريء من تبعة ما عسى أن يلحق المخاطبين من ضر أن لم يأخذوا حذرهم مما أنذرهم به كما يقول النذير عند العرب بعد الإنذار بالعدو « أنا النذير العريان » .

والإنذار : الإخبار بمحصل ما يسوء في مستقبل قريب .

وعبر عنه بالمضي لأن أعظم الإنذار قد حصل بما تقدم من قوله « إن جهنم

كانت مرصدا للطاغين معايا « الى قوله « فلن نهديكم إلا عذابا » .

وقرب العذاب مستعمل مجازا في تحققة وإلا فإنه بحسب العرف بعيد ، قال تعالى « إنهم يروونه بعيدا ونراه قريبا » ، أي لتحققه فهو كالقريب على أن العذاب يصدق بعذاب الآخرة وهو ما تقدم الإنذار به ، ويصدق بعذاب الدنيا من القتل والأسر في غزوات المسلمين لأهل الشرك . وعن مقاتل : هو قتل قريش ببدر . ويشمل عذاب يوم الفتح يوم حنين كما ورد لفظ العذاب لذلك في قوله تعالى « يُعَذِّبُهُمْ الله بأيديكم » وقوله « وإن للذين ظلموا عذابا دون ذلك » .

﴿ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا [40] ﴾

يجوز أن يتعلق بفعل « أتخذ إلى ربه معايا » فيكون « يوم ينظر » ظرفا لغوا متعلقا بـ « أنذرناكم » .

ويجوز أن يكون بدلا من « يوم يقوم الروح والملائكة صفا » لأن قيام الملائكة صفا حضور لحاسبة الناس وتنفيذ فصل القضاء عليهم وذلك حين ينظر المرء ما قدمت يده ، أي ما عمله سالفا فهو بدل من الظرف تابع له في موقعه .

وعلى كلا الوجهين فجملة « إنا أنذرناكم عذابا قريبا » معترضة بين الظرف ومتعلقة أو بينه وبين ما أهمل منه .

والمرء : اسم للرجل إذ هو اسم مؤنثه امرأة .

والاقتصار على المرء تجرئ على غالب استعمال العرب في كلامهم ، فالكلام خرج مخرج الغالب في التخاطب لأن المرأة كانت بمعزل عن المشاركة في شؤون ما كان خارج البيت .

والمراد : ينظر الإنسان من ذكر أو أنثى ، ما قدمت يده . وهذا يعلم من استقراء الشريعة الدال على عموم التكاليف للرجال والنساء إلا ما يخص منها بأحد الصنفين لأن الرجل هو المستحضر في أذهان المتخاطبين عند التخاطب .



وتعريف « المرء » للاستغراق مثل « إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات » .

وفعل « ينظر » يجوز أن يكون من نظر العين أي البصر ، والمعنى : يوم يرى المرء ما قدمته يده . ومعنى نظر المرء ما قدمت يده : حصول جزاء عمله له ، فعبر عنه بالنظر لأن الجزء لا يخلو من أن يكون مرثيا لصاحبه من خير أو شر فإطلاق النظر هنا على الوجدان على وجه المجاز المرسل بعلاقة الإطلاق ونظيره قوله تعالى « لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ » وقد جاءت الحقيقة في قوله تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً » الآية . و(ما) موصولة صلتها جملة « قدمت يده » .

ويجوز أن يكون من نظر الفكر ، وأصله مجاز شاع حتى لحق بالمعاني الحقيقية كما يقال : هو بحجر النظرين ، ومنه التنظر : توقع الشيء ، أي يوم يتربص ويتأمل ما قدمت يده ، وتكون (ما) على هذا الوجه استفهامية وفعل « ينظر » معلقا عن العمل بسبب الاستفهام ، والمعنى : ينظر المرء جواب من يسأل : ما قدمت يده ؟

ويجوز أن يكون من الانتظار كقوله تعالى « هل ينظرون إلا تأويله » .

وتعريف « المرء » تعريف الجنس المفيد للاستغراق .  
والتقديم : تسبيق الشيء والابتداء به .

و « ما قدمت يده » هو ما أسلفه من الأعمال في الدنيا من خير أو شر فلا يختص بما عمله من السيئات فقد قال تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء » الآية .

وقوله « ما قدمت يده » إما مجاز مرسل بإطلاق اليدين على جميع آلات الأعمال وإما أن يكون بطريقة التمثيل بتشبيه هيئة العامل لأعماله المختلفة بهيئة الصانع للمصنوعات بيديه كما قالوا في المثل « يَدَاكَ أَوْكَا » ولو كان ذلك على قول بلسانه أو مشي برجليه .

ولا يحسن أن يجعل ذكر اليمين من التغليب لأن خصوصية التغليب دون خصوصية التمثيلية .

وهمل « ما قدمت يداه » الخير والشر .

وتخص بالذكر من عموم المرء الإنسان الكافر الذي يقول « يا ليتني كنت ترابا » لأن السورة أقيمت على إنذار منكري البعث فكان ذلك وجه تخصيصه بالذكر ، أي يوم يتمنى الكافر أنه لم يخلق من الأحياء فضلا عن أصحاب العقول المكلفين بالشرائع ، أي يتمنى أن يكون غير مدرك ولا حساس بأن يكون أقل شيء مما لا إدراك له وهو التراب ، وذلك تلهف وتندم على ما قدمت يداه من الكفر .

وقد كانوا يقولون « أإذا كنا ترابا ورفأتا إنا لمبعوثون » فجعل الله عقابهم بالتحسر وتمني أن يكونوا من جنس التراب .

وذكر وصف الكافر يفهم منه أن المؤمن ليس كذلك لأن المؤمن وإن عمل بعض السيئات وتوقع العقاب على سيئاته فهو يرجو أن تكون عاقبته إلى النعيم وقد قال الله تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا » وقال « يُثْرَوْنَ أَعْمَالُهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » ، فالمؤمنون يرون ثواب الإيمان وهو أعظم ثواب وثواب حسناتهم على تفاوتهم فيها ويرجون المصير إلى ذلك الثواب وما يرونه من سيئاتهم لا يطفى على ثواب حسناتهم ، فهم كلهم يرجون المصير إلى النعيم ، وقد ضرب الله لهم أو لمن يقاربهم مثلا بقوله « وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادوا أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون » على ما في تفسيرها من وجوه .

وهذه الآية جامعة لما جاء في السورة من أحوال الفريقين وفي آخرها رد العجز على الصلر من ذكر أحوال الكافرين الذين عُرِفُوا بالطاغين وبذلك كان ختام السورة بها براعة مقطع .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ

سميت في المصاحف وأكثر التفاسير « سورة النازعات » بإضافة سورة إلى النازعات بدون واو، جعل لفظ « النازعات » علما عليها لأنه لم يذكر في غيرها . وعنونت في كتاب التفسير من صحيح البخاري وفي كثير من كتب المفسرين بسورة « والنازعات » بإثبات الواو على حكاية أول ألفاظها .

وقال سعد الله الشهير بسقدي والحفاجي : إنها تسمى « سورة الساهرة » لوقوع لفظ « الساهرة » في أثنائها ولم يقع في غيرها من السور .

وقالا : تسمى سورة الطامة (أي لوقوع لفظ الطامة فيها ولم يقع في غيرها) . ولم يذكرها في الإتيان في عداد السور التي لها أكثر من اسم .

ورأيت في مصحف مكتوب بخط تونسي عنوان اسمها « سورة فالمدبرات » وهو غريب ، لوقوع لفظ المدبرات فيها ولم يقع في غيرها . وهي مكية بالانفاق .

وهي معدودة الحادية والثلاثين في ترتيب النزول ، نزلت بعد سورة النبأ وقبل سورة الانفطار .

وعدد آيها خمس وأربعون عند الجمهور ، وعدّها أهل الكوفة ستا وأربعين آية .

### أغراضها

اشتملت على إثبات البعث والجزاء ، وإبطال إحالة المشركين وقوعه .

وتحويل يومه وما يعتري الناس حيثئذ من الوهل .

وإبطال قول المشركين بتعلم الإحياء بعد انعدام الأجساد .

وعرض بأن نكرانهم إياه منبث عن طغيانهم فكان الطغيان صادًا لهم عن الإصغاء إلى الإنذار بالجزاء فأصبحوا آمنين في أنفسهم غير مترقبين حياة بعد هذه الحياة الدنيا بأن جعل مثل طغيانهم كطغيان فرعون وإعراضه عن دعوة موسى عليه السلام وإن لهم في ذلك عبرة ، وتسلية لرسول الله ﷺ .

وانعطف الكلام إلى الاستدلال على إمكان البعث بأن خلق العوالم وتدبير نظامه أعظم من إعادة الخلق .

وأدج في ذلك إلقاءات إلى ما في خلق السماوات والأرض من دلائل على عظم قدرة الله تعالى .

وأدج فيه امتنان في خلق هذا العالم من فوائد يجتونها وأنه إذا حل عالم الآخرة وانقرض عالم الدنيا جاء الجزاء على الأعمال بالعقاب والثواب .

وكشف عن شبهتهم في إحالة البعث باستبطائهم إياه وجعلهم ذلك أمانة على انتفائه فلذلك يسألون الرسول ﷺ عن تعيين وقت الساعة سؤال تعنت ، وأن شأن الرسول أن يذكرهم بها وليس شأنه تعيين إبانها وأنها يوشك أن تحل فيعلمونها عيانا وكأنهم مع طول الزمن لم يلبثوا إلا جزءا من النهار .

﴿ وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا [1] وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُأَ [2] وَالسَّيْحَاتِ سَبْحًا [3] فَالسَّيْحَاتِ سَبْحًا [4] فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا [5] يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ [6] تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ [7] قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ [8] أَبْصَرُهَا تَحْسِبَةٌ ﴾

ابتدأت بالقسم بمخلوقات ذات صفات عظيمة قسما مرادا منه تحقيق ما بعده من الخبر وفي هذا القسم تحويل المقسم به .

وهذه الأمور الخمسة المقسم بها مجموع جري لفظها على صيغة الجمع بألف وتاء لأنها في تأويل جماعات تتحقق فيها الصفات المجموعة ، فهي جماعات ،

نازعات ، ناشطات ، ساجحات ، سابقات ، مدبرات ، فتلك صفات لموصوفات مخلوقة تدلّ عليها الأوصاف الصالحة لها .

فيجوز أن تكون صفات لموصوفات من نوع واحد له أصناف تميّزها تلك الصفات .

ويجوز أن تكون صفات لموصوفات مختلفة الأنواع بأن تكون كل صفة خاصة من خواص نوع من الموجودات العظيمة قوامه بتلك الصفة .

والذي يقتضيه غالب الاستعمال أن المتعاطفات بالواو صفات مستقلة لموصوفات مختلفة أنواع أو أصناف ، أو لموصوف واحد له أحوال متعددة ، وأن المعطوفات بالفاء صفات متفرعة عن الوصف الذي عطف عليه بالفاء ، فهي صفات متعددة متفرعة بعضها عن بعض لموصوف واحد فيكون قسماً بتلك الأحوال العظيمة باعتبار موصوفاتها .

وللسلف من المفسرين أقوال في تعيين موصوفات هذه الأوصاف وفي تفسير معاني الأوصاف . وأحسن الوجوه على الجملة أن كل صفة مما عطف بالواو مراداً بها موصوف غير المراد بموصوف الصفة الأخرى ، وأن كل صفة عطف بالفاء أن تكون حالة أخرى للموصوف المعطوف بالوار كما تقدم . وستعتمد في ذلك أظهر الوجوه وأنظمتها ونذكر ما في ذلك من الاختلاف ليكون الناظر على سعة بصيرة .

وهذا الإجمال مقصود لتذهب أفهام السامعين كل مذهب ممكن ، فتكثر خطور المعاني في الأذهان ، وتكثر الموعظة والعبرة باعتبار وقع كل معنى في نفس له فيها أشدّ وقع وذلك من وفرة المعاني مع إيجاز الألفاظ .

فالنازعات : وصف مشتق من النزاع ومعاني النزاع كثيرة كلها ترجع إلى الإخراج والجذب فمنه حقيقة ومنه مجاز .

فيحتمل أن يكون « النازعات » جماعات من الملائكة وهو الموكلون بقبض الأرواح ، فالنزاع هو إخراج الروح من الجسد شبه بنزع الدلو من البئر أو الركية ومنهم قوليهم في المختصر هو في النزاع وأجريت صفتهم على صيغة التأنيث بتأويل الجماعة أو الطوائف كقوله تعالى « قالت الأعراب أمنا » .

وروي هذا عن علي وابن مسعود وابن عباس ومجاهد ومسروق وابن جبير والسدي فأقسم الله بالملائكة لأنها من أشرف المخلوقات ، وخصها بهذا الوصف الذي هو من تصرفاتها تذكيراً للمشركين إذ هم في غفلة عن الآخرة وما بعد الموت ، ولأنهم شديد تعلقهم بالحياة كما قال تعالى لما ذكر اليهود « ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا » فالمشركين مثل في حب الحياة ففي القسم بملائكة قبض الأرواح عظة لهم وعبرة .

والقسم على هذا الوجه مناسب للغرض الأهم من السورة وهو إثبات البعث لأن الموت أول منازل الآخرة فهذا من براعة الاستهلال .

وغرقا : اسم مصدر أغرق ، وأصله إغراقا ، جيء به مجرّداً عن الهمزة فعومل معاملة مصدر الثلاثي المتعدي مع أنه لا يوجد غرق متعديا ولا أن مصدره مفتوح عين الكلمة لكنه لما جعل عوضا عن مصدر أغرق وحذفت منه الزوائد قلر فعله بعد حذف الزوائد متعديا .

ولو قلنا : إنه سكنت عينه تخفيفا ورعيا للمزاوجة مع « نشتا ، وسبّحا ، وسبّحا ، وأمرا » لكان أقرب لأن متحرك الوسط يخفف بالسكون ، وهذا مصدر وصف به مصدر محذوف هو مفعول مطلق للنازعات ، أي نزعاً غرقا ، أي مفرقا ، أي تنزع الأرواح من أقاصي الأجساد .

ويجوز أن تكون « النازعات » صفة للنجوم ، أي تنزع من أفق إلى أفق ، أي تسير ، يقال : ينزع إلى الأمر الفلاني ، أي يميل ويشتاق .

وغرقا : تشبيه لغروب النجوم بالترق في الماء وقاله الحسن وقادة وأبو عبيدة وابن كيسان والأخفش ، وهو على هذا متعين لأن يكون مصدر غرق وأن تسكين عينه تخفيف .

والقسم بالنجوم في هذه الحالة لأنها مظهر من مظاهر القدرة الربانية كقوله تعالى « والنجم إذا هوى » .

ويحتمل أن تكون « النازعات » جماعات الرماة بالسهم في الغزو يقال : نزع في القوس ، إذا ملأها عند وضع السهم فيها . وروي هذا عن عكرمة وعطاء .

والغرق : الإغراق ، أي استيفاء مدّ القوس بإغراق السهم فيها فيكون قسماً بالرامة من المسلمين الغزاة لشرفهم بأن غزوه لتأييد دين الله ، ولم تكن للمسلمين وهم بمكة يومئذ غزوات ولا كانوا يرجونها ، فالتقسّم بها إظهار للمشركين بغزوة بلر التي كان فيها خضد شوكتهم ، فيكون من دلائل النبوة ووعد وعده الله رسوله ﷺ .

والناشطات : يجوز أن تكون الموصوفات بالنشاط، وهو قوة الانطلاق للعمل كالسير السريع ويطلق النشاط على سير الثور الوحشي وسير البحر لقوة ذلك ، فيكون الموصوف إما الكواكب السيارة على وجه التشبيه لدوام تنقلها في دوافرها وإما إبل الغزو ، وإما الملائكة التي تسرع إلى تنفيذ ما أمر الله به من أمر التكوين وكلاهما على وجه الحقيقة ، وأيضاً كان فاعلها على « النازعات » عطف نوع على نوع أو عطف صنف على صنف .

و « نشط » مصدر جاء على مصدر فَعَّلَ المتعدي من باب نُصِرَ فُتِحَ أن « الناشطات » فاعلات النشاط فهو متعد .

وقد يكون مفضيا لزيادة النشاط الحقيقي لا المجازي . ويجوز أن يكون التأكيد لتحقيق الوصف لا لرفع احتمال المجاز .

وعن ابن عباس : الناشطات الملائكة تنشط نفوس المؤمنين ، وعنه هي نفوس المؤمنين تنشط للخروج .

و « السابحات » صفة من السبح المجازي ، وأصل السبح العزم وهو تنقل الجسم على وجه الماء مباشرة وهو هنا مستعار لسرعة الانتقال ، فيجوز أن يكون المراد الملائكة السائرين في أجواء السماوات وأفاق الأرض، وروي عن علي بن أبي طالب .

ويجوز أن يراد خيل الغزاة حين هجومها على العدو سريعة كسرعة السابح في الماء كالسابحات في قول امرئ القيس يصف فرسا :

مُسَبَّحٌ إذا ما السابحات على الوثى أثرن الغبار بالكديد المُرَّكَل

وقيل : « الساجمات » النجوم ، وهو جار على قول من فسر النازعات بالنجوم .  
 « وسبحا » مصدر مؤكد لإفادة التحقيق مع التوسل إلى تنوينه للتعظيم ،  
 وعطف « فالسابقات » بالفاء يؤذن بأن هذه الصفة متفرعة عن التي قبلها لأنهم  
 يعطفون بالفاء الصفات التي شأنها أن يتفرع بعضها عن بعض كما تقدم في قوله  
 تعالى « والصفات صفًا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا » وقول ابن زبابة :

يا لهف زبابة للحارث الصَّابِح فالغلام فالأهب  
 فلذلك « فالسابقات » هي الساجمات من الساجمات .

والسبق : تجاوز السائر من يسير معه ووصله إلى المكان المسير إليه قبله .  
 ويطلق السبق على سرعة الوصول من دون وجود سائر مع السابق قال تعالى  
 « فاستبقوا الخيرات » وقال « أولئك الذين يسارعون في الخيرات وهم لها  
 سابقون » .

ويطلق السبق على الغلب والقهر، ومنه قوله تعالى « أم حسب الذين اجترحوا  
 السيئات أن يسبقونا » وقول مرة بن عداء الفقعي :

كأنك لم تُسبق من الدهر ليلة إذا أنت أذكرت الذي كنت تطلب  
 فقوله تعالى « فالسابقات سبقا » يصلح للحمل على هذه المعاني على  
 اختلاف محامل وصف الساجمات بما يناسب كل احتمال على حياله بأن يراد  
 السائرات سيرا سريعا فيما تعلمه ، أو المبادرات . وإذا كان « الساجمات » بمعنى  
 الخيل كان « السابقات » إن حمل على معنى السرعات كناية عن عدم مبالاة  
 الفرسان بعنوتهم وحرصهم على الوصول إلى أرض العدو ، أو على معنى غلبهم  
 أعداءهم .

وأكد بالمصدر المرادف لمعناه وهو « سبقا » للتأكيد ولدلالة التنكير على عظم  
 ذلك السبق .

والمبادرات : الموصوفة بالتدبير .



والتدبير : جَوْلَان الفكر في عواقب الأشياء وإجراء الأعمال على ما يليق بما توجد له فإن كانت الساجمات جماعات الملائكة فمعنى تدبيرها تنفيذ ما نيظ بمعهدتها على أكمل ما أذنت به فعبّر عن ذلك بالتدبير للأمور لأنه يشبه فعل المدير المثبت .

وإن كانت الساجمات خيَل الغزاة فالمراد بالتدبير : تدبير مكائد الحرب من كَرٍّ ، وفرٍّ ، وغارةٍ ، وقتلٍ ، وأسرٍ ، ولحاقٍ للفرارين ، أو ثباتٍ بالمكان . وإسناد التدبير إلى الساجمات على هذا الوجه مجاز عقلي لأن التدبير للفرسان وإنما الخيل وسائل لتنفيذ التدبير ، كما قال تعالى « وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » ، فإسناد الإتيان إلى ضمير « كل ضامر » من الإبل لأن إتيان الحجيج من الفجاج العميقة يكون بسير الإبل .

وفي هذا المجاز إيحاء إلى جذب الخيل وسرعة فهمها مقاصد فرسانها حتى كأنها هي المدبرة لما دبره فرسانها .

والأمر : الشأن والغرض المهم وتنوينه للتعظيم ، وإفراذه لإزادة الجنس ، أي أموراً .

ويتنظم من مجموع صفات « النازعات ، والناشطات ، والساجمات » إذا فهم منها جماعات الرماة والجمالة والفرسان أن يكون إشارة إلى أصناف المقاتلين من مُشاة وهم الرماة بالقيسي ، وفرسان على الخيل وكانت الرماة تمشي قلَام الفرسان تنضح عنهم بالنبال حتى يبلغوا إلى مكان الملحمة . قال أنثف بن زُهَّان الطائي :

وَتَحَثَّ نَحْوَرُ الْمُخِيلِ حَرَشَفَ رَجَلَةٍ تَسْتَحِ لِفِرْسَاتِ الْقُلُوبِ نَيْالَهَا

ولتحمل الآية لهذه الاحتمالات كانت تعريضاً بتهديد المشركين بحرب تشن عليهم وهي غزوة فتح مكة أو غزوة بدر مثل سورة والعاديات وأضرابها ، وهي من دلائل نبوة محمد ﷺ إذ كانت هذه التهديدات صريحاً وتعريضاً في مدة مقامه ﷺ بمكة والمسلمون في ضعف فحصل من هذا القسم تعريض بعذاب في الدنيا .

وجملة « يوم ترجف الراجفة » إلى « خاشعة » جواب القسم وصريح الكلام

موعظة . والمقصود منه لازمه وهو وقوع البعث لأن القلوب لا تكون إلا في أجسام . وقد علم أن المراد بـ « يوم ترجف الراجفة » هو يوم القيامة لأنه قد عُرِفَ بمثل هذه الأحوال في آيات كثيرة مما سبق نزوله مثل قوله « إذا رُجَّتْ الأرض » فكان في هذا الجواب مهول ليوم البعث وفي طيه تحقيق وقوعه فحصل الجواز في الكلام جامع بين الإنذار بوقوعه والتحذير مما يجري فيه .

و « يوم ترجف الراجفة » ظرف متعلق بـ « واجفة » فالإلى أن المقسم عليه المراد تحقيقه هو وقوع البعث بأسلوب أوقع في نفوس السامعين المنكرين من أسلوب التصريح بجواب القسم ، إذ دل على المقسم عليه بعض أحواله التي هي من أهواله فكان في جواب القسم إنذار .

ولم تترن جملة الجواب بلام جواب القسم لبعد ما بين الجواب وبين القسم بطول جملة القسم ، فيظهر لي من استعمال البلغاء أنه إذا بعد ما بين القسم وبين الجواب لا يأتون بلام القسم في الجواب ومن ذلك قوله تعالى « والسماء ذات البروج » إلى « قُلْ أصحاب الأندود » . ومثله كثير في القرآن فلا يؤتى بلام القسم في جوابه إلا إذا كان الجواب مواليا لجملة القسم نحو « وتساءلوا لا أكيدن أصنامكم » « فوريك لنساءنهم أجمعين » ، ولأن جواب القسم إذا كان جملة اسمية لم يكرر اقترانه بلام الجواب ولم أر التصريح بمجوازه ولا بمنعه ، وإن كان صاحب المغني استظهر في مبحث لام الجواب في قوله تعالى « ولو أنهم آمنوا واتقوا لَمَثُوبَةٌ من عند الله خير » أن اللام لام جواب قسم محذوف وليست لام جواب (لو) بدليل كون الجملة اسمية ، والاسمية قليلة من جواب (لو) فلم ير جملة الجواب إذا كانت اسمية أن تفتتن باللام . وجعل صاحب الكشف تبعا للفراء وغيره جواب القسم محذوفا تقديره : لتُبعثن .

وقدّم الظرف على متعلقه لأن ذلك الظرف هو الأهم في جواب القسم لأنه المقصود إثبات وقوعه ، فتقديم الظرف للاهتمام به والعناية به فإنه لما أكد الكلام بالقسم فهل التأكيد متعلقات الخبر التي منها ذلك الظرف والتأكيد اهتمام ، ثم أكد ذلك الظرف في الأثناء بقوله « يومئذ » الذي هو يوم ترجف الراجفة فحصلت عناية عظيمة بهذا الخبر .

والرجف : الاضطراب والاهتزاز وفعله من باب نصر . وظاهر كلام أهل اللغة أنه فعل قاصر ولم أر من قال : إنه يستعمل متعديا ، فلذلك يجوز أن يكون إسناد « ترجف » إلى « الراجفة » حقيقيا ، فالمراد بـ « الراجفة » : الأرض لأنها تضطرب وتهتز بالزلازل التي تحصل عند فناء العالم الدنيوي والمصير إلى العالم الآخرى قال تعالى « يوم ترجف الأرض والجبال » وقال « إذا رُجَّت الأرض رجاً » وتأنيت « الراجفة » لأنها الأرض ، وحيثذ فمعنى « تتبعها الرادفة » أن رجفة أخرى تتبع الرجفة السابقة لأن صفة « الراجفة » تقتضي وقوع رجفة ، فالرادفة رجفة ثانية تتبع الرجفة الأولى .

وجوز أن يكون إسناد « ترجف » إلى « الراجفة » مجازا عقليا ، أطلق « الراجفة » على سبب الرجف .

فالمراد بـ « الراجفة » : الصيحة والزلزلة التي ترجف الأرض بسببها جعلت هي الراجفة مبالغة كقولهم : عيشة راضية ، وهذا هو المناسب لقوله « تتبعها الرادفة » أي تتبع تلك الراجفة ، أي مسببة الرجف رادفة » ، أي واقعة بعدها .

وجوز أن يكون الرجف مستعارا لشدة الصوت فشبه الصوت الشديد بالرجف وهو التزلزل .

وتأنيت « الراجفة » على هذا لتأويلها بالواقعة أو الحادثة .

و « تتبعها الرادفة » : التالية ، يقال : ردف بمعنى تبع ، والرديف : التابع لغيره ، قال تعالى « يُمَلِّدُكُمْ رَبُّكُمْ ثَلَاثَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ » ، أي تتبع الرجفة الأولى ثانية، فالمراد : رادفة من جنسها وهما النفختان اللتان في قوله تعالى « ونفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون » .

وجملة « تتبعها الرادفة » حال من « الراجفة » .

وتنكير « قلوب » للتكثير ، أي قلوب كثيرة ولذلك وقع مبتداً وهو نكرة لإرادة النوعية .

والمراد : قلوب المشركين الذين كانوا يحملون البعث فإنهم إذا قاموا فعلموا أن ما وعدهم الرسول ﷺ به حق توقّعوا ما كان يحلّزهم منه من عقاب إنكار البعث والشرك وغير ذلك من أحوالهم .

فأما قلوب المؤمنين فإن فيها اطمئنانا متفاوتا بحسب تفاوتهم في التقوى .

والخوف يومئذ وإن كان لا يخلو منه أحد إلا أن أشدّه خوف الذين يؤمنون بسوء المصير ويعلمون أنهم كانوا ضالّين في الحياة الدنيا .

والواجفة : المضطربة من الخوف ، يقال: وجف كضرب وجفًا ووجيقًا ووجوفًا ، إذا اضطرب .

و « واجفة » خير « قلوب » .

وجملة « أبصارها خاشعة » خير ثان عن « قلوب » وقد زاد المراد من الوجيف بيانا قوله « أبصارها خاشعة » ، أي أبصار أصحاب القلوب .

والخشوع حقيقته : الخضوع والتذلل ، وهو هيئة للإنسان ، ووصف الأبصار به مجاز في الانخفاض والنظر من طرف خفي من شدة الملح والخوف من فطيع ما تشاهده من سوء المعاملة قال تعالى « حُشُّعًا أَبْصَارُهُمْ » في سورة اقتربت الساعة . ومثله قوله تعالى « ووجوه يومئذ باسرة » .

وإضافة (أبصار) إلى ضمير القلوب لأدنى ملائمة لأن الأبصار لأصحاب القلوب وكلاهما من جوارح الأجساد مثل قوله « إلا عشية أو ضحاها » .

﴿ يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاذِرَةِ [10] إِذَا كُنَّا عِظْمًا نُحْرَةً [11] ﴾

استئناف إمّا ابتدائي بعد جملة القسم وجوابه ، لإفادة أن هؤلاء هم الذين سيكونون أصحاب القلوب الواجفة والأبصار الخاشعة يوم ترجف الراجفة .

وإما استئناف بياني لأن القسم وما بعده من الوعيد يثير سؤالاً في نفس

السامع عن الداعي لهذا القسم فأجيب بـ « يقولون أننا لمردون في الحافة » أي منكرون البعث ، ولذلك سلك في حكاية هذا القول أسلوب الغيبة شأن المتحدث عن غير حاضر .

وضمير « يقولون » عائد إلى معلوم من السياق وهم الذين شُهِرُوا بهذه المقالة ولا يخفون على المطلع على أحوالهم ومخاطباتهم وهم المشركون في تكذيبهم بالبعث .

والمُساق إلى الكلام كل من يتأتى منه سماعه من المسلمين وغيرهم .

ويجوز أن يكون الكلام مسوقاً إلى منكري البعث على طريقة الالتفاف .

وحكي مقالهم بصيغة المضارع لإفادة أنهم مستمرّون عليه وأنه متجدد فيهم لا يرفعون عنه .

وللإشعار بما في المضارع من استحضر حالهم بتكرير هذا القول ليكون ذلك كناية عن التعجب من قولهم هذا كقوله تعالى « فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاعته البشرية مجادلنا في قوم لوط » .

وقد علم السامع أنهم ما كرروا هذا القول إلا وقد قالوه فيما مضى .

وهذه المقالة صادرة منهم وهم في الدنيا فليس ضمير « يقولون » بعائد إلى « قلوب » من قوله تعالى « قلوب يومئذ واجفة » .

وكانت عادتهم أن يلقوا الكلام الذي ينكرون فيه البعث بأسلوب الاستفهام إظهاراً لأنفسهم في مظهر المتردد السائل لقصد التهكم والتعجب من الأمر المستفهم عنه . والمقصود : التكذيب لزعمهم أن حجة استحالة البعث ناهضة .

ويُجْعَل الاستفهام التعجبي داخلاً على جملة اسمية مؤكدة بـ (إن) ولام الابتداء وتلك ثلاثة مؤكدات مقوية للخبر لإفادة أنهم أتوا بما يُعْجِبُ التعجب من الخبر ومن شدة يقين المسلمين به ، فهم يتعجبون من تصديق هذا الخبر فضلاً عن تحقيقه والإيقان به .

والمردود : الشيء المرجع إلى صاحبه بعد الانتفاع به مثل العارية ورَدَّ ثمن المبيع عند التماسخ أو التقابل ، أي لَمُرُجَعُونَ إلى الحياة ، أي إنا لمبعوثون من قبورنا .

والمراد بـ « الحافرة » : الحالة القديمة، يعني الحياة .

وإطلاقات «الحافرة» كثيرة في كلام العرب لا تتميز الحقيقة منها عن الجاز، والأظهر ما في الكشف : يقال : رجع فلان إلى حافرته ، أي في طريقه التي جاء فيها فحفرها ، أي أثر فيها بمشيئه فيها جعل أثر قدميه حفرا أي لأن قدميه جعلنا فيها أثرا مثل الحفر ، وأشار إلى أن وصف الطريق بأنها حافرة على معنى ذات حفر ، ويجوز أن يكون على الجاز العقلي كقولهم : عيشة راضية ، أي راض عائشها ، ويقولون : رجع إلى الحافرة ، تمثيلا لمن كان في حالة ففارقها ، ثم رجع إليها فصار: رجع في الحافرة ، وردّ إلى الحافرة وجارها مجرى المثل .

ومنه قول الشاعر وهو عمران بن حطان حسبا ظن ابن السيد البطليوسي في شرح أدب الكتاب :

أحافرةً على صانع وشيّب معاذ الله من سقمٍ وعار  
ومن الأمثال قولهم « النقد عند الحافرة »، أي إعطاء سبق الرهان للسابق عند وصوله إلى الأمد المعين للرّهان .  
يريد : أرجوعا إلى حافرة .

وظرف (إذا) في قوله « إذا كنّا عظاما نخرة » هو مناط التعجب وإدعاء الاستحالة ، أي إذا صرنا عظاما بالية فكيف نرجع أحياء .  
(وإذا) متعلق بـ « مردودون » .

و « نخرة » صفة مشتقة من قولهم : نخر العظم ، إذا ليكي فصار فارغ الوسط كالقصب . وتأنيت « نخرة » لأن موصوفه جمع تكسير ، فوصفه يجري على التأنيت في الاستعمال .

هي همزة (إذا) . وقرأه بقية العشرة « إذا » بهزتين إحداهما مفتوحة همزة الاستفهام والثانية مكسورة هي همزة (إذا) .

وهذا الاستفهام إنكاري مؤكد للاستفهام التّوّل للدلالة على أن هذه الحالة

جدية بزيادة إنكار الإرجاع إلى الحياة بعد الموت، فهما إنكاران لإظهار شدة إحالته .

وقرأ الجمهور « نخرة » بدون ألف بعد النون . وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم ورويس عن يعقوب وخلف « ناعرة » بالألف .

### ﴿ قَالُوا تِلْكَ إِذْكَرَّةٌ خَاسِرَةٌ [12] . ﴾

« قالوا » بدل اشتغال من جملة « يقولون أننا لمردودون في الحافرة » .

وأعيد فعل القول لمقاصد منها الدلالة على أن قولهم هذا في غرض آخر غير القول الأول فالقول الأول قصدهم منه الإنكار والإبطال ، والقول الثاني قصدوا منه الاستهزاء والتورك لأنهم لا يؤمنون بتلك الكرة فوصفهم إياها بـ « خاسرة » من باب الفرض والتقدير ، أي لو حصلت كرة لكانت خاسرة ومنها دفع توهم أن تكون جملة تلك « إذن كرة خاسرة » استئنافاً من جانب الله تعالى .

وعبر عن قولهم هذا بصيغة الماضي دون المضارع على عكس « يقولون أننا لمردودون في الحافرة » لأن هذه المقالة قالوها استهزاء فليست مما يتكرر منهم بخلاف قولهم « أننا لمردودون في الحافرة » فإنه حجة ناهضة في زعمهم ، فهذا مما يتكرر منهم في كل مقام . وبذلك لم يكن المقصود التعجيب من قولهم هذا لأن التعجيب يقتضي الإنكار وكون كرمهم ، أي عودتهم إلى الحياة عودةً خاسرة أمر محقق لا ينكر لأنهم يعودون إلى الحياة خاسرين لا محالة .

و« تلك » إشارة إلى الردة المستفادة من « مردودون » والإشارة إليه باسم الإشارة للمؤنث للإختبار عنه بـ « كرة » .

و(إذن) جواب للكلام المتقدم ، والتقدير : إذن تلك كرة خاسرة وقدم «تلك» على حرف الجواب للعناية بالإشارة .

والكرة : الواحدة من الكرّ ، وهو الرجوع بعد الذهاب ، أي رجعة .

والخسران : أصله نقص مال التجارة التي هي لطلب الربح ، أي زيادة المال فاستعير هنا لمصادفة المكروه غير المتوقع .  
 ووصف الكثرة بالخسارة مجاز عقلي للمبالغة لأن الخاسر أصحابها . والمعنى : إنا إذن خاسرون لتكدينا وتبين صدق الذي أنذرنا بتلك الرجعة .

### ﴿ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ [13] فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ [14] ﴾

الفاء فصيحة للتفريع على ما يفيدُه قولهم « أئنا لمردودون في الخافرة إذا كنا عظاما نخرة » من إحالتهم الحياة بعد الليل والفناء .  
 فتقدير الكلام : لا عجب في ذلك فما هي إلا زجرة واحدة فإذا أنتم حاضرون في الحشر .

وضمير (هي) ضمير القصة وهو ضمير الشأن . واختير الضمير المؤنث ليحسن عوده إلى زجرة . وهذا من أحسن استعمالات ضمير الشأن . والقصر حقيقي مراد منه تأكيد الخبر بتنزيل السامع منزلة من يعتقد أن زجرة واحدة غير كافية في إحياهم .

وفاء « فإذا هم بالساهرة » للتفريع على جملة « إنما هي زجرة واحدة » . و(إذا) للمفاجأة ، أي الحصول دون تأخير فحصل تأكيد معنى التفريع الذي أفادته الفاء وذلك يفيد عدم الترتب بين الزجرة والحصول في الساهرة .

والزجرة : المرة من الزجر ، وهو الكلام الذي فيه أمر أو نهي في حالة غضب ، يقال : زجر البعير إذا صاح له لينهض أو يسير ، وعبر بها هنا عن أمر الله بتكوين أجساد الناس الأموات تصوريا لما فيه من معنى التسخير لتجسيم التكوين . وفيه مناسبة لإحياء ما كان هامدا كما يُبعث البعير المبارك بزجرة ينهض بها سريعا خوفا من زاجره ، وقد عبر عن ذلك بالصيحة في قوله تعالى « يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج » وهو الذي عبر عنه بالنفخ في الصور .

ووصفت الزجرة بواحدة تأكيدا لما في صيغة المرة من معنى الوحدة لئلا يتوهم أن أفرادها للنوعية ، وهذه الزجرة هي النفخة الثانية التي في قوله تعالى « ونفخ في



الصور فصعق من في السماوات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون» فهي ثانية للتي قبلها، وهي الرادفة التي تقدم ذكرها آنفا وإنما أريد بكونها واحدة أنها لا تتبع بثانية لها، وقد وصفت بوحدة في صورة الحاققة بهذا الاعتبار.

والساہرة : الأرض المستوية البيضاء التي لا نبات فيها يُختار مثلها لاجتماع الجموع ووضع المغائم . وأريد بها أرض يجعلها الله لجمع الناس للحشر .  
والإتيان بـ (إذا) العجائية للدلالة على سرعة حضورهم بهذا المكان عقب البعث .

وعطفها بالفاء لتحقيق ذلك المعنى الذي أفادته (إذا) لأن الجمع بين المفاجأة والتفريع أشد ما يعبر به عن السرعة مع إيجاز اللفظ .  
والمعنى : أن الله يأمر بأمرك التكوين بخلق أجساد تحمل فيها الأرواح التي كانت في الدنيا فتحضر في موقف الحشر للحساب بسرعة .

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى [15] إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى [16] أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَىٰ أَنْ تَزُمَّنِي [18] وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَحَسُنِي [19] ﴾

هذه الآية اعتراض بين جملة « فإنما هي زجرة واحدة » وبين جملة « أنتم أشد خلقا » الذي هو الحجة على إثبات البعث ثم الإنذار بما بعده دعت إلى استطراده مناسبة التهديد لنكري ما أخبرهم به الرسول ﷺ من البعث لتماثل حال المشركين في طغيانهم على الله ورسوله ﷺ بحال فرعون وقومه وتماثل حال الرسول ﷺ مع قومه بحال موسى عليه السلام مع فرعون ليحصل من ذكر قصة موسى تسلية للرسول ﷺ وموعظة للمشركين وأتتهم مثل أبي جهل وأمية بن خلف وأضرابهما لقوله في آخرها « إن في ذلك لعبرة لمن يخش » .

و « هل أتاك » استفهام صوري يقصد من أمثاله تشويق السامع إلى الخير من غير قصد إلى استعلام المخاطب عن سابق علمه بذلك الخير ، فسواء في ذلك

علمه من قبل أو لم يعلمه ، ولذلك لا ينتظر المتكلم بهذا الاستفهام جوابا عنه من المسؤول بل يعقب الاستفهام بتفصيل ما أوهم الاستفهام عنه بهذا الاستفهام كناية عن أهمية الخبر بحيث إنه مما يتسأل الناس عن علمه .

ولذلك لا تستعمل العرب في مثله من حروف الاستفهام غير (هل) لأنها تدل على طلب تحقيق المستفهم عنه ، فهي في الاستفهام مثل (قد) في الإخبار ، والاستفهام معها حاصل بتقدير همزة استفهام ، فالمستفهم بها يستفهم عن تحقيق الأمر ، ومن قبيله قولهم في الاستفهام: أليس قد علمت كذا فيأتون به (قد) مع فعل النفي المقترن باستفهام إنكار من غير أن يكون علم المخاطب محققا عند المتكلم .

والخطاب لغير معين فالكلام موعظة ونبهة تسلية الرسول ﷺ .

و « أتاك » معناه : بلغك ، استعير الإتيان للحصول العلم تشبيها للمعقول بالمحسوس كأن الحصول مجيء إنسان على وجه التصريحية ، أو كأن الخبر الحاصل إنسان أثبت له الإتيان على طريقة الاستعارة المكنية ، قال النابغة :

أتاني أبهت اللعن ألك لمتي

والحديث : الخبر ، وأصله فعل بمعنى فاعل من حدث الأمر إذا طرأ وكان ، أي الحادث من أحوال الناس وإنما يطلق على الخبر بتقدير مضاف لا يذكر لكثرة الاستعمال تقديره خبر الحديث ، أي خبر الحادث .

و (إذ) اسم زمان واستعمل هنا في الماضي وهو يدل من «حديث موسى» يدل اشتغال لأن حديثه يشتمل على كلام الله إياه وغير ذلك .

وكما جاز أن تكون (إذ) بدلا من المفعول به في قوله تعالى « واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء » يجوز أن تكون بدلا من الفاعل وغيره . واقتصار ابن هشام وغيره على أنها تكون مفعولا به أو بدلا من المفعول به اقتصار على أكثر موارد استعمالها إذا خرجت عن الظرفية ، فقد جوز في الكشف وقوع (إذ) مبتدأ في قراءة من قرأ « لئن من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا » في سورة آل عمران .

وأضيف (إِذْ) إلى جملة « ناداه ربه » - والمعنى : هل أتاك خبر زمانٍ نادى فيه موسى ربه .

والواد : المكان المنخفض بين الجبال .

والمقدس : المطهر . والمراد به التطهير المعنوي وهو التشريف والتبليك لأجل ما نزل فيه من كلام الله دون توسط ملك يبلغ الكلام إلى موسى عليه السلام، وذلك تقديس خاص ، ولذلك قال الله له في الآية الأخرى « فاخلع ثيابك إنك بالواد المقدس » .

وطوى : اسم مكان ولعله هو نوع من الأودية يشبه البئر المطوية ، وقد سمي مكان بظاهر مكة ذا طوى يضم الطاء ويفتحها وكسرهما . وتقدم في سورة طه . وهذا واد في جانب جبل الطور في بركة سينا في جانبه الغربي .

وقرأ الجمهور « طوى » بلا تنوين على أنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث بتأويل البقعة ، أو للعدل عن طأو ، أو للعجمة . وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف منونا باعتباره اسم وإد مذكّر اللفظ .

وجملة « اذهب إلى فرعون » بيان لجملة « ناداه ربه » .

وجملة « إنه طغى » تعليل للأمر في قوله « اذهب » ، ولذلك افتتحت بحرف (إِنْ) الذي هو للاهتمام ويفيد مفاد التعليل .

والطغيان إفراط التكبر وتقدم عند قوله « للطاغين مغابا » في سورة النبأ .

وفرعون : لقب ملك القبط بمصر في القديم، وهو اسم معرب عن اللغة العبرانية ولا يعلم هل هو اسم للملك في لغة القبط ولم يُطلقه القرآن إلا على ملك مصر الذي أرسل إليه موسى ، وأطلق على الذي في زمن يوسف اسم الملك ، وقد تقدم الكلام عليه عند قوله تعالى « ثم بعثنا من بعدهم موسى بأياتنا إلى فرعون وملئه » في سورة الأعراف .

و « هل لك إلى أن تزكى وأهديك إلى ربك » عرض وترغيب قال تعالى « فقلوا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى » .

وقوله « هل لك » تركيب جرى مجرى المثل فلا يغير عن هذا التركيب لأنه قصد به الإيجاز يقال : هل لك إلى كذا ؟ وهل لك في كذا ؟ وهو كلام يقصد منه العرض بقول الرجل لضيفه : هل لك أن تنزل ؟ ومنه قول كعب :

ألا بلغنا عني بيجراً رسالة فهل لك فيما قلت ويحك هل لكنا  
بضم تاء (قلت) . وقول بجير أخيه في جوابه عن أبياته :

من مبلغ كعبا فهل لك في التي تلسوم عليها باطلا وهي أحزم  
و « لك » خبر متبداً محذوف تقديره : هل لك رغبة في كذا ؟ فحذف  
(رغبة) واكتفي بدلالة حرف (في) عليه ، وقالوا : هل لك إلى كذا ؟ على تقدير :  
هل لك ميل ؟ فحذف (ميل) للدلالة (إلى) عليه .

قال الطبرسي : « قال ابن جني : متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيراً ما يُجرى أحدهما مُجرى صاحبه فيعول به في الاستعمال إليه (كذا) ويحذف في تصرفه نحو صاحبه وإن كان طريق الاستعمال والعرف ضد مأخذه ، ألا ترى إلى قوله تعالى « هل لك إلى أن تزكى » وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : آخذ بك إلى كذا أو أدعوك إليه ، قال « هل لك إلى أن تزكى » . وقوله تعالى « أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم » لا يقال: رفثت إلى المرأة، إنما يقال : رفثت بها ، ومعها، لكن لما كان الرفث في معنى الإفضاء عدي بـ (إلى) وهذا من أسد مذاهب العربية لأنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذه إليه » اهـ. قيل ليس هذا من باب التضمين بل من باب المجاز والقرينة الجارة .

و « تزكى » قرأه نافع وابن كثير وأبو جعفر وعقوب بتشديد الزاي على اعتبار أن أصله : تتزكى ، بتاعين ، فقلبت التاء الجاورة للزاي زايًا لتقارب مخرجهما وأدغمت في الزاي . وقرأه الباقون بتخفيف الزاي على أنه حذفت إحدى التاعين اقتصاراً للتخفيف .

وفعل « تزكى » على القراءتين أصله : تتزكى بتاعين مضارع تزكى مطاوع زكاه ، أي جعله زكياً .

والزكاة : الزهادة، وتطلق على الزهادة في الخير النفساني قال تعالى « قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها » ، وهو مجاز شائع ساوى الحقيقة ولذلك لا يحتاج إلى قرينة .

والمعنى : حُلُّهُ على أن يستعد لتخليص نفسه من العقيدة الضالة التي هي خبث مجازي في النفس فيقبل إرشاد من يرشده إلى ما به زيادة الخير فإن فعل المطالعة يؤذن بفعل فاعل يعالج نفسه ويروضها إذ كان لم يتبد أن يركى نفسه بنفسه .

ولذلك أعقبه بعطف « وأهديك إلى ربك فخشى » أي إن كان فك إعداد نفسك للتزكية يمكن إرشادي إياك فخشى ، فكان ترتيب الجمل في الذكر مراعى فيه ترتيبها في الحصول فلذلك لم يحتاج إلى عطفه بقاء التفرع ، إذ كثيرا ما يستغنى بالمعطف بالواو مع إرادة الترتيب عن المعطف بحرف الترتيب لأن الواو تفيد الترتيب بالقرينة ، ويستغنى بالمعطف عن ذكر حرف التفسير في المعطف التفسيري الذي يكون الواو فيه بمعنى (أي) التفسيرية فإن « أن تركى وأهديك » في قوة المفرد . والتقدير : هل لك في التزكية وهدايتي إياك فخشيتك الله تعالى :

والهداية : الدلالة على الطريق الموصول إلى المطلوب إذا قبلها المَهْدِي .

وتفرع « فخشى » على « أهديك » إشارة إلى أن خشية الله لا تكون إلا بالمعرفة قال تعالى « إنما يخشى الله من عباده العلماء » ، أي العلماء به أي يخشاه خشية كاملة لا خطأ فيها ولا تقصير .

قال الطيبي : وعن الواسطي : أوائل العلم الخشية ، ثم الإجلال ، ثم التعظيم ، ثم الهيبة ، ثم الفناء .

وفي الاختصار على ذكر الخشية إيجاز بليغ لأن الخشية ملاك كل خير . وفي جامع الترمذي عن أبي هريرة قال : « سمعت رسول الله ﷺ يقول من تخاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل » (1) .

(1) الإدلاج : خففا: السر في أول الليل ، وشقدا السر في آخر الليل، والملاق هنا الأول .

وذكر له الإله الحق بوصف « ربك » دون أن يذكر له اسم الله العلم أو غيره من طرق التعريف إطلافا في الدعوة إلى التوحيد وتجنباً لاستطارة نفسه نفورا ، لأنه لا يعرف في لغة فرعون اسم الله تعالى ، ولو عرفه له باسمه في لغة إسرائيل لتفر لأن فرعون كان يعبد آلهة باطلة ، فكان في قوله « إلى ربك » وفرعون يعلم أن له ربا إطماع له أن يرشده موسى إلى ما لا يتنافى عقائده فيصغي إليه سمعه حتى إذا سمع قوله وحجته داخله الإيمان الحق ملجأ ، ففي هذا الأسلوب استنزال لظائره .

واخشية : الخوف فإذا أطلقت في لسان الشرع يراد بها خشية الله تعالى، ولهذا نزل فعلها هنا منزلة اللازم فلم يذكر له مفعول لأن الخشي معلوم مثل فعل الإيمان في لسان الشرع يقال : آمن فلان ، وفلان مؤمن ، أي مؤمن بالله ووحدانيته .

﴿ فَأَرَاهُ آيَةَ الْكُبْرَى [20] فَكَذَّبَ وَعَصَى [21] ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى [22] فَحَشَرَ فَنَادَى [23] فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى [24] ﴾

الفاء في قوله « فأراه الآية الكبرى » فصيحة وتفرع على محلوف يقتضيه قوله « اذهب إلى فرعون » . والتقدير : فذهب فدعاه فكذبه فأراه الآية الكبرى ، وذلك لأن قوله « إنه طغي » يؤذن بأنه سيلاقى دعوة موسى بالاحتقار والإنكار لأن الطرفين مظنة ذنك ، فعرض موسى عليه إظهار آية تدل على صدق دعوته لعله يوقن كما قال تعالى « قال أو لو جئتكم بشيء مبين قال فأت به إن كنت من الصادقين فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين » ، فذلك هي الآية الكبرى المرادة هنا .

والآية : حقيقتها العلامة والأمانة ، وتطلق على الحجة المثبتة لأنها علامة على ثبوت الحق ، وتطلق على معجزة الرسول لأنها دليل على صدق الرسول وهو المراد هنا .

وأعقب فعل « فأراه الآية الكبرى » بفعل « فكذب » للدلالة على شدة عناده ومكابرتة حتى أنه رأى الآية فلم يتردد ولم يتمهل حتى ينظر في الدلالة ، بل بادر إلى التكذيب والعصيان .

والمراد بعصيان عصى الله أن يوحده أو أن يُطلق بني إسرائيل من استعبادهم وتسخيرهم للخدمة في بلاده .

وعطف « ثم أدبر يسعى » بـ (ثم) للدلالة على التراخي الزمني كما هو شأنها في عطف الجمل، فأفادت (ثم) أن مضمون الجملة المعطوفة بها أعلى رتبة في الغرض الذي تضمنته الجملة قبلها ، أي أنه ارتقى من التكذيب والعصيان إلى ما هو أشد وهو الإدبار والسعي وادعاء الإلهية لنفسه ، أي بعد أن فكّر مليا لم يفتنع بالتكذيب والعصيان فخشي أنه إن سكّت ربما تروج دعوة موسى بين الناس فأراد الحيلة لدفعها وتحذير الناس منها .

والإدبار والسعي مستعملان في معنييهما المجازيين فإن حقيقة الإدبار هو المشي إلى الجهة التي هي تخلف الماشي بأن يكون متوجها إلى جهة ثم يتوجه إلى جهة تعاكسها . وهو هنا مستعار للإعراض عن دعوة الداعي مثل قول النبي ﷺ لمسلمة لما أتى الإيمان « ولئن أدبرت لأعقبك الله » .

وأما السعي فحقيقته : شدة المشي ، وهو هنا مستعار للحرص والاجتهاد في أمره الناس بعلم الإصغاء لكلام موسى ، وجمع السحرة لمعارضة معجزته إذ حسبها سحرا كما قال تعالى « فتولى فرعون فجمع كيده » .

والعمل الذي يسعى إليه يبينه قوله تعالى « فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى » فتلايتها مرتبة على « يسعى » .

فجملة « فحشر » عطف على جملة « يسعى » لأن فرعون بذل حرصه ليقتنع رعيته بأنه الرب الأعلى خشية شيوع دعوة موسى لعبادة الرب الحق .

ويجوز أن يكون « أدبر » على حقيقته ، أي ترك ذلك المجمع بأن قام معرضا إعلانا بغضبه على موسى ويكون « يسعى » مستعملا في حقيقته أيضا ، أي قام يشتد في مشيه وهي مشية الغاضب المعرض .

والحشر : جمع الناس ، وهذا الحشر هو المبيت في قوله تعالى « قالوا أرجه وأخاه وابعث في المدن حاشرين يأتوك بكل سحار عليم » .

وحذف مفعول « حشر » لظهوره لأن الذين يحشرون هم أهل مدينته من كل صنف .

وعطف « فنادى » بالفاء لإفادة أنه أعلن هذا القول لهم بغور حضورهم لفرط حرصه على إبلاغ ذلك إليهم .

والنداء : حقيقة جهر الصوت بدعوة أحد لِمَحْضَر ولذلك كانت حروف النداء نائبة مناب (أدعو) فنصبت الاسم الواقع بعدها . ويطلق النداء على رفع الصوت دون طلب حضور مجازا مرسلًا بعلاقة اللزوم كقول الحريري في المقامة الثلاثين « فحين جلس كأنه ابن ماء السماء ، نادى مُنادٍ من قِبَل الأحماء » الخ وحذف مفعول « نادى » كما حذف مفعول « حشر » .

ولأسناد الحشر والنداء إلى فرعون مجاز عقلي لأنه لا يباشر بنفسه حشر الناس ولا نداءهم ولكن يأمر أتباعه وجنده ، وإنما أسند إليه لأنه الذي أمر به كقولهم : بنى المنصور بغداد .

والقول الذي نادى به هو تذكير قومه بمعتقدهم فيه فإنهم كانوا يعتبرون ملك مصر إلهاً لأن الكهنة يحبرونهم بأنه ابن (أمون رَع) الذي يجعلونه إلهاً ومظهره الشمس .

وصيغة الحصر في « أنا ربكم » لردّ دعوة موسى .

وقوله « فقال أنا ربكم الأعلى » بدل من جملة « فنادى » بدلا مطابقا بإعادة حرف العطف، وهو الفاء لأن البديل قد يقترب بمثل العامل في البديل منه لقصد التأكيد كما في قوله تعالى « ومن الثَّخُلِ مِن طَلْعِهَا قُتُونٌ دَانِيَةٌ » وتقدم في سورة الأنعام .

ويجوز أن تكون جملة « فقال أنا ربكم » عطفا على جملة « يسعى » على أن يكون فرعون أمر بهذا القول في أثناء ملكته ، وليس قاصرا على إعلانه في الحشر الذين حشروهم حول قصره .

فوصف نفسه بالرب الأعلى لأنه ابن (أمون رَع) وهو الرب الأعلى ، فابنه هو



القائم بوصفه ، أو لأنه كان في عصر اعتقاده : أن فرعون رب الأرباب المتعددة عندهم فصفة « الأعلى » صفة كاشفة .

﴿ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ آءِ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى [25] إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يُّحْسِنُ [26] ﴾

جملة « فأخذه الله نكال الآخرة والأولى » مفرعة عن الجمل التي قبلها ، أي كان ما ذكر من تكذيبه وعصيانته وكيده سببا لأن أخذه الله ، وهذا هو المقصود من سوق القصة وهو مناط موعظة المشركين وإنذارهم ، مع تسلية النبي ﷺ وتثبيتته .

وحقيقة الأخذ: التناول باليد ، ويستعار كثيرا للمقدرة والغلبة كما قال تعالى « فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزْزٍ مُّقْتَدِرٍ » وقال « فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً » والمعنى : فلم يُفْلِتْ من عقاب الله .

والنكال : اسم مصدر نكّل به تنكيلا وهو مثل : السلام ، بمعنى التسليم . ومعنى النكال : إيقاع أذى شديد على الغير من التشهير بذلك بحيث يُنْكَلُ ، أي يزد ويصْرِفُ من مشاهدته عن أن يأتي بمثل ما عومل به المنكّل به ، فهو مشتق من النكول وهو النكوص والهروب قال تعالى « فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها » في سورة البقرة .

وانتصب « نكال » على المفعولية المطلقة لفعل « أخذه » مبين لنوع الأخذ بنوعين منه لأن الأخذ يقع بأحوال كثيرة .

وإضافة « نكال » إلى « الآخرة والأولى » على معنى (في) .

فالنكال في الأولى هو الغرق ، والنكال في الآخرة هو عذاب جهنم .

وقد استعمل النكال في حقيقته ومجازه لأن ما حصل لفرعون في الدنيا هو نكال حقيقي وما يصيبه في الآخرة أطلق عليه النكال لأنه يشبه النكال في شدة التعذيب ولا يحصل به نكال يوم القيامة .

وورود فعل « أخذه » بصيغة الماضي مع أن عذاب الآخرة مستقبل ليوم الجزاء مُراعى فيه أنه لما مات ابتداءً يذوق العذاب حين يرى منزلته التي سيؤول إليها يوم الجزاء كما ورد في الحديث .

وتقديم « الآخرة » على « الأولى » في الذكر لأن أمر الآخرة أعظم .

وجاء في آخر القصة بموصلة وفلكة لما تقدم فقال « إن في ذلك لعبرة لمن يخشى » فهو في معنى البيان لمضمون جملة « هل أتاك حديث موسى » الآيات .  
والإشارة بقوله « في ذلك » إلى « حديث موسى » .

والعبرة : الحالة التي ينتقل الدمن من معرفتها إلى معرفة عاقبتها وعاقبة أمثالها .  
وهي مشتقة من العبر وهو الانتقال من ضفة وادٍ أو نهر إلى ضفته الأخرى .  
والمراد بالعبرة هنا الموعظة .

وتنوين (عبرة) للتعظيم لأن في هذه القصة مواعظ كثيرة من جهات هي مثلاث للأعمال وعواقبها ، ومراقبة الله وخشيته ، وما يترتب على ذلك وعلى ضده من خير وشر في الدنيا والآخرة .

وجعل ذلك عبرة لمن يخشى ، أي من تُخالط نفسه خشية الله لأن الذين يخشون الله هم أهل المعرفة الذين يفهمون دلالة الأشياء على لوازمها وخفائها قال تعالى « إنما يخشى الله من عباده العلماء » وقال « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون » . والخشية تقدمت قريباً في قوله « وأهديك إلى ربك فتحشى » .

وفي هذا تعريض بالمشركون بأنهم ليسوا بأهل للانتفاع بمثل هذا كما لم ينتفع بمثله فرعون وقومه .

وفي القصة كلها تعريض بسادة قريش من أهل الكفر مثل أبي جهل بتنظيرهم بفرعون وتنظير الدهماء بالقوم الذين حشرهم فرعون ونادى فيهم بالكفر ، وقد غلب المسلمون مضرب هذا المثل فكان أبو جهل يوصف عند المسلمين بفرعون هذه الأمة .

وتأكيد الخبر بـ (إِنَّ) ولأن الابتداء لتسهيل السامعين الذين سيقت لهم القصة منزلة من ينكر ما فيها من المواعظ لعدم جريهم على الاعتبار والاعتاظ بما فيها من المواعظ .

﴿عَٰنَتُمْ أَشَدَّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بَنِيهَا [27] رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيَهَا [28] وَأَعْطَشَ لِبَلِّهَا وَأَخْرَجَ ضَحْبَهَا [29]﴾

انتقال من الاعتبار بأمثالهم من الأمم الذي هو تخويف وتهديد على تكذيبهم الرسول ﷺ إلى إبطال شبهتهم على نفي البعث وهي قوله «أينما لمردودون في الحافرة» وما أعقبوه به من التهمك المبني على توهم إحالة البعث. وإذا قد فرضوا استحالة عود الحياة إلى الأجسام البالية إذ مثلوها بأجساد أنفسهم إذ قالوا «أينما لمردودون» جاء إبطال شبهتهم بقياس تخلق أجسادهم على خلق السماوات والأرض ف قيل لهم «أنتم أشد خلقاً أم السماء» ، فلذلك قيل لهم هنا أنتم بضميرهم ولم يقل : آآ الإنسان أشد خلقاً ، وما هم إلا من الإنسان ، فالخطاب موجه إلى المشركين الذين عبر عنهم آنفاً بضمائر الغيبة من قوله «يقولون» إلى قوله «فإذا هم بالساهرة» ، وهو التفات من الغيبة إلى الخطاب .

فالجملة مستأنفة لقصد الجواب عن شبهتهم لأن حكاية شبهتهم بـ «يقولون» أي «أينما» إلى آخره ، تقتضي ترقب جواب عن ذلك القول كما تقدم الإيماء إليه عند قوله «يقولون أينما لمردودون» .

والاستفهام تقريرى . والمقصود من التقرير إلجائهم إلى الإقرار بأن خلق السماء أعظم من خلقهم ، أي من خلق نوعهم وهو نوع الإنسان وهم يعلمون أن الله هو خالق السماء فلا جرم أن الذي قدر على خلق السماء قادر على خلق الإنسان مرة ثانية ، فينتج ذلك أن إعادة خلق الأجساد بعد فنائها مقدورة لله تعالى لأنه قدر على ما هو أعظم من ذلك قال تعالى «لَخَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْبَرَ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ» ذلك أن نظرهم العقلي غيبت عليه العادة فجعلوا ما لم يألوه مُحالاً ، ولم يلتفتوا إلى إمكان ما هو أعظم مما أحالوه بالضرورة .

و «أشدُّ» : اسم تفضيل ، والمفضل عليه مخزوف يدل عليه قوله « أم السماء » .

ومعنى «أشدُّ» : أصعب ، و «خلقنا» مصدر متصّب على التمييز لنسبة الأشدّة إليهم ، أي أشد من جهة خلق الله إياكم أشد أم خلقه السماء، فالتمييز مُحَوَّل عن المبتدأ .

و «السماء» يجوز أن يراد به الجنس وتعريفه تعريف الجنس ، أي السماوات وهي محجوبة عن مشاهدة الناس فيكون الاستفهام التقريري مبني على ما هو مشتهر بين الناس من عظمة السماوات تنهلاً للمعقول منزل المحسوس .

وجوز أن يراد به سماء معينة وهي المسماة بالسماء الدنيا التي تلوح فيها أضواء النجوم فتعريفه تعريف العهد ، وهي الكرة الفضائية المحيطة بالأرض ويبدو فيها ضوء النهار وظلمة الليل ، فيكون الاستفهام التقريري مبني على ما هو مشاهد لهم . وهذا أنسب بقوله «وأغطسَ ليلها وأخرج ضحاحا» لعدم احتياجه إلى التأويل .

وجملة « بناها » يجوز أن تكون مستأنفة استغنافاً ببيانها لبیان شدة خلق السماء ، ويجوز أن تكون بدل اشتغال من قوله « أم السماء » ، لأنه في تقدير : أم السماء أشد خلقا . وقد جعلت كلمة « بناها » فاصلة فيكون الوقف عندها ولا ضير في ذلك إذ لا لبس في المعنى لأن « بناها » جملة و(أم) المعادلة لا يقع بعدها إلا اسم مفرد .

. والبناء : جعل بيت أو دار من حجارة ، أو آجر أو آدم ، أو أثواب من نسيج الشعر ، مشدودة شقوقه بعضها إلى بعض يبرز أو خياطة ومقامة على دعائم، فما كان من ذلك بأدم يسمى قبة وما كان بأثواب يسمى خيمة وخباء .

وبناء السماء : خلقها ، استعير له فعل البناء لمشابهاها البيوت في الارتفاع .  
وجملة « رفع سمكها فسوّاها » مبنية لجملة « بناها » أو بدل اشتغال منها .  
وسلك طريق الإجمال ثم التفصيل لتهادة التصوير .

والسّمك : بفتح السين وسكون الميم : الرفع في الفضاء كما اقتصر عليه

الراغب سواء اتصل المرفوع بالأرض أو لم يتصل بها وهو مصدر مَمَك .

والرَّع : جعل جسم محتيا وهو مرادف للسَمَك فتعدية فعل « رفع » إلى « السمك » للمبالغة في الرفع ، أي رَفَع رَفْعَهَا أي جَعَلَهُ رَفِيعًا ، وهو من قبيل قولهم : لَيْلٌ لَيْلٌ ، وشعر شاعر ، وظل ظليل .

والتسوية : التعديل وعدم التفاوت، وهي جعل الأشياء سواء ، أي متائلة وأصلها أن تتعلق بأشياء وقد تتعلق باسم شيء واحد على معنى تعديل جهاته ونواحيه ومنه قوله هنا « فسواها » ، أي عَدَّلَ أجزائها وذلك بأن اتَّجَنَ صنعها فلا ترى فيها تفاوتًا .

والفاء في « فسواها » للتعقيب .

وتسوية السماء حصلت مع حصول سمكها، فالتعقيب فيه مثل التعقيب في قوله « فنادى فقال أنا ربكم الأعلى » .

وجملة « وأغطش ليلها » معطوفة على جملة « بناها » وليست معطوفة على « رفع سمكها » لأن إغطاش وإخراج الضحى ليس مما يبين به البناء .

والإغطاش : جعله غاطشا ، أي ظلاما يقال : غَطَّشَ الليل من باب ضرب ، أي أظلم .

والمعنى : أنه خَصَّ الليل بالظلمة وجعله ظلاما ، أي جعل ليلها ظلاما ، وهو قريب من قوله « رفع سمكها » من باب قولهم : لَيْلٌ لَيْلٌ .

وإخراج الضحى : إبراز نور الضحى ، وأصل الإخراج النقل من مكان حارٍ ، واستعير للإظهار استعارة شائعة .

والضحى : بروز ضوء الشمس بعد طلوعها وبعد احمرار شعاعها ، فالضحى هو نور الشمس الخالص وممي به وقته على تقدير مضاف كما في قوله تعالى « وأن يُحْشِرَ الناسَ ضحى » يدل لذلك قوله تعالى « والشمس وضحاها » ، أي نورها الواضح .

وإنما جعل إظهار النور إخراجاً لأن النور طارىء بعد الظلمة ، إذ الظلمة عَدَم وهو أَسْبَق ، والنور محتاج إلى السبب الذي ينوره .

وإضافة (ليل) و(ضحى) إلى ضمير « السماء » إن كان السماء الدنيا فلأنهما يلوحان للناس في جَوِّ السماء فيلوح الضحى أشعة منتشرة من السماء صادرة من جهة مطلع الشمس فتقع الأشعة على وجه الأرض ثم إذا انحجبت الشمس بنورة الأرض في اليوم واللييلة أخذ الظلام يحل محل ما يتقلص من شعاع الشمس في الأفق إلى أن يصير ليلاً حالكا محيطا بقسم من الكرة الأرضية .

وإن كان السماء جنسا للسموات فإضافة ليل وضحى إلى السموات لأنهما يلوحان في جهاتها .

﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْيَهَا [30] أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعِيَهَا [31] وَالْجِبَالَ أَرْسَسَهَا [32] ﴾

انتقل الكلام من الاستدلال بخلق السماء إلى الاستدلال بخلق الأرض لأن الأرض أقرب إلى مشاهدتهم وما يوجد على الأرض أقرب إلى علمهم بالتفصيل أو الإجمال القريب من التفصيل .

ولأجل الاهتمام بدلالة خلق الأرض وما تحتوي عليه قُدم اسم « الأرض » على فعله وفاعله فانتصب على طريقة الاشتغال ، والاشتغال يتضمن تأكيداً باعتبار الفعل المقدر العامل في المشتغل عنه الدال عليه الفعل الظاهر المشتغل بضمير الاسم المقدم .

وَالدَّخُوَّ وَالْدَّحْيُ يقال : دَخَوْتُ ودَحَيْتُ . واقتصر الجوهري على الواوي وهو الجاري في كلام المفسرين هو: البسط والمُدَّ بتسوية .

والمعنى : خلقها مدحوة ، أي مبسطة مسواة .

والإشارة من قوله « بعد ذلك » إلى ما يفهم من « بناها رَفَعَ سَمَكُهَا فسواها » أي بعد أن خلق السماء خلق الأرض مدحوة .

والبعدية ظاهرها : تأخر زمان حصول الفعل ، وهذه الآية أظهر في الدلالة على أن الأرض خلقت بعد السماوات وهو قول قتادة ومقاتل والسدي ، وهو الذي تؤيده أدلة علم الهيئة . وقد تقدم بيان ذلك عند قوله تعالى « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات » في سورة البقرة، وما ورد من الآيات مما ظاهره كظاهر آية سورة البقرة تأويله واضح .

ويجوز أن تكون البعدية مجازا في نزول رتبة ما أضيف إليه (بعد) عن رتبة ما ذكر قبله كقوله تعالى « عَتَلْ بعد ذلك زعيم » .

وجملة « أخرج منها ماءها ومرعاها » بدل اشتغال من جملة « دحاها » لأن المقصد من دحوها بمقتضى ما يكمل تيسير الانتفاع بها .

ولا يصح جعل جملة « أخرج منها ماءها إلى آخرها » بيانا لجملة « دحاها » لاختلاف معنى الفعلين .

والمرعى : مَفْعَل من رَعَى يرعى ، وهو هنا مصدر ميمي أطلق على المفعول كالخَلْق بمعنى المخلوق ، أي أخرج منها ما يرعى .

والرعي : حقيقته تناول الماشية الكلأ والحشيش والقصيل .

فالاقتصار على المرعى اكتفاء عن ذكر ما تخرجه الأرض من الثمار والحبوب لأن ذكر المرعى يدل على لطف الله بالعجماوات فيعرف منه أن اللطف بالإنسان أخرى بدلالة فحوى الخطاب ، والقرينة على الاكتفاء قوله بعده « متاعا لكم ولأنعامكم » .

وقد دل بذكر الماء والمرعى على جميع ما تخرجه الأرض قوتًا للناس وللحيوان حتى ما تُعالج به الأطعمة من حطب للطبخ فإنه مما تنبت الأرض ، وحتى الملح فإنه من الماء الذي على الأرض .

ونُصِبَ « والجبال » يجوز أن يكون على طريقة نصب « والأرض بعد ذلك دحاها » . ويجوز أن يكون عطفا على « ماءها ومرعاها » ويكون المعنى : وأخرج منها جبالها فتكون (ال) عوضا عن المضاف إليه مثل « فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى » أي مأوى من خاف مقام ربه فإن الجبال قطع من الأرض نائمة على وجه الأرض .

وإرساء الجبال : إثباتها في الأرض، ويقال : رست السفينة ، إذا شُدت إلى الشاطئ، فوقفت على الأجر ، ويوصف الجبل بالرسو حقيقة كما في الأساس ، قال السموأل أو عبد الملك بن عبد الرحيم يذكر جبلهم :

رَسَا أَصْلُهُ فوق الغرى وَسَمَا بِهِ إِلَى النجم فَرَع لَا يُنَال طَوِيل  
وإثبات الجبال : هو رسوخها بتغلُّل صخورها وعروق أشجارها لأنها خلقت ذات صخور سائخة إلى باطن الأرض ولولا ذلك لزعرعتها الرياح ، وتخلقت تتخللها الصخور والأشجار ولولا ذلك لتحلَّت أثرتها وزادها في ذلك أنها جعلت أحجامها متناسبة بأن خلقت متسعة القواعد ثم تتصاعد متضائلة .

ومن معنى إرسائها : أنها جعلت منحدرة ليتمكن الناس من الصعود فيها بسهولة كما يتمكن الراكب من ركوب السفينة الراسية ولو كانت في داخل البحر ما تمكن الراكب من ركوبها إلا بمشقة .

### ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ [33] ﴾

« المتاع » يطلق على ما ينتفع به مدة ، ففيه معنى التأجيل ، وتقدم عند قوله « وأمتعكم » في سورة النساء وهو هنا اسم مصدر متع ، أي إعطاء للارتفاع زمانا ، وتقدم بيانه عند قوله تعالى « ولكم في الأرض مسقر ومتاع إلى حين » في سورة الأعراف .

واتعصب « متاعا » على النيابة عن الفعل . والتقدير : متعناكم متاعا .

ولام « لكم ولأنعامكم » لام التقوية لأن المصدر فرع في العمل عن الفعل ، وهو راجع إلى خلق الأرض والجبال وذلك في الأرض ظاهر ، وأما الجبال فلأنها معتمدهم من علوهم ، وفيها مراعي أنعامهم تكون في الجبال مأمونة من الغارة عليها على غرة . وهذا إدماج الامتنان في الاستدلال لإثارة شكرهم حق النعمة بأن يعبدوا المنعم وحده ولا يشركوا بهادته غيره .

وفي قوله « والأرض بعد ذلك دحاها » إلى « ولأنعامكم » محسن الجمع ثم التقسيم .



﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى [34] يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى [35] وَبُرْزَتِ الْجَجِيمُ لِمَن يَرَى [36] فَأَمَّا مَنْ طَغَى [37] وَغَارَتِ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا [38] فَإِنَّ الْجَجِيمَ هِيَ الْمَأْوَى [39] وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى [40] فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى [41] ﴾

يجوز أن يكون التفرع على الاستدلال الذي تضمنه قوله « آتكم أشد خلقاً أم السماء » الآيات ، فإن إثبات البعث يقتضي الجزاء إذ هو حكمته . وإذا اقتضى الجزاء كان على العاقل أن يعمل لجزاء الحسنى ويتجنب ما يوقع في الشقاء وأن يهتم بالحياة الدائمة فيؤثرها ولا يكثر بتعم زائل فيتورط في اتباعه ، فلذلك فرع على دليل إثبات البعث تذكير بالجزاءين ، وإرشاد إلى التجددين .

وإذ قد قُدم قبل الاستدلال تحذير إجمالي بقوله « يوم تُرْجَفُ الرَّاجِفَةُ » الآية كما يذكر المطلوب قبل القياس في الجدل ، جيء عقب الاستدلال بتفصيل ذلك التحذير مع قرنه بالتبشير لمن تحلى بضده فلذلك عبر عن البعث ابتداءً بالراجفة لأنها مبدؤه ، ثم بالزجرة ، وأخيراً بالطامة الكبرى لما في هذين الوصفين من معنى يشمل الراجفة وما بعدها من الأهوال. إلى أن يستقر كل فريق في مقره .

ومن تمام المناسبة للتذكير يوم الجزاء وقوعه عقب التذكير بخلق الأرض ، والامتنان بما هَيَّأَ منها للإنسان متاعاً به ، للإشارة إلى أن ذلك ينتهي عندما يمين يوم البعث والجزاء .

ويجوز أن يجعل قوله « فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى » مفرعاً على قوله « فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ » فإن الطامة هي الزجرة .

ومناط التفرع هو ما عقبه من التفصيل بقوله « فَأَمَّا مَنْ طَغَى » الخ إذ لا يلتزم تفرع الشيء على نفسه .

و(إِذَا) ظرف للمستقبل فلذلك إذا وقع بعد الفعل الماضي صُرِفَ إلى

الاستقبال ، وإنما يؤق بعد (إذا) بفعل الماضي لزيادة تحقيق ما يفيد (إذا) من تحقق الوقوع .

والجيءُ : هنا مجاز في الحصول والوقوع لأن الشيء الموقت المؤجل بأجل يشبه شخصاً سائراً إلى غاية ، فإذا حصل ذلك المؤجل عند أجله فكأنه السائر إلى إذا بلغ المكان المقصود .

والطامة : الحادثة ، أو الواقعة التي تطعم ، أي تملو وتغلب بمعنى تفوق أمثالها من نوعها بحيث يقل مثلها في نوعها ، مأخوذ من طَمَّ الماء ، إذا غمر الأشياء وهذا الوصف يؤذن بالشدة والهلول إذ لا يقال مثله إلا في الأمور المهولة ثم يولج في تشخيص هويا بأن وصفت به « الكبرى » فكان هذا أصرح الكلمات لتصوير ما يقارن هذه الحادثة من الأحوال .

والمراد بالطامة الكبرى : القيامة وقد وصفت بأوصاف عديدة في القرآن مثل الصائخة والقارعة والرافعة ووصفت بالكبرى .

و « يوم يتذكر الإنسان ما سعى » بدل من جملة « إذا جاءت الطامة الكبرى » بدل اشتغال لأن ما أضيف إليه يوم هو من الأحوال التي يشتمل عليها زمن مجيء الطامة وهو يوم القيامة ويوم الحساب .

وتذكر الإنسان ما سعه : أن يوقف على أعماله في كتابه لأن التذكر مطاوع ذكره .

والتذكر يقتضي سبق النسيان وهو انحاء المعلوم من المحافظة .

والمعنى : يوم يُذكر الإنسان فيتذكر ، أي يعرض عليه عمله فيعترف به إذ ليس المقصود من التذكر إلا أثره ، وهو الجزء فكنتي بالتذكر عن الجزء قال تعالى « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » .

وتبخر الجحيم : إظهارها لأهلها . وجيء بالفعل المضاعف لإفادة إظهار الجحيم لأنه إظهار لأجل الإزهاب .

والجحيم : جهنم . ولذلك قرن فعله بقاء التأنيث لأن جهنم مؤنثة في

الاستعمال ، أو هو يتأول النار ، والجحيم كل نار عظيمة في حفرة عميقة .  
 وبني فعل « بُرِزت » للمجهول لعدم الغرض ببيان مُبرّزها إذ الموعظة في  
 الإعلام بوقوع إيرازها يومئذ .

و « لمن يرى » ، أي لكل راء ، ففعل « يَرى » منزّل منزلة اللازم لأن المقصود  
 لمن له بصر ، كقول البحري :

أَنْ يَرى مُبْهِرٌ وَيَسْمَعُ وَاع

والفاء في قوله « فأما من طغى » رابطة لجواب (إذا) لأن جملة « من طغى »  
 إلى آخرها جملة اسمية ليس فيها فعل يتعلق به (إذا) فلم يكن بين (إذا) وبين جوابها  
 ارتباط لفظي فلذلك تُجلب الفاء لربط الجواب في ظاهر اللفظ ، وأما في المعنى  
 فيعلم أن (إذا) ظرف يتعلق بمعنى الاستقرار الذي بين المبتدأ والخبر .

و(أما) حرف تفصيل وشرط لأنها في معنى : مهما يكن شيء .

والطغيان تقدم معناه آنفا . والمراد هنا : طغى على أمر الله ، كما دل عليه قوله  
 « وأما من خاف مقام ربه » .

وقدّم ذكر الطغيان على إثارة الحياة الدنيا لأن الطغيان من أكبر أسباب إثارة  
 الحياة الدنيا فلما كان مسببا عنه ذكر عقبه مراعاة للترتب الطبيعي .

والإثارة : تفضيل شيء على شيء في حال لا يتيسر فيها الجمع بين أحوال كل  
 منهما .

ويعدّى فعل الإثارة إلى اسم المأثور بتعدية الفعل إلى مفعوله ، ويعدّى إلى  
 المأثور عليه بحرف (على) قال تعالى حكاية « لقد آثرك الله علينا » ، وقد يترك  
 ذكر المأثور عليه إذا كان ذكر المأثور يشير إليه كما إذا كان المأثور والمأثور عليه  
 ضدين كما هنا لما هو شائع من المقابلة بين الحياة الدنيا والآخرة .

وقد يترك ذكر المأثور اكتفاء بذكر المأثور عليه إذا كان هو الأهم كقوله تعالى  
 « ويؤثرون على أنفسهم » لظهور أن المراد يؤثرون الفقراء .

والمراد بالحياة الدنيا حظوظها ومنافعها الخاصة بها ، أي التي لا تُشاركها فيها حظوظ الآخرة ، فالكلام على حذف مضاف ، تقديره : نعيم الحياة .

ويقهم من فعل الإيتار أن معه بُثْلًا لنعيم الآخرة . ويرجع إيتار الحياة الدنيا إلى إرضاء هوى النفس ، وإنما يعرف كلا الحظين بالتوقيف الإلهي كما عرف الشرك وتكذيب الرسل والاعتداء على الناس والبطر والصلف وما يستتبعه ذلك من الأحوال الذميمة .

وملاك هذا الإيتار هو الطفيان على أمر الله، فإن سادتهم ومسيبهم يعلمون أن ما يدعوههم إليه الرسول هو الحق ولكنهم يكرهون متابعتة استكبارا عن أن يكونوا تبعاً للغير فتضيق سيادتهم .

وقد زاد هذا المفاد بمانا قوله بعده « وأما من خاف مقام ربه » الآية. وبه يظهر أن مناط الذم في إيتار الحياة الدنيا هو إيتارها على الآخرة ، فأما الأخذ بحظوظ الحياة الدنيا التي لا يفيت الأخذ بها حظوظ الآخرة فذلك غير مذموم ، وهو مقام كثير من عباد الله الصالحين حكاه الله تعالى عن صالح بن إسرائيل من قولهم لقارون « وأتبع فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيحتك من الدنيا » .

وقوله « من خاف مقام ربه » مقابل قوله « من طغى » لأن الخوف ضد الطفيان وقوله « نهى النفس عن القوى » مقابل قوله « وآثر الحياة الدنيا » .

ونهي الخائف نفسه مستعار للانكشاف عن تناول ما تحبه النفس من المعاصي والهوى ، فجعلت نفس الإنسان بمنزلة شخص آخر يدعوه إلى السيئات وهو يناه عن هذه الدعوة ، وهذا يشبه ما يسمى بالتجريد، يقولون : قالت له نفسه كذا فعصاها ، ويقال : نهى قلبه ، ومن أحسن ما قيل في ذلك قول عروة بن أذينة : وإذا وجلت لها ومأوس سلوة شقق القواد إلى الضمير فسلها

والمراد بـ « الهوى » ما تمناه النفس فهو مصدر بمعنى المفعول مثل الخلق بمعنى المخلوق ، فهو ما ترغب فيه قوى النفس الشهوية والغضبية مما يخالف الحق والنفع الكامل . وشاع الهوى في المرغوب الذميمة ولذلك قيل في قوله تعالى « ومن أضل

ممن اتبع هواه بغير هدى من الله « أن « بغير هدى « حال فمؤكد ليس تقييداً إذ لا يكون الهوى إلا بغير هدى .

وتعريف « الهوى » تعريف الجنس .

والتعريف في « المأوى » الأول والثاني تعريف العهد ، أي مأوى من طغي ، ومأوى من تخاف مقام ربه وهو تعريف مُعْن عن ذكر ما يضاف إليه « مأوى » ومثله شائع في الكلام كما في قوله : غَضُّ الطرف (1) ، أي الطرف المهود من الأثر ، أي غض طرفك . وقوله : وأملأ السمع ، أي سمعت (2) وقوله تعالى « وبينهما حجاب وعلى الأعراف رجال » ، أي على أعراف الحجاب ، ولذلك فتقدير الكلام عند نحاة البصرة المأوى له أو مأواه عند نحاة الكوفة، ويسمى نحاة الكوفة الألف واللام هذه عوضاً عن المضاف إليه وهي تسمية حسنة لوضوحها باختصارها، وبأن ذلك البصريون ، وهو خلاف ضعيل ، إذ المعنى متفق عليه .

والمأوى : اسم مكان من أوى ، إذا رجع ، فالمراد به : المقر والمسكن لأن المرء يذهب إلى قضاء شؤونه ثم يرجع إلى مسكنه .

و « مقام ربه » مجاز عن الجلال والمهابة وأصل المقام مكان القيام فكان أصله مكان ما يضاف هو إليه ، ثم شاع إطلاقه على نفس ما يضاف إليه على طريقة الكناية بتعظيم المكان عن تعظيم صاحبه، مثل ألفاظ: جناب، وكَنَف، وذُرَى، قال تعالى « ولن تخاف مقام ربه جنتان » وقال « ذلك لمن خاف مقامي » وذلك من قبيل الكناية المطلوب بها نسبة إلى المكنى عنه فإن خوف مقام الله مراد به خوف الله والمراد بالنسبة ما يشمل التعلق بالمفعول .

وفي قوله « يوم يتذكر الإنسان ما سعى » إلى قوله « فإن الجنة هي المأوى » محسن الجمع مع التقسيم .

(1) في قول الفريدي :

ففض الطرف إليك من نحو فلا كتبنا بلغت ولا كلاماً

(2) في قول البوصيري :

وأملأ السمع من ممان به ليعمل الإشغ واللام

وتعريف « النفس » في قوله « ونهى النفس » هو مثل التعريف في « المأوى » .

وفي تعريف « أصحاب الجحيم » و « أصحاب الجنة » بطريق الموصول إيلاء إلى أن الصلتين علتان في استحقاق ذلك المأوى .

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا [42] فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا [43] إِلَيْنَا رُبُّكَ مُنْتَهِيهَا [44] إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يُحْشِيهَا [45] ﴾

استئناف بياني منشؤه أن المشركين كانوا يسألون عن وقت حلول الساعة التي يتوعدون بها النبي ﷺ كما حكاه الله عنهم غير مرة في القرآن كقوله « ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين » .

وكان سؤالهم استهزاء واستخفافاً لأنهم عقدوا قلوبهم على استحالة وقوع الساعة وربما طلبوا التجميل بوقوعها وأوهوا أنفسهم وأشياعهم أن تأخر وقوعها دليل على اليأس منها لأنهم يتوهمون أنهم إذا فعلوا ذلك مع الرسول ﷺ لو كان صادقا لحبى غضب الله مرسيله سبحانه فبادر بإراءعتهم العذاب وهم يتوهمون شؤون الخالق كشؤون الناس إذا غضب أحدهم عجل بالانتقام طيشا وحنقا قال تعالى « لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلا » .

فلا جرم لما قضي حق الاستدلال على إمكان البعث بإقامة الدليل وضرب الأمثال، وعرض بعقاب الذين استحقوا بها في قوله « فإذا جاءت الطامة الكبرى »، كان ذلك مثارا لسؤالهم أن يقولوا : هل لحيء هذه الطامة الكبرى وقت معلوم ؟ فكان الحال مقتضيا هذا الاستئناف البياني قضاء لحق المقام وجوابا عن سابق الكلام .

فضمير « يسألون » عائد إلى المشركين أصحاب القلوب الواجفة والذين قالوا « آئنا لمرجوعون في الخافرة » .

وحكي فعل السؤال بصيغة المضارع للدلالة على تجدد هذا السؤال وتكرره .  
والساعة : هي الطامة فذكر الساعة إظهار في مقام الإضمار لقصد استقلال  
الجملة بمذلولها مع تفنن في التعبير عنها بهذين الاسمين « الطامة » و « الساعة » .  
« وأيان مرساها » جملة مبينة للسؤال .

و (أَيَّان) اسم يستفهم به عن تعيين الوقت .

والاستفهام مستعمل في الاستبعاد كنايةً وهو أيضا كناية عن الاستحالة.  
و «مُرساها» مصدر ميمي لفعل أرسى، والإرساء : جعل السفينة عند الشاطئ  
لقصد النزول منها. واستعر الإرساء للوقوع والحصول تشبيها للأمر المغيب حصوله  
بسفينة مآخرة البحر لا يُعرف وصولها إلا إذا رست ، وعليه ف (أَيَّان) ترشيح  
للاستعارة وتقدم نظير هذه في سورة الأعراف .

وقوله « فم أنت مِن ذكرها » واقع موقع الجواب عن سؤالهم عن الساعة  
باعتبار ما يظهر من حال سؤالهم عن الساعة من إرادة تعيين وقتها وصرف النظر  
عن إرادتهم به الاستهزاء ، فهذا الجواب من تخريج الكلام على خلاف مقتضى  
الظاهر ، وهو من تلقى السائل بغير ما يتطلب تنبيها له على أن الأولى به أن يهيم  
بغير ذلك ، وهو مضمون قوله « إنما أنت منبر من يخشاها » . وهذا ما يسمى  
بالأسلوب الحكيم، ونظيره ما روي في الصحيح أن رجلا سأل النبي ﷺ عن  
الساعة فقال له « ماذا أعددت لها ؟ » أي كان الأولى لك أن تصرف عنايتك إلى  
الاستكثار من الحسنات لإعدادا ليوم الساعة .

والخطاب وإن كان موجها إلى النبي ﷺ فالمقصود ببلوغه إلى مسامع  
المشركين فلذلك اعتبر اعتبار جواب عن كلامهم وذلك مقتضى فصل الجملة عن  
التي قبلها شأن الجواب والسؤال .

و(ما) في قوله « فم » اسم استفهام بمعنى : أي شيء ؟ مستعملة في  
التعجب من سؤال السائلين عنها ثم تويخهم . و(في) للظرفية المجازية بمحل  
المشركين في إحقاقهم بالسؤال عن وقت الساعة كأنهم جعلوا النبي ﷺ محوطا

يتذكر وقت الساعة ، أي متلبسا به تلبس العالم بالمعلوم فدل على ذلك بحرف الظرفية على طريقة الاستعارة في الحرف .

وحذف ألف (ما) لوقوعها بعد حرف الجر مثل « غم يتساءلون » . و « فيم » خبر مقدم و « أنت » مبتدأ ، و « من ذكرها » إما متعلق بالاستقرار الذي في الخبر أو هو حال من المبتدأ .

(وإن) : إما مبينة للإبهام الذي في (ما) الاستفهامية ، أي في شيء هو ذكرها ، أي في شيء هو أن تذكرها ، أي لست متصديا لشيء هو ذكر الساعة وإما صفة للمبتدأ فهي اتصالية وهي ضرب من الابتدائية ابتدائها مجازي ، أي لست في شيء يتصل بالذكر الساعة ويحوم حوله أي ما أنت في شيء هو ذكر وقت الساعة وعلى الثاني ما أنت في صلة مع ذكر الساعة ، أي لا ملائمة بينك وبين تعيين وقتها .

وتقدم « فيم » على المبتدأ للاهتمام به ليفيد أن مضمون الخبر هو مناط الإنكار بخلاف ما لو قيل : أنت في شيء من ذكرها ؟  
والذكرى : اسم مصدر الذكر ، والمراد به هنا الذكر اللساني .

وجملة « إلى ربك متنها » في موقع العلة للإنكار الذي اقتضاه قوله « فيم أنت من ذكرها » ولذلك فصلت ، وفي الكلام تقدير مضاف والمعنى : إلى ربك علم متنها .

وتقدم الجورور على المبتدأ في قوله « إلى ربك متنها » لإفادة القصر ، أي لا إليك، وهذا قصر صفة على موصوف .

والمتنى : أصله مكان انتهاء السير، ثم أطلق على المصير لأن المصير لازم للانتهاء قال تعالى « وأن إلى ربك المتنى » ثم توسع فيه فأطلق على العلم ، أي لا يعلمها إلا الله ، فقوله « متنها » هو في المعنى على حذف مضاف ، أي علم وقت حصولها كما دل عليه قوله « آيات مرساها » .

ويجوز أن يكون « متنها » بمعنى بلوغ خبرها كما يقال : أنهيت إلى فلان حادثة كذا ، وانتهى إليّ نأ كذا .



وقوله « إنما أنت منذر من يخشاها » استئناف بياني ناشئ عن جملة « فِيمَ أَنتَ من ذكرها إلى ربك منتهاها » وهو أن يسأل السامع عن وجه إكثار النبي ﷺ ذكرها وأنها قريبة فأجيب بأن النبي ﷺ حظه التحذير من بغيها ، وليس حظه الإعلام بتعيين وقتها ، على أن المشركين قد اتخذوا إعراض القرآن عن تعيين وقتها حجة لهم على إحالتها لأنهم لجهلهم بالحقائق يحسبون أن من شأن النبي ﷺ أن يعلم الغيب ولذلك تكرر في القرآن توبة النبي ﷺ من ذلك كما في قوله تعالى « قل لا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب » .

وأفادت (إنما) قصر الخطاب على صفة الإنذار ، أي تخصيصه بمجال الإنذار وهو قصر موصوف على صفة فهو قصر إضافي ، أي بالنسبة إلى ما اعتقدوه فيه بما دل عليه إلحافهم في السؤال من كونه مطلعا على الغيب .

وقوله « منذرٌ مَنْ يخشاها » قرأه الجمهور بإضافة « منذر » إلى « من يخشاها » . وقرأه أبو جعفر بتوئين « منذر » على أن « من يخشاها » مفعوله .

وفي إضافة « منذر » إلى « من يخشاها » أو نصيبه به إيحاء حذف ، تقديره : منفرها فينتذر مَنْ يخشاها ، وقرينة ذلك حالته للعلم المتواتر من القرآن بأن النبي ﷺ كان ينذر جميع الناس لا يخص قوما دون آخرين فإن آيات الدعوة من القرآن ومقامات دعوة النبي ﷺ لم تكن إلا عامة ، ولا يُعرف من يخشى الساعة إلا بعد أن يؤمن المؤمن ولو عرف أحد بعينه أنه لا يؤمن أبدا لما وجهت إليه الدعوة ، فتعين أن المراد : أنه لا ينتفع بالإنذار إلا من يخشى الساعة ومن عناه تمرر الدعوة بسمعه فلا يأتبها ، فكان ذكر « من يخشاها » تنبيها بشأن المؤمنين وإعلانا لمنهم وتحقيرا للذين بقوا على الكفر قال تعالى « وما أنت بمُسمعٍ مَنْ في القبور إن أنت إلا نذير » .

وعلى هذا القانون يفهم لماذا وجه الخطاب بالإيمان إلى ناس قد علم الله أنهم لا يؤمنون ، وكشف الواقع على أنهم هلكوا ولم يؤمنوا مثل صناديد قرقرش أصحاب القلب قلب يدبر مثل أبي جهل والوليد بن المغيرة ، ولماذا وجه الخطاب بطلب التقوى ممن علم الله أنه لا يتقي مثل دُخَار العرب الذين أسلموا ولم يتركوا العنوان والفواحش ، ومثل أهل الردة الذين لم يكفروا منهم ولكنهم أصرّوا على منع الزكاة

وقَاتِلَهُمْ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَمَنْ مَاتَ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ فَهُوَ مِمَّنْ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ لَأَنْ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ لَا يُلَاحِظُ النَّاسَ إِلَى عِلْمِهِ وَلَا تَظْهَرُ نَهَائِهِ إِلَّا بَعْدَ الْمَوْتِ وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ مِنْ أَصْحَابِنَا بِمَسْأَلَةِ الْمُوَافَاةِ .

﴿ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى [46] ﴾

جواب عما تضمنه قوله « يسألونك عن الساعة أيان مرساها » باعتبار ظاهر حال السؤال من طلب المعرفة بوقت حلول الساعة واستبطاء وقوعها الذي يرمون به إلى تكذيب وقوعها ، فأجيبوا على طريقة الأسلوب الحكيم ، أي إن طال تأخر حصولها فإنها واقعة وأنهم يوم وقوعها كأنه ما لبثوا في انتظار إلا بعض يوم .

والعشية : معبر بها عن مدة يسيرة من زمان طويل على طريقة التشبيه ، وهو مستفاد من « كأنهم » ، فهو تشبيه حالهم بحالة من لم يلبث إلا عشية ، وهذا التشبيه مقصود منه تقرب معنى المشبه من المتعارف .

وقوله « أو ضحاهما » تخير في التشبيه على نحو قوله تعالى « أو كضرب من السماء » في سورة البقرة . وفي هذا العطف زيادة في تقليل المدة لأن حصاة الضحى أقصر من حصاة العشية .

وإضافة (ضحى) إلى ضمير (العشية) جرى على استعمال عربي شائع في كلامهم . قال الفراء : أضيف الضحى إلى العشية ، وهو اليوم الذي يكون فيه على عادة العرب يقولون : آتيتك الغداة أو عشيتك ، وآتيتك العشية أو غداكها ، وأنشدني بعض بني عقيل :

نَحْنُ صَبَّحْنَا عَامِرًا فِي ذَارِهَا جُرْدًا تُعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا  
عَشِيَّةَ الْهِلَالِ أَوْ سِرَارِهَا

أراد عشية الهلال أو عشية سرار العشية ، فهو أشد من : آتيتك الغداة أو عشيتك » اهـ .

ومسوغ الإضافة أن الضحى أسبق من العشية إذ لا تقع عشية إلا بعد مرور ضحى ، فصار ضحى ذلك اليوم يعرف بالإضافة إلى عشية اليوم لأن العشية

أقرب إلى علم الناس لأنهم يكونون في العشية بعد أن كانوا في الضحى ، فالعشية أقرب والضحى أسبق .

وفي هذه الإضافة أيضا رعاية على الفواصل التي هي على حرف الهاء المفتوحة من « أيان مرساها » .

وبانتهاء هاته السورة انتهت سور طوال المفصل التي مبدؤها سورة الحجرات .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ عَبَسَ

سميت هذه الصورة في المصاحف وكتب التفسير وكتب السنة « سورة عبس » .

وفي أحكام ابن العربي عنوانها « سورة ابن أم مكتوم » . ولم أر هذا لغيره . وقال الخفاجي : تسمى « سورة الصائخة » . وقال العيني في شرح صحيح البخاري تسمى « سورة السَّقَرَة » ، وتسمى سورة « الأعمى » ، وكل ذلك تسمية بالفاظ وقعت فيها لم تقع في غيرها من السور أو بصاحب القصة التي كانت سبب نزولها .

ولم يذكرها صاحب الإنشقاق في السور التي لها أكثر من اسم وهو عبس . وهي مكية بالاتفاق .

وقال في العارضة : لم يحقق العلماء تعيين النازل بمكة من النازل بالمدينة في الجملة ولا يحقق وقت إسلام ابن أم مكتوم اهـ . وهو مخالف لاتفاق أهل التفسير على أنها مكية فلا محصل لكلام ابن العربي .

وعدت الرابعة والعشرين في ترتيب نزول السور . نزلت بعد سورة والنجم وقبل سورة القمر .

وعدد آيها عند العاذنين من أهل المدينة وأهل مكة وأهل الكوفة اثنتان وأربعون ، وعند أهل البصرة إحدى وأربعون وعند أهل الشام أربعون .

وهي أولى السور من أواسط الفصل .

وسبب نزولها يأتي ذكره عند قوله تعالى « عَبَسَ وتولى » .

## أغراضها

تعليم الله ﷺ الموازنة بين مراتب المصالح ووجوب الاستقراء لخفياتها كيلا يفيت الاهتمام بالمهم منها في بادئ الرأي مُهمًا آخر مساويًا في الأهمية أو أرجح . ولذلك يقول علماء أصول الفقه إن على المجتهد أن يبحث عن معارض الدليل الذي لاح له .

والإشارة الى اختلاف الحال بين المشركين المعرضين عن هدي الإسلام وبين المسلمين المقبلين على تتبع مواقفه .

وقرن ذلك بالتذكير بإكرام المؤمنين ومحو درجاتهم عند الله تعالى .

والثناء على القرآن وتعليمه لمن رغب في علمه .

وانتقل من ذلك الى وصف شدة الكفر من صناديد قريش بمكابرة الدعوة التي شغل النبي ﷺ عن الالتفات الى رغبة ابن أم مكتوم .

والاستدلال على إثبات البعث وهو مما كان يدعوهم إليه حين حضور ابن أم مكتوم وذلك كان من أعظم ما عني به القرآن من حيث إن إنكار البعث هو الأصل الأصيل في تصميم المشركين على وجوب الإعراض عن دعوة القرآن توها منهم بأنه يدعو الى المحال ، فاستدل عليهم بالخلق الذي خلقه الإنسان ، واستدل بعده بإخراج النبات والأشجار من أرض ميتة .

وأعقب الاستدلال بالإنذار بحلول الساعة والتحذير من أهوالها وما يعقبها من ثواب المثقين وعقاب الجاحدين .

والتذكير بنعمة الله على المنكرين عسى أن يشكروه .

والتنويه بضعفاء المؤمنين وعلو قدرهم ووقوع الخير من نفوسهم والخشية ، وأنهم أعظم عند الله من أصحاب النوى الذين فقدوا طهارة النفس ، وأنهم أحرأء بالتحقير والذم ، وأنهم أصحاب الكفر والفجور .

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى [1] أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى [2] وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلُّهُ  
يُزَكَّى [3] أَوْ يَذْكُرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى [4]﴾

افتتاح هذه السورة بفعلين متحملين لضمير لا معاد له في الكلام تشويق لما سيورد بعدهما ، والفعالان يشعران بأن المحكي حادث عظيم ، فأما الضمائر فيتبين إيهامها قوله « فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى » وأما الحادث فيتبين من ذكر الأعمى ومن استغنى .

وهذا الحادث سبب نزول هذه الآيات من أولها إلى قوله « بررة » وهو ما رواه مالك في الموطأ مرسلًا عن هشام بن عروة عن أبيه أنه قال : « أنزلت « عبس وتولى » في ابن أم مكتوم جاء إلى رسول الله ﷺ فجعل يقول : يا محمد استدني ، وعند النبي ﷺ رجل من عظماء المشركين فجعل النبي ﷺ يعرض عنه (أي عن ابن أم مكتوم) ويقبل على الآخر ، ويقول : يا أبا فلان هل ترى بما أقول بأسا فيقول « لا والدعاء ما أرى بما تقول بأسا ، فأنزلت « عبس وتولى » .

ورواه الترمذي مسندًا عن عروة عن عائشة بقرب من هذا ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن غريب .

وروى الطبري عن ابن عباس « أن ابن أم مكتوم جاء يستقرئ النبي ﷺ آية من القرآن ومثله عن قتادة .

وقال الواحدي وغيره « كان النبي ﷺ حيثما يناجي عبته بن ربيعة وأبا جهل ، والعباس بن عبد المطلب ، وأبي بن خلف ، وشيبة بن ربيعة ، والوليد بن المغيرة ، والنبي ﷺ يقبل على الوليد بن المغيرة يعرض عليهم الإسلام .

ولا خلاف في أن المراد بـ « الأعمى » هو ابن أم مكتوم . قيل : اسمه عبد الله وقيل اسمه عمرو ، وهو الذي اعتمده في الإصابة ، وهو ابن قيس بن زائدة من بني عامر بن لؤي من قريش .

وأمه عاتكة ، وكنيت أم مكتوم لأن ابنها عبد الله ولد أعمى والأعمى يكنى

عنه بمكثوم . ونسب إلى أمه لأنها أشرف بيتاً من بيت أبيه لأن بني مخزوم من أهل يثرب قريش فوق بني عامر بن لؤي . وهذا كما نسب عمرو بن المنذر ملك الحيرة إلى أمه هند بنت الحارث بن عمرو بن حُجر آكل المُرار زيادة في تشريفه بوراة الملك من قبل أبيه وأمه .

ووقع في الكشف : أن أم مكثوم هي أم أبيه . وقال الطيبي : إنه وهم ، وأسلم قديماً وهاجر إلى المدينة قبل مقدم النبي ﷺ إليها ، وتوفي بالقادسية في خلافة عمر بعد سنة أربع عشرة أو خمس عشرة .

وفيه نزلت هذه السورة وآية « غير أولي الضرر » من سورة النساء .

وكان النبي ﷺ يحبه ويكرمه وقد استخلفه على المدينة في خروجه إلى الغزوات ثلاث عشرة مرة ، وكان مؤذن النبي ﷺ هو بلال بن رباح .

والعبوسُ بضم العين : تقليب الوجه وإظهار الغضب . ويقال : رجل عبوس بفتح العين ، أي متقطب ، قال تعالى « إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً » . وعبس من باب ضَرَب .

والتولي . أصله تحول الذات عن مكانها ، ويستعار لعدم اشتغال المرء بكلام يلقى إليه أو جلس يحلّ عنده ، وهو هنا يستعار لعدم الاشتغال بسؤال سائل ولعدم الإقبال على الزائر .

وحذف متعلق « تولي » لظهور أنه تولّى عن الذي يجيبه كان سبب التولي .

وعبر عن ابن أم مكثوم بـ « الأعمى » تريقاً للنبي ﷺ ليكون العتاب ملحوظاً فيه أنه لما كان صاحب ضرارة فهو أجدر بالعناية به ، لأن مثله يكون سريعا إلى انكسار خاطره .

و « أن جاءه الأعمى » مجرور بلام الجر محذوف مع (أن) وهو حذف مطرد وهو متعلق بفعل « عبس وتولى » على طريقة التنازع .

والعلم بالحادثة يدل على أن المراد مجيء خاص وأعمى معهود .

وصيغة الخبر مستعملة في العتاب على الغفلة عن المقصود الذي تضمنه الخبر



وهو اقتصار النبي ﷺ على الاعتناء بالحرص على تبليغ الدعوة إلى من يرجو منه قبولها مع السهول عن التأمل فيما يقارن ذلك من تعليم من يرغب في علم الدين ممن آمن، ولما كان صدور ذلك من الله لنبيه ﷺ لم يشأ الله أن يفاجئه بما يتبادر منه أنه المقصود بالكلام، فوجهه إليه على أسلوب الغيبة ليكون أول ما يقرع سمعه باعثاً على أن يتربص المعنى من ضمير الغائب فلا يفاجئه العتاب، وهذا تلافٍ من الله برسوله ﷺ ليقع العتاب في نفسه مدرجاً وذلك أهون وقعا، ونظير هذا قوله « عفا الله عنك لِمَ أذُنْتُ لهم » .

قال عياض : قال عون بن عبد الله والسمرقندي: أخبى الله بالعفو قبل أن يحجره بالذنب حتى سكن قلبه اهـ . فكذاك توجيه العتاب إليه مسنداً إلى ضمير الغائب ثم جرىء بضمائر الغيبة فلذلك الأعمى تظهر المراد من القصة واتضح المراد من ضمير الغيبة .

ثم جرىء بضمائر الخطاب على طريقة الالتفات .

ويظهر أن النبي ﷺ رجا من ذلك المجلس أن يُسلموا فيسلم بإسلامهم جمهور قريش أو جميعهم فكان دخول ابن أم مكتوم قطعاً لسلك الحديث وجعل يقول للنبي ﷺ : يا رسول الله استدني ، علمني ، أرشدني ، ويناديه ويكثر النداء والإلحاح فظهرت الكراهية في وجه الرسول ﷺ لعله لقطعه عليه كلامه وخشيته أن يفترق النفر المجتمعون ، وفي رواية الطبري أنه استقرأ النبي ﷺ آية من القرآن .

وجملة « وما يدريك » الخ في موضع الحال .

وما يدريك مركبة من (ما) الاستفهامية وفعل اللزامة المقترن بهجرة التعدية، أي ما يجعلك دارياً أي عالماً . ومثله « ما أدراك » كقوله « وما أدراك ما الحاقة » . ومنه « وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون » في سورة الأنعام .

والاستفهام في هذه التراكيب مراد منه التنبيه على مغفول عنه ثم تقع بعده جملة نحو « ما أدراك ما القارعة » ونحو قوله هنا « وما يدريك لعله يزكى » .

والمعنى أي شيء يجعلك داريا . وإنما يستعمل مثله لقصد الإجمال ثم التفصيل .

قال الراغب : ما ذكر ما أدراك في القرآن إلا وذكر بيانه بعده اهـ . قلت : فقد بينه تفصيل مثل قوله هنا « وما يدريك لعله يزكى » وقوله « وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر » وقد يقع بعده ما فيه تهويل نحو « وما أدراك ما بهيمة » أي ما يعلمك حقيقتها وقوله « وما أدراك ما الحاقة » أي أي شيء أعلمك جواب « ما الحاقة » .

وفعل « يدريك » معلق عن العمل في مفعوليه لورود حرف (لعل) بعده فإن (لعل) من موجبات تعليق أفعال القلوب على ما أثبتته أبو علي الفارسي في التذكرة إلحاقا للترجي بالاستفهام في أنه طلب . فلما علق فعل « يدريك » عن العمل صار غير متعلِّق إلى ثلاثة مفاعيل وبقي متعلِّقا إلى مفعول واحد بهمة التعدية التي فيه فصار ما بعده جملة مستأنفة .

والتذكر : حصول أثر التذكير ، فهو خطوط أمر معلوم في الذهن بعد نسيانه إذ هو مشتق من الذكر بضم اللال .

والمعنى : انظر فقد يكون تزكياً مرجوا ، أي إذا أقبلت عليه بالإرشاد زاد الإيمان رسوخا في نفسه وفعل خيرات كثيرة مما ترشده إليه فزاد تزكياً ، فالمراد بـ « يتزكى » تزكية زائلة على تزكية الإيمان بالتملّي بفضائل شرائعه ومكارم أخلاقه مما يفيض هديك عليه ، كما قال النبي ﷺ « لو أنكم تكونون إذا خرجتم من عندي كما تكونون عندي لصافحكم الملائكة » إذ الهدى الذي يزداد به المؤمن رفعة وكالا في درجات الإيمان هو كاهتداء الكافر إلى الإيمان لا سيما إذ الغاية من الاهتداء واحدة .

و « يزكى » أصله : يتزكى ، قلبت التاء زايًا لتقارب مخرجيهما قصدا لئلا يندغم الإدغام وكذلك قيل في « يذكّر » من الإدغام .

والتزكى : مطاوع زكاه ، أي يحصل أثر التزكية في نفسه . وتقدم في سورة النازعات .

وجملة « أو يَذْكُر » عطف على يَزْكِي ، أي ما يدريك أن يحصل أحد الأمرين وكللاهما مهم ، أي تحصل الذكرى في نفسه بالإرشاد لما لم يكن يعلمه أو تذكر لهما كان في غفلة عنه .

والذكرى : اسم مصدر التذكير .

وفي قوله تعالى « فتنبه الذكرى » اكتفاء عن أن يقول : فينبهه التزكي وتنفعه الذكرى لظهور أن كليهما نفع له .

والذكرى : هو القرآن لأنه يذكّر الناس بما يغفلون عنه قال تعالى « وما هو إلا ذكر للعالمين » فقد كان فيما سأل عنه ابن أم مكتوم آيات من القرآن .

وقرأ الجمهور « فتنبه » بالرفع عطفا على « يَذْكُر » . وقرأه عاصم بالنصب في جواب « لعله يَزْكِي » .

### ﴿ أَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾ [6]

تقدم الكلام على (أما) في سورة النازعات أنها بمعنى : مهما يكن شيء ، فقوله « أما من استغنى » تفسيره مهما يكن الذي استغنى فأنت له تصدّي، أي مهما يكن شيء فالذي استغنى تصدّي له ، والمقصود : أنت تحرص على التصدي له ، فجعل مضمون الجواب وهو التصدي له معلقا على وجود من استغنى وملازما له ملازمة التعليق الشرطي على طريقة المبالغة .

والاستغناء : عدّ الشخص نفسه غنيا في أمر يدل عليه السياق قول ، أو فعل أو علم ، فالسين والتاء للحسبان ، أي حسب نفسه غنيا. وأكثر ما يستعمل الاستغناء في التكبر والاعتزاز بالقوة .

فالمراد بـ « من استغنى » هنا : من عدّ نفسه غنيا عن هديك بأن أعرض عن قبوله لأنه أجاب قول النبي ﷺ له « هل ترى بما أقول بأسا ، بقوله : لا والدماء ... » كناية عن أنه لا بأس به يريد ولكنني غير محتاج إليه .

وليس المراد بـ « من استغنى » من استغنى بالمال إذ ليس المقام في إظهار صاحب مال على فقير .

وهذا الذي تصدّى النبي ﷺ لدعوته وعرض القرآن عليه هو على أشهر الأقوال المروية عن سلف المفسرين الوليد بن المغيرة الخزومي كما تقدم .  
والإتيان بضمير مخاطب مظهرها قبل المسند الفعلي دون استيثاره في الفعل يجوز أن يكون للتقوي كأنه قيل : تصدى له تصديا ، فمناط العتاب هو التصدي القوي .

ويجوز أن يكون مفيدا للاختصاص ، أي فأنت لا غيرك تتصدى له ، أي ذلك التصدي لا يليق بك . وهذا قريب من قولهم : مثلك لا يخل ، أي لو تصدى له غيرك لكان هونا ، فأما أنت فلا يتصدى مثلك لثله فمناط العتاب هو أنه وقع من النبي ﷺ في جليل قدره .

وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح التاء وتشديد الصاد على ادغام إحدى التاءين في الصاد . والباقون بالفتح وتخفيف الصاد على حذف إحدى التاءين .  
والتصدي : التعرض ، أطلق هنا على الإقبال الشديد مجازا .

### ﴿ وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْكَبُ ﴾ [7]

جملة معترضة بين جملة « أما من استغنى » وجملة « وأما من جاءك يسعى » الآية ، والواو اعتراضية .

و(ما) نافية و «عليك» خبر مقدم . والمبتدأ « أن لا يركب » ، والمعنى : عدم تركبه ليس محمولا عليك ، أي لست مؤاخذا بعدم اعتدائه حتى تهدد من الحرص على ترغيبه في الإيمان ما لم يكلفك الله به . وهذا رفق من الله برسوله ﷺ .

### ﴿ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴾ [8] وَهُوَ يَحْشَى [9] فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى [10]

عطف على جملة « أما من استغنى » اقتضى ذكره قصد المقابلة مع المعطوف عليها مقابلة الضدين إتماما للتقسيم . والمراد : بمن جاء يسعى : هو ابن أم

مكتوم ، فحصل بمضمون هذه الجملة تأكيد لمضمون « عيسى وتولى أن جاءه الأعمى » .

والسعي : شدة المشي ، كُتِبَ به عن الحرص على اللقاء فهو مقابل لخال من استغنى لأن استغناؤه استغناء الْمُتَعَيِّض من التصدي له .

وجملة « وهو يخشى » في موضع الحال ، وحذف مفعول « يخشى » لظهوره لأن الخشية في لسان الشرع تنصرف الى خشية الله تعالى .

والمعنى : أنه جاء طلبا للتركية لأن يخشى الله من التقصير في الاسترشاد . واختير الفعل المضارع لإفادته التجدد .

والقول في « فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى » كالقول في « فَأَنْتَ لَهُ تُصَدِّى » .

والعبرة من هذه الآيات أن الله تعالى زاد نبيه ﷺ علما عظيما من الحكمة النبوية ، ورفع درجة علمه الى أسمى ما تبلغ إليه عقول الحكماء رعاة الأمم ، فنبه إلى أن في معظم الأحوال أو جميعها نواحي صلاح ونفع قد تخفى لقلة اطرادها ، ولا ينبغي ترك استقرائها عند الاشتغال بغيرها ولو ظنه الأهم ، وأن ليس الإصلاح بسلوك طريقة واحدة للتدبير بأخذ قواعد كلية منضبطة تشبه قواعد العلوم يطبقها في الحوادث ويفضي عما يعارضها بأن يسرع إلى ترجيح القوي على الضعيف وما فيه صفة الصلاح ، بل شأن مقوم الأخلاق أن يكون بمثابة الطبيب بالنسبة الى العلبيات والأمزجة فلا يجعل لجميع الأمزجة علاجا واحدا بل الأمر يختلف باختلاف الناس . وهذا غور عميق يخاض اليه من ساحل القاعدة الأصولية في باب الاجتهاد القائلة إن المجتهد إذا لاح له دليل « يُحِثُّ عن المعارض » والقاعدة القائلة « إن الله تعالى حكما قبل الاجتهاد نصب عليه أمانة وكلف المجتهد بإصابتها فإن أصابه فله أجران وإن أخطأه فله أجر واحد » .

فإذا كان ذلك مقام المجتهدين من أهل العلم لأنه مستطاعهم فإن غوره هو اللائق بمرتبة أفضل الرسل ﷺ فيما لم يرد له فيه وحى ، فبحثه عن الحكم أوسع مدى من مدى أبحاث عموم المجتهدين ، وتنقيبه على المعارض أعمق غورا من تناوئهم ، فلا يفوت سيد المجتهدين ما فيه من صلاح ولو ضيقا ، ما لم يكن

إعماله يُبطل ما في غيره من صلاح أقوى لأن اجتهاد الرسول ﷺ في مواضع اجتهاده قائم مقام الوحي فيما لم يُوحَ إليه فيه .

فالتزكية الحق هي المبحور الذي يدور عليه حال ابن أم مكتوم وحال المشرك من حيث إنها مرغوبة للأول ومزهدة فيها من الثاني ، وهي مرمى اجتهاد رسول الله ﷺ لتحصيلها للثاني والأمن على قرارها للأول بإقباله على الذي يتجافى عن دعوته ، وإعراضه عن الذي يعلم من حاله أنه متزكٍ بالإيمان .

وفي حالهما حالان آخريان مبرهما من أسرار الحكمة التي لقنها الله نبيه ﷺ وهو ينفى في معاد نظر النظائر فأنبأه الله به لينزل عنه ستار ظاهر حالهما ، فإن ظاهر حالهما قاض بصرف الاهتمام الى أحدهما وهو المشرك لدعوته إلى الإيمان حين لاح من لين نفسه لسماع القرآن ما أطمع النبي ﷺ بأنه قد اقترب من الإيمان فمحض توجيه كلامه إليه لأن هدي الناس إلى الإيمان أعظم غرض بُعث النبي ﷺ لأجله ، فالاشتغال به يُلْوِهم وأرجح من الاشتغال بمن هو مؤمن خالص ، وذلك ما فعله النبي ﷺ .

غير أن وراء ذلك الظاهر حالا آخر كإيماننا الله تعالى العالم بالخفيات ولم يوح لرسوله ﷺ التنقيب عليه وهو حال مؤمن هو مظنة الازدياد من الخير ، وحال كافر مصمم على الكفر تؤذن سوابقه بعناذه وأنه لا يفيد فيه البرهان شيئا . وإن عميق التوسم في كلا الحالين قد يكشف للنبي ﷺ بإعانة الله رجحان حال المؤمن المزداد من الرشد والهدي على حال الكافر الذي لا يغر ما أظهره من اللين مصانعة أو حياة من المكابرة ، فإن كان في إيمان الكافر نفع عظيم عام للأمة بتهادة عددها ونفع خاص لذاته . وفي ازدياد المؤمن من وسائل الخير وتزكية النفس نفع خاص له والرسول راع لآحاد الأمة ولجميعها ، فهو مخاطب بالحفاظ على مصالح المجموع ومصالح الآحاد بحيث لا يدهض مصالح الآحاد لأجل مصالح المجموع إلا إذا تعلل الجمع بين الصالح العام والصالح الخاص، بيد أن الكافر صاحب هذه القضية تنبئ دخيلته بضعف الرجاء في إيمانه لو أطبل التوسم في حاله ، وبذلك تعطل الانتفاع بها عموما وخصوصا وتقهض أن لتزكية المؤمن

صاحب القضية نفعا لخاصة نفسه ولا يخلو من عود تزكية بفائدة على الأمة بإزاد الكاملين من أفرادها .

وقد حصل من هذا إشعار من الله لرسوله ﷺ ، بأن الاهتداء صنوف عديدة وله مراتب سامية ، وليس الاهتداء مقتصر على حصول الإيمان مراتب وميادين لسبق همم النفوس لا يُنفل عن تعهدا بالثبوت والرعي والإثمار ، وذلك التعهد إعانة على تحصيل زهادة الإيمان .

وتلك سرائر لا يعلم حقها وفروقاتها إلا الله تعالى . فعل الرسول ﷺ وهو خليفة الله في خلقه أن يتوخاها بقدر المستطاع، فما أوحى الله إليه في شأنه اتبع ما يوحى إليه وما لم ينزل عليه وحي في شأنه فعله أن يصرف اجتهاده كما أشار إليه قوله تعالى « ولو نشاء لأريناكمهم فلعرضهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول » .

فكان ذلك موقع هذه الوصية المفرغة في قالب المعاتبة للتنبيه الى الاكثراث بتتبع تلك المراتب وغرس الإرشاد فيها على ما يرجى من طيب ثمرتها ليخرج منها نبات نافع للخاص وللعام .

والحاصل أن الله تعالى أعلم رسوله ﷺ أن ذلك المشرك الذي محضه نصحه لا يُرجى منه صلاح ، وأن ذلك المؤمن الذي استبقى العناية به الى وقت آخر يزداد صلاحا تنفيذ المبادرة به ، لأنه في حالة تلهفه على التلقي من رسول الله ﷺ أشد استعدادا منه في حين آخر .

فهذه الحادثة منوال ينسج عليه الاجتهاد النبوي إذا لم يرد له الوحي ليعلم أن من وراء الظواهر خبايا ، وأن القرائن قد تُستر الحقائق .

وفي ما قررنا ما يعرف به أن مرجع هذه الآية وقضيتها الى تصرف النبي ﷺ بالاجتهاد فيما لم يُوحَ إليه فيه ، وأنه ما حاد عن رعاية أصول الاجتهاد قيد أنملة . وهي دليل لما تقرر في أصول الفقه من جواز الاجتهاد للنبي ﷺ ووقوعه ، وأنه جرى على قاعدة أعمال أرجح المصلحتين بحسب الظاهر ، لأن السرائر موكولة الى الله تعالى ، وأن اجتهاده ﷺ لا يخطئ بحسب ما نصبه الله من الأدلة ، ولكنه

قد يخالف ما في علم الله ، وأن الله لا يقر رسوله ﷺ على ما فيه مخالفة لما أَرَادَهُ الله في نفس الأمر .

ونظير هذه القضية قضية أسرى بدر التي حدثت بعد سنين من نزول هذه الآية والموقف فيهما متماثل .

وفي قوله تعالى « وما يدريك لعله يزكى » إيماء الى عذر النبي ﷺ في تأخيره لإرشاد ابن أم مكتوم لما علمت من أنه يستعمل في التنبيه على أمر مغفول عنه ، والمعنى : لعله يزكى تركية عظيمة كانت نفسه متباعدة لها ساعتئذ إذ جاء مسترشدا حريصا، وهذه حالة خفية .

وكذلك عذره في الحرص على إرشاد المشرك بقوله « وما عليك أن لا يزكى » إذ كان النبي ﷺ يخشى تبعة من فوات إيمان المشرك بسبب قطع المحاورة معه والإقبال على استجابة المؤمن المسترشد .

فإن قال قائل : فلماذا لم يُعلم الله رسوله ﷺ من وقت حضور ابن أم مكتوم بما تضمنه هذا التعليم الذي ذكرتم .

قلنا : لأن العلم الذي يحصل عن تبين غفلة ، أو إشعار بخفاء يكون أرسخ في النفس من العلم المسوق عن غير تعطش ولأن وقوع ذلك بعد حصول سببه أشهر بين المسلمين ولوحصل للنبي ﷺ منزلة كِلا المقامين : مقام الاجتهاد ، ومقام الإفادة .

وحكمة ذلك كله أن يُعلم الله رسوله ﷺ بهذا المهيمن من علمي الاجتهاد لتكون نفسه غير غافلة عن مثله وليتأسى به علماء أمته وحكامها وولاة أمورها .

ونظير هذا ما ضربه الله لموسى عليه السلام من المثل في ملاقاته الخضر ، وما جرى من المحاورة بينهما ، وقول الخضر لموسى « وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا » ثم قوله له « ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا » . وقد سبق مثله في الشرائع السابقة كقوله في قصة نوح « يا نوح إنه ليس من أهلك أنه عمل غير صالح » وقوله لإبراهيم « لا ينال عهدي الظالمين » .

هذا ما لاح لي في تفسير هذه الآيات تأصيلا وتفصيلا ، وهو بناء على أساس



ما سبق إليه المفسرون من جعلهم مناط العتاب مجموع ما في القصة من الإغراض عن إرشاد ابن أم مكتوم ، ومن العُيُوس له ، والتولي عنه ، ومن التصدي القوي لدعوة المشرك والإقبال عليه

والأظهر عندي أن مناط العتاب الذي تؤتبه لهجة الآية والذي روي عن النبي ﷺ ثبوته من كثرة ما يقول لابن أم مكتوم « مرحبا بمن عاتبني ربي لأجله » إنما هو عتاب على العُيُوس والتولي ، لا على ما حَفَ بذلك من المبادرة بدعوة ، وتأخير إرشاد ، لأن ما سلكه النبي ﷺ في هذه الحادثة من سبيل الإرشاد لا يستدعي عتابا إذ ما سلك إلا سبيل الاجتهاد القويم لأن المقام الذي أقيمت فيه هذه الحادثة تقاضاه إرشادان لا محص من تقديم أحدهما على الآخر ، هما : إرشاد كافر الى الإسلام عساه أن يسلم، وإرشاد مؤمن الى شعب الإسلام عساه أن يزداد تزكية .

وليس في حال المؤمن ما يفته إيمانا وليس في تأخير إرشاده على نية التفرغ إليه بعد حين ما يثاكد زيادة صلاحه فإن زيادة صلاحه مستمرة على ممر الأيام .

ومن القواعد المستقرّة من تصاريف الشريعة والشاهدة بها العقول السليمة تقديم درء المفاسد على جلب المصالح ، ونفي الضرر الأكبر قبل نفي الضرر الأصغر ، فلم يسلك النبي ﷺ إلا مسلك الاجتهاد المأمور به فيما لم يوح اليه فيه . وهو داخل تحت قوله تعالى لعموم الأمة « فاتقوا الله ما استطعتم » وهو القائل « إنما أنا بشر وإنكم تختصمون إلي ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضي له على نحو ما أسمع . فمن قضيت له بحق أخيه فلا يأخذه فإنما أقطع له قطعة من نار » ، وهو القائل « أمرت أن أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر » وهو حديث صحيح المعنى وإن كان في إسناده تردد (1) .. فلا قيل له يعلم المغيبات إلا أن يطلع الله على شيء منها ، فلا يعلم أن هذا المشرك مضمر الكفر والعناد وأن الله يعلم أنه لا يؤمن ولا أن لذلك المؤمن في ذلك صفة نفس وإشراق قلب لا يهتجان له في كل وقت .

وبذلك يستبين أن ما أوحى الله به الى نبيه ﷺ في هذه السورة هو وحي له بأمر كان مغيبا عنه حين أقبل على دعوة المشرك وأرجأ لإرشاد المؤمن . وليس في ظاهر حالهما ما يؤذن بباطنه وما أظهر الله فيها غيب علمه إلا لإظهار منهة مؤمن راسخ الإيمان وتسجيل كفر مشرك لا ترجى منه الإيمان ، مع ما في ذلك من تذكير النبي ﷺ بما عمل الله من حسن أدبه مع المؤمنين ورفع شأنهم أمام المشركين . فمناط المعاتبة هو العبوس للمؤمن بحضرة المشرك الذي يستصغر أمثال ابن أم مكتوم ، فما وقع في خلال هذا العتاب من ذكر حال المؤمن والكافر إنما هو إدماج لأن في الحادثة فرصة من التنويه بسمو منزلة المؤمن لانطواء قلبه على أشعة توهله لأن يستنير بها ويفيضها على غيره جمعا بين المعاتبة والتعليم ، على سنن هدي القرآن في المناسبات .

### ﴿ كَلَّا ﴾

إبطال وقد تقدم ذكر (كَلَّا) في سورة مريم ، وتقدم قريبا في سورة النبا . وهو هنا إبطال لما جرى في الكلام السابق ولو بالمفهوم كما في قوله « وما يُدريك لعله يزكى » . ولو بالتحريض أيضا كما في قوله « عبس وتولى » .  
وعلى التفسير الثاني المتقدم ينصرف الإبطال الى « عبس وتولى » خاصة . ويجوز أن يكون تأكيد لقوله « وما عليك أن لا يزكى » على التفسيرين ، أي لا تظن أنك مسؤول عن مكابرته وعناده فقد بلغت ما أمرت بتبليغه .

﴿ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ [11] فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ [12] فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ [13] مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ [14] بِأَيْدِي سَفَرَةٍ [15] كِرَامٍ بَرَرَةٍ [16] ﴾

استئناف بعد حرف الإبطال ، وهو استئناف بياني لأن ما تقدم من العتاب ثم ما عقبه من الإبطال يثير في خاطر الرسول ﷺ الحيرة في كيف يكون العمل في دعوة صناديد قريش إذا لم يتفرغ لهم لئلا ينفروا عن التدبر في القرآن ، أو يثير

في نفسه مخافة أن يكون قصّر في شيء من واجب التبليغ .

وضمير « إنها » عائد الى الدعوة التي تضمنها قوله « فأنت له تصدّي » .

ويجوز أن يكون المعنى : أن هذه الموعظة تذكرة لك وتنبيه لما غفلت عنه وليس ملاما وإنما يعاتب الحبيب حبيبه .

ويجوز عندي أن يكون « كلاً إنها تذكرة » استثناء ابتداءً موجهاً الى من كان النبي ﷺ يدعو قبيل نزول السورة فإنه كان يعرض القرآن على الوليد بن المغيرة ومن معه ، وكانوا لا يستجيبون الى ما دعاهم ولا يصدقون بالبعث ، فكانون (كلاً) يبطالاً لما نحتوا به القرآن من أنه أساطير الأولين أو نحو ذلك .

فيكون ضمير « إنها تذكرة » عائداً الى الآيات التي قرأها النبي ﷺ عليهم في ذلك المجلس ثم أعيد عليها الضمير بالتذكير للتنبيه على أن المراد آيات القرآن .

ويؤيد هذا الوجه قوله تعالى عقبه « قُتل الإنسان ما أكفره » الآيات حيث ساق لهم أدلة إثبات البعث .

فكان تأنيث الضمير نكتة خصوصية لتحميل الكلام هذه المعاني .

والضمير الظاهر في قوله « ذكره » يجوز أن يعود إلى « تذكرة » لأن ماصدقها القرآن الذي كان النبي ﷺ يعرضه على صناديد قريش قبيل نزول هذه السورة ، أي فمن شاء ذكر القرآن وعمل به .

ويجوز أن يكون الضمير عائداً الى الله تعالى فإن إعادة ضمير الغيبة على الله تعالى دون ذكر معاده في الكلام كثير في القرآن لأن شؤونه تعالى وأحكامه نزل القرآن لأجلها فهو ملحوظ لكل سامع للقرآن ، أي فمن شاء ذكر الله وتوحي مرضاته .

والذكر على كلا الوجهين : الذكر بالقلب ، وهو توحي الوقوف عند الأمر والنهي . وتعدية فعل (ذكر) إلى ذلك الضمير على الوجهين على حذف مضاف يناسب المقام .

والذي اقتضى الإتيان بالضمير وكونه ضمير مذكر مراعاةً الفواصل وهي :  
« تذكره » مطهرة ، سفره ، برره » .

وجملة « فمن شاء ذكره » معترضة بين قوله « تذكره » وقوله « في  
صفح » .

والفاء لتفريع مضمون الجملة على جملة « إنها تذكره » فإن الجملة المعترضة  
تقرن بالفاء إذا كان معنى الفاء قائما ، فالفاء من جملة الاعتراض ، أي هي تذكره  
لك بالأصالة ويتنفع بها من شاء أن يتذكر على حسب استعماله ، أي يتذكر بها  
كل مسلم . كقوله تعالى « وإنه لذكر لك ولقومك » .

وفي قوله « فمن شاء ذكره » تعريض بأن موعظة القرآن نافعة لكل أحد تجرد  
عن العناد والمكابرة ، فمن لم يتعظ بها فلأنه لم يشأ أن يتعظ . وهذا كقوله تعالى  
« إنما أنت منبئ من يخشاها » وقوله « لمن شاء منكم أن يستقيم » وقوله « وإنه  
لتذكرة للمتقين » ونحو كثير ، وقد تقدم قهيب منه في قوله تعالى « فمن شاء اتخذ  
إلى ربه سبيلا » في سورة الإنسان .

والتذكرة : اسم لما يتذكر به الشيء إذا نسي . قال الراغب : وهي أعم من  
الدلالة والأمانة قال تعالى « فما لهم عن التذكرة معرضين » . وتقدم نظيره في  
سورة الم نشر .

وكل من « تذكره » و « ذكره » هو من الذكر القلبي الذي مصدره بضم  
الذال في الغالب ، أي فمن شاء عمل به ولا ينسه .

والصحف : جمع صحيفة ، وهي قطعة من أدب أو ورق أو بحرة يكتب فيها  
الكتاب ، وقياس جمعها صحائف ، وأما جمعها على صحف فمخالف للقياس ،  
وهو الأقصح ولم يرد في القرآن إلا صحف ، وسيأتي في سورة الأعلى ، وتطلق  
الصحيفة على ما يكتب فيه .

و « مطهرة » اسم مفعول من طهره إذا نظفه . والمراد هنا : الطهارة المجازية  
وهي الشرف ، فيجوز أن يحمل الصحف على حقيقته فتكون أوصافها  
بـ « مكرمة ، مرفوعة ، مطهرة » محمولة على المعاني المجازية وهي معاني الاعتناء بها

كما قال تعالى « قالت يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّ إِلَهِي إِلَهِي كَذَبٌ » . ونشر فيها كما قال تعالى « إن كتاب الأبرار لفي عليين » وقدسية معانيها كما قال تعالى « وعلمكم الكتاب والحكمة ويزكيكم » ، وكان المراد بالصحف الأشياء التي كتب فيها القرآن من رقوق وقراطيس ، وأكتاف ، ولخاف ، وجريد .

فقد روي أن كتاب الوحي كانوا يكتبون فيها كما جاء في خبر جمع أبي بكر للمصحف حين أمر بكتابه في رقوق أو قراطيس ، ويكون إطلاق الصحف عليها تغليبا ويكون حرف (في) للظرفية الحقيقية ويكون المراد بالسفرة جمع سافر ، أي كاتب ، وروي عن ابن عباس . قال الزجاج: وإنما قيل للكتاب سفر (بمكرر السين) وللكاتب سافر لأن معناه أنه يبين الشيء ويوضحه يقال : أسفر الصبح ، إذا أضاء وقاله القراء .

ويجوز أن يراد بالصحف كتب الرسل الذين قبل محمد ﷺ مثل التوراة والإنجيل والنبور وصحف إبراهيم عليه السلام . فتكون هذه الأوصاف تأييدا للقرآن بأن الكتب الإلهية السابقة جاءت بما جاء به . ومعنى كون هذه التذكرة في كتب الرسل السابقين : أن أمثال معانيها وأصولها في كتبهم ، كما قال تعالى « إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى » وكما قال « وإنه لفي زبر الأولين » وكما قال « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى » .

ويجوز أن يراد بالصحف صحف مجازية ، أي ذوات موجودة قدسية يتلقى جبريل عليه السلام منها القرآن الذي يؤمر بتليغه للنبي ﷺ ، ويكون إطلاق الصحف عليها لشبهها بالصحف التي يكتب الناس فيها . ومعنى « مكرمة » عناية الله بها ، ومعنى « مرفوعة » أنها من العالم العلوي ، ومعنى « مطهرة » مقدسة مباركة ، أي هذه التذكرة مما تضمنه علم الله وما كتبه للملائكة في صحف قدسية .

وعلى الوجهين المذكورين في المراد بالصحف « فسفرة » يجوز أن يكون جمع سافر ، مثل كاتب وكتبة ، ويجوز أن يكون اسم جمع سفير ، وهو المرسل في أمر

مهمّ ، فهو فعيل بمعنى فاعل ، وقياس جمعه سفراء وتكون (في) للظرفية المجازية، أي المماثلة في المعاني .

وتأتي وجوه مناسبة في معنى « سفرة »، فالمناسب للوجه الأول أن يكون السفرة كتاب القرآن من أصحاب رسول الله ﷺ ، أو أن يكون المراد قراءة القرآن ، وبه فسر قتادة وقال : هم بالنبطية القراء ، وقال غيرهم: الوراقون باللغة العبرانية .

وقد عدت هذه الكلمة في عداد ما ورد في القرآن من المعرب كما في الإتيان عن ابن أبي حاتم ، وقد أغفلها السيوطي فيما استدركه على ابن السبكي وابن حجر في نظميهما في المعرب في القرآن أو قصد عدم ذكرها لوقوع الاختلاف في تعريفها .

والمناسب للوجه الثاني : أن يكون محمله الرسل .

والمناسب ، للوجه الثالث أن يكون محمله الملائكة لأنهم سفراء بين الله ورسله .

والمراد بأيديهم : جفّظهم إياه إلى تبليغه ، فمثل حال الملائكة بحال السفراء الذين يحملون بأيديهم الألوكة والعهود .

ولما أن يراد : الرسل الذين كانت بأيديهم كتبهم مثل موسى وعيسى عليهما السلام .

ولما أن يراد كتاب الوحي مثل عيد الله بن سعد بن أبي سرح وعيد الله بن عمرو بن العاص وعمر وعثمان وعلي وعامر بن فهيرة .

وكان بعض المسلمين يكتب ما يتلقاه من القرآن ليدرسه مثل ما ورد في حديث إسلام عمر بن الخطاب من عثوره على سورة طه مكتوبة عند أخته أم جميل فاطمة زوج سعيد بن زيد .

وفي وصفهم بالسفرة ثناء عليهم لأنهم يبلغون القرآن للناس وهم حفاظه ووعاته قال تعالى « بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم » فهذا معنى

السفرة . وفيه بشارة بأنهم سينشرون الإسلام في الأمم وقد ظهر مما ذكرنا ما لكلمة « سفرة » من الوقع العظيم المعجز في هذا المقام .

ووصف « كرام » مما وصف به الملائكة في آيات أخرى كقوله تعالى « كراماً كاتبين » .

ووصف البررة ورد صفةً للملائكة في الحديث الصحيح قوله « الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة » .

والبررة : جمع بر ، وهو الموصوف بكثرة البرور . وأصل بر مصدر بر يبر من باب فرح ، ومصدره كالفرح ، فهنا من باب الوصف بالمصدر مثل عدل وقد اخص البررة بجمع بر ولا يكون جمع بار .

والغالب في اصطلاح القرآن أن البررة الملائكة والأبرار الآدميون . قال الراغب « لأن بررة أبلغ من أبرار إذ هو جمع بر ، وأبرار جمع بار ، وبر أبلغ من بار كما أن عدلاً أبلغ من عادل » .

وهذا تنويه بشأن القرآن لأن التنويه بالآيات الواردة في أول هذه السورة من حيث إنها بعض القرآن فأثني على القرآن بفضيلة أثره في التذكير والإرشاد ، وورقة مكانته ، وقدر مصدره ، وكرم قراره ، وطهارته ، وفضائل حملته ومبلغه ، فإن تلك المدائح عائدة إلى القرآن بطريق الكناية .

﴿ قِيلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرُوا [17] مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ [18] مِنْ لُطْفَةِ خَلْقِهِ فَقَدَرُوا [19] ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ [20] ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرُ [21] ثُمَّ إِذَا شَأْ أَنْشَرَهُ [22] ﴾

استئناف ابتدائي نشأ عن ذكر من استغنى فإنه أريد به معين واحد أو أكثر ، وذلك بيئته ما وقع من الكلام الذي دار بين النبي ﷺ وبين صناديد المشركين في المجلس الذي دخل فيه ابن أم مكتوم .

والمناسبة وصف القرآن بأنه تذكرة لمن شاء أن يتذكر ، وإذ قد كان أكبر

دواعيهم على التكذيب بالقرآن أنه أخير عن البعث وطالبهم بالإيمان به كان الاستدلال على وقوع البعث أهم ما يعتنى به في هذا التذكير وذلك من أفنان قوله « فمن شاء ذكره » .

والذي عُرِفَ بقوله « من استغنى » يشمله العموم الذي أفاده تعريف « الإنسان » من قوله تعالى « قتل الإنسان ما أكفره » .

وفعل قُتل فلان أصله دعاء عليه بالقتل . والمفسرون الأولون جعلوا « قُتل الإنسان » أنه لُعن، رواه الضحاك عن ابن عباس وقاله مجاهد وقادة وأبو مالك . قال في الكشف « دعاء عليه وهذا من أشنع دعواتهم » ، أي فمورده غير مورد قوله تعالى « قاتلهم الله » وقولهم : قاتل الله فلانا يريدون التعجب من حاله ، وهذا أمر مرجعه للاستعمال ولا داعي الى حمله على التعجب لأن قوله « ما أكفره » يعني عن ذلك .

والدعاء بالسوء من الله تعالى مستعمل في التحقير والتهديد لظهور أن حقيقة الدعاء لا تناسب الإلهية لأن الله هو الذي يتوجه إليه الناس بالدعاء .

وبناء « قُتل » للمجهول متفرع على استعماله في الدعاء ، إذ لا غرض في قاتل يقتله ، وكثر في القرآن مبنيا للمجهول نحو « قُتل كيف قُدر » .

وتعريف « الإنسان » يجوز أن يكون التعريف المسمى تعريف الجنس فيفيد استغراق جميع أفراد الجنس ، وهو استغراق حقيقي ، وقد يراد به استغراق معظم الأفراد بحسب القرائن فتولّد بصيغة الاستغراق ادعاء لعدم الاعتداد بالقليل من الأفراد ، ويسمى الاستغراق العرفي في اصطلاح علماء المعاني ، ويسمى العام المراد به الخصوص في اصطلاح علماء الأصول والقرينة هنا ما يُبين به كفر الإنسان من قوله « من أي شيء خلقه » الى قوله « ثم إذا شاء أنشره » ، فيكون المراد من قوله « الانسان » المشركين المنكرين البعث ، وعلى ذلك جملة المفسرين ، فإن معظم العرب يومئذ كافرون بالبعث .

قال مجاهد : ما كان في القرآن « قُتل الإنسان » فإنما عني به الكافر .

والأحكام التي يحكم بها على الأجناس يراد أنها غالبية على الجنس ، فالاستغراق



الذي يقتضيه تعريف لفظ الجنس المحكوم عليه استغراق عرفي معناه ثبوت الحكم للجنس على الجملة ، فلا يقتضي اتصاف جميع الأفراد به ، بل قد يخلو عنه بعض الأفراد وقد يخلو عنه المتصف به في بعض الأحيان ، فقوله « ما أكفره » تعجيب من كفر جنس الإنسان أو شدة كفره وإن كان القليل منه غير كافر .

فأل معنى الإنسان إلى الكفار من هذا الجنس وهم الغالب على نوع الإنسان .

فغالب الناس كفروا بالله من أقدم عصور التاريخ وتفشى الكفر بين أفراد الإنسان وانتصروا له وفاضلوا عنه . ولا أعجب من كفر من ألها أعجز الموجودات من حجارة وخشب ، أو تقوا أن يكون لهم رب خلقهم .

ويجوز أن يكون تعريف « الإنسان » تعريف العهد لشخص معين من الإنسان يُعَيَّنُه خبر سبب النزول ، فقيل : أريد به أمية بن خلف ، وكان ممن حواه المجلس الذي غشيه ابن أم مكتوم ، وعندني أن الأولى أن يكون أراذ به الوليد بن المغيرة .

وعن ابن عباس أن المراد عتبة بن أبي لهب ، وذكر في ذلك قصة لا علاقة لها بخير المجلس الذي غشيه ابن أم مكتوم ، فتكون الجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا ، والمناسبة ظاهرة .

وجملة « ما أكفره » تعليل لإنشاء الدعاء عليه دعاء التحقير والتهديد . وهذا تعجيب من شدة كفر هذا الإنسان .

ومعنى شدة الكفر أن كفره شديد كَمَا ، وكَيْفَا ، وَمَتَى ، لأنه كفر بوحدة الله ، وبقدرته على إعادة خلق الأجسام بعد الفناء ، وبإرساله الرسول ، وبالحوي إليه ﷺ ، وأنه كفر قوي لأنه اعتقاد قوي لا يقبل التزحزح ، وأنه مستمر لا يقلع عنه مع تكرر التذكير والإنذار والتهديد .

وهذه الجملة بلغت نهاية الإيجاز وأرفع الجزالة بأسلوب غليظ دال على السخط بالغ حد المذمة ، جامع للملامة ، ولم يسمع مثلها قبلها ، فهي من جوامع الكلم القرآنية .

وحذف المتعلق بلفظ « أكفره » لظهوره من لفظ « أَكْفَرَ » وتقديره : ما أكفره بالله .

وفي قوله « قُتل الإنسان ما أكفره » محسن الإيْزَان فإنه من بحر الرمل من عروضه الأولى المحذوفة .

وجملة « من أي شيء خلقه » بيان لجملة « قُتل الإنسان ما أكفره » ، لأن مفاد هذه الجملة الاستدلال على إبطال أحالتهم البعث وذلك الإنكار من أكبر أصول كفرهم .

وجيء في هذا الاستدلال بصورة سؤال وجواب للتشويق الى مضمونه ؛ ولذلك قرن الاستفهام بالجواب عنه على الطريقة المقدمة في قوله تعالى « عم يسألون عن النبأ العظيم » .

والاستفهام صوري ، وجعل المستفهم عنه تعيين الأمر الذي به خلق الإنسان لأن المقام هنا ليس لإثبات أن الله خلق الإنسان ، بل المقام لإثبات إمكان إعادة الخلق بتطويرو بالخلق الأول على طريقة قوله تعالى « أَفَعَيَّنَّا بالخلق الأول » أي كما كان خلق الإنسان أول مرة من نقطة يكون خلقه ثاني مرة من كائن ما ، ونظيره قوله تعالى « فلينظر الإنسان مِمَّ نُخَلِّقُ خَلْقًا من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب إنه على رجعه لقادر » في سورة الطارق .

والضمير المستتر في قوله « خَلَقَهُ » عائد الى الله تعالى المعلوم من فعل الخلق لأن المشركين لم يكونوا ينكرون أن الله خالق الإنسان .

وقدم الجار والمجرور في قوله « من نقطة خَلَقَهُ » محاكاة لتقديم المبين في السؤال الذي اقتضى تقديمه كونه استفهاما يستحق صدر الكلام ، مع الاهتمام بتقديم ما منه الخلق ، لما في تقديمه من التنبيه للاستدلال على عظيم حكمة الله تعالى إذ كَوَّن أبدع مخلوق معروف من أهون شيء وهو النقطة .

ولما لم يستغن عن إعادة فعل خلقه في جملة الجواب مع العلم به بتقديم ذكر حاصله في السؤال لتهادة التنبيه على دقة ذلك الخلق البديع .

فذكر فعل « خلقه » الثاني من أسلوب المساواة ليس بإيجاز ، وليس بإطناب .

والنطفة : الماء القليل ، وهي فُعلة بمعنى مفعولة كقولهم : قُبِضَةُ حَبٍّ ، وَغُرْفَةٌ ماء . وغلب إطلاق النطفة على الماء الذي منه التناسل ، فلذُكرت النطفة لتعَيّن ذكرها لأنها مادة خلق الحيوان للدلالة على أن صنع الله بديع فإمكان البعث حاصل ، وليس في ذكر النطفة هنا إيماء إلى تحقير أصل نشأة الإنسان لأن قصد ذلك محل نظر ، على أن المقام هنا للدلالة على خلق عظيم وليس مقام زجر المتكبر .

وُفِرَّعَ على فعل « خلقه » فَعْلٌ « فَعَّلَهُ » بفاء التفریع لأن التقدير هنا إيجاد الشيء على مقدار مضبوط منظم كقوله تعالى « وخلق كل شيء فقدره تقديراً » أي جعل التقدير من آثار الخلق لأنه خلقه متبهما للنماء وما يلابسه من العقل والتصرف وتمكينه من النظر بعقله ، والأعمال التي يريد إتيانها وذلك حاصل مع خلقه مدرجاً مفرعاً .

وهذا التفریع وما عطف عليه إدماج للامتنان في خلال الاستدلال .

وحرف (ثم) من قوله « ثم السبيل يسه » للتراخي الرتبي لأن تيسير سبيل العمل الإنساني أعجب في الدلالة على بديع صنع الله لأنه أثّر العقل وهو أعظم ما في خلق الإنسان وهو أقوى في المنّة .

والسبيل : الطريق ، وهو هنا مستعار لما يفعله الإنسان من أعماله وتصرفاته تشبيها للأعمال بطريق يمشي فيه الماضي تشبيه المحسوس بالمعقول .

ويجوز أن يكون مستعاراً لمسقط المولود من بطن أمه فقد أطلق على ذلك الممر اسم السبيل في قولهم « السبيلان » فيكون هذا من استعمال اللفظ في مجازيه . وفيه مناسبة لقوله بعده « ثم أماته فأقبروه » ف « أماته » مقابل « خلقه » و « أقبروه » مقابل « ثم السبيل يسه » ، لأن الإقبار إدخال في الأرض وهو ضد خروج المولود إلى الأرض .

والتيسير : التسهيل ، و « السبيل » منصوب بفعل مضمر على طريق

الاشتغال ، والضمير عائد الى « السبيل » . والتقدير : يَسِّر السبيل له ، كقوله « ولقد يسرنا القرآن للذكر » أي لذكر الناس .

وتقديم « السبيل » على فعله للاهتمام بالعبرة بتيسير السبيل بمعنييه المجازيين ، وفيه رعاية للفواصل .

وكذلك عطف « ثم أماته » على « يسره » بحرف التراخي هو لتراخي الرتبة فإن انقراض تلك القوى العقلية والحسية بالموت ، بعد أن كانت راسخة زمنا ما ، انقراض عجيب دون تدريج ولا انتظار زمانٍ يساوي مدة بقائها ، وهذا إدماج للدلالة على عظيم القدرة .

ومن المعلوم بالضرورة أن الكثير الذي لا يُحصَى من أفراد النوع الإنساني قد صار أمره الى الموت وأن من هو حيّ آيل الى الموت لا محالة ، فالمعنى : ثم أماته ويُحيته .

فصيغة الماضي في قوله « أماته » مستعملة في حقيقته وهو موت من مات ، ومجازاً وهو موت من سيموتون ، لأن موتهم في المستقبل محقق . وذكر جملة « ثم أماته » توطئة وتهيد لجملة « فأقبره » .

وإسناد الإمامة الى الله تعالى حقيقة عقلية بحسب عرف الاستعمال . وهذا إدماج للامتنان في خلال الاستدلال كما أدمج « فقدره ثم السبيل يسره » فيما سبق .

و « أقبره » جعله ذا قبر، وهو أخص من معنى قَبْره ، أي أن الله سبَّب له أن يقبر . قال الفراء : « أي جعله مقبورا ، ولم يجعله ممن يُلقى للطير والسباع ولا ممن يلقى في التواليس » (جمع نالوس صندوق من حجر أو خشب يوضع فيه الميت ويجعل في بيت أو نحوه) .

والإقبار : عيشة القبر ، ويقال : أقبره أيضا، إذا أمر بأن يُقبر ، ويقال : قبر الميت، إذا دفنه ، فالمعنى: أن الله جعل الناس ذوي قبور .

وإسناد الإقبار الى الله تعالى مجاز عقلي لأن الله ألهم الناس الدفن كما في قصة دفن أحد ابني آدم أخاه بإلهام تقليده لفعل غراب حفر لغراب . آخر مهيت حفرة

فأراه فيها ، وهي في سورة العنود ، فأسند الإقبار إلى الله لأنه ألهم الناس إياه وأكد ذلك بما أمر في شرائعه من وجوب دفن الميت .

والقول في أن صيغة الماضي مستعملة في حقيقتها ومجازها نظير القول في صيغة « أماته » .

وهذه كلها دلائل على عظيم قدرة الله تعالى وهم غلّوها قاصرة على الخلق الثاني ، وهي تتضمن منّا على الناس في خلقهم وتسويتهم وإكمال قواهم أحياء ، وإكرامهم أمواتاً بالدفن لتلا يكون الإنسان كالشيء اللقي ينجب بنو جنسه القرب منه ويبيته التقام السباع وتمزيق مخالب الطير والكلايه، فمحل المنة في قوله « ثم أماته » هو فيما فرع عليه بالفاء بقوله « فأقبوه » وليست الإمامة وحدها منة .

وفي الآية دليل على أن وجوب دفن أموات الناس بالإقبار دون الحرق بالنار كما يفعل مجوس الهند ، ودون الإلقاء لسباع الطير في ساحات في الجبال محوطة بمجدران دون سقف كما كان يفعله مجوس الفرس وكما كان يفعله أهل الجاهلية بموتى الحروب والغارات في الغياي إذ لا يوارونهم بالتراب وكانوا يفتخرون بذلك ويتمنونه قال الشنفرى :

لا تقبروني إن قبري محرّم عليكم ولكن أهرى أم عامر  
يريد أن تأكله الضبع ، وأبطل الإسلام ذلك فإن النبي ﷺ دفن شهداء المسلمين يوم أحد في قبور مشتركة ، وورى قتلى المشركين يهرى في قلب ، قال عمرو بن معديكرب قبل الإسلام :

أليث لا أدفن قتلاكم فدنّوهم القبر وميرآله

وجملة « ثم إذا شاء أنشرو » رجوع إلى إثبات البعث وهي كالنتيجة عقب الاستدلال . ووقع قوله « إذا شاء » محترضا بين جملة « أماته » وجملة « أنشرو » لرد توهم المشركين أن عدم التعجيل بالبعث دليل على انتفاء وقوعه في المستقبل (إذا) ظرف للمستقبل ففعل الماضي بعدها مؤول بالمستقبل . والمعنى : ثم حين يشاء ينشرو ، أي ينشرو حين تتعلق مشيئته بإنشاره .

وأنتشر بعثه من الأرض وأصل النشر إخراج الشيء الخبأ يقال : نشر الثوب ، إذ أزال طيّه ، ونشر الصحيفة ، إذا فتحها ليقرأها . ومنه الحديث « فنشروا التوراة » .

وأما الإنشار بالهمز فهو خاص بإخراج الميت من الأرض حيًا وهو البعث ، فيجوز أن يقال : نُشِر الميت ، والقرب لم يكونوا يعتقدون إحياء الأموات إلا أن يكونوا قد قالوه في تخيلاتهم التوهمية . فيكون منه قول الأعشى :

حتى يقول الناس ممّا رأوا يا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِيرِ  
ولذلك قال الله تعالى « ولئن قلت إنكم مبعوثون من بعد الموت ليقولن الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين » .

وفي قوله « إذا شاء » ردّ لشبههم إذ كانوا يطلبون تعجيل البعث تحديًا وبهكما ليجعلوا عدم الاستجابة بتعجيله دليلًا على أنه لا يكون ، فأعلمهم الله أنه يقع عندما يشاء الله وقوعه لا في الوقت الذي يسألونه لأنه موكل الى حكمة الله، واستفادة إبطال قولهم من طريق الكتابة .

### ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُوا [23] ﴾

تفسير هذه الآية معضل وكلمات المفسرين والمتأولين فيها بعضها جاف المنال، وبعضها جاف عن الاستعمال. ذلك أن المعروف في (كَلَّا) أنه حرف ردع وزجر عن كلام سابق أو لاحق ، وليس فيما تضمنه ما سبقها ولا فيما بعدها ما ظاهره أن يُزجر عنه ولا أن يُطَّل ، فتعين المصير الى تأويل مورد (كَلَّا) .

فأما الذين التزموا أن يكون حرف (كَلَّا) للردع والزجر وهم الخليل وسنبلويه وجمهور نخاة البصرة ويميزون الوقف عليها كما يميزون الابتداء بها ، فقد تأولوا هذه الآية وما أشبهها بتوجيه الإنكار إلى ما يُؤمىء إليه الكلام السابق أو اللاحق دون صريحه ولا مضمونه .

فنه من يجعل الردع متوجها إلى ما قبل (كَلَّا) ممّا يؤمىء إليه قوله تعالى « ثم إذا شاء أنشره » ، أي إذا شاء الله ، إذ يؤمىء إلى أن الكافر ينكر أن ينشره الله

ويحتل بأنه لم ينشر أحدا منذ القدم الى الآن . وهذا الوجه هو الجاري على قول البصريين كما تقدم .

وموقع (كَلَام) على هذا التأويل موقع الجواب بالإبطال ، وموقع جملة « لما يقضى ما أمره » موقع العلة للإبطال ، أي لو قُضِيَ ما أمره الله به لعلم بطلان زعمه أنه لا ينشر .

وتأوله في الكشف بأنه « رُدُّع للإنسان عما هو عليه » أي مِمَّا ذكر قبله من شدة كفره واسترساله عليه دون إقلاع، يريد أنه زجر عن مضمون « ما أكفروه » .

ومنهم من يجعل الردع متوجها الى ما بعد (كَلَام) مما يوصى إليه قوله تعالى « لما يقض ما أمره » أي ليس الأمر كإيقول هذا الإنسان الكافر من أنه قد أدى حق الله الذي نبه إليه بدعوة الرسل وبإبداع قوة التفكير فيه ، وتُسروح هذا من كلام روي عن مجاهد ، وهو أقرب لأن ما بعد (كَلَام) لما كان نفيًا ناسب أن يُجعل (كَلَام) تمهيدا للنفي .

وموقع (كَلَام) على هذا الوجه أنها جزء من استئناف .

وموقع جملة « لما يقض ما أمره » استئناف بياني نشأ عن مضمون جملة « من أي شيء خلقه » الى قوله « أنشروه » أي إنما لم يهتد الكافر إلى دلالة الخلق الأول على إمكان الخلق الثاني ، لأنه لم يقض حق النظر الذي أمره الله .

وأما الذين لم يلتزموا معنى الزجر في (كَلَام) وهم الكسائي القائل تكون (كَلَام) بمعنى حقا ، وواقفه ثعلب وأبو حاتم السجستاني القائل تكون (كَلَام) بمعنى (آل) الاستفتاحية .

والنضر بن هبيل والفرّاء القائلان : تكون (كَلَام) حَرْفٌ جواب بمعنى نعم .  
فهؤلاء تأويل الكلام على رأيهم ظاهر .

وعن الفرّاء (كَلَام) تكون صلة (أي حرفًا زائدا للتأكيد) كقولك : كَلَا ورب الكعبة اهـ . وهذا وجه إليه ولا يتأتى في هذه الآية .

فالوجه في موقع (كَلَام) هنا أنه يجوز أن تكون زجرا عما يفهم من قوله « ثم إذا

شاء أنشره « المكنى به عن فساد استدلالهم بتأخيه على أنه لا يقع فيكون الكلام على هذا تأكيداً للإبطال الذي في قوله « كلا إنها تذكرة » باعتبار معناه الكنائى إن كان صريح معناه غير باطل فقولته « إذا شاء » مؤذن بأنه الآن لم يشأ وذلك مؤذن بإبطال أن يقع البعث عندما يسألون وقوعه، أي أنا لا نشاء إنشاؤهم الآن وإنما ننشرهم عندما نشاء مما قدرنا أجله عند خلق العالم الأرضي .

وتكون جملة « لما يقض ما أمره » تعليلاً للردع أي الإنسان لم يستم ما أجل الله لبقاء نوعه في هذا العالم من يوم تكوينه فلذلك لا ينشر الآن ، ويكون المراد بالأمر في قوله « ما أمره » أمر التكوين أي لم يستم ما صدر به أمر تكوينه حين قبل لآدم « ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين » .

ويجوز أن يكون زجراً عما أفاده قوله « لما يقض ما أمره » وقدمت (كلام) في صدر الكلام الواردة لإبطاله للاهتمام بمبادرة الزجر .

وتقدم الكلام على (كلام) في سورة مريم وأحلت هنالك على ما هنا .

و(لما) حرف نفى يدل على نفى الفعل في الماضي مثل (لَمْ) وينهد بالدلالة على استمرار النفي إلى وقت التكلم كقوله تعالى « ولما يدخل الإيمان في قلوبكم » . والمقصود أنه مستمر على عدم قضاء ما أمره الله بما دعاه إليه .

والقضاء : فعل ما يجب على الإنسان كاملاً لأن أصل القضاء مشتق من الاتمام فتضمن فعلاتها، أي لم يزل الإنسان الكافر معرضاً عن الإيمان الذي أمره الله به، وعن النظر في خلقه من نقطة ثم تطوره أطواراً إلى الموت قال تعالى « فلينظر الإنسان مم خلق » ، وما أمره من التدبر في القرآن ودلائله ومن أعمال عقله في الاستدلال على وحدانية الله تعالى ونفي الشريك عنه . ومن الدلائل نظره في كيفية خلقه فإنها دلائل قائمة بهذاته فاستحق الردع والزجر .

والضمير المستتر في « أمره » عائد الى ما عادت إليه الضمائر المستترة في « خلقه ، وقدره ، ويسره ، وأماته ، وأقربوه ، وأنشروه » .



﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ [24] إِنَّا صَبَّيْنَا الْمَاءَ صَبًّا [25] ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا [26] فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا [27] وَعَيْنًا وَقَضْبًا [28] وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا [29] وَحَدَائِقَ غُلًّا [30] وَفَكْهَةً وَأَبًّا [31] مُمْتَعًا لَكُمْ وَلِيُذَكِّرَكُمْ [32] ﴾

إما مفرع على قوله « لَمَّا يَقْضِ مَا أَمْرُهُ » فيكون مما أمره الله به من النظر وإما على قوله « ما أكفره » فيكون هذا النظر مما يعمل ويتهل شدة كفر الإنسان والفاء مع كونها للتفريع تفيد معنى الفصيحة، إذ التقدير: إن أراد أن يقضي ما أمره فلينظر إلى طعامه أو إن أراد نقض كفره فلينظر إلى طعامه . وهذا نظير الفاء في قوله تعالى « إن كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ »، أي إن أراد الإنسان الخلاص من تبعات ما يكتبه عليه الحافظ فلينظر مِمَّ خُلِقَ ليبتدي بالنظر فيؤمن فينجو .

وهذا استدلال آخر على تقرب كيفية البعث انتقل إليه في معرض الإرشاد إلى تدارك الإنسان ما أهمله وكان الانتقال من الاستدلال بما في خلق الإنسان من بدیع الصنع من دلائل قائمة بنفسه في آية « من أي شيء خلقه » إلى الاستدلال بأحوال موجودة في بعض الكائنات شديدة الملازمة لحياة الإنسان ترسيخا للاستدلال ، وتفتنا فيه ، وتعرضا بالنمّة على الإنسان في هذه الدلائل ، من نعمه النبات الذي به بقاء حياة الإنسان وحياة ما ينفعه من الأنعام .

وتعدية فعل النظر هنا بحرف (إلى) تدل على أنه من نظر العين إشارة إلى أن العبرة تحصل بمجرد النظر في أطواره . والمقصود التدبر فيما يشاهده الإنسان من أحوال طعامه بالاستدلال بها على إيجاد الموجودات من الأرض . وجعل المنظور إليه ذات الطعام مع أن المراد النظر إلى أسباب تكونه وأحوال تطوره إلى حالة انتفاع الإنسان به وانتفاع أنعام الناس به .

وذلك من أسلوب إناطة الأحكام بأسماء النوات ، والمراد أحوالها مثل قوله تعالى « حرمت عليكم الميتة » أي أكلها ، فأمر الله الإنسان بالتفكير في أطوار تكون الحبوب والثمار التي بها طعامه ، وقد وُصف له تطوره ذلك للتأمل ما أودع إليه في

ذلك من بدیع التكوين سواء رأى ذلك بصره أم لم يره ، ولا يخلو أحد عن علم إجمالي بذلك ، فيريده هذا الوصف علما تفصيليا ، وفي جميع تلك الأطوار تمثيل لإحياء الأجساد المستقرة في الأرض ، فقد يكون هذا التمثيل في مجرد الحفية الحاصلة بإحياء الأجساد ، وقد يكون تمثيلا في جميع تلك الأطوار بأن تُخرج الأجساد من الأرض كخروج النبات بأن يكون بذورها في الأرض ويُرسَل الله لها قوى لا نعلمها تُشابه قوة الماء الذي به تنحيا بذور النبات ، قال تعالى « والله أنبتكم من الأرض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا » .

وفي تفسير ابن كثير عند قوله تعالى « وإذا النفوس زوجت » عن ابن حاتم بسنده إلى ابن عباس « يسئل واد من أصل العرش فيما بين الصبيحتين فينبئ منه كل خلق بكلي إنسان أو دابة ولو مرّ عليهم مارٌّ قد عرفهم قبل ذلك لعرفهم قد نبتوا على وجه الأرض، ثم ترسل الأرواح فتزوج الأجساد اهـ . وأمر الأخرة لا تصورها الأفهام بالكُنه وإنما يجزم العقل بأنها من الممكنات وهي مطبوعة لتعلق القلوة التنجيزي .

والإنسان المذكور هنا هو الإنسان المذكور في قوله « قُتِلَ الإنسان ما أكفره » وإنما جيء باسمه الظاهر دون الضمير كما في قوله « من أي شيء خلقه » ، لأن ذلك قريب من معاده وما هنا ابتداء كلام فعبر فيه بالاسم الظاهر للإيضاح .

وأدجم في ذلك منة عليه بالإمداد بالغذاء الذي به إخلاف ما يضمحل من قوته بسبب جهود العقل والتفكير الطبيعية التي لا يشعر بحصولها في داخل المزاج ، وبسبب كد الأعمال البدنية والإفراقات ، وتلك أسباب لتبخر القوى البدنية فيحتاج المزاج إلى تعويضها وإخلافها وذلك بالطعام والشراب .

وإنما تعلق النظر بالطعام مع أن الاستدلال هو بأحوال تكوين الطعام ، إجراء للكلام على الإيجاز ويبينه ما في الجمل بعده من قوله « إنا صببنا الماء صبا » إلى آخرها .

فالتقدير : فليُنظر الإنسان إلى خلق طعامه وتهيئة الماء لإتمامه وشق الأرض وإنباته وإلى انتفاعه به وانتفاع مواشيه في بقاء حياتهم .

وقرأ الجمهور « إنا صبينا » بكسر همزة (إثاء) على أن الجملة بيان لجملة « فلينظر الإنسان إلى طعامه » لتفصيل ما أجمل هنالك على وجه الإيجاز . وقرأه عاصم وهمزة والكسائي وخلف ورويس عن يعقوب بفتح الهمزة على أنه اسم بدل اشتغال من « طعامه » أو البدل الذي يسميه بعض النحويين بدل مفصل من مجمل .

والصَّب : إلقاء صبرة متجمعة من أجزاء مائة أو كالمائة في الدقة في وعاء غير الذي كانت فيه، يقال : صَبَّ الماء في البِجْرة ، وصَبَّ القمح في الهَرِي ، وصَبَّ الدراهم في الكيس . وأصله: صَبَّ الماء، مثل نزول المطر وإفراغ الدلو .

والشَق : الإبعاد بين ما كان متصلا . والمراد هنا شَقَّ سطح الأرض بمجرى الماء فيه أو بآلة كالحراث والمسحاة ، أو بقوة حرّ الشمس في زمن الصيف لتتبدّل لقبول الأمطار في فصل الخريف والشتاء .

وإسناد الصَّب والشق والإنبات إلى ضمير الجلالة لأن الله مقلّد نظام الأسباب المؤثرة في ذلك ، ومُحكِّم نواميسها ومُلهِم الناس استعمالها .

فالإسناد مجاز عقلي في الأفعال الثلاثة . وقد شاع في « صبينا » و « أنبتنا » حتى ساءى الحقيقة العقلية .

وانتصب « صبا » و « شقا » على المفعول المطلق لـ « صبينا » و « شقنا » مؤكدا لعامله ليتأتى تنونه لما في التكثير من الدلالة على التعظيم وتعظيم كل شيء بما يناسبه وهو تعظيم تعجب .

والفاء في قوله « فأنبتنا » للتفريع والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه .

والحَب أريد منه المقتات منه للإنسان ، وقد تقدم في قوله تعالى « كمثلية أنبت سبع سنابل » في سورة البقرة .

والعِنب : ثمر الكرْم ، ويتخذ منه الحمر والحل ، ويؤكل رطباً، ويتخذ منه الزبيب .

والقَضْبُ : الفصْفصة الرطبة، سميت قَضْباً لأنها تعلق للذواب رطبة فتقضب ،

أي تقطع مرة بعد أخرى ولا تزال تُخلف ما دام الماء ينزل عليها ، وتسمى القَت .  
والزيتون : الثمر الذي يعصر منه الزيت المعروف .  
والنخل : الشجر الذي ثمرته الحمر وأطواره .

والحدائق : جمع حديقة وهي الجنة من نخل وكرم وشجر فواكة ، وعطفاها على  
النخل من عطف الأعم على الأخص ، ولأن في ذكر الحدائق إدماجا للاعتنان بها  
لأنها مواضع تنزههم واختلافهم .

وإنما ذكر النخل دون ثمرته ، وهو الحمر ، خلافا لما قُرِنَ به من الثمار والفواكه  
والكلا ، لأن منافع شجر النخيل كثيرة لا تقتصر على ثمره ، فهم يقتاتون ثمرته من  
تمر ورطب ونُسر ، ويأكلون حُماره ، ويشربون ماء عود النخلة إذا شق عنه ،  
ويتخذون من نوى الحمر علفا لإبلهم ، وكل ذلك من الطعام ، فضلا عن اتخاذهم  
البيوت والأواني من خشبه ، والمُحصَر من سَعفه ، والحبال من ليفه . فليذكر اسم  
الشجرة الجامعة لهذه المنافع أجمع في الاستدلال بمختلف الأحوال وإدماج الاعتنان  
بوفرة النعم ، وقد تقدم قريبا في سورة النبأ .

والغُلَب : جمع غلباء ، وهي مؤنث الأغلب ، وهو غليظ الرقبة ، يقال : غلب  
كفرح ، يوصف به الإنسان والبعر ، وهو هنا مستعار لفظ أصول الشجر  
فوصف الحدائق به؟ إما على تشبيه الحديقة في تكاثف أوراق شجرها والتفافها  
بشخص غليظ الأوداج والأعصاب فتكون استعارة ، وإما على تقدير محلوف ، أي  
غُلِبَ شَجَرُهَا ، فيكون نعتا سببيا وتكون الاستعارة في تشبيه كل شجرة بامرأة  
غليظة الرقبة ، وذلك من محاسن الحدائق لأنها تكون قد استكملت قوة الأشجار  
كما في قوله « وَجَنَّاتٍ أَلْفَافَا » .

وخصت الحدائق بالذكر لأنها مواضع التنزه والاختراف ، ولأنها تجمع أصنافا  
من الأشجار .

والفاكهة : الثمار التي تؤكل للتذكية لا للاقتيات ، مثل الرُطَب والعنب الرُطَب  
والرمان واللوز .

والأَبُ : بفتح الهمزة وتشديد الباء: الكَلأ الذي ترعاه الأنعام ، روي أن أبا بكر الصديق سئل عن الأب: ما هو؟ فقال « أي سماء تُظلني ، وأي أرض تُغلي إذا قلت في كتاب الله ما لا علم لي به » وروي أن عمر بن الخطاب قرأ يوما على المنبر « فأنبئت فيها حبا » الى « وأبًا » فقال « كل هذا قد عرفناه فما الأب ؟ ثم رفع عصا كانت في يده وقال: هذا لعمر الله هو التكلف فما عليك يا ابن أم عمر أن لا تدري ما الأب ابتغوا ما بين لكم من هذا الكتاب فاعلموا به ، وما لم تعرفوه فكلوه الى ربه . » وفي صحيح البخاري عن عُمر بعض هذا مختصرا .

والذي يظهر لي في انتفاء علم الصديق والفراروق بمدلول الأب وهما من مُخلص العرب لأحد سببين :

إما لأن هذا اللفظ كان قد توسى من استعمالهم فأحياء القرآن لرعاية الفاصلة فإن الكلمة قد تشتر في بعض القبائل أو في بعض الأزمان وتُنسى في بعضها مثل اسم السكّين عند الأوس والخزرج ، فقد قال أنس بن مالك « ما كنّا نقول إلا المُدبة حتى سمعت قول رسول الله ﷺ يذكر أن سليمان عليه السلام قال « اثبتوني بالسكّين أقسيم الطفل بينهما نصفين » .

وإما لأن كلمة الأب تطلق على أشياء كثيرة منها النبت الذي ترعاه الأنعام ، ومنها التبن ، ومنها يابس الفاكهة ، فكان إمساك أبي بكر وعمر عن بيان معناه لعدم الجزم بما أراد الله منه على التعيين ، وهل الأب مما يرجع الى قوله « متاعا لكم » أو الى قوله « ولأنعامكم » في جُمع ما قُسم قبله .

وذكر في الكشف وجه آخر خاصا بكلام عُمر فقال : « إن القوم كانت أكبر همهم عاكفة على العمل ، وكان التشاغل بشيء من العلم لا يُعمل به تكلفا عندهم ، فأراد عمر أن الآية مسوقة في الامتنان على الإنسان . وقد علم من فحوى الآية أن الأب بعض ما أنبته الله للإنسان متاعا له ولأنعامه فليكن بما هو أهم من النهوض بالشكر لله على ما تبين لك مما عُدد من نعمه ولا تشاغل عنه بطلب معنى الأب ومعركة النبات الخاص الذي هو اسم له واكتف بالمعرفة الجُملية الى أن يتبين لك في غير هذا الوقت ، ثم وصى النأي بأن يجروا على هذا

السنن فيما أشبه ذلك من مشكلات القرآن آهـ» ولم يأت كلام الكشاف بأزيد من تقرير الإشكال..

وقوله « متاعا لكم » حال من المذكورات يعود إلى جميعها على قاعدة ورود الحال بعد مفردات متعاطفة، وهذا نوع من التنازع .

وقوله « ولأنعامكم » عطف قوله « لكم » .

والتنازع : ما يُتفَع به زمنا ثم ينقطع ، وفيه لف ونشر مُشَوَّش ، والسامع يرجع كل شيء من المذكورات الى ما يصلح له لظهوره . وهذه الحال واقعة موقع الإدماج أدجت الموعظة والمنة في خلال الاستدلال .

﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّائِحَةُ [33] يَوْمَ يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنَ أَخِيهِ [34] وَأُمِّيهِ وَأَبِيهِ [35] وَصَحْبِهِ وَتَبِيهِ [36] لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ [37] وَجُودٌ يُمَيِّذُ مُسْفِرَةٌ صَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ [39] وَوَجُودٌ يُمَيِّذُ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ [40] تَرْفَعُهَا قَسْرَةٌ [41] أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجِرَةُ [42] ﴾

الفاء للتضريع على اللؤم والتوبيخ في قوله « قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ » وما تبعه من الاستدلال على المشركين من قوله « من أي شيء خلقه » الى قوله « إنا صببنا الماء صبّا » ، ففرع على ذلك إنذار بيوم الجزاء ، مع مناسبة وقوع هذا الإنذار عقب التعرض والتصریح بالامتنان في قوله « الى طعامه » وقوله « متاعا لكم ولأنعامكم » على نحو ما تقدم في قوله « فإذا جاءت الطامة الكبرى » من سورة النازعات .

والصَّائِحَةُ : صيحة شديدة من صيحات الإنسان تُصْخُغُ الأسماع ، أي تُصمِّمها . يقال : صَخَّ يصخ قاصبرا ومتعديا ، ومضارعه يَصْخُغُ يَصْخُغُ بعينه في الحالين . وقد اختلف أهل اللغة في اشتقاقها اختلافا لا جدوى له ، وما ذكرناه هو خلاصة قول الخليل والراغب وهو أحسن وأجرب على قياس اسم الفاعل من الثلاثي ، فالصَّائِحَةُ صارت في القرآن علما بالغلبة على حادثة يوم القيامة وانتهاء

هذا العالم ، وتحصل صبيحات منها أصوات تزلزل الأرض واصطدام بعض الكواكب بالأرض مثلاً ، ونفخة الصور التي تبعث عندها الناس . و(إذا) ظرف وهو متعلق بـ « جاءت الصاخة » وجوابه قوله « وجوه يومئذ مسفرة » الآيات .

والجنيء مستعمل في الحصول مجازاً ، شبه حصول يوم الجزاء بشخص جاء من مكان آخر .

و « يوم يفرّ المرء من أخيه » بدل من « إذا جاءت الصاخة » بدلا نظائرا .

والفرار : الهروب للتخلص من مُخيف .

وحرف (من) هنا يجوز أن يكون بمعنى التعليل الذي يُعَدَّى به فعل الفرار الى سبب الفرار حين يقال : فرّ من الأسد ، وفرّ من العدو ، وفرّ من الموت ، ويجوز أن يكون بمعنى المجاوزة مثل (عن) .

وكون أقرب الناس للإنسان يفرّ منهم يقتضي هوّل ذلك اليوم بحيث إذا رأى ما يحل من العذاب بأقرب الناس إليه توهم أن الفرار منه يُنتجيه من الوقوع في مثله ، إذ قد علم أنه كان مماثلاً لهم فيما ارتكبه من الأعمال فذكرت هنا أصناف من القرابة ، فإن القرابة أصرة تكون لها في النفس معزة وحرص على سلامة صاحبها وكرامته . والألف يحدث في النفس حرصا على الملازمة والمقارنة . وكلا هذين الوجدانين يصد صاحبه عن المفارقة فما ظنك بهول يقشّى على هذين الوجدانين فلا يتركّ لهما مجالا في النفس .

ورُتبت أصناف القرابة في الآية حسب الصعود من الصنف إلى من هو أقوى منه تدرجا في تهويل ذلك اليوم .

فابتدىء بالأخ لشدة اتصاله بأخيه من زمن الصبا فينشأ بذلك ألف بينهما يستمر طول الحياة ، ثم ارتقى من الأخ الى الأبوين وهما أشدّ قربا لابنهما ، وقدمت الأم في الذكر لأنّ ألف ابنها بها أقوى منه بأبيه وللرعي على الفاصلة ، وانتقل الى الزوجة والبنين وهما مُجمّع عائلة الإنسان وأشدّ الناس قربا به وملازمة .

وأُطلب بتعداد هؤلاء الأقرباء دون أن يقال: يوم يفر المرء من أقرب قرابته مثلاً لإحضار صورة الهول في نفس السامع .

وكل من هؤلاء القرابة إذا قدرته هو الفار كان مَنْ ذُكر معه مفروراً منه إلا قوله « وصاحيته » لظهور أن معناه والمرأة من صاحبها، ففيه اكتفاء ، وإنما ذُكرت بوصف الصاحبة الدال على القرب والملازمة دون وصف الزوج لأن المرأة قد تكون غير حسنة العشرة لزوجها فلا يكون فراره منها كناية عن شدة الهول فذكر بوصف الصاحبة .

والأقرب أن هذا فرار المؤمن من قرابته المشركين خشية أن يؤاخذ بتبعهم إذ بقوا على الكفر .

وتعليق جار الأقرباء بفعل « يفر المرء » يقتضي أنهم قد وقعوا في عذاب يحشون تعذيبه الى من يتصل بهم .

وقد اجتمع في قوله « يوم يفر المرء من أخيه » الى آخره أبلغ ما يفيد هول ذلك اليوم بحيث لا يترك هوله للمرء بقية من رشده فإن نفس الفرار للخائف مسبة فيما توافوه لدلالته على جبن صاحبه وهم يتعيرون بالجين وكونه يترك أعز الأعره عليه مسبة عظمى .

وجملة « لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه » مستأنفة استئنافاً ابتدائياً لزيادة تهويل اليوم ، وتوين « شأن » للتعظيم .

وحيث كان فرار الماء من الأقرباء الخمسة يقتضي فرار كل قريب من أولئك من مثله كان الاستئناف جامعاً للجميع تصريحاً بذلك المقتضى ، فقال « لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه » أي عن الاشتغال بغيره من المذكورات بقلة الاشتغال عنه هو دون أولئك في القرابة والصحبة .

والشأن : الحال المهم .

وتقديم الخبر في قوله « لكل امرئ » على المبتدأ ليتأني تنكير « شأن » الدال على التعظيم لأن العرب لا يتدنون بالنكرة في جملتها إلا بمسوغ من مسوغات غدها النحاة بضعة عشر مسوغاً ، ومنها تقديم الخبر على المبتدأ .



والإغناء : جعل الغير غنيا ، أي غير محتاج لشيء في غرضه . وأصل الإغناء والغنى : حصول النافع المحتاج إليه ، قال تعالى « وما أغني عنكم من الله من شيء » وقال « ما أغنى عني مالية » . وقد استعمل هنا في معنى الإشغال والإشغال أعم

فاستعمل الإغناء الذي هو نفع في معنى الإشغال الأعم على وجه المجاز المرسل أو الاستعارة إيماء الى أن المؤمنين يشغلهم عن قرابتهم المشركين فوط النعيم ورفع الدرجات كما دل عليه قوله عقبه « وجوه يومئذ مسفرة » الى آخر السورة .

وجملة « وجوه يومئذ مسفرة » جواب (إذا) أي إذا جاءت الصاخة كان الناس صنفين صنف وجوههم مسفرة وصنف وجوههم مغفرة .

وقدم هنا ذكر وجوه أهل النعيم على وجوه أهل الجحيم خلافاً لقوله في سورة النازعات « فأما من طغى » ثم قوله « وأما من خاف مقام ربه » الى آخره لأن هذه السورة أقيمت على عماد التنويه بشأن رجل من أفاضل المؤمنين والتحقيق بشأن عظيم من صناديد المشركين فكان حظ الفريقين مقصودا مسوقا إليه الكلام وكان حظ المؤمنين هو الملتفت إليه ابتداء ، وذلك من قوله « وما يدريك لعله يزكى » الى آخره ، ثم قوله « أما من استغنى فأنت له تصدى » .

وأما سورة النازعات فقد بُيِّنَت على تهديد المتكبرين للبحث ابتداء من قوله « يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجفة » فكان السياق للتهديد والوعيد وتهويل ما يلقونه يوم الحشر ، وأما ذكر حظ المؤمنين يومئذ فقد دعا الى ذكره الاستطراد على عادة القرآن من تعقيب التهريب بالترغيب .

وتتكرر « وجوه » الأول والثاني للتنويع ، وذلك مسوغ وقوعهما مبتدأ .

وإعادة « يومئذ » لتأكيد الربط بين الشرط وجوابه ولطول الفصل بينهما والتقدير : وجوه مسفرة يوم يفر المرء من أخيه الى آخره .

وقد أغنت إعادة « يومئذ » عن ربط الجواب بالفاء .

والمسفرة ذات الإسفار ، والإسفار النور والضياء ، يقال : أسفر الصبح ، إذا ظهر ضوء الشمس في أفق الفجر ، أي وجوه متهلة فرحا وعليها أثر النعيم .

و « ضاحكة » أي كناية عن السرور .

و « مستبشرة » معناه فرحة ، والسين والتاء فيه للمبالغة مثل : استجاب ، ويقال : بُشِّرَ أي فُرحَ ، قال تعالى « قال يا بُشْرَايَ هذا غلام » أي يا فرحتي .

وإسناد الضحك والاستبشار الى الوجوه مجاز عقلي لأن الوجوه محل ظهور الضحك والاستبشار ، فهو من إسناد الفعل الى مكانه ، ولك أن تجعل الوجوه كناية عن الذوات كقوله تعالى « ويبقى وجه ربك » .

وهذه وجوه أهل اللجنة المظمتين بالأا المكرمين غرضاً وحضوراً .  
والعبرة بفتحيتين الغبار كله ، والمراد هنا أنها معفرة بالغبار إهانة ومن أثر الكيوات .

و « ترهقها » تغلب عليها وتعلوها .

والفترة : بفتحتين شبه دخان يغطي الوجه من الكرب والغم ، كذا قال الراغب ، وهو غير العبرة كما تقتضيه الآية لئلا يكون من الإعادة ، وهي خلاف الأصل ولا داعي إليها . وسوى بينهما الجوهري وتبعه ابن منظور وصاحب القاموس .

وهذه وجوه أهل الكفر ، يعلم ذلك من سياق هذا التنوع ، وقد صرح بذلك بقوله « أولئك هم الكفرة الفجرة » زيادة في تشهير حالهم الفظيع للسامعين .  
وجيء باسم الإشارة لتأكيد الإيضاح تشهيراً بالحالة التي سببت لهم ذلك .  
وضمير الفصل هنا لإفادة التقوي .

وأنتع وصف « الكفرة » بوصف « الفجرة » مع أن وصف الكفر أعظم من وصف الفجور لما في معنى الفجور من خسارة العمل فذكر وصفهم الدالان على مجموع فساد الاعتقاد وفساد العمل .

وذكر وصف « الفجرة » بلون عاطف يفيد أنهم جمعوا بين الفكر والفجور .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

لم يثبت عن النبي ﷺ أنه سماها تسمية صريحة . وفي حديث الترمذي عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ « مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ رَأَى عَيْنٍ فَلْيَقْرَأْ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ، وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ، وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ » وليس هذا صريحا في التسمية لأن صفة يوم القيامة ليست في جميع هذه السورة بل هو في الآيات الأول منها فحين أن المعنى : فليقرأ هذه الآيات ، وعنونت في صحيح البخاري وفي جامع الترمذي « سورة إذا الشمس كُوِّرَتْ » ، وكذلك عنونها الطبري .

وأكثر التفسير يسمونها « سورة التكوّن » وكذلك تسميتها في المصاحف وهو اختصار للقول « كُوِّرَتْ » .

وتسمى « سورة كُوِّرَتْ » تسمية بحكاية لفظ وقع فيها . ولم يدها في الإتيان مع السور التي لها أكثر من اسم .

وهي مكية بالاتفاق .

وهي معدودة السابعة في عدد نزول سور القرآن ، نزلت بعد سورة الفاتحة وقبل سورة الأعلی .

وعدد آياتها تسع وعشرون .

### أغراضها

اهتمت على تحقيق الجزاء صريحا .

وعلى إثبات البعث وابتدئ بوصف الأحوال التي تتقدمه وانتقل الى وصف  
أحوال تقع عقبه .

وعلى التنويه بشأن القرآن الذي كذبوا به لأنه أوعدهم بالبعث زيادة لتحقيق  
وقوع البعث إذ رَمَوْا النَّبِيَّ ﷺ بالجنون والقرآن بأنه يأتيه به شيطان .

﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ [1] وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ [2] وَإِذَا الْجِبَالُ  
سَيْرَتْ [3] وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ [4] وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ [5] وَإِذَا  
الْبِحَارُ سُجِّرَتْ [6] وَإِذَا الْأَنْفُسُ زُوجَتْ [7] وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ  
سُيِّلَتْ [8] بِأَيِّ ذَلْبٍ قِيلَتْ [9] وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ [10] وَإِذَا  
السَّمَاءُ كُشِطَتْ [11] وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ [12] وَإِذَا الْجَنَّةُ  
أُزْلِفَتْ [13] عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْضِرَتْ [14] ﴾

الافتتاح بـ (إذا) افتتاح مشوق لأن (إذا) ظرف يستدعي متعلقا ، ولأنه أيضا  
شرط يؤذن بذكر جواب بعده ، فإذا سمعه السامع ترقب ما سيأتي بعده فعند ما  
يسمعه يتمكن من نفسه كمال تمكن ، وخاصة بالإطناب بتكرير كلمة (إذا) .

وتعمد الجمل التي أضيف إليها اثنتي عشرة مرة ، فإعادة كلمة (إذا) بعد واو  
العطف في هذه الجمل المتعاطفة إطناب ، وهذا الإطناب اقتضاء قصد التهويل ،  
والتهويل من مقتضيات الإطناب والتكرير ، كما في قصيدة الحارث بن عباد  
البكري :

قربا مرهط النعامة مني الخ

وفي إعادة (إذا) إشارة الى أن مضمون كل جملة من هذه الجمل اثنتي عشرة  
مستقل بمحصل مضمون جملة الجواب عند حصوله يقطع النظر عن تفاوت زمان  
حصول الشروط فإن زمن سؤال الموعودة ونشر الصحف أقرب لعلم النفوس بما  
أحضرت أقرب من زمان تكوير الشمس وما عطف عليه مما يحصل قبل البعث .

وقد ذكر في هذه الآيات اثنا عشر حدثاً فستة منها تحصل في آخر الحياة الدنيوية ، وستة منها تحصل في الآخرة .

وكانت الجمل التي جعلت شروطاً لـ (إذا) في هذه الآية مفتوحة بالمسند إليه المخبر عنه بمسند فعليّ دون كونها جملاً فعلية ودون تقدير أفعال محلوقة تفسرها الأفعال المذكورة وذلك يؤيد قول نحاة الكوفة بجواز وقوع شرط (إذا) جملة غير فعلية وهو الراجع لأن (إذا) غير عريضة في الشرط . وهذا الأسلوب لقصد الاهتمام بذكر ما أسندت إليه الأفعال التي يغلب أن تكون شروطاً لـ (إذا) لأن الإجماع بها أدخل في التحويل والتشويق وليفيد ذلك التقديم على المسند الفعلي تقوّي الحكم وتأكيده في جميع تلك الجمل رداً على إنكار منكره فلذلك قيل « إذا الشمس كورت » ولم يقل : إذا كورت الشمس ، وهكذا نظائره .

وجواب الشروط الاثني عشر هو قوله « عَلِمْتُ نفس ما أُخْصِرْتُ » وتعلق به الظروف المشتبهة معنى الشرط .

وصيغة الماضي في الجمل الثبتي عشرة الواردة شروطاً لـ (إذا) مستعملة في معنى الاستقبال تنبهاً على تحقق وقوع الشرط .

وتكوير الشمس : فساد جرمها لتداخل ظاهرها في باطنها بحيث يختل تركيبها فيختل لاختلاله نظام سيرها ، من قولهم : كَوَّرَ العمامة ، إذا أدخل بعضها في بعض ولقها ، وقريب من هذا الإطلاق إطلاق العليّ في قوله تعالى « يوم نظوي السماء كطلي السجل للكتاب » .

وفسر « كورت » بمعنى غورت . رواه الطبري عن ابن جبير وقال : هي كلمة معربة عن الفارسية وإن أصلها بالفارسية كُور بِكَرْ (بضم الكاف الألف وسكون الراء الأخيرة) وعلى ذلك عُدَّت هذه الكلمة مما وقع في القرآن من المعرب . وقد عدها ابن السبكي في نظمه الكلمات المعربة في القرآن .

وإذا زال ضوء الشمس انكسرت النجوم لأن معظمها يستنير من انعكاس نور الشمس عليها .

والانكسار : مطاوع كثره المضاعف على غير قياس ، أي حصل للنجوم

انكدار من تكدير الشمس لما حين زال عنها انعكاس نورها، فلذلك ذكر مطاوع كدر دون ذكر فاعل التكدير .

والكُدرة: ضد الصفاء كغير لون الماء ونحوه .

وغير الانكدار بالتساقط والانتقاض، وأنشدوا قول العجاج يصف بازها :

أَبْصَرَ بِحَرْبَانَ فَضَاءً فَأَنْكَدِرَ

ومعنى تساقطها تساقط بعضها على بعض واصطدامها بسبب اختلال نظام الجاذبية الذي جعله الله لإمسكها إلى أمد معلوم .

وتسير الجبال انتقالها من أماكنها بارتجاج الأرض وزلازلها . وتقدم في سورة النبأ .

والعشار جمع عُشراء وهي الناقة الحامل إذا بلغت عشرة أشهر لحملها فقاربت أن تضع حملها لأن النوق تحمل عاما كاملا ، والعشار أنفس مكاسب العرب ومعنى « عطلت » تركت لا يتفع بها .

والكلام كناية عن ترك الناس أعمالهم لشدة الهول .

وعلى هذا الوجه يكون ذلك من أشرار الساعة في الأرض فيناسب « وإذا الوحوش حشرت » .

ويجوز أن تكون العشار مستعارة للأسحبة المحملة بالمطر ، شبهت بالناقة العُشراء . وهذا غير بعيد من الاستعمال ، فهم يطلقون مثل هذه الاستعارة للسحاب، كما أطلقوا على السحابة اسم بكر في قول عنترة :

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٌ فَتَرَكُنْ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

فأطلق على السحابة الكثيرة الماء اسم البكر الحرة ، أي الأصيلة من النوق وهي في حملها الأول .

ومعنى تعطيل الأسحبة أن يُمْرَضَ لها ما يحبس مطرها عن النزول ، أو معناه أن الأسحبة الثقالة لا تتجمع ولا تحمل ماء ، فمعنى تعطيلها تكونها ، فيتولى القحط

على الأرض فيهلك الناس والأنعام . وعلى هذا الوجه فذلك من أشرار الساعة العلوية فيناسب تكوير الشمس وانكسار النجوم .

والوحوش : جمع وحش وهو الحيوان البري غير المتأنس بالناس .

وحشها : جمعها في مكان واحد ، أي مكان من الأرض عند اقتراب فناء العالم فقد يكون سبب حشرها طوفانا يغمر الأرض من فيضان البحار فكلما غمر جزءا من الأرض فرت وحوشه حتى تجتمع في مكان واحد طالبة النجاة من الهلاك ، ويُشعر بهذا عطف « وإذا البحار سُجرت » عليه .

وذكر هذا بالنسبة الى الوحوش إيماء الى شدة الهول فالوحوش التي من طبعها نفرة بعضها عن بعض تتجمع في مكان واحد لا يعلم شيء منها على الآخر من شدة الرعب ، فهي ذاهلة عما في طبعها من الاعتلاء والافتراس ، ولس هذا الحشر الذي يُحشر الناس به للحساب بل هذا حشر في الدنيا وهو المناسب لما عدّ معه من الأشرار ، وروي معناه عن أبي بن كعب .

وتسجير البحار : فيضانها قال تعالى « والبحر المسجور » في سورة الطور والمراد تجاوز مياهها معدل سطوحها واختلاط بعضها ببعض وذلك من آثار اختلال قوة كوة الهواء التي كانت ضاغطة عليها ، وقد وقع في آية سورة الانفطار « وإذا البحار فجرت » وإذا حدث ذلك اختلط ماؤها برملها فتغير لونه .

يقال : سَجَر مضاعفاً وسَجَر مخففاً . وقُرئَ بهما فقرأه الجمهور مشدداً . وقرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب مخففاً .

وقوله تعالى « وإذا النفوس زوجت » شروع في ذكر الأحوال الحاصلة في الآخرة يوم القيامة وقد انتقل الى ذكرها لأنها تحصل عقب الستة التي قبلها وابتدئ بأولها وهو تزويج النفوس ، والتزويج جعل الشيء زوجا لغيره بعد أن كان كلاهما فردا والتزويج أيضا : جمع الأشياء أنواعا متاثلة قال تعالى « ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين » لأن الزوج يطلق على النوع والصف من الأشياء والنفوس : جمع نفس ، والنفس يطلق على الروح ، قال تعالى « يأتيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك » وقال « أخرجوا أنفسكم » .

وتطلق النفس على ذات الإنسان قال تعالى « ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق » وقال « هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم » وقال « فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم » أي فليسلم الداخل على أمثاله من الناس . فيجوز أن يكون معنى النفوس هنا الأرواح ، أي تزوج الأرواح بالأجساد المخصصة لها فيصير الروح زوجا مع الجسد بعد أن كان فردا لا جسم له في برزخ الأرواح ، وكانت الأجساد بدون أرواح حين يعاد خلقها ، أي وإذا أعطيت الأرواح للأجساد . وهذا هو البعث وهو المعنى المتبادر أولا ، وروي عن عكرمة .

ويجوز أن يكون المعنى وإذا الأشخاص . توعت وصنفت فجعلت أصنافا: المؤمنين، والصالحون ، والكفار ، والفجار ، قال تعالى « وكنتم أزواجا ثلاثة فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون » الآية .

ولعل قصد إفادة هذا التركيب لما ذين المعنيين هو مقتضى العدول عن ذكر ما زوجت النفوس به وأول منازل البعث اقتران الأرواح بأجسادها ثم تقسيم الناس الى مراتبهم للحشر ، كما قال تعالى « ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون » ثم قال « وسيبق الذين كفروا الى جهنم زمرا » ثم قال « وسيبق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا » الآية .

وقد ذكروا معاني أخرى لتزويج النفوس في هذه الآية غير مناسبة للسباق .

وإنما نسبة ذكر تزويج النفوس بالأجساد خص سؤال الموعودة بالذكر دون غيره مما يسأل عنه المجرمون يوم الحساب . ذلك لأن إعادة الأرواح الى الأجساد كان بعد مفارقتها بالموت ، والموت إما بعراض جسدي من انحلال أو مرض وإما باعتداء عدواني من قتل أو قاتل ، وكان من أقطع الاعتداء على إزهاق الأرواح من أجسادها اعتداء الآباء على نفوس أطفالهم بالوادة ، فإن الله جعل في الفطرة حرص الآباء على استحياء أبنائهم وجعل الأبوين سبب إيجاد الأبناء ، فالوادة أقطع أعمال أهل الشرك . وسؤال الموعودة سؤال ترميضي مراد منه تهديد والعدا ورغبة بالعذاب .

وظاهر الآية أن سؤال الموعودة وعقوبة من وأدها أول ما يقصى فيه يوم القيامة



كما يقتضي ذلك جعلُ هذا السؤال وقتاً تعلم عنده كل نفس ما أحضرت فهو من أول ما يعلم به حين الجزاء .

والوَأُدُّ : دفن الطفلة وهي حيّة : قيل هو مقلوب آداء، إذا أثقله لأنه إنقال الدفينة بالتراب . قال في الكشف « كَانَ الرجل إذا وَلَدَتْ له بنت فَأَرَادَ أَنْ يستحيبها ألبسها جبة من صوف أو شعرَ ترعى له الإبل والغنم في البادية، وإن أراد قتلها تركها حتى إذا كانت سداسية يقول لأمها طيبها وزينها حتى أذهب بها إلى أحائها وقد حفر لها بئراً في الصحراء فيبلغ بها البحر فيقول لها : انظري فيها ثم يدفنها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى تستوي البحر بالأرض .

وقيل: كانت الحامل إذا أقربت حفرت حفرة فتمخضت على رأس الحفرة فإذا ولدت بنتاً رمت بها في الحفرة وإن ولدت ابناً حبسته اهـ .

وكانوا يفعلون ذلك خشية من اغارة العدو عليهم فيسبي نساءهم وخشية الإملاق في سني الجلبد لأن الذكر يحال للكسب بالغايرة وغيرها والأُنثى عالة على أهلها ، قال تعالى « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » وقال « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون» .

وإذ قد فشا فيهم كراهية ولادة الأنثى فقد نما في نفوسهم بغضها فتمحرت فيها الحواطر الإجرامية فالرجل يكره أن تولد له أنثى لذلك ، وامرأته تكره أن تولد لها أنثى خشية من فراق زوجها إياها وقد يهجر الرجل امرأته إذا ولدت أنثى .

وقد توارث هذا الجهل أكثر الأمم على تفاوت بينهم فيه ، ومن كلام بعضهم وقد ماتت ابنته « نِعِمَّ الصَّغِيرُ الْقَبْرِ » .

ومن آثار هذا الشعور حرمان البنات من أموال آبائهن بأنواع من الحيل مثل وقف أموالهم على الذكور دون الإناث وقد قال مالك : إن ذلك من سنة الجاهلية ، ورأى ذلك الحبس باطلا ، وكان كثير من أقرباء الميت يلجئون بتاتته إلى إسقاط حقهن في ميراث أبيهن لأخوتهم في فور الأسف على موت أبيهن فلا

يتمتع من ذلك وبين الامتناع من ذلك عارا عليين فإن لم يفعلن قطعهن أقرباؤهن .

وتعرف هذه المسألة في الفقه بنية بنات القبائل . وبعضهم يعدها من الإكراه .

ولم يكن الوأد معمولا به عند جميع القبائل ، قيل : أول من وأد البنات من القبائل ربعة ، وكانت كندة تعد البنات ، وكان بنو نعيم يفعلون ذلك ، وأود قيس ابن عاصم الميقر من بني تميم ثمان بنات له قبل إسلامه .

ولم يكن الوأد في قریش البتة . وكان صعصعة بن ناجية جد الفرزدق من بني تميم يفتدي من يعلم أنه يريد وأد بنته من قومه بناتين عُشراوين وجَمَلَ فقيل : إنه اقتدى ثلاثمائة وستين موعودة وقيل وسبعين وفي الأغاني : وقيل أربعمائة .

وفي تفسير القرطبي: فجاء الإسلام وقد أحيا سبعين مؤودة ومثل هذا في كتاب الشعراء لابن قتيبة وبين العندين بون بعيد فلعل في أحدهما تحريفا .

وفي توجيه السؤال الى الموهبة « بأي ذنب قتل » في ذلك الحشر إدخال الروع على من وأدها ، وجعل سؤالها عن تعيين ذنب أوجب قتلها للتعريض بالتوبيخ والتخطئة للذي وأدها وليكون جوابها شهادة على من وأدها فيكون استحقاقه العقاب أشد وأظهر .

وجملة « بأي ذنب قتل » بيان لجملة « سئلت » .

و(أي) اسم استفهام يطلب به تميز شيء من بين أشياء تشترك معه في حال .

والاستفهام في « بأي ذنب » تفريري، وإنما سئلت عن تعيين الذنب الموجب قتلها دون أن تسأل عن قاتلها لتهادة التهديد لأن السؤال عن تعيين الذنب مع تحقق الوائد الذي يسمع ذلك السؤال أن لا ذنب لها إشعار للوائد بأنه غير معلوم فيما صنع بها .

ويترع من قوله تعالى « سئلت بأي ذنب قتل » الوارد في سياق نفي ذنب عن الموهبة يوجب قتلها استدلالاً على أن ماتوا من أطفال المشركين لا يعتبرون مشركين مثل آبائهم ، وأول من رأته تعرض لهذا الاستدلال الزنجشري في

الكشاف. وذكر أن ابن عباس استدل على هذا المعنى قال في الكشاف « وفيه دليل على أن أطفال المشركين لا يعذبون وإذا أبكت الله الكافر ببرائة الموعودة من الذنب فما أقبح به وهو الذي لا يظلم مثقال ذرة أن يكر على هذا التبيكت فيفعل بها ما تنسى عنده فعل المبكت من العذاب السرمدي. وعن ابن عباس أنه سئل عن ذلك فاحتج بهذه الآية اهـ . فأشار إلى ثلاثة أدلة :

أحدها : دلالة الإشارة ، أي لأن قوله تعالى « بأي ذنب قتلت » يشير إلى أنها لا ذنب لها ، وهذا استدلال ضعيف لأن الذنب المنفي وجوده بطريقة الاستفهام المشوب بالإنكار إنما هو الذنب الذي يحول لأبيها وأدها لا إثبات حرمتها وعصمة دمها فذلك قضية أخرى على تفصيل فيها .

الثاني : قاعدة إحالة فعل التبيح على الله تعالى على قاعدة التحسين والتقييح عند المعتزلة وإحالتهم الظلم على الله إذا عذب أحدا بدون فعله ، وهو أصل يختلف فيه بين الأشاعرة والمعتزلة . فعندنا أن تصرف الله في عبده لا يوصف بالظلم خلافا لهم على أن هذا الدليل مبني على أساس الدليل الأول وقد علمت أنه غير سالم من النقض .

الثالث : ما نسب إلى ابن عباس وهو يشير إلى ما أخرجه ابن أبي حاتم بمسند إلى عكرمة أنه قال : قال ابن عباس : أظفقت المشركين في الجنة ، فمن زعم أنهم في النار فقد كذب بقول الله تعالى « وإذا الموعودة سئلت بأي ذنب قتلت » . وقد أجيب عن القول المروي عن ابن عباس بأنه لم يبلغ مبلغ الصحة. وهذه مسألة من أصول الدين لا يكتفى فيها إلا بالدليل القاطع .

واعلم أن الأحاديث الصحيحة في حكم أطفال المشركين متعارضة ، فروى البخاري ومسلم عن أبي هريرة وابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن أولاد أو ذراري المشركين . فقال : الله أعلم بما كانوا عاملين ، وهذا الجواب يحتمل الوقف عن الجواب ، أي الله أعلم بما لهم كقول موسى عليه السلام « علمها عند ربي في كتاب » جوابا لقول فرعون « فما بال القرون الأولى » . ويحتمل أن المعنى الله أعلم بما ل كل واحد منهم لو كبر ماذا يكون عاملا من كفر أو إيمان، أي فيعامله بما علم من حاله .

وأخرج البخاري ومسلم (بعض اختلاف في اللفظ) عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال « كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » الحديث . زاد في رواية مسلم « ثم يقول (أي أبو هريرة) أقرأوا « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم » فيقتضي أنهم يولدون على فطرة الإسلام حتى يدخل عليه من أبويه أو قريبه أو قرينه ما يغيره عن ذلك وهذا أظهر ما يستدل به في هذه المسألة .

قال المازري في المعلم: فاضطرب العلماء فيهم، والأحاديث وردت ظلواهما مختلفه واختلاف هذه الظواهر سبب اضطراب العلماء في ذلك والقطع ههنا يبعد إبه .

وقول أبي هريرة : «أقرأوا « فطرة الله التي فطر الناس عليها » الخ مصباح ينير وجه الجمع بين هذه الأخبار: وقد ورد في حديث الرُّبَيَّا عن سمرة بن جندب ما هو صريح في ذلك إذ قال رسول الله ﷺ « وأما الرجل الذي في الروضة فإنه إبراهيم عليه السلام وأما الولدان الذين حوله فكل مولود مات على الفطرة . قال سمرة فقال بعض المسلمين: يا رسول الله وأولاد المشركين ؟ فقال رسول الله ﷺ « أولاد المشركين » . واختلفت أقوال العلماء في أولاد المشركين فقال ابن المبارك وحماد بن سلمة وحماد بن زيد وإسحاق بن راهويه والشافعي هم في مشيئة الله . والصحيح الذي عليه المحققون والجمهور أنهم في الجنة وهو ظاهر قول أبي هريرة . وذهب الأزارقة إلى أن أولاد المشركين تبع لأبائهم ، وقال أبو عبيد سألت محمد بن الحسن عن حديث « كل مولود يولد على الفطرة » فقال كان ذلك أول الإسلام قبل أن تنزل الفرائض وقبل أن يفرض الجهاد . قال أبو عبيد : كأنه يعني أنه لو ولد على الفطرة لم يَرِثْه لأنه مسلم وهما كافران فلما فرضت الفرائض على خلاف ذلك جاز أن يسمى كافرا وعلم أنه يولد على دينهما .

وهناك أقوال أخرى كثيرة غير معزوة إلى معين ولا مستندة لأثر صحيح .

وذكر المازري : أن أطفال الأنبياء في الجنة بإجماع وأن جمهور العلماء على أن أطفال بقية المؤمنين في الجنة وبعض العلماء وقف فيهم ، وقال النووي : أجمع من يُعْتَد به من علماء المسلمين على أن من مات من أطفال المسلمين فهو من أهل الجنة .

وقرأ الجمهور « قُتِلَتْ » بتخفيف المثناة الأولى ، وقرأه أبو جعفر بتشديدها ، وهي تقيده معنى أنه قُتِلَ شديد فظيع .

ونشر الصحف حقيقته : فتح طَلَبَاتِ الصحيفة ، أو إطلاق التناها لتقرأ كاتبها، وتقدم في قوله « أن يؤتى صُحُفاً مُنْشُرةً » في سورة المدثر ، وعند قوله « كتابها يلقاه منشورا » في صورة الاسراء .

والمراد:صحف الأعمال ، وهي إما صحف حقيقية مخالفة للصحف المألوفة وإما مجازية أطلقت على أشياء فيها إحصاء أعمال الناس، وقد تقدم غير مرة .

وقرأ نافع وعاصم وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب « نُشِرَتْ » بتخفيف الشين . وقرأه الجمهور بتشديد الشين للتكثير لكثرة الصحف المنشورة .

والكشط:إزالة الإهاب عن الحيوان الميت وهو أعم من السلخ لأن السلخ لا يقال إلا في إزالة إهاب البقر والغنم دون إزالة الإبل فإنه كشط ولا يقال سلخ ، والظاهر أن المراد إزالة تقع في يوم القيامة لأنها ذكرت في أثناء أحداث يوم القيامة بعد قوله « وإذا النفوس زوجت وإذا الموعودة سلت » وقوله « وإذا الصحف نشرت » .

فالظاهر أن السماء تبقى منشقة منفطرة تعرج الملائكة بينهما وبين أرض المحشر حتى يم الحساب فإذا قضى الحساب أزيلت السماء من مكانها فالسما مكشوفة والمكشوط عنه هو عالم الخلود ، ويكون « كشطت » إستعارة للإزالة .

ويجوز أن يكون هذا من الأحداث التي جُعِلَتْ أشرطا للساعة وأخر ذكره لمناسبة ذكر نشر الصحف لأن الصحف تنشرها الملائكة وهم من أهل السماء فيكون هذا الكشط من قبيل الانشقاق في قوله تعالى « إذا السماء انشقت » والانفطار في قوله تعالى « إذا السماء انفطرت » الى قوله « علمت نفس ما قدمت وأخرت » فيكون الكشط لبعض أجزاء السماء والمكشوط عنه بعض آخر ، فيكون من قبيل قوله تعالى « لا تُفْتَحْ لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط » ومن قبيل الطي في قوله تعالى « يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب كما بدأنا أول خلق نعيده » لأن ظاهره اتصال طي

السماء بإعادة الخلق ، وتصير الأشرار التي تحصل قبل البعث سبعة والأحداث التي تقع بعد البعث خمسة .

والجحيم أصله : النار ذات الطبقات من الوقود من حطب ونحو بعضها فوق بعض ، وصار علماً بالغلبة على جهنم دار العذاب في الآخرة في اصطلاح القرآن وتسميها أو إسعارها: إيقادها، أي هُبَّتْ لعذاب من حقّ عليهم العذاب .

وقرأ نافع وابن ذكوان عن ابن عامر وحفص عن عاصم وأبو جعفر ورويس عن يعقوب « سَعُرَتْ » بتشديد العين مبالغة في الإسعار . وقرأه الباقر بالتخفيف وقولت بالجنة دار النعيم واسم الجنة علم بالغلبة على دار النعيم ، و « أزلقت » قربت ، والزلفى: القرب ، أي قربت الجنة من أهلها ، أي جعلت بقرب من معشرهم بحيث لا تُعَبّ عليهم في الوصول إليها وذلك كرامة لهم .

واعلم أن تقديم المسند إليه في الجمل الثبتي عشرة المفتحات بكلمة (إذا) من قوله « إذا الشمس كورت » الى هنا ، والإخبار عنه بالمسند الفعلي مع إمكان أن يقال : اذا كورت الشمس وإذا انكسرت النجوم ، وهكذا كما قال « فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان » أن ذلك التقديم لإفادة الاهتمام بتلك الأخبار المجمولة علامات ليوم البعث توסיلاً بالاهتمام بأشراطه الى الاهتمام به وتحقيق وقوعه .

وإن إطالة ذكر تلك الجمل تشويق للجواب الواقع بعدها بقوله « علمت نفس ما أحضرت » .

وجملة « علمت نفس ما أحضرت » يتنازع التعلق به كلمات (إذا) المتكررة.

وعن عمر بن الخطاب « أنه قرأ أول هذه السورة فلما بلغ « علمت نفس ما أحضرت » قال : لهذا أجهزت القصة » أي هو جواب القسم ومعنى « علمت » أنها تُعلم بما أحضرت فعلمه .

وقوله « نفس » نكرة في سياق الشرط مُراد بها العموم ، أي علمت كل نفس ما أحضرت ، واستفادة العموم من النكرة في سياق الإثبات تحصل من القرينة الدالة على عدم القصد الى واحد من الجنس ، والقرينة هنا وقوع لفظ نفس في جواب هذه الشروط التي لا يخطر بالبال أن تكون شروطاً لشخص واحد ، وقد

قال تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير مُحضراً وما عملت من سوء . »

والإحضار : جعل الشيء حاضرا .

ومعنى « علمت نفس ما أحضرت » حصول اليقين بما لم يكن لها به علم من حقائق الأعمال التي كان علمها بها أشتاتا : بَعْضه معلوم على غير وجهه ، وبعضه معلوم صورته مجهولة عواقبه ، وبعضه مغفول عنه . فنزل العلم الذي كان حاصلا للناس في الحياة الدنيا منزلة عدم العلم ، وأثبت العلم لهم في ذلك اليوم علم أعمالهم من خير أو شر فيعلم ما لم يكن له به علم مما يحقره من أعماله ويتذكر ما كان قد علمه من قبل ، وتذكر المنسي والمغفول عنه نوع من العلم .

وما أحضرته هو ما أسلفته من الأعمال . ولما كانت الأعمال تظهر آثارها من ثواب وعقاب يومئذ عبر عن ظهور آثارها بالإحضار لشبهه به كما يحضر الزاد للمسافر ففي فعل « أحضرت » استعارة . ويطلق على ذلك الإعداد كقول النبي ﷺ « ماذا أعددت لها » .

وأُسند الإحضار إلى النفوس لأنها الفاعلة للأعمال التي يظهر جزاؤها يومئذ فهذا الإسناد من إسناد فعل الشيء إلى سبب فعله ، فحصل هنا مجازان : مجاز لغوي ، ومجاز عقلي ، وحقيقتهما في قوله تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء » .

وجعلت معرفة النفوس لجزاء أعمالها حاصلة عند حصول مجموع الشروط التي ذكرت في الجمل الثنتي عشرة لأن بعض الأحوال التي تضمنتها الشروط مقارن لحصول علم النفوس بأعمالها وهي الأحوال الستة المذكورة أخيرا ، وبعض الأحوال حاصل من قبل بقليل وهي الأحوال الستة المذكورة أولا . فنزل القريب منزلة المقارن ، فلذلك جعل الجميع شروطا له (إذا) .

﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُوسِ [15] الْجَوَارِ الْكُنُوسِ [16] وَالنَّيْلِ إِذَا  
عَسَسَ [17] وَالصَّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ [18] إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ [19]  
ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ [20] مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٍ [21] ﴾

الفاء لتفريع القسم وجوابه على الكلام السابق للإشارة إلى ما تقدم من الكلام هو بمنزلة التمهيد لما بعد الفاء فإن الكلام السابق أفاد تحقيق وقوع البعث والجزاء وهم قد أنكروه وكذبوا القرآن الذي أنذرهم به ، فلما قضي حق الإنذار به وذكر أشرطه فرع عنه تصديق القرآن الذي أنذرهم به وأنه موحي به من عند الله .

فالتفريع هنا تفريع معنئ وتفريع ذكر معاً ، وقد جاء تفريع القسم لمجرد تفريع ذكر كلام على كلام آخر كقول زهير :

فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ . رَجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قَرِشٍ وَجُرْهُمُ  
عَقَبَ نَسِيبٍ مَعْلَقَتُهُ الَّذِي لَا يَتَفَرَّعُ عَنْ مَعَانِيهِ مَا بَعْدَ الْقَسَمِ وَإِنَّمَا قَصِدَ بِهِ  
أَنْ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْكَلَامِ إِنَّمَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ عَلَى مَا بَعْدَ الْفَاءِ ، وبذلك يظهر تفوق  
التفريع الذي في هذه الآية على تفريع بيت زهير :

ومعنى « لا أقسم » : إيقاع القسم ، وقد عُدَّتْ (لا) زائدة ، وتقدم عند قوله  
تعالى « فلا أقسم بمواقع النجوم » في سورة الواقعة .

والقسم مراد به تأكيد الخبر وتحقيقه ، وأدخِلَ فيه أوصاف الأشياء المُقَسَّمِ بِهَا  
للدلالة على تمام قدرة الله تعالى .

و « الخُنُوسِ » : جمع خائسة ، وهي التي تخنس ، أي تخفي ، يقال :  
خنست البقرة والظبية ، إذا اخفت في الكناس .

و « الجَوَارِ » : جمع جارية ، وهي التي تجري ، أي تسير سيراً حثيثاً .  
و « الكُنُوسِ » : جمع كانسة ، يقال : كنسَ الظبي ، إذا دخل كِنَاسَهُ  
(بكسر الكاف) وهو البيت الذي يتخذه للميمت .

وهذه الصفات أريد بها صفات مجازية لأن الجمهور على أن المراد بموصوفاتها



الكواكب، وصفن بذلك لأنها تكون في النهار مخفية عن الأنظار فشبهت بالوحشية المخفية في شجر ونحوه، فقيل: الخنثى وهو من بديع التشبيه، لأن الخنثى اختفاء الوحش عن أنظار الصيادين ونحوهم دون سكون في كناس. وكذلك الكواكب لأنها لا ترى في النهار لغلبة شعاع الشمس على أفقها وهي مع ذلك موجودة في مطالعها.

وشبه ما يبدو للأنظار من تنقلها في سمات الناظرين للأفق باعتبار اختلاف ما يسامتها من جزء من الكرة الأرضية بمخرج الوحش، فشبهت حالة بلوؤها بعد احتجابها مع كونها كالمتحركة بحالة الوحش تجري بعد خنوصها تشبيهة بالمثل. وهو يقتضي أنها صارت مرئية فلذلك عقب بعد ذلك بوصفها بالخنثى، أي عند غروبها تشبيها لغروبها بدخول الظبي أو البقرة الوحشية كناسها بعد الانتشار والجري.

فشبه طلوع الكوكب بمخرج الوحشية من كناسها، وشبه تنقل مرآها للناظر بجري الوحشية عند خروجها من كناسها صباحا، قال لبيد:

حتى إذا انجسر الظلام وأسفرت بكسرت. نزل عن الذي أزلها

وشبه غروبها بعد سيرها بكنوس الوحشية في كناسها وهو تشبيه بديع فكان قوله « بالخنثى » استعارة وكان « الجوارى الكنس » ترشيحين للاستعارة.

وقد حصل من مجموع الأوصاف الثلاث ما يشبه اللغز يحسب به أن الموصوفات ظباء أو وحوش لأن تلك الصفات حقائقها من أحوال الوحوش، والإلغاز طريقة مستملحة عند بلغاء العرب وهي عزيزة في كلامهم، قال بعض شعرائهم وهو من شواهد العربية:

فقلت أعياني القدر لعنني أخطأ بها قبرا لأبيض ماجد

أراد أنه يصنع بها غملا لسيف صقيل مهند.

وعن ابن مسعود وجابر بن عبد الله وابن عباس: حمل هذه الأوصاف على حقائقها المشهورة، وأن الله أقسم بالظباء وبقر الوحش.

والمعروف في أقسام القرآن أن تكون بالأشياء العظيمة الدالة على قدرة الله تعالى أو الأشياء المباركة .

ثم عطف القسم بـ « الليل » على القسم بـ « الكواكب » لمناسبة جريان الكواكب في الليل ، ولأن تعاقب الليل والنهار من أجل مظاهر الحكمة الإلهية في هذا العالم .

وعسعر الليل عَسَمًا وعسعة، قال مجاهد عن ابن عباس : أقبل بظلامه ، وقال مجاهد أيضا عن ابن عباس معناه : أدبر ظلامه، وقاله زيد بن أسلم وحزم به الفراء وحكى عليه الإجماع . وقال المبرد والخليل هو من الأضداد يقال : عسعر ، إذا أقبل ظلامه ، وعسعر ، إذا أدبر ظلامه . قال ابن عطية : قال المبرد : أقسم الله بإقبال الليل وإدباره معا اهـ .

بهذا يكون إنباء هذا الفعل لإفادته كلا حالين صالحين للقسم به فهما لأنهما من مظاهر القدرة إذ يعقب الظلام الضياء ثم يعقب الضياء الظلام، وهذا إيجاز :

وعطف عليه القسم بالصبح حين نفسه ، أي انشقاق ضوئه لمناسبة ذكر الليل ، ولأن تنفس الصبح من مظاهر بديع النظام الذي جعله الله في هذا العالم .

والتنفس : حقيقة خروج النفس من الحيوان ، استعير لظهور الضياء مع بقايا الظلام على تشبيه خروج الضياء بخروج النفس على طريقة الاستعارة المصروفة ، أو لأنه إذا بدا الصباح أقبل معه نسيم فيجعل ذلك كالتنفس له على طريقة المكنية بتشبيه الصبح بذئ نفس مع تشبيه النسيم بالأنفاس .

وضمير « إنه » عائد إلى القرآن ولم يسبق له ذكر ولكنه معلوم من المقام في سياق الإخبار بوقوع البعث فإنه مما أخبرهم به القرآن وكذبوا بالقرآن لأجل ذلك .

والرسول الكريم يجوز أن يراد به جبريل عليه السلام ، وصف جبريل برسول لأنه مرسل من الله إلى النبي ﷺ بالقرآن .

وإضافة « قول » الى « رسول » إما لأدنى ملازمة لأن جبريل يبلغ ألفاظ القرآن الى النبي ﷺ فيحكيها كما أمره الله تعالى فهو قائلها ، أي صادرة منه ألفاظها .

وفي التعبير عن جبريل بوصف « رسول » إيماء إلى أن القول الذي يبلغه هو رسالة من الله مأمور بإبلاغها كما هي .

قال ابن عطية : وقال آخرون الرسول هو محمد ﷺ في الآية كلها اهـ . ولم يمين اسم أحد ممن قالوا هذا من المفسرين .

واستطرد في خلال الثناء على القرآن الثناء على الملك المرسل به تنويها بالقرآن فإجراء أوصاف الثناء على « رسول » للتنويه به أيضا ، وللكناية على أن ما نزل به صديق لأن كمال القائل يدل على صدق القول .

ووصف « رسول » بمهمة أوصاف :

الأول : « كريم » وهو النفيس في نوعه .

والوصفان الثاني والثالث : « ذي قوة عند ذي العرش مكين » . فالقوة حقيقتها مقدرة الذات على الأعمال العظيمة التي لا يقدر عليها غالبا . ومن أوصافه تعالى « القوي » ، ومنها مقدرة الذات من إنسان أو حيوان على كثير من الأعمال التي لا يقدر عليها أبناء نوعه .

وضدها الضعف قال تعالى « الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة » .

وتطلق القوة مجازا على ثبات النفس على مرادها والإقدام ورباطة الجأش ، قال تعالى « يا يحيى خذ الكتاب بقوة » وقال « خذوا ما آتيناكم بقوة » ، فوصف جبريل بـ « ذي قوة » يجوز أن يكون شدة المقدرة كما وصف بذلك في قوله تعالى « ذو برة » ، ويجوز أن يكون من القوة المجازية وهي الثبات في أداء ما أُرسل به كقوله تعالى « علمه شديد القوى » لأن المناسب للتعليم هو قوة النفس ، وأما إذا كان المراد محمد ﷺ فوصفه بـ « ذي قوة عند ذي العرش » يراد بها المعنى المجازي وهو الكرامة والاستجابة له .

والمكين : فعيل ، صفة مشبهة من مَكَّن بضم الكاف مكانة ، إذا علت رتبته عند غيره قال تعالى في قصة يوسف مع الملك « فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين » .

وتوسيط قوله « عند ذي العرش » بين « ذي قوة » و « مكين » ليتنازعه كلا الوصفين على وجه الإيجاز ، أي هو ذو قوة عند الله ، أي جعل الله مقدرة جبريل تحركه أن يقوم بعظيم ما يوكله الله به مما يحتاج الى قوة القدرة وقوة التدبير ، وهو ذو مكانه عند الله وزلفى .

ووصف النبي ﷺ بذلك على نحو ما تقدم .

والعندية عندية تعظيم وعناية فـ (عند) للمكان المجازي الذي هو بمعنى الاختصاص والزلفى .

وعُدل عن اسم الجلالة الى « ذي العشر » بالنسبة الى جبريل لتمثيل حال جبريل ومكانته عند الله بحالة الأمير الماضي في تنفيذ أمر الملك وهو بمحل الكرامة لديه .

وأما بالنسبة الى النبي ﷺ فللاشارة الى عظيم شأنه إذ كان ذا قوة عند أعظم موجود شأنا .

الوصف الرابع « مطاع » أن يطيعه من معه من الملائكة كما يطيع الجيش قائدهم ، أو النبي ﷺ مطاع : أي مأمور الناس بطاعة ما يأمرهم به .

و (تَمَّ) بفتح التاء اسم إشارة الى المكان ، والمشار اليه هو المكان المجازي الذي دلَّ عليه قوله « عند ذي العرش » فيجوز تعلق الظرف بـ « مطاع » وهو أنسب لإجراء الوصف على جبريل ، أي مطاع في الملأ الأعلى فيما يأمر به الملائكة والنبي ﷺ مطاع في العالم العلوي ، أي مقرر عند الله أن يطاع فيما يأمر به .

ويجوز أن يتعلق بـ « أمين » ، وتقديمه على متعلقه للاهتمام بذلك المكان ، فوصف جبريل به ظاهر أيضا ، ووصف النبي ﷺ به لأنه مقرر أمانته في الملأ الأعلى .

والأمين : الذي يحفظ ما عهد له به حتى يوديه دون نقص ولا تغيير ، وهو فعيل إما بمعنى مفعول ، أي مأمون من أمته على كلنا وعلى هذا يقال : امرأة أمين ، ولا يقال : أمينة ، وإما صيغة مشبهة من : آمن بضم الميم إذا صارت الأمانة سجيته وعلى هذا الوجه يقال : امرأة أمينة ، ومنه قول الفقهاء في المرأة المشتكية أضرار زوجها : يجعلان عند أمينة وأمين .

### ﴿ وَمَا صَحِّحُكُمْ بِمَجْنُونٍ [22] ﴾

عطف على جملة « إنه لقول رسول كريم » فهو داخل في خبر القسم جواباً ثانياً عن القسم ، والمعنى : وما هو (أي القرآن) بقول مجنون كما تزعمون ، فبعد أن أننى الله على القرآن بأنه قول رسول مرسل من الله وكان قد تضمن ذلك ثناءً على النبي ﷺ بأنه صادق فيما بلغه عن الله تعالى ، أعقبه بإبطال بهتان المشركين فيما اختلقوه على النبي ﷺ من قولهم « معلم مجنون » وقولهم « أقرى على الله كذباً أم به جنة » فأبطل قولهم بإطلاً مؤكداً ومؤيداً ، فتأكده بالقسم وبزيادة الباء بعد النفي ، وتأنيده بما أوماً إليه وصفه بأن الذي بلغه صاحبهم ، فإن وصف صاحب كتابة عن كونهم يعلمون مخلقه وعقله ويعلمون أنه ليس بمجنون ، إذ شأن صاحب أن لا تنخفى دقائق أحواله على أصحابه .

والمعنى : نفى أن يكون القرآن من وساوس المجانين ، فسلامة مُبلِّغه من الجنون تقتضي سلامة قوله عن أن يكون وسوسة .

ويجري على ما تقدم من القول بأن المراد بـ « رسول كريم » النبي محمد ﷺ أن يكون قوله « صاحبكم » هنا إظهاراً في مقام الإضمار للتعريض بأنه معروف عندهم بصحة العقل وأصالة الرأي .

والصاحب حقيقته : ذو الصحبة، وهي الملازمة في أحوال التجمع والانفراد للمؤانسة والموافقة ، ومنه قيل للزوج : صاحبةً وللمسافر مع غيابه صاحب ، قال امرؤ القيس :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الْفَرَبَ دُونَهُ

وقال تعالى حكاية عن يوسف « يا صاحبي السجن » ، وقال الخوري في المقامة الحادية والعشرين « ولا لكم مني إلا صُحبة السفينة » .

وقد يتوسعون في إطلاقه على المخالط في أحوال كثيرة ولو في الشر ، كقول الحجاج يخاطب الخوارج « أَلَسْتُمْ أَصْحَابِي بِالْأَهْوَا حِينَ رَمَعِ الْغَدْر ، وَاسْتَبْطَنَمِ الْكُفْر » . وقول الفضل اللّهي :

كُلُّ لَه نِيَّةٌ فِي بُقْضِي صَاحِبِهِ      بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَقْلِيكُمْ وَتَقُولُونَا

والمنعني : أن الذي تخاصمونه وتكذبونه وتصفونه بالجنون ليس بمجنون وأنكم مغالطوه وملازموه وتعلمون حقيقته فما قولكم عليه « إنه مجنون » إلا لقصد البهتان وإساءة السمعة .

فهذا موقع هذه الجملة مع ما قبلها وما بعدها، والقصد من ذلك إثبات صدق محمد ﷺ، ولا يخطر بالبال أنها مسوقة في معرض الموازنة والمفاضلة بين جبهيل ومحمد عليهما السلام والشهادة لهما بمزاياهما حتى يشم من وفرة الصفات المجرأة على جبهيل أنه أفضل من محمد ﷺ .

ولا أن المبالغة في أوصاف جبهيل مع الاقتصاد في أوصاف محمد ﷺ تؤذن بتفضيل أولهما على الثاني .

ومن أسمح الكلام وأضعف الاستدلال قول صاحب الكشف « وناهيك بهذا دليلاً على جلالة مكانة جبهيل عليه السلام ومباينة منزلته لمنزلة أفضل الإنس محمد ﷺ إذا وازنت بين الذكّرين وقايست بين قوله « إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين » ، وبين قوله « وما صاحبكم بمجنون » اهـ .

وكيف انصرف نظره عن سياق الآية في الرد على أقوال المهركين في النبي ﷺ ولم يقولوا في جبهيل شيئاً لأن الزمخشري رام أن ينتزع من الآية دليلاً للمذهب أصحاب الاعتزال من تفضيل الملائكة على الأنبياء ، وهي مسألة لها مجال آخر ، على أنك قد علمت أن الصفات التي أجريت على « رسول » في قوله تعالى « إنه لقول رسول كريم » الى قوله « أمين » غير متعين انصرافها الى جبهيل

فإنها محتملة الانصراف الى محمد ﷺ . وقد يظنى عليه حب الاستئلال لعقائد أهل الاعتزال طغيانا يرمي بفهمه في مهاوي الضلالة ، وهل يسمع بال ذي مسكة من علم مجاري كلام العقلاء أن يتصدى متصد لبيان فضل أحد بأن ينفي عنه أنه مجنون ، وهذا كله مبني على تفسير « رسول كريم » بجبيل فأما إن أريد به محمد ﷺ أو هو وجبيل عليهما السلام فهذا مقتلَع من جذره .

ولا يخفى أن العلول عن اسم النبي العَلَم الى « صاحبكم » لما يؤذن به « صاحبكم » من كونهم على علم بأحواله ، وأما العلول عن ضميمه إن كان المراد بـ « رسول » خصوص النبي ﷺ فمن الإظهار في مقام الإضمار للوجه المذكور وإذا أريد بـ « رسول » كلاهما فذكر « صاحبكم » لتخصيص الكلام به .

### ﴿ وَلَقَدْ رَعَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ [23] ﴾

عطف على جملة « وما صاحبكم بمجنون » .

والمناسبة بين الجملتين أن المشركين كانوا إذا بلغهم أن الرسول ﷺ يغير أنه نزل عليه جبيل بالوحي من وقت غار حراء فما بعده استهزأوا وقالوا : إن ذلك الذي يتراءى له هو جنّي ، فكذبهم الله بنفي الجنون عنه ثم بتحقيق أنه إنما رأى جبيل القوي الأمين . فضمير الرفع عائد الى صاحب من قوله « وما صاحبكم » وضمير النصب عائد الى « رسول كريم » ، وسياق الكرم يبين معاد الرائي والمرئي .

و « الأفق » : الفضاء الذي يبدو للعين من الكرة الهوائية بين طرفي مطلع الشمس ومغربها من حيث يلوح ضوء الفجر ويبدو شفق الغروب وهو يلوح كأنه قبة زرقاء والمعنى رآه ما بين للسماء والأرض .

و « المبين » : وصف الأفق ، أي للأفق الواضح البين .

والمقصود من هذا الوصف نعت الأفق الذي تراءى منه جبيل للنبي عليهما الصلاة والسلام بأنه أفق واضح بين لا تشبه فيه المراثيات ولا يتخيل فيه الخيال،

وجُعِلَت تلك الصفة علامة على أن المرئي ملك وليس بخيال لأن الأحيلة التي يتخللها المجانين إنما يتخللونها على الأرض تابعة لهم على ما تعودوه من وقت الصحة، وقد وَصَفَ النبي ﷺ الملك الذي رآه عند نزول سورة المدثر بأنه على كُرسي جالس بين السماء والأرض ، ولهذا تكرر ذكر ظهور الملك بالأفق في سورة النجم في قوله تعالى « عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى » الى أن قال « أَفْتَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ مَلَكَةِ مِثْقَالِ الْمُنَى » الآيات ، قيل رأى النبي جِبِلَّ عَلَيْهِمَا السَّلام بمكة من جهة جبل أجياد من شرقه .

### ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ [24] ﴾

الضمير عائد الى « صاحبكم » كما يقتضيه السياق فإن المشركين لم يدعوا أن جِبِلَّ ضنين على الغيب ، وإنما ادعوا ذلك للنبي ﷺ ظلما وزورا ، ولقرب المعاد .

والغيب : ما غاب عن عيان الناس ، أو عن علمهم وهو تسمية بالمصدر . والمراد ما استأثر الله بعلمه إلا أن يُطلع عليه بعض أنبيائه ، ومنه وَحْيُ الشرائع ، والعلم بصفات الله تعالى وشؤونه ، ومشاهدة ملك الوحي ، وتقدم في قوله تعالى « الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ » في سورة البقرة .

وكتبت كلمة « بضنين » في مصاحف الأمصار بضاد ساقطة كما اتفق عليه القراء .

وحكي عن أبي عبيد ، قال الطبري : هو ما عليه مصاحف المسلمين متفقة وإن اختلفت قراءتهم به .

وفي الكشف « هو في مصحف أبي بالضاد وفي مصحف ابن مسعود بالناء » وقد اقتصر الشاطبي في منظومته في الرسم على رسمه بالضاد إذ قال :

والضَّادُّ في « بضنين » تجمع البشر

وقد اختلف القراء في قراءته فقرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر



وخلف ورّوح عن يعقوب بالضاد الساقطة التي تخرج من حافة اللسان مما يلي الأضراس وهي القراءة الموافقة لرسم المصحف الإمام .

وقرأه الباقر بالظاء المشالة التي تخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا ، وذكر في الكشف أن النبي ﷺ قرأ بهما ، وذلك مما لا يحتاج إلى التنبيه ، لأن القراءتين ما كانتا متواترتين إلا وقد رويتا عن النبي ﷺ .

والضاد والظاء حرفان مختلفان والكلمات المؤلفة من أحدهما مختلفة المعاني غالباً إلا نحو حُضَضِي بضادين ساقطين وحُطِطَ بظاعين مشالين وحُضِضَ بضاد ساقطة بعدها ظاء مشالة وثلاثتها بضم الحاء وفتح ما بعد الحاء . فقد قالوا : إنها لغات في كلمة ذات معنى واحد وهو اسم صَمَخَ يقال له : خولان .

ولا شك أن الذين قرأوه بالظاء المشالة من أهل القراءات المتواترة وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورؤس عن يعقوب قد روه متواتراً عن النبي ﷺ ولذلك فلا يقدح في قراءتهم كونها مخالفة لجميع نسخ مصاحف الأمصار لأن تواتر القراءة أقوى من تواتر الخط ان اعتبر للخط تواتر .

وما ذكر من شرط موافقة القراءة لما في مصحف عثمان لتكون قراءة صحيحة تجوز القراءة بها ، إنما هو بالنسبة للقراءات التي لم تُرو متواترة كما بيناه في المقدمة السادسة من مقدمات هذا التفسير .

وقد اعتذر أبو عبيدة عن اتفاق مصاحف الإمام على كتابتها بالضاد مع وجود الاختلاف فيها بين الضاد والظاء في القراءات المتواترة ، بأن قال « ليس هذا بخلاف الكتاب لأن الضاد والظاء لا يختلف خطهما في المصاحف الا بزيادة راس إحداهما على رأس الأخرى فهذا قد يتشابه ويتداني » اهـ .

يريد بهذا الكلام أن ما رسم في المصحف الإمام ليس مخالفاً من كتاب المصاحف للقراءات المتواترة ، أي أنهم يراعون اختلاف القراءات المتواترة فيكتبون بعض نسخ المصاحف على اعتبار اختلاف القراءات وهو الغالب . وههنا اشتبه الرسم فجاءت الظاء دقيقة الرأس .

ولا أرى للاعتذار عن ذلك حاجة لأنه لما كانت القراءتان متواترتين عن

النبي ﷺ اعتمد كتاب المصاحف على إحداهما وهي التي قرأ بها جمهور الصحابة وخاصة عثمان بن عفان ، بأوكلوا القراءة الأخرى الى حفظ القارئين .

وإذ تواترت قراءة « بضنين » بالضاد الساقطة و « بظنين » بالظاء المشالة علمنا أن الله أنزله بالوجهين وأنه أراد كلا المعنيين .

فأما معنى « ضنين » بالضاد الساقطة فهو البخل الذي لا يعطي ما عنده مشتق من الضنَّ بالضاد مصدر ضنَّ ، إذا بخل ، ومضارعه بالفتح والكسر .

فيجوز أن يكون على معناه الحقيقي ، أي وما صاحبكم ببخل أي بما يوحى اليه وما يخبر به عن الأمور الغيبية طلباً للانتفاع بما يخبر به بحيث لا ينشكركم عنه إلا بعوض تُعطونه ، وذلك كناية عن نفي أن يكون كاهناً أو عرافاً يتلقى الأخبار عن الجن إذ كان المشركون يرددون على الكهان ويؤمنون أنهم يخبرون بالمغيبات ، قال تعالى « وما هو بقول شاعر قليلاً ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلاً ما تذكرون » فأقام لهم الفرق بين حال الكهان وحال النبي ﷺ بالإشارة الى أن النبي لا يسألهم عوضاً عما يخبرهم به وأن الكاهن يأخذ على ما يخبر به ما يسمونه حُلواناً ، فيكون هذا المعنى من قبيل قوله تعالى « قل ما أسألكم عليه من أجر » « قل ما أسألكم عليه أجراً » ونحو ذلك .

ويجوز أن يكون « ضنين » مجازاً مرسلًا في الكِتان بعلاقة اللزوم لأن الكِتان بخل بالأمر المعلوم للكاتب ، أي ما هو بكاتب الغيب ، أي ما يوحى إليه، وذلك أنهم كانوا يقولون « ايتَ بقرآن غير هذا أو بكذا » وقالوا « ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه » .

ويتعلق « على الغيب » بقوله « بضنين » .

وحرف (على) على هذا الوجه بمعنى الباء مثل قوله تعالى « حقيق علي أن لا أقول على الله إلا الحق » أي حقيق لي ، أو لتضمنين « ضنين » معنى حريص ، والحرف : شدة البخل وما محمد بكاتب شيئاً من الغيب فما أخبركم به فهو عين ما أوحينا إليه . وقد يكون البخل على هذه كناية عن كاتم وهو كناية بمرئية أخرى

عن عدم التغيير . والمعنى : وما صاحبكم بكاتم شيئا من الغيب ، أي ما أخبركم به فهو الحق .

وأما معنى « ظنين » بالظاء المشالة فهو فعيل بمعنى مفعول مشتق من الظن بمعنى التهمة ، أي مظنون . ويراد أنه مظنون به سوء، أي أن يكون كاذبا فيما يخبر به عن الغيب ، وكثر حذف مفعول ظنين بهذا المعنى في الكلام حتى صار الظن يطلق بمعنى التهمة فَعَدَى الى مفعول واحد . وأصل ذلك أنهم يقولون: ظَنُّ به سوءه فيتعدى الى متعلقه الأول بحرف باء الجر فلما كثر استعماله حذفوا الباء ووصلوا الفعل بالمرحور فصار مفعولا فقالوا ظنه: بمعنى: اتهمه، يقال : سُرِّق لي كذا وظننت فلانا .

وحرف (على) في هذا الوجه للاستعلاء المجازي الذي هو بمعنى الظرفية نحو « أو أجدُ على النار هدى » ، أي ما هو بمتهم في أمر الغيب وهو الوحي أن لا يكون كما بلغه ، أي أن ما يَلْقَاهُ هو الغيب لا ريب فيه ، وعكسه قولهم : اتهمناه على كذا .

### ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ [25] ﴾

عطف على « إنه لقول رسول كريم » ، وهذا رجوع الى ما أقسم عليه من أن القرآن قول رسول كريم ، بعد أن استطرد بينهما بتلك المستطردات الدالة على زيادة كمال هذا القول بقدسية مصدره ومكانة حامله عند الله وصدق متلقيه منه عن رؤية محققة لا تخيل فيها ، فكان التخلص الى العود لتنزيه القرآن بمناسبة ذكر الغيب في قوله تعالى « وما هو على الغيب بضنين » .

فإن القرآن من أمر الغيب الذي أوحى به الى محمد ﷺ ، وفيه كثير من الأخبار عن أمور الغيب الجنة والنار ونحو ذلك .

وقد علم أن الضمير عائد الى القرآن لأنه أخير عن الضمير بالقول الذي هو من جنس الكلام إذ قال « وما هو بقول شيطان رجيم » فكان المخبر عنه من قبيل الأقوال لا محالة ، فلا يتوهم أن الضمير عائد الى ما عاد إليه ضمير « وما هو على الغيب بضنين » .

وهذا إبطال لقول المشركين فيه : أنه كاهن ، فإنهم كانوا يزعمون أن الكهّان تأتيمهم الشياطين بأخبار الغيب، قال تعالى « وما هو بقول شاعر قليلا ما يؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون » وقال « وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون » وقال « هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفاك أثيم » وهم كانوا يزعمون ان الكاهن يتلقى عن شيطانه ويُسمون شيطانه رؤيا .

وفي حديث فترة الوحي ونزول سورة والضحي : أن حمالة الحطب امرأة أبي لهب وهي أم جميل بنت حرب قالت للنبي ﷺ « أرى شيطانك قد قلاك » . ورجيم فعيل بمعنى مفعول ، أي مرجوم . والمرجوم:المبعد الذي يتباعد الناس من شره فإذا أقبل عليهم رجموه فهو وصف لكاشف للشيطان لأنه لا يكون إلا مُتَبَرِّئاً منه .

### ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ [26] ﴾

جملة « فأين تذهبون » معترضة بين جملة « وما هو بقول شيطان رجيم » وقوله إن هو إلا ذكر للعالمين .

والفاء لتفريع التوبيخ والتعجيز على الحجج المتقدمة المثبتة أن القرآن لا يجوز أن يكون كلام كاهن وأنه وحي من الله بواسطة الملك .

وهذا من اقتران الجملة المعترضة بالفاء كما تقدم في قوله تعالى « فمن شاء ذكّره » في سورة عبس .

و (أين) اسم استفهام عن المكان . وهو استفهام إنكاري عن مكان ذهابهم ، أي طريق ضلالهم ، تمثيلا لحالهم في سلوك طرق الباطل بحال من ضل الطريق الجادة فيسأله السائل منكرًا عليه سلوكه ، أي اعدل. عن هذا الطريق فإنه مضلة .

وجوز أن يكون الاستفهام مستعملا في التعجيز عن طلب طريق يسلكونه الى مقصدهم من الطعن في القرآن .

والمعنى : أنه قد سدت عليكم طرق بهتانكم إذ اتضح بالحجة الدامغة بطلان

ادعائكم أن القرآن كلام مجنون أو كلام كاهن ، فماذا تدعون بعد ذلك .  
واعلم أن جملة « أين تذهبون » قد أرسلت مثلا ، ولعله من مبتكرات القرآن  
وكت رأيت في كلام بعضهم : أين يذهب بك ، لمن كان في خطأ وعبادة .

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ [27] لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ  
يَسْتَقِيمَ [28] ﴾

بعد أن أفاقهم من ضلالهم أرشدهم الى حقيقة القرآن بقوله « إن هو إلا  
ذكر للعالمين » ، وهذه الجملة تنزل منزلة المؤكدة لجملة « وما هو بقول شيطان  
رجيم » ولذلك جردت عن العاطف ، ذلك أن القصر المستفاد من النفي  
والاستثناء في قوله « إن هو إلا ذكر للعالمين » يفيد قصر القرآن على صفة  
الذكر ، أي لا غير ذلك وهو قصر إضافي قصد منه إبطال أن يكون قول شاعر ،  
أو قول كاهن ، أو قول مجنون ، فمن جملة ما أفاده القصر نفي أن يكون قول  
شيطان رجيم ، وبذلك كان فيه تأكيد لجملة « وما هو بقول شيطان رجيم » .

والذكر اسم يجمع معاني الدعاء والوعظ بحسن الأعمال والزجر عن الباطل وعن  
الضلال، أي ما القرآن إلا تذكير لجميع الناس يَتَّبِعُونَ به في صلاح اعتقادهم ،  
وطاعة الله ربهم ، وتهذيب أخلاقهم ، وآداب بعضهم مع بعض ، والحفاظة على  
حقوقهم ، ودوام انتظام جماعتهم ، وكيف يعاملون غيرهم من الأمم الذين لم  
يتبعوه .

ف « العالمين » يعم كل البشر لأنهم مدعوون للاهتمام به ومستفيدون مما جاء  
فيه .

فإن قلت : القرآن يشتمل على أحاديث الأنبياء والأمم وهو أيضا معجزة  
محمد ﷺ فكيف قصر على كونه ذكرا .

قلت : القصر الإضافي لا يقصد منه إلا تخصيص الصفة بالموصوف بالنسبة  
الى صفة أخرى خاصة ، على أنك لك أن تجعل القصر حقيقيا مقيدا قصر القرآن

على الذكر دون غير ذلك من الصفات ، فإن ما اشتمل عليه من القصص والأخبار مقصود به الموعظة والعبرة كما بينت ذلك في المقدمة السابعة .

وأما إعجازه فله مدخل عظيم في التذكير لأن إعجازه دليل على أنه ليس بكلام من صنّع البشر ، وإذا علم ذلك وقع اليقين بأنه حق .

وأبدل من « للعالمين » قوله « لمن شاء منكم أن يستقيم » بدل بعض من كل ، وأعيد مع البديل حرف الجر العامل مثله في المبدل منه لتأكيد العامل كقوله تعالى « ومن النخل من طلعها قنوان » وقوله « قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم » ، وتقدم في سورة الأنعام . والخطاب في قوله « منكم » للذين خطبوا بقوله « فأين تذهبون » وإذا كان القرآن ذكراً لهم وهم من جملة العالمين كان ذكر « لمن شاء أن يستقيم » من بقية العالمين أيضاً بحكم قياس المساواة ، ففي الكلام كناية عن ذلك .

وفائدة هذا الإبدال التنبيه على أن الذين تذكروا بالقرآن وهم المسلمون قد شاؤوا الاستقامة لأنفسهم فنصحوا أنفسهم ، وهو ثناء عليهم .

وفي مفهوم الصلة تعريض بأن الذين لم يتذكروا بالقرآن ما حال بينهم وبين التذكر به إلا أنهم لم يشاؤوا أن يستقيموا ، بل رضوا لأنفسهم بالاعوجاج ، أي سوء العمل والاعتقاد ، ليعلم السامعون أن دوام أولئك على الضلال ليس لقصور القرآن عن هديهم بل لأنهم أبوا أن يهتدوا به ، إما للمكابرة فقد كانوا يقولون « قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب » وإما للإعراض عن تلقيه « وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون » .

والاستقامة مستعارة لصلاح العمل الباطني ، وهو الاعتقاد ، والظاهري وهو الأفعال والأقوال تشبيها للعمل بخط مستقيم تشبيه معقول بمحسوس . ثم إن الذين لم يشاؤوا أن يستقيموا هم الكافرون بالقرآن وهم المسوق لهم الكلام ، ويلحق بهم على مقادير متفاوتة كل من فرط في الاهتداء بشيء من القرآن من المسلمين فإنه ما شاء أن يستقيم لما قرط منه في أحوال أو أزمان أو أمكنة .

وفي هذه الآية إشارة بيّنة على أن من الخطأ أن يوزن حال الدين الإسلامي بميزان أحوال بعض المسلمين أو معظمهم كما يفعله بعض أهل الأنظار القاصرة من الغربيين وغيرهم إذ يجعلون وجهة نظرهم التأمل في حالة الأمم الإسلامية ويستخلصون من استقراءها أحكاماً كلية يجعلونها قضايا لفلسفتهم في كنه الديانة الإسلامية .

وهذه الآية صريحة في إثبات المشيئة للإنسان العاقل فيما يأتي ويدع ، وأنه لا عذر له إذا قال : هذا أمر قُلر ، وهذا مكتوب عند الله ، فإن تلك كلمات يضعونها في غير محالها ، وبذلك يطل قول الجبّية ، ويثبت للعبد كسب أو قدرة على اختلاف التعبير .

﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ [29] ﴾

يجوز أن تكون تلييلاً أو اعتراضاً في آخر الكلام .

ويجوز أن تكون حالا . والمقصود التكميل والاحتباس في معنى لمن شاء منكم أن يستقسم ، أي و لمن شاء له ذلك من العالمين ، وتقدم في آخر سورة الانسان قوله تعالى « إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلاً وما تشاءون إلا أن يشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً » .

والفرق بينهما أن في هذه الآية وُصف الله تعالى بـ « رب العالمين » وهو مفيد التعليل لإتيان مشيئة من شاء الاستقامة من العالمين لمشيئة الله ذلك لأنه رب العالمين فهو الخالق فيهم دواعي المشيئة وأسباب حصولها التسلسلة وهو الذي أرشدهم للاستقامة على الحق ، وبهذا الوصف ظهر منهذ الاتصال بين مشيئة الناس الاستقامة بالقرآن وبين كون القرآن ذكراً للعالمين .

وأما آية سورة الانسان فقد ذيلت « بأن الله كان عليماً حكيماً » أي فهو يعلمه وحكمته ينوط مشيئته لهم الاستقامة بمواضع صلاحيتهم لها فيفيد أن من لم يشأ أن يتخذ الى ربه سبيلاً قد حرمه الله تعالى من مشيئته الخير بعلمه وحكمته كناية عن شقايتهم .

و (ما) نافية ، والاستثناء من مصادر محذوفة دل عليها قوله « إلا أن يشاء الله » وتقدم بيان ذلك في سورة الإنسان .

وفي هذه الآية وآية سورة الإنسان إفصاح عن شرف أهل الاستقامة بكونهم بحل العناية من ربهم إذا شاء لهم الاستقامة وهيأهم لها ، وهذه العناية معنى عظيم تحير أهل العلم في الكشف عنه ، فمنهم من تطوَّح به إلى الجبر ومنهم من ارتقى في وهدة القدر ، ومنهم من اعتدل فجزم بقوة للعباد حادثة يكون بها اختيارهم لسلوك الخير أو الشر فسمّاها بعض هؤلاء قدرة حادثة وبعضهم سمّاها كسبا . وحلوا ما خالف ذلك من ظواهر الآيات والأخبار على مقام تعليم الله عباده التأديب مع جلاله .

وهذا أقصى ما بلغت إليه الأفهام القويمة في مجاميل متعارض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية . ومن ورائه سلك دقيق يشكّه قد تقصر عنه الأفهام .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْانْفِطَارِ

سميت هذه السورة « سورة الانفطار » في المصاحف ومعظم التفاسير .

وفي حديث رواه الترمذي عن ابن عمر قال « قال رسول الله ﷺ مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ رَأَى غَيْنٍ فَلْيَقْرَأْ إِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ ، وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ، وَإِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ » . قال الترمذي : حديث حسن غريب . وقد عرفت ما فيه من الاحتمال في أول سورة التكويد .

وسميت في بعض التفاسير « سورة إذا السماء انفطرت » وبهذا الاسم عنونها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه . ولم يُعَلِّها صاحب الإتيان مع السور ذات أكثر من اسم وهو « الانفطار » .

ووجه التسمية وقوع جملة « إذا السماء انفطرت » في أولها فعرفت بها .

وسميت في قليل من التفاسير « سورة انفطرت » ، وقيل تسمى « سورة المنفطرة » أي السماء المنفطرة .

وهي مكية بالاتفاق .

وهي معلودة الثانية والثاني في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة النازعات وقيل سورة الانشقاق .

وعدد آياتها تسع عشرة آية .

### أغراضها

واشتملت هذه السورة على : اثبات البعث ، وذكر أهوال تنقلبه .

وإيقاظ المبشرين للنظر في الأمور التي صرفهم عن الاعتراف بتوحيد الله تعالى وعن النظر في دلائل وقوع البعث والجزاء .

والأعلام بأن الأعمال محصاة . وبينان جزاء الأعمال خيرها وشرها .

وإنذار الناس بأن لا يحسبوا شيئا ينجيهم من جزاء الله إياهم على سيئ أعمالهم .

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ [1] وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ [2] وَإِذَا الْبَحَارُ فُجِّرَتْ [3] وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ [4] عَلِمْتَ مَا قَدَّمْتَ وَأَخَّرْتَ [5] ﴾

الافتتاح بـ (إذا) افتتاح مشوق لما يرد بعدها من متعلقها الذي هو جواب ما في (إذا) من معنى الشرط كما تقدم في أول سورة إذا الشمس كورت ، سوى أن الجمل المتعاطفة المضاف إليها هي هنا أقل من اللآتي في سورة التكويد لأن المقام لم يقتض تطويل الإطناب كما اقتضاه المقام في سورة التكويد وإن كان في كليهما مقتضى للإطناب لكنه متفاوت لأن سورة التكويد من أول السور نزولا كما علمت آنفا .

وأما سورة الانفطار فبينها وبين سورة التكويد أربع وسبعون سورة تكرر في بعضها إثبات البعث والجزاء والإنذار وتقرر عند المخاطبين فأغنى عن تطويل الإطناب والتويل .

و(إذا) ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط .

والمعبرون يقولون : خافض لشرطه منصوب بجوابه ، وهي عبارة حسنة جامعة .

والقول في الجمل التي أضيف إليها (إذا) من كونها جملا مفتوحة بمسند إليه - غير عنه بمسند فعلي دون أن يؤتى بالجملة الفعلية ودون تقدير أفعال مخلوقة قبل الأسماء ، لقصد الاهتمام بالمسند إليه وتقوية الخبر .

وكذلك القول في تكرير كلمة (إذا) بعد حروف العطف كالقول في جمل « إذا الشمس كورت » .

وانفطرت : مطاوع فطر ، إذا جعل الشيء مفطورا ، أي مشقوقا ذا فطور ، وتقدم في سورة الملك .

وهذا الانفطار : انفراج يقع فيما يسمى بالسماء وهو ما يشبه القبة في نظر الرائي يراه تسير فيه الكواكب في أسماط مضبوطة تسمى بالأفلاك تشاهد بالليل ، ويعرف سميتها في النهار ، ومشاهدتها في صورة متائلة مع تعاقب القرون تدل على تمجاس ما هي مصورة منه فإذا اختل ذلك وتخلته أجسام أو عناصر غريبة عن أصل نظامه تفككت تلك الطباق ولاح فيها تشقق فكان علامة على انحلال النظام المتعلق بها كله .

والظاهر أن هذا الانفطار هو المعبر عنه بالانشقاق أيضا في سورة الانشقاق وهو حدث يكون قبل يوم البعث وأنه من أشرط الساعة لأنه يحصل عند إفساد النظام الذي أقام الله عليه حركات للكواكب وحركة الأرض وذلك يقتضيه قرنه بانتثار الكواكب وتفجير البحار وتبهر القبور .

وأما الكشط الذي تقدم في سورة التكويم في قوله « وإذا السماء كشطت » فذلك عرض آخر يعرض للسموات يوم الحشر فهو من قبيل قوله تعالى « ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا » .

والانتثار : مطاوع النثر ضد الجمع وضد الضم ، فالنثر هو رمي أشياء على الأرض بيفرق .

وأما التفرق في الهواء فإطلاق النثر عليه مجاز كما في قوله تعالى « فجعلناه هباء منثورا » . فانتثار الكواكب مستعار لتفرق هيئات اجتماعها المعروفة في مواقعها ، أو مستعار لخروجها من دوائر أفلاكها ومواقعها مضطربة في الفضاء بعد أن كانت تلوح كأنها قارة ، فانتثارها تبدها وتفرق مجتمعا ، وذلك من آثار اختلال قوة الجاذبية التي أقيم عليها نظام العالم الشمسي .

وتفجير البحار انطلاق مائها من مستواه وفضائه على ما حو لها من الأرضين

كما يتفجر ماء العين حين حفرها لإفساد كرة الهواء التي هي ضاغطة على مياه البحار وبذلك التفجير يعمّ الماء على الأرض فيهلك ما عليها ويختل سطحها .

ومعنى « بعثت » : انقلبَ باطنها ظاهرها ، والبعثة : الانقلاب ، يقال : بعث المتاع إذا قلب بعضه على بعض . قال في الكشف : « بعث مركب من البعث مع راء ضُمّت إليه . وقال البيضاوي قيل : إن بعث مركب من بعث وراء الإثارة كبسمل اهـ . وتُقل مثله عن السهيلي . وأن بعث منحوت من بَعَث وإثارة مثل بسمل ، وحوّقل ، فيكون في بعث معنى فعلين بَعَثَ وأثار ، أي أخرج وقلب ، فكانه قلب لأجل إخراج ما في المقلوب .

والذي اقتصر عليه أئمة اللغة أن معنى بعث : قلب بعض شيء على بعضه . وبعثة القبور: حالة من حالات الانقلاب الأرضي والحسف خصت بالذكر من بين حالات الأرض لما فيها من الهول باستحضار حالة الأرض وقد ألفت على ظاهرها ما كان في باطن المقابر من جثث كاملة ورفات ، فإن كان البعث عن عدم كما مال إليه بعض العلماء أو عن تفريق كما رآه بعض آخر ، فإن بعث الأجساد الكاملة يجوز أن يختص بالبعث عن تفريق ويختص بعث الأجساد الهالكة والرم بالكون عن عدم .

وجملة « علمت نفس ما قدمت وأُخِرت » جوابٌ لِمَا في (إذا) من معنى الشرط ، ويتنازع التعلق به جميع ما ذكر من كلمات (إذا) الأربع . وهذا العلم كتابة عن الحساب على ما قدمت النفوس وأُخِرت .

وعلم النفوس بما قدمت وأُخِرت يحصل بعد حصول ما تضمنته جمل الشرط بـ (إذا) إذ لا يلزم في ربط الشرط بشرطه أن يكون حصوله مقارنا لحصول شرطه لأن الشروط اللغوية أسباب وأمارات وليست عللا ، وقد تقدم بيان ذلك في سورة التكوهر .

وصيغة الماضي في قوله « انططرت » وما عطف عليه مستعملة في المستقبل تشبيها لتحقيق وقوع المستقبل بحصول الشيء في الماضي .

وإثبات العلم للناس بما قدموا وأُخِروا عند حصول تلك الشروط لعدم الاعتداد

بعلمهم بذلك الذي كان في الحياة الدنيا ، فنزل منزلة عدم العلم كما تقدم بيانه في قوله « علمت نفس ما أحضرت » في سورة التكوير .

و « نفس » مراد به العموم على نحو ما تقدم في « علمت نفس ما أحضرت » في سورة التكوير .

و « ما قدمت وأخرت » : هو العمل الذي قدمته النفس ، أي عملته مقدما وهو ما عملته في أول العمر ، والعمل الذي أخرته ، أي عملته مؤخرا أي في آخر مدة الحياة ، أو المراد بالتقديم المبادرة بالعمل ، والمراد بالتأخير مقابله وهو ترك العمل .

والمقصود من هذين تعميم التوقيف على جميع ما عملته ومثله قوله تعالى « ينأى الإنسان يومئذ بما قدم وأخر » في سورة لا أقسم يوم القيامة .

والعلم يتحقق بإدراك ما لم يكن معلوما من قبل ويتذكر ما نسي لطول المدة عليه كما تقدم في نظيره في سورة التكوير . وهذا وعيد بالحساب على جميع أعمال المشركين ، وهم المقصود بالسورة كما يشير إليه قوله بعد هذا « بل نكذبون بالدين » ، ووعد للمتقين ، ومختلط لمن عملوا عملا صالحا وآخر سيئا .

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ [6] الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّدَكَ فَعَدَّلَكَ [7] فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَجَبُكَ [8] ﴾

استئناف ابتدائي لأن ما قبله بمنزلة المقدمة له لتهيئة السامع لتلقي هذه الموعظة لأن ما سبقه من التحويل والإنذار يجيء النفس لقبول الموعظة إذ الموعظة تكون أشد تغلغلا في القلب حيث لما يشعر به السامع من انكسار نفسه ورقة قلبه فيزول عنه طغيان المكابرة والعناد فخطر في النفوس ترقب شيء بعد ذلك .

والنداء للتنبيه تنبيها يشعر بالاهتمام بالكلام والاستدعاء لسماعه فليس النداء مستعملا في حقيقته إذ ليس مرادا به طلب إقبال ولا هو موجه لشخص معين أو جماعة معينة بل مثله يجعله المتكلم موجها لكل من يسمعه بقصد أو بغير قصد .

فالتعريف في « الإنسان » تعريف الجنس ، وعلى ذلك حمله جمهور

المفسرين ، أي ليس المراد إنسانا معنا ، وقرينة ذلك سياق الكلام مع قوله عَقِبَهُ « بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظون » الآية .

وهذا العموم مراد به الذين أنكروا البعث بدلالة وقوعه عقب الإنذار بمحصول البعث وبدل على ذلك قوله بعده ، « بل تكذبون بالدين » فالمعنى : يأيها الإنسان الذي أنكّر البعث ولا يكون منكر البعث إلا مشركا لأن إنكار البعث والشرك مُتلازمان يومئذ فهو من العام المراد به الخصوص بالقرينة أو من الاستغراق العرفي لأن جمهور المخاطبين في ابتداء الدعوة الإسلامية هم المشركون .

و(مَا) في قوله « ما غرّك بربك » استفهامية عن الشيء الذي غرّ المشرك فحمله على الإشراك بربه وعلى إنكار البعث .

وعن ابن عباس وعطاء : الإنسان هنا الوليد بن المغيرة ، وعن عكرمة المراد أبي ابن خلف ، وعن ابن عباس أيضا : المراد أبو الأشد بن كَلْدَةَ الجُمُحِي ، وعن الكلبي ومقاتل : نزلت في الأسود بن شريق .

والاستفهام مجاز في الإنكار والتعجب من الإشراك بالله ، أي لا موجب للشرك وإنكار البعث إلا أن يكون ذلك غرورا غرّه عنا كناية عن كون الشرك لا يحطر ببال العاقل إلا أن يغره به غاره ، فيحتمل أن يكون الغرور موجودا ويحتمل أن لا يكون غرور .

والغرور : الإطماع بما يتوهمه المغرور نفعا وهو ضرّ . وفعله قد يسند إلى اسم ذات المُطْمَع حقيقة مثل « ولا يغرّكم بالله الغرور » أو مجازا نحو « وغرّكم الحياة الدنيا » فإن الحياة زمان الغرور ، وقد يسند إلى اسم معنى من المعاني حقيقة نحو « لا يغرّك قلب الذين كفروا في البلاد » . وقول امرئ القيس :

أغرّك مني إن حبك قاتلي

أو مجازا نحو قوله تعالى « زُحِرْتُ القول غرورا » .

ويتعدى فعله إلى مفعول واحد، وقد يذكّر مع مفعوله اسم ما يتعلق الغرور بشؤونه فيعدى إليه بالباء، ومعنى الباء فيه الملازمة كما في قوله « ولا يغرّكم بالله

الغرور ، أي لا يغرنكم غرورا متلبسا بشأن الله ، أي مصاحبا لشؤون الله مصاحبة مجازية وليست هي بآء السببية كما يقال : غره يبذل المال ، أو غره بالقول . وإذا كانت الملابس لا تتصور ماهيتها مع النوات فقد تعين في بآء الملابس إذا دخلت على اسم ذات أن يكون معها تقدير شأن من شؤون الذات يفهم من المقام ، فالعنى هنا : ما غرك بالإشراك بربك كما يدل عليه قوله « الذي خلقتك فسواك فعدّلك » الآية فإن منكر البعث يومئذ لا يكون إلّا مشركا .

وإثبات تعريف الله بوصف « ربك » دون ذكر اسم الجلالة لما في معنى الرب من الملك والإنشاء والرفق ، ففيه تذكير للإنسان بموجبات استحقاق الرب طاعة مرובה فهو تعريض بالتوبيخ .

وكذلك إجراء وصف الكريم دون غيره من صفات الله للتذكير بنعمته على الناس ولطفه بهم فإن الكريم حقيق بالشكر والطاعة .

والوصف الثالث الذي تضمنته الصلة « فعدّلك في أي صورة » جامع لكثير مما يؤذن به الوصفان الأولان فإن الخلق والتسوية والتعديل وتحسين الصورة من الرفق بالخلق ، وهي نعم عليه وجميع ذلك تعريض بالتوبيخ على كفران نعمته بعبادة غيره .

وذكر عن صالح بن مسمار قال بلغنا « أن النبي ﷺ تلا هذه الآية فقال « غره جهله » ، ولم يذكر سننا .

وتعداد الصلوات وإن كان بعضها قد يغني عن ذكر البعض فإن التسوية حالة من حالات الخلق ، وقد يغني ذكرها عن ذكر الخلق كقوله « فسواهن سبع سموات » ولكن قصد إظهار مراتب النعمة . وهذا من الإطناب المقصود به التذكير بكل صلة والتوقيف عليها بخصوصها ، ومن مقتضيات الإطناب مقام التوبيخ .

والخلق : الإيجاد على مقدار مقصود .

والتسوية : جعل الشيء سويا ، أي قويا سليما ، ومن التسوية جعل قواه ومنافعه الذاتية متعادلة غير متفاوتة في آثار قيامها بوظائفها بحيث إذا احتل بعضها

تطرق الخلل إلى البقية فنشأ نقص في الإدراك أو الإحساس أو نشأ انحراف المزاج أو أغم فيه ، فالتسوية جامعة لهذا المعنى العظيم .

والتعديل : التناسب بين أجزاء البدن مثل تناسب اليدين ، والرجلين ، والعينين ، وصورة الوجه ، فلا تفاوت بين متزاجها ، ولا بشاعة في مجموعها . وجعله مستقيم القامة ، فلو كانت إحدى اليدين في الجنب ، والأخرى في الظهر لاختل عملهما ، ولو جعل العينان في الخلف لانعدمت الاستفادة من النظر حال المشي ، وكذلك مواضع الأعضاء الباطنة من الحلق والمعدة والكبد والطحال والكليتين . وموضع الرئتين والقلب وموضع الدماغ والنخاع .

وخلق الله جسد الإنسان مقسمة أعضائه وجوارحه على جهتين لا تفاوت بين جهة وأخرى منهما وجعل في كل جهة مثل ما في الأخرى من الأوردة والأعصاب والشرابيين .

وفرع فعل « سَوَّك » على « خَلَقَكَ » وفعل « عَلَّلَكَ » على « سَوَّكَ » تفرعاً في الذكر نظراً إلى كون معانيها مترتبة في اعتبار المعبر وإن كان جميعاً حاصلًا في وقت واحد إذ هي أطوار التكوين من حين كونه مضطربة إلى تمام خلقه فكان للغاء في عطفها أحسن وقع كما في قوله تعالى « الذي خلق فسوَّى والذي قَدَّرَ فهدى » .

وقرأ الجمهور « فَعَلَّلَكَ » بتشديد الدال . وقرأه عاصم وحمة والكسائي وخلف بتخفيف الدال ، وهما متقاربان إلا أن التشديد يدل على المبالغة في العدل ، أي التسوية فيفيد إتقان الصنع .

وقوله « في أي صورة » اعلم أن أصل (أي) أنها للاستفهام عن تمييز شيء عن مشاركته في حاله كما تقدم في قوله تعالى « من أي شيء خلقه » في سورة عبس وقوله تعالى « فبأي حديث بعده يؤمنون » .

والاستفهام بها كثيراً ما يراد به الكناية عن التعجب أو التعجب من شأن ما أضيفت إليه (أي) لأن الشيء إذا بلغ من الكمال والعظمة مبلغاً قوياً يُستأصل عنه ويُستفهم عن شأنه ، ومن هنا نشأ معنى دلالة (أي) على الكمال ، وإنما



تحقيقه أنه معنى كثنائي كثر استعماله في كلامهم ، وإنما هي الاستفهامية (وأي) هذه تقع في المعنى وصفا لنكرة إما نعتا نحو : هو رجل أي رجل ، وإما مضافة إلى نكرة كما في هذه الآية ، فيجوز أن يتعلق قوله « في أي صورة » بأفعال « خلقت ، فسوّك ، فعذّلك » فيكون الوقف على « في أي صورة » .

ويجوز أن يتعلق بقوله « ركبك » فيكون الوقف على قوله « فعذّلك » ويكون قوله « ما شاء » معترضا بين « في أي صورة » وبين « ركبك » .

والمعنى على الوجهين : في صورة أي صورة ، أي في صورة كاملة بديعة .  
وجملة « ما شاء ركبك » بيان لجملة « عذّلك » باعتبار كون جملة « عذّلك » مفرغة عن جملة « فسوّك » المفرغة عن جملة « خلقت » فيبينها بيان لها .

و(في) للظرفية المجازية التي هي بمعنى الملابس ، أي خلقت فسوّك فعذّلك ملابساً صورة عجيبة فمحل « في أي صورة » محل الحال من كاف الخطاب وعامل الحال « عذّلك » ، أو « ركبك » ، فجعلت الصورة العجيبة كالظرف للمصوّر بها للدلالة على تمكّنها من موصوفها .

و(ما) يجوز أن تكون موصولة ما صلّتها تركيب ، وهي في موضع نصب على المفعولية المطلقة و « شاء » صلة (ما) والعاثد مخلوف تقديره : شاء . والمعنى : ركبك التركيب الذي شاءه قال تعالى « هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء » .

وعُدل عن التصريح بمصدر « ركبك » إلى إيهامه بـ (ما) الموصولة للدلالة على تقويم الموصول بما في صلتها من المشيئة المسندة إلى ضمير الرب الخالق المبدع الحكيم وناهيك بها .

ويجوز أن تكون جملة « شاء » صفة لـ « صورة » ، والرابط مخلوف و(ما) مزينة للتأكيد ، والتقدير : في صورة عظيمة شاءها مشيئة معينة ، أي عن تقدير وتقدير .

## ﴿ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ [9] ﴾

(كَلَّا) ردع عما هو غرور بالله أو بالغرور مما تضمنه قوله « ما غرَّك بربك » من حصول ما يغرّ الإنسان بالشرك ومن إغراضه عن نعم الله تعالى بالكفر ، أو من كون حالة الشرك كحالة المغرور كما تقدم من الوجهين في الإنكار المستفاد من قوله « ما غرَّك بربك الكريم » .

والمعنى : إشراكك بخالقك باطل وهو غرور ، أو كالغرور .

ويكون قوله بعلمه « بل تكذبون بالدين » إضرابا انتقاليا من غرض التوبيخ والزجر على الكفر إلى ذكر جرم فظيع آخر ، وهو التكذيب بالبعث والجزاء ويشمله التوبيخ بالزجر بسبب أنه معطوف على توبيخ وجزر لأن (بل) لا تخرج عن معنى العطف أي العطف في الغرض لا في نسبة الحكم . ولذلك يتبع المعطوف بها المفرد في إعراب المعطوف عليه فيقول النحويون : إنها تتبع في اللفظ لا في الحكم ، أي هو اتباع مناسبة في الغرض لا اتباع في النسبة .

ويجوز أن يكون (كَلَّا) إبطالا لوجود ما يغرّ الإنسان أن يشرك بالله ، أي لا عبر للإنسان في الإشراك بالله إذ لا يوجد ما يغرّه به .

ويكون قوله « بل تكذبون » إضرابا إبطاليا، وما بعد (بل) بيانا لما جرّاهم على الإشراك وأنه ليس غرورا إذ لا شبهة لهم في الإشراك حتى تكون الشبهة كالغرور ، ولكنهم أصروا على الإشراك لأنهم حسبوا أنفسهم في مأمن من تبعته فاختاروا الاستمرار عليه لأنه هوى أنفسهم ، ولم يعبأوا بأنه باطل صراح فهم يكذبون بالجزاء فلذلك سبب تصميم جميعهم على الشرك مع تفاوت مداركهم التي لا يخفى على بعضها بطلان كون الحجارة آلهة ، ألا ترى أنهم ما كانوا يرون العذاب إلا عذاب الدنيا .

وعلى هذا الوجه يكون فيه إشارة إلى أن إنكار البعث هو جُماع الإجماع ، ونظير هذا الوجه وقع في قوله تعالى « فما لهم لا يؤمنون وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون بل الذين كفروا يكذبون » في سورة الانشقاق .

وقرأ الجمهور « تكذبون » بقاء الخطاب . وقرأه أبو جعفر بقاء الغيبة على الالتفات .

وفي صيغة المضارع من قوله « تكذبون بالدين » إفادة أن تكذيبهم بالجزاء متجدد لا يقبلون عنه ، وهو سبب استمرار كفرهم .

وفي المضارع أيضا استحضار حالة هذا التكذيب استحضارا يقتضي التعجب من تكذيبهم لأن معهم من الدلائل ما لحقه أن يقلع تكذيبهم بالجزاء .  
والدين : الجزاء .

﴿ وَإِنْ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ [10] كِرَامًا كَثِيرِينَ [11] يُعَلِّمُونَ مَا تُمْحَلُونَ [12] ﴾

عطف على جملة « تكذبون بالدين » تأكيداً لثبوت الجزاء على الأعمال .  
وأكد الكلام بحرف (إِنْ) ولام الابتداء ، لأنهم ينكرون ذلك إنكاراً قوياً .  
و « لحافظين » صفة لمحذوف تقديره : للملائكة حافظون ، أي مُحصِّن غير مضيعين لشيء من أعمالكم .

وجمع الملائكة باعتبار التوزيع على الناس : وإنما لكل أحد ملكان قال تعالى « إذ تلقى الملقَّيَانِ عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » ، وقد روي عن النبي ﷺ « أن لكل أحد ملكين يحفظان أعماله » وهذا بصرح معناه يفيد أيضا كفاية عن وقوع الجزاء إذ لولا الجزاء على الأعمال لكان الاعتناء بإحصائها عبثاً .

وأجري على الملائكة المركَّبين بإحصاء أعمالهم أربعة أوصاف هي : الحفظ ، والكرم ، والكتابة ، والعلم بما يعلمه الناس .

وبتدريج منها بوصف الحفظ لأنه الغرض الذي سبق لأجله الكلام الذي هو إثبات الجزاء على جميع الأعمال ، ثم ذكرت بعده صفات ثلاث بها كمال الحفظ والإحصاء وفيها تنويه بشأن الملائكة الحافظين .

فأما الحفظ : فهو هنا بمعنى الرعاية والمراقبة ، وهو بهذا المعنى يتعدى إلى المعمول بحرف الجر ، وهو (على) لتضمنه معنى المراقبة. والحفيظ : الرقيب ، قال تعالى « الله حفيظ عليهم » .

وهذا الاستعمال هو غير استعمال الحفظ المعدى إلى المفعول بنفسه فإنه بمعنى الحراسة نحو قوله « يحفظونه من أمر الله » . فالحفظ بهذا الإطلاق يجمع معنى الرعاية والقيام على ما يوكل إلى الحفيظ ، والأمانة على ما يوكل إليه . وحرف (على) فيه للاستعلاء لتضمنه معنى الرقابة والسلطة .

وأما وصف الكرم فهو النفاسة في النوع كما تقدم في قوله تعالى « قالت يا أيها الملأ إني ألقي إليّ كتاب كريم » في سورة النمل .

فالكرم صفتهم النفسية الجامعة للكمال في المعاملة وما يصدر عنهم من الأعمال، وأما صفة الكتابة فمراد بها ضبط ما وُكِّلوا على حفظه ضبطاً لا يتعرض للنسيان ولا للإجحاف ولا للنهاده ، فالكتابة مستعارة لهذا المعنى ، على أن حقيقة الكتابة بمعنى الخط غير ممكنة بكيفية مناسبة لأمر الغيب .

وأما صفة العلم بما يفعله الناس فهو الإحاطة بما يصدر عن الناس من أعمال وما يحيط بياهم من تفكير مما يراد به عمل خير أو شر وهو الهم .

و « ما تفعلون » يعم كل شيء يفعله الناس وطريق علم الملائكة بأعمال الناس مما فطر الله عليه الملائكة. الموكلين بذلك .

ودخل في « ما تفعلون » : الخواطر القلبية لأنها من عمل القلب أي العقل فإن الإنسان يُعمل عقله ويعزم ويتردد، وإن لم يشع في عرف اللغة إطلاق مادة الفعل على الأعمال القلبية .

واعلم أنه ينتزع من هذه الآية أن هذه الصفات الأربع هي عماد الصفات المشروطة في كل من يقوم بعمل للأمة في الإسلام من الولاة وغيرهم فإنهم حافظون لمصالح ما استحفظوا عليه وأول الحفظ الأمانة وعدم التصرف .

فلا بد فيهم من الكرم وهو زكاة الفطرة ، أي طهارة النفس .

ومن الضبط فيما يجري على يديه بحيث لا تضيع المصالح العامة ولا الخاصة بأن يكون ما يصدره مكتوباً ، أو كالمكتوب مضبوطاً لا يستطيع تغييره ، ويمكن لكل من يقوم بذلك العمل بعدّ القائم به ، أو في منفيه أن يعرف ماذا أُجري فيه من الأعمال ، وهذا أصل عظيم في وضع الملفات للنوازل والترتيب ، ومنه نشأت دواوين القضاة ، ودفاتر الشهود ، والخطاب على الرسوم ، وإخراج نسخ الأحكام والأجاس وعقود النكاح .

ومن إحاطة العلم بما يتعلق بالأحوال التي تسند إلى الموثمن عليها بحيث لا يستطيع أحد من المخالطين لوظيفه أن يموّه عليه شيئاً ، أو أن يلبس عليه حقيقة بحيث ينتفي عنه الخلط والخطأ في تمييز الأمور بأقصى ما يمكن ، ويختلف العلم المطلوب باختلاف الأعمال فيقدم في كل ولاية من هو أعلم بما تقتضيه ولائته من الأعمال وما تتوقف عليه من المواهب والدراية ، فليس ما يشترط في القاضي يشترط في أمير الجيش مثلاً ، وبمقدار التفاوت في الحصول التي تقتضيها إحدى الولايات يكون ترجيح من تسند إليه الولاية على غيره حرصاً على حفظ مصالح الأمة ، فيقدم في كل ولاية من هو أقوى كفاءة لإتقان أعمالها وأشدّ اضطلاعاً بممارستها .

﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ [13] وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ [14] يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ [15] وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ [16] ﴾

فصلت هذه الجملة عن التي قبلها لأنها استئناف بياني جواب عن سؤال يحظر في نفس السامع بثبوته قوله « بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين » الآية لتشوف النفس إلى معرفة هذا الجزء ما هو ، وإلى معرفة غاية إقامة الملائكة لإحصاء الأعمال ما هي ، فبين ذلك بقوله « إن الأبرار لفي نعيم » الآية .

وأيضاً تتضمن هذه الجملة تقسيم أصحاب الأعمال فهي تفصيل لجملة « يعلمون ما يفعلون » وذلك من مقتضيات فصل الجملة عن التي قبلها .

وجيء بالكلام مؤكداً بـ (إن) ولا الابتداء ليساوي البيان مبيّنه في التحقيق ودفع الإنكار .

وكرر التأكيد مع الجملة المعطوفة للاهتمام بتحقيق كونهم في جحيم لا يطمعوا في مفارقتها .

والأبرار . جمع بر بفتح الباء وهو التقى ، وهو فَعْل بمعنى فاعل مشتق من بر ير ، ولفعل بر اسم مصدر هو بر بكسر الباء ولا يعرف له مصدر قياسي بفتح الباء كأنهم أماتوه لثلاثا يلتبس بالير وهو التقى . وإنما سمي التقى برا لأنه بر ربه ، أي صدقه ووفى له بما عهد له من الأمر بالتقوى .

والفجار : جمع فاجر ، وصيغة فَعَال تطرد في تكسير فاعل المذكر الصحيح اللام .

والفاجر : المتصف بالفجور وهو ضد البرور .

والمراد بـ « الفاجر » هنا : المشركون ، لأنهم الذين لا يغيثون عن النار طرفة عين وذلك هو الخلود ، ونحن أهل السنة لا نعتقد الخلود في النار لغير الكافر . فأما عصاة المؤمنين فلا يخلدون في النار وإلا لبطلت فائدة الإيمان .

والنعيم : اسم ما يتم به الإنسان .

والظرفية من قوله « في نعيم » مجازية لأن النعيم أمر اعتياري لا يكون ظرفا حقيقة ، شبه دوام التمتع لهم بإحاطة الظرف بالمظروف بحيث لا يفارقه .

وأما ظرفية قوله « لفي جحيم » فهي حقيقية .

والجحيم صار علما بالغلبة على جهنم ، وقد تقدم في سورة التكوين وفي سورة النازعات .

وجملة « يصلونها » صفة لـ « جحيم » ، أو حال من « الفجار » ، أو حال من الجحيم ، وصلّي النار : مس حرّها للجسم ، يقال : صلي النار، إذا أحس بحرّها ، وحقيقته : الإحساس بحرّ النار المؤلم ، فإذا أريد التدقي قيل : اصطفى .

و « يوم الدين » ظرف لـ « يصلونها » وذكر لبيان : أنهم يصلونها جزاء عن فجورهم لأن الدين الجزاء ويوم الدين يوم الجزاء وهو من أسماء يوم القيامة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْبُرُوجِ

روى أحمد عن أبي هريرة « أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في العشاء الآخرة بالسماء ذات البروج ». وهذا ظاهر في أنها تسمى « سورة السماء ذات البروج » لأنه لم يحك لفظ القرآن ، إذ لم يذكر الواو .

وأخرج أحمد أيضا عن أبي هريرة « أن رسول الله ﷺ أمر أن يقرأ في العشاء بالسموات » ، أي السماء ذات البروج والسماء والطارق فمجمعها جمع سماء وهذا يدل على أن اسم السورتين : سورة السماء ذات البروج ، سورة السماء والطارق .

ومحت في المصاحف وكتب السنة وكتب التفسير « سورة البروج » .

وهي مكية باتفاق .

ومعلودة السابعة والعشرين في تعداد نزول السور نزلت بعد سورة والشمس وضحاها وقبل سورة التين .

وأيها اثنتان وعشرون آية .

### من أغراض هذه السورة

ابتدئت أغراض هذه السورة بضرب المثل للذين فتنوا المسلمين بمكة بأنهم مثل قوم فتنوا فريقا من آمن بالله فجعلوا أخلوتا من نار لتعليبهم ليكون المثل تثبيتا للمسلمين وتصبيها لهم على أذى المشركين وتذكيرهم بما جرى على سلفهم في الإيمان من شدة التعذيب الذي لم ينلهم مثله ولم يصددهم ذلك عن دينهم .

## ﴿ ثُمَّ مَا أَذْرِيكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ [18] ﴾

تكرير للتهويل تكريرا يؤذن بتهادته ، أي تجاوزه حدّ الوصف والتعبير فهو من التوكيد اللفظي ، وقرن هذا بحرف (ثُمَّ) الذي شأنه إذا عطف جملة على أخرى أن يفيد التراخي الرتيبي ، أي تباعد الرتبة في الغرض المسوق له الكلام ، وهي في هذا المقام رتبة العظمة والتهويل ، فالتراخي فيها هو التهادة .

## ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا ﴾

في هذا بيان للتهويل العظيم المجلّم الذي أفاده قوله « وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين » إذ التهويل مشعر بمحصل ما يخافه الموهول لهم فاتبع ذلك بتهادة التهويل مع التأسيس من وجدان نصير أو معين .

وقرأه الجمهور بفتح « يَوْمَ » فيجوز أن يجعل بدلا مطابقا ، أو عطف بيان من « يوم الدين المرفوع بـ » ما أدراك » وتجعل فتحته فتحه بناء لأن اسم الزمان إذا أضيف إلى جملة فعلية وكان فعلها معربا جاز في اسم الزمان أن يبنى على الفتح وأن يعرب بحسب العوامل .

ويجوز أيضا أن يكون بدلا مطابقا من « يوم الدين » المنصوب على الظرفية في قوله « يَصْلُونَهَا يَوْمَ الدِّينِ » ولا يفوت بيان الإبهام الذي في قوله « وما أدراك ما يوم الدين » لأن « يوم الدين » المرفوع المذكور ثانيا هو عين « يوم الدين » المنصوب أولا ، فإذا وقع بيان للمذكور أولا حصل بيان المذكور ثانيا إذ مدلولهما يوم متحد .

وقرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب مرفوعا ، فيتمين أن يكون بدلا أو بيانا من « يوم الدين » الذي في قوله « وما أدراك ما يوم الدين » .

ومعنى « لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا » : لَا تَقْدِرُ نَفْسٌ عَلَى شَيْءٍ لِأَجْلِ نَفْسٍ أُخْرَى ، أي لتفعها ، لأن شأن لام التعليل أن تدخل على المنتفع بالفعل عكس (على) ، فإنها تدخل على المتضرر كما في قوله تعالى « لها ما كسبت وعليها ما



اكتسبت » ، وقد تقدم عند قوله تعالى « وما أملك لك من الله من شيء » في سورة المتحنة .

وعوم « نفس » الأولى والثانية في سياق النفي يقتضي عموم الحكم في كل نفس .

و « شيئا » اسم يدل على جنس الموجود ، وهو متوغل في الإيهام يفسره ما يقتضيه به في الكلام من تمييز أو صفة أو نحوهما ، أو من السياق ، ويبينه هنا ما دل عليه فعل « لا تملك » ولأم العلة ، أي شيئا يفني عنها وينفعها كما في قوله تعالى « وما أغني عنكم من الله من شيء » في سورة يوسف ، فانتصب « شيئا » على المفعول به لفعل « لا تملك » ، أي ليس في قدرتها شيء ينفع نفسها أخرى .

وهذا يفيد تأسيس المشركين من أن تنفعهم أصنامهم يومئذ كما قال تعالى « وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء » .

### ﴿ وَالْأَمْرُ يُؤْمَزُّ لِلَّهِ [19] ﴾

وجملة « والأمر يومئذ لله » تذييل ، والتعريف في « الأمر » للاستغراق . والأمر هنا بمعنى : التصرف والإذن وهو واحد الأوامر ، أي لا يأمر إلا الله ويميز أن يكون الأمر مرادفا للشيء فتغيير التعبير للتفنن .

والتعريف على كلا الوجهين تعريف الجنس المستعمل لإرادة الاستغراق ، فيعم كل الأمور ولذلك العموم كانت الجملة تذيلا .

وأفادت لام الاختصاص مع عموم الأمر أنه لا أمر يومئذ إلا لله وحده لا يصدر من غيره فعل ، وليس في هذا التركيب صيغة حصر ولكنه أيل إلى معنى الحصر على نحو ما تقدم في قوله تعالى « الحمد لله » .

وفي هذا الختام رد العجز على الصلر لأن أول السورة أبتدىء بالخبر عن بعض أحوال يوم الجزاء وختمت السورة ببعض أحواله .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

سميت هذه السورة في كتب السنة وفي بعض التفاسير « سورة ويل للمطففين » ، وكذلك ترجمها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه ، والترمذي في جامعه .

وسميت في كثير من كتب التفسير والمصاحف « سورة المطففين » اختصاراً . ولم يذكرها في الإتيان في عداد السور ذوات أكثر من اسم وسماها « سورة المطففين » وفيه نظر .

وقد اختلف في كونها مكية أو مدنية أو بعضها مكى وبعضها مدني . فعن ابن مسعود والضحاك ومقاتل في رواية عنه : أنها مكية ، وعن ابن عباس في الأصح عنه وعكرمة والحسن والسدي ومقاتل في رواية أخرى عنه : أنها مدنية ، قال : وهي أول سورة نزلت بالمدينة ، وعن ابن عباس في رواية عنه وقاعدة : هي مدنية إلا ثمان آيات من آخرها من قوله « إن الذين أجروا » إلى آخرها .

وقال الكلبي وجابر بن زيد : نزلت بين مكة والمدينة فهي لذلك مكية ، لأن العبارة في المدني بما نزل بعد الهجرة على المختار من الأقوال لأهل علم القرآن .

قال ابن عطية : احتج جماعة من المفسرين على أنها مكية بذكر الأساطير فيها أي قوله « إذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين » . والذي نختاره : أنها نزلت قبل الهجرة لأن معظم ما اشتملت عليه التعريض بمنكري البعث .

ومن اللطائف أن تكون نزلت بين مكة والمدينة لأن التطفيف كان فاشياً في البلدين . وقد حصل من اختلافهم أنها : إما آخر ما أنزل بمكة ، وإما أول ما أنزل بالمدينة ، والقول بأنها نزلت بين مكة والمدينة قول حسن .

فقد ذكر الواحدي في أسباب النزول عن ابن عباس « قال لما قدم النبي ﷺ المدينة كانوا من أحبب الناس كيلا فأنزل الله تعالى « ويل للمطففين » فأحسّوا الكيل بعد ذلك .

وعن القرظي « كان بالمدينة تجار يطفون الكيل وكانت يباعهم كسبة القمار والملاسة والمناينة والمخاصرة ، فأنزل الله تعالى هذه الآية فخرج رسول الله ﷺ إلى السوق وقراها ، وكانت عادة فشّت فيهم من زمن الشرك فلم يتفطن بعض الذين أسلموا من أهل المدينة لما فيه من أكل مال الناس . فرأيد إيقاظهم لذلك ، فكانت مقدمة لإصلاح أحوال المسلمين في المدينة مع تشنيع أحوال المشركين بمكة ويوب بأنهم الذين سنّوا التطفيف .

وما أنسب هذا المقصد بأن تكون نزلت بين مكة والمدينة لتطهير المدينة من فساد المعاملات التجارية قبل أن يدخل إليها النبي ﷺ لئلا يشهد فيها منكرا عاما فإن الكيل والوزن لا يخلو وقت عن التعامل بهما في الأسواق وفي المبالادات . وهي معلودة السادسة والثمانين في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة العنكبوت وقبل سورة البقرة . وعدد آياتها ست وثلاثون .

### أغراضها

اشتملت على التحذير من التطفيف في الكيل والوزن وتفضيحه بأنه تحيل على أكل مال الناس في حال المعاملة أخلا وإعطاء . وأن ذلك مما سيحاسبون عليه يوم القيامة .

وبحويل ذلك اليوم بأنه وقوف عند ربهم ليفصل بينهم وليجازيهم على أعمالهم وأن الأعمال محصاة عند الله .

ووعيد الذين يكذبون يوم الجزاء والذين يكذبون بأن القرآن منزل من عند الله .

وقيل حالهم بضده من حال الأبرار أهل الإيمان ورفع درجاتهم وإعلان كرامتهم بين الملائكة والمقرئين وذكر صور من نعيمهم .

وانتقل من ذلك الى وصف حال الفريقين في هذا العالم الزائل إذ كان المشركون يستخرون من المؤمنين ويلمزونهم ويستضعفونهم وكيف انقلب الحال في العالم الأبدى .

﴿ وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ [1] الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ [2] وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ [3] ﴾

افتتاح السورة باسم الويل مؤذن بأنها تشتمل على وعيد فلفظ « ويل » من براعة الاستهلال ، ومثله قوله تعالى « ثبت هذا أبي لب » . وقد أخذ أبو بكر بن الحازم من عكسه قوله في طالع قصيدة ينتهت بمولود :

بُشْرَى فَقَدْ أَنْجَزَ الْإِقْبَالَ مَا وَعَدَا

والتطفيف : النقص عن حق المقدار في الموزون أو المكيال ، وهو مصدر طلفف إذ بلغ الطُفَافَة . والطُفَافُ (بضم الطاء وتخفيف الفاء) مَا قَصُرَ عَنْ مَلَأِ الْإِنَاءِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ ، ويقال : الطُفُّ بفتح الطاء دون هاء تَأْنِثٍ ، وتطلق هذه الثلاثة على ما تجاوز حَرفَ المِكيَالِ مما مُلِأَ به وإنما يكون شيئا قليلا زائدا على ما ملأ الإِنَاءَ ، فمن ثَمَّ سميت طُفَافَة ، أي قليل زيادة .

ولا نعرف له فعلا مجردا إذ لم ينقل إلا بصيغة التفعيل ، وفعله : طُفَّفَ ، كأنهم راعوا في صيغة التفعيل معنى التكلف والمحاولة لأن المُطَفِّفَ يحاول أن ينقص الكيل دون أن يشعر به المُكْتَالُ ، ويقابله الوفاء .

و « ويل » كلمة دعاء بسوء الحال ، وهو في القرآن وعيد بالعقاب وتقريع ، والويل : اسم وليس بمصدر لعدم وجود فعل له ، وتقدم عند قوله تعالى « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم » في سورة البقرة .

وهو من عمل المتصدين للتجر يختمون حاجة الناس الى الاتباع منهم وإلى البيع لهم لأن التجار هم أصحاب رؤوس الأموال ويبدعهم المكايل والموازين ، وكان

أهل مكة تجارا ، وكان في يرب تجار أيضا وفيهم اليهود مثل أبي رافع ، وكعب بن الأشرف تاجر في أهل الحجاز وكانت تجارتهم في التمر والحبوب ، وكان أهل مكة يتعاملون بالوزن لأنهم يتجرون في أصناف السلع ويزنون الذهب والفضة وأهل يرب يتعاملون بالكيل .

والآية تؤذن بأن التطفيف كان متفشيا في المدينة في أول مدة الهجرة واختلاط المسلمين بالمناققين يُسبب ذلك .

واجتمعت كلمة المفسرين على أن أهل يرب كانوا من أخبث الناس كيلا فقال جماعة من المفسرين: إن هذه الآية نزلت فيهم فأحسنوا الكيل بعد ذلك . رواه ابن ماجه عن ابن عباس .

وكان ممن اشتهر بالتطفيف في المدينة رجل يكنى أبا جُهينة واسمه عمرو كان له صاعان يأخذ بأحدهما ويعطي بالآخر .

فجملة « الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون » إدماج ، مسوقة لكشف عادة ذميمة فيهم هي الحرص على توفير مقدار ما يتاعونه بدون حق لهم فيه ، والمقصود الجملة المعطوفة عليها وهي جملة « وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون » فهم مذمومون بمجموع ضمن الجمليتين .

والاكتيال : افتعال من الكيل ، وهو يستعمل في تسلم ما يُكّال على طريقة استعمال أفعال : ابتاع ، وارتهن ، واشترى ، في معنى أخذ المبيع وأخذ الشيء المرهون وأخذ السلعة المشتراة ، فهو مطاوع كَال ، كما أن ابتاع مطاوع باع ، وارتهن مطاوع رهن ، واشترى مطاوع شَرى ، قال تعالى « فأرسل معنا أخانا نكتل » أي نأخذ طعاما مكيلا، ثم تنومي منه معنى المطاوعة .

وحق فعل اكْتال أن يتعدى الى مفعول واحد هو المكيل ، فيقال : اكْتال فلان طعاما مثل ابتاع ، ويعدى الى ما زاد على المفعول بحرف الجر مثل (من) الابتدائية فيقال : اكْتال طعاما من فلان ، وإنما عدى في الآية بحرف (على) لتضمين « اكتالوا » معنى التحامل ، أي إلقاء المشقة على الغير وظلمه ، ذلك أن شأن التاجر وجُلُقه أن يتطلب توفير الربح وأنه مظنة السعة ووجود المال بيده فهو

يستعمل حاجة من يأتيه بالسلة ، وعن الفراء (بن) و(علي) يتعاقبان في هذا الموضوع لأنه حق عليه فإذا قال اكتلت عليك ، فكأنه قال : أخذت ما عليك ، وإذا قال : اكتلت منك فكقوله : استوفيت منك .

فمعنى « اکتالوا على الناس » اشتروا من الناس ما يباع بالكيل ، فحذف المفعول لأنه معلوم في فعل « اکتالوا » أي اکتالوا مكيلا ، ومعنى كَالُوهم باعوا للناس مكيلا فحذف المفعول لأنه معلوم .

فالواوان من « كالوهم أو وزنوهم » عائدان الى اسم الموصول والضميران المنفصلان عائدان الى الناس .

وتعدية « كالوا » ، و « وزنوا » الى الضميين على حذف لام الجر . وأصله : كَالُوا لهم ووزنوا لهم ، كما حذفت اللام في قوله تعالى في سورة البقرة « وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم » أي تسترضعوا لأولادكم ، وقولهم في المثل « الحريص يصيدك لا الجواد » ، أي الجريص يصيد لك . وهو حذف كثير مثل قولهم : نصحتك وشكرتك ، أضلها نصحت لك وشكرت لك ، لأن فعل كال وفعل وزن لا يتعديان بأنفسهما إلا الى الشيء المكيل أو الموزن يقال : كال له طعاما ووزن له فضة ، ولكية دورانه على اللسان خففوه فقالوا : كاله ووزنه طعاما على الحذف والإيصال .

قال الفراء: هو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس يقولون : يكيلنا ، يعني ويقولون أيضا : كَال له ووزن له . وهو يريد أن غير أهل الحجاز وقيس لا يقولون : كال له ووزن له ، ولا يقولون إلا : كاله ووزنه ، فيكون فعل كال عندهم مثل باع .

والإختصار على قوله « إذا اکتالوا » دون أن يقول : وإذا أثرتوا كما قال « وإذا كالوهم أو وزنوهم » اكتفاء بذكر الوزن في الثاني تحببا لفعل « أثرتوا » لقلة دورانه في الكلام فكان فيه شيء من الثقل . ولنكتة أخرى وهي أن المطففين هم أهل التجار وهم يأخذون السلع من الجالين في الغالب بالكيل لأن الجالين يجلبون التمر والحنطة ونحوهما مما يكال ويدفعون لهم الأثمان عينا بما يوزن من ذهب أو فضة مسكوكة أو غير مسكوكة ، فلذلك اختصر في ابتاعهم من الجالين على

الاحتياط نظرا الى الغالب ، وذكر في يعمهم للمبتاعين الكيل والوزن لأنهم يبيعون الأشياء كيلا ويقبضون الأثمان وزنا . وفي هذا إشارة الى أن التطفيف من عمل تجارهم .

و « يستوفون » جواب (إذا) والاستيفاء أخذ الشيء وافيا ، فالسين والتاء فيه للمبالغة في الفعل مثل : استجاب .

ومعنى « يُخسرون » يوقعون الذين كالوا لهم أو وزنوا لهم في الخسارة ، والخسارة النقص من المال في التبايع .

وهذه الآية تحذير للمسلمين من التساهل في التطفيف إذ وجوده فاشيا في المدينة في أول هجرتهم ودم للمشركين من أهل المدينة وأهل مكة .

وحسبهم أن التطفيف يجمع ظلما واختلاسا ولو ما ، والعرب كانوا يعمرون بكل واحد من هذه الحلال متفرقة ويتبرؤون منها ، ثم يأتونها مجتمعة ، وناهيك بذلك أفنا .

﴿ أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ [4] لَيَوْمٍ عَظِيمٍ [5] يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ [6] ﴾

استئناف ناشئ عن الوعيد والتقريع لهم بالويل على التطفيف وما وصفوا به من الاعتداء على حقوق المبتاعين .

والهمزة للاستفهام التعجيبى بحيث يسأل السائل عن علمهم بالبعث ، وهذا يرجع أن الخطاب في قوله « ويل للمطففين » موجه الى المسلمين . ويرجع الإنكار والتعجب من ذلك الى إنكار ما سبق هذا لأجله وهو فعل التطفيف . فأما المسلمون الخالص فلا شك أنهم انتهوا عن التطفيف بخلاف المنافقين .

والظن : مستعمل في معناه الحقيقي المشهور وهو اعتقاد وقوع شيء اعتقادا راجحا على طريقة قوله تعالى « إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين » .

وفي العنود عن الإضممار الى اسم الإشارة في قوله « ألا يظن أولئك » لقصد



تميزهم وتشهير ذكرهم في مقام الذم ، ولأن الإشارة إليهم بعد وصفهم بـ « بالمطففين » تؤذن بأن الوصف ملحوظ في الإشارة فيؤذن ذلك بتعليل الإنكار .

واللام في قوله « ليوم عظيم » لام التوقيت مثل « أقم الصلاة لندوك الشمس » .

وفائدة لام التوقيت إدماج الرد على شبهتهم الحاملة لهم على إنكار البعث باعتقادهم أنه لو كان بـ « ليوم عظيم » أثبتت أموات القرون الغابرة ، فأولاً قوله « ليوم » أن للبعث وقتاً معيناً يقع عنده لا قبله .

ووصف يوم بـ « عظيم » باعتبار عظمة ما يقع فيه من الأحوال ، فهو وصف مجازي عقلي .

و « يوم يقوم الناس لرب العالمين » بدل من « يوم عظيم » بهلا مطابقاً وفتحته فتحة بناء مثل ما تقدم في قوله تعالى « يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً » في سورة الانفطار على قراءة الجمهور ذلك بالفتح .

ومعنى « يقوم الناس » أنهم يكونون قياماً ، فالتميز بالمضارع لاستحضار الحالة .

واللام في « لرب العالمين » للأجل، أي لأجل ربوبية وتلقي حكمه .

والتميز عن الله تعالى بوصف « رب العالمين » لاستحضار عظمته بأنه مالك أصناف المخلوقات .

واللام في « العالمين » للاستغراق كما تقدم في سورة الفاتحة .

قال في الكشف « وفي هذا الإنكار ، والتعجب ، وكلمة الظن ، ووصف اليوم بالعظيم ، وقيام الناس فيه لله خاضعين ، ووصف ذاته بـ « رب العالمين » ، بيان بليغ لعظيم الذنب وتفاقم الإثم في التطفيف وفيما كان مثل حاله من الخيف وترك القيام بالقسط والعمل على السوية » اهـ .

ولما كان الحامل لهم على التطفيف احتقارهم أهل الجلب من أهل البوادي فلا

يقيمون لهم ما هو شعار العدل والمساواة ، كان التطفيف لذلك منبأ عن إثم احتقار الحقوق ، وذلك قد صار خلقا لهم حتى تخلقوا بمكابرة دعاء الحق ، وقد أشار الى هذا التنويه به قوله تعالى « والسماء رفعها ووضع الميزان أن لا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان » وقوله حكاية عن شعيب « وزنوا بالقسطاس المستقيم ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تخوا في الأرض مفسدين » .

### ﴿ كَلَّا ﴾

إبطال وردع لما تضمنته جملة « آلا يظن أولئك أنهم مبعوثون » من التعجيب من فعلهم التطفيف ، والمعنى : كلاً بل هم مبعوثون لذلك اليوم العظيم ولتلقى قضاء رب العالمين فهي جواب عما تقدم .

﴿ إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفي سِجِّينَ [7] وَمَا أَذْرِيكَ مَا سِجِّينَ [8] كِتَابٌ مُرْتُونٌ [9] ﴾

استئناف ابتدائي بمناسبة ذكر يوم القيامة . وهو تعرض بالتهديد للمطففين بأن يكون عملهم موجبا كُتبه في كتاب الفجار .

و « الفجار » غلب على المشركين ومن عسى أن يكون متلبسا بالتطفيف بعد سماع النهي عنه من المسلمين الذي ربما كان بعضهم يفعله في الجاهلية .

والتعريف في « الفجار » للجنس مراد به الاستغراق ، أي جميع المشركين فيهم المطففين وغير المطففين ، فوصف الفجار هنا نظير ما في قوله « أولئك هم الكفرة الفجرة » .

وعمل عموم الفجار لجميع المشركين المطففين منهم وغير المطففين يُعنى به أن المطففين منهم والمقصود الأول من هذا العموم ، لأن ذكر هذا الوصف والوعيد عليه عقب كلمة الردع عن أعمال المطففين قرينة على أن الوعيد موجه إليهم .

و « الكتاب » المكتوب ، أي الصحيفة وهو هنا يحتمل شيئا تحصى فيه

الأعمال ، ويحتمل أن يكون كتابة عن إحصاء أعمالهم وتوقيفهم عليها ، وكذلك يجري على الوجهين قوله « كتاب مرقوم » وتقدمت نظائره غير مرة .

و « سجين » حروف مادته من حروف العربية ، وصيغته من الصيغ العربية ، فهو لفظ عربي ، ومن زعم أنه معرب فقد أغرب . روي عن الأصمعي : أن العرب استعملوا سجين عوضا عن سبيلين ، وسلتين كلمة غير عربية .

ونون « سجين » أصلية وليست مبدلة عن اللام ، وقد اختلف في معناه على أقوال أشهرها وأولها أنه عَلم لواد في جهنم ، صيغ بزنة فُعِل من مادة السجن للمبالغة مثل : الملك الضليل ، ورجل سيكّر ، وطعام جِرِف (شديد الحرافة وهي لدغ اللسان) سمى ذلك المكان سجينا لأنه أشدّ الحبس لمن فيه فلا يفارقه وهذا الاسم من مصطلحات القرآن لا يعرف في كلام العرب من قبل ولكن مادته وصيغته موضوعتان في العربية وضعا نوعيا . وقد سمع العرب هذا الاسم ولم يطلعوا في عربته .

وعمل قوله « لفي سجين » إن كان على ظاهر الظرفية كان المعنى أن كتب أعمال الفجار مودعة في مكان اسمه « سجين » أو وصفه « سجين » وذلك يؤذن بتحقيقه ، أي تحقير ما احتوى عليه من أعمالهم المكتوبة فيه ، وعلى هذا جملة كثير من المتقدمين ، وروى الطبري بسنده حديثا مرفوعا يؤيد ذلك لكنه حديث منكر لاشتغال سنده على مجاهيل .

وإن حُمِلت الظرفية في قوله « لفي سجين » على غير ظاهرها ، فجعل كتاب الفجار مطروفا في « سجين » مجاز عن جعل الأعمال المحصاة فيه في سجين ، وذلك كناية رمزية عن كون الفجار في سجين .

وجملة « وما أدراك ما سجين » معترضة بين جملة « إن كتاب الفجار لفي سجين » وجملة « كتاب مرقوم » وهو تهويل لأمر السجين تهويل تفضيع لحال الواقفين فيه وتقدم « ما أدراك » في سورة الانفطار .

وقوله « كتاب مرقوم » خبر عن ضمير محذوف يعود إلى « كتاب الفجار » . والتقدير هو أي كتاب الفجار كتاب مرقوم ، وهذا من حذف المسند إليه الذي

أُتبع في حذفه استعمال العرب إذا تحدثوا عن شيء ثم أرادوا الإخبار عنه بغير جديد .

والمرقوم : المكتوب كتابةً بينة تشبه الرقم في الثوب المنسوج .

وهذا الوصف يفيد تأكيد ما يفيد لفظ « كتاب » سواء كان اللفظ حقيقة أو مجازاً .

﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ [10] الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ الدِّينِ [11] وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ [12] إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ [13] ﴾

جملة « ويل يومئذ للمكذبين » يجوز أن تكون مبينة لمضمون جملة « ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم » فإن قوله « يومئذ » يفيد تنويعه جملةً ملحوظة جعل التثنية عوضاً عنها تقديرها : يوم إذ يقوم الناس لرب العالمين ويل فيه للمكذبين .

ويجوز أن تكون ابتدائية وتبين المكذبين يوم الدين والمطففين عموم وخصوص وجهي فمن المكذبين من هم مطفون ومن المطففين مسلمون وأهل كتاب لا يكذبون يوم الدين ، فتكون هذه الجملة إدماجاً لتهديد المشركين المكذبين يوم الدين وإن لم يكونوا من المطففين .

وقد ذكر المكذبون مجملاً في قوله « للمكذبين » ثم أعيد مفصلاً ببيان متعلق التكذيب ، وهو « يوم الدين » لزيادة تقرير تكذيبهم أذهان السامعين منهم ومن غيرهم من المسلمين وأهل الكتاب ، فالصفة هنا للتهديد وتحذير المطففين المسلمين من أن يستخفوا بالتطفيف فيكونوا بمنزلة المكذبين بالجزاء عليه .

ومعنى التكذيب بـ « يوم الدين » التكذيب بوقوعه .

فالتكذيب بيوم الجزاء هو منشأ الإقدام على السيئات والجرائم ، ولذلك أعقبه بقوله « وما يكذب به إلا كل معتد أثيم إذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين »

أي أن تكذيبهم به جهل بحكمة الله تعالى في خلق الناس وتكليفهم إذ الحكمة من خلق الناس تقتضي تحسين أعمالهم وحفظ نظامهم . فلذلك جاءهم الشرائع آمرة بالصالح وناهية عن الفساد . ورتب لهم الجزاء على أعمالهم الصالحة بالثواب والكرامة ، وعلى أعمالهم السيئة بالعذاب والإهانة . كل على حسب عمله : فلو أهمل الخالق تقويم مخلوقاته وأهمل جزاء الصالحين والمفسدين ، لم يكن ذلك من حكمة الخلق قال تعالى « أفحسبم أننا خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق » .

وقد ذكر للمكذبين يوم الدين ثلاثة أوصاف وهي : متحد ، آثيم ، يقول إن الآيات أساطير الأولين .

والاعتداء : الظلم ، والمتحدي : المشرك والكافر بما جاءه من الشرائع لأنهم اعتدوا على الله بالإشراك ، وعلى رسله بالتكذيب ، واعتدوا على دلائل الحق فلم ينظروا فيها أو لم يعملوا بها .

والآثيم : مبالغ في الآثيم ، أي كثير الإثم .

وصيغة القصر من النفي والاستثناء تفيد قصر صفة التكذيب يوم الدين على المتحدين الآثمين الزاعمين القرآن أساطير الأولين .

فهو قصر صفة على موصوف وهو قصر حقيقي لأن يوم الدين لا يكذب به إلا غير المتدينين المشركون والوثنيون وأضرابهم ممن جمع الأوصاف الثلاثة ، وأعظمها التكذيب بالقرآن فإن أهل الكتاب والصابغة لا يكذبون يوم الدين ، وكثير من أهل الشرك لا يكذبون يوم الدين مثل أصحاب ديانة القبط .

فالذين يكذبون يوم الدين هم مشركو العرب ومن شابههم مثل الدهريين فإنهم تحققت فيهم الصفتان الأولى والثانية وهي الاعتداء والإثم وهو ظاهر ، وأما زعم القرآن أساطير الأولين فهو مقالة المشركين من العرب وهم المقصود ابتداءً وأما غيرهم ممن لم يؤثر عنهم هذا القول فهم متبشرون لأن يقولوه ، أو يقولوا ما يساويه ، أو يؤول إليه ، لأن من لم يعرض عليهم القرآن منهم لو عرض عليه القرآن لكذب به

تكذبا يساوي اعتقاد أنه من وضع البشر ، فهؤلاء وإن لم يقولوا القرآن أساطير الأولين فظنهم في القرآن يساوي ظن المشركين فنزلوا منزلة من يقوله .

ولك أن تجعل القصر ادعائيا ولا تلتفت الى تنزيل من لم يقل ذلك في القرآن . ومعنى الادعاء أن من لم يؤثر عنهم القول في القرآن بأنه أساطير الأولين قد جعل تكذيبهم يوم الدين كلاً تكذيب مبالغه في إبطال تكذيب المشركين بيوم الدين . وجملة « إذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين » صفة لمحمد أو حال منه .

والآيات هنا القرآن وأجزأؤه لأنها التي تتلى وتقرأ .

والأساطير : جمع أسطورة وهي القصة ، والأكثر أن يراد القصة المخترعة التي لم تقع وكان المشركون يُنظِّرون قصص القرآن بقصة رُبهم ، وإسفنديار ، عند الفرس ، ولعل الكلمة معربة عن الرومية ، وتقدم الكلام عليه عند قوله تعالى « يقول الذين كفروا إن هذا إلا أساطير الأولين » في سورة الأنعام .

والمراد بالآلئين الأمم السابقة لأن الأول يطلق على السابق على وجه التشبيه بأنه أول بالنسبة الى ثاب بعده وإن كان هو قد سبقته أجيال ، وقد كان المشركون يصفون القرآن بذلك لِمَا سمعوا فيه من القصص التي سبقت اليهم مساق الموعظة والاعتبار ، فحسبوا من قصص الأمصار . واقتصروا على ذلك دون ما في أكثر القرآن من الحقائق العالية والحكمة . بهتاناً منهم .

ومن كانوا يقولون ذلك النضر بن الحارث وكان قد كتب قصة رسم وقصة إسفنديار وجدها في الجيوة فكان يحدث بها في مكة ويقول : أنا أحسن حديثاً من محمد فأئما يحدثكم بأساطير الأولين .

وليس المراد في الآية خصوصه لأن كلمة « كل معتمد » ظاهر في عدم التخصيص .

﴿ كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ [14] كَلَّا ﴾

اعتراض بالردع وبهان له ، لأن (كَلَّا) ردع لقولهم أساطير الأولين ، أي أن قولهم

باطل . وحرف (بل) للإبطال تأكيداً لمضمون (كَلَام) وبياناً وكشفاً لما حلهم على أن يقولوا في القرآن ما قالوا وأنه ما أعمى بصائرهم من الرّين .  
والرّين : الصدا الذي يعلو حديد السيف والجرّة ، ويقال في مصدر الرّين الرّانُ مثل العيب والعقاب ، والذّئب والذئم .

وأصل فعله أن يسند إلى الشيء الذي أصابه الرّين ، فيقال : ران السيف وران الثوب ، إذا أصابه الرّين ، أي صار ذا رين ، ولما فيه من معنى التغطية أطلق على التغطية فجاء منه فعل ران بمعنى غشي ، فقالوا : ران النعاس على فلان ، ورائت الحمر ، وكذلك قوله تعالى « ران على قلوبهم » هو من باب ران الرّين على السيف ، وليس من باب ران السيف ، ومن استعمال القرآن هذا الفعل صار الناس يقولون : رين على قلب فلان وفلان ترين على قلبه .

والمعنى : غطت على قلوبهم أعمالهم أن يدخلها فهم القرآن والبون الشاسع بينه وبين أساطير الأولين .

وقرأ الجمهور بإدغام اللام في الراء بعد قلبها راء لتقارب مخارجهما .

وقرأه عاصم بالوقف على لام (بل) والابتداء بكلمة ران تجنباً للإدغام .

وقرأه حفص بسكتة خفيفة على لام (بل) ليبين أنها لام . قال في اللسان : إظهار اللام لغة لأهل الحجاز . قال سيويه : هما حسان ، وقال الزجاج : الإدغام أرجح .

والقلوب : العقول ومحال الإدراك . وهذا كقوله تعالى « نعم الله على قلوبهم » في سورة البقرة .

ومن كلام رعاة الأعراب يخاطبون إبلهم في زمن شدة البرد إذا أوردوها الماء فاهمازت منه لبرده « برّديو تّجديه سخينا » أي بلّ رديه وذلك من الملح الشبيهة بالمعاينة إذ في ظاهره طلب تبريده وأنه بالتبريد يوجد سخينا .

و « ما كانوا يكسبون » ما عملوه سالفاً من سيقات أعمالهم وجهاجهم عن

التدبر في الآيات حتى صار الإعراض والعناد تحلقا متأصلا فيهم فلا تفهم عقولهم دلالة الأدلة على ملولاتها .

روى الترمذي عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال « إن العبد إذا أخطأ خطيئة نُكِّت في قلبه نُكَّة سوداء فإذا هو نزع واستغفر الله وتاب صُقِلَ قلبه فإن عاد زيد فيها حتى تعلو على قلبه وهو الران الذي ذكر الله في كتابه « كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ » قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح .

وجيء « يكسبون » بصيغة المضارع دون الماضي لإفادة تكرار ذلك الكسب وتعمده في الماضي .

وفي ذكر فعل « كانوا » دون أن يقال : ما يكسبون ، إشارة إلى أن المراد : ما كسبوه في أعمارهم من الإشراك قبل مجيء الإسلام فإنهم وإن لم يكونوا مناط تكليف أيامئذ . فهم مخالفون لما جاءت به الشرائع السالفة وتواتر وشاع في الأمم من الدعوة إلى توحيد الله بالإلهية على قول الأشعري وأهل السنة في توجيه مؤاخنة أهل الفترة بذنب الإشراك بالله حسبما اقتضته الأدلة من الكتاب والسنة أو مخالفون لمقتضى دلالة العقل الواضحة على قول الماتريدي والمعتزلة ولحق بذلك ما اكسبوه من وقت مجيء الإسلام إلى أن نزلت هذه السورة فهي مدة ليست بالقصيرة .

و (كلام) الثانية تأكيد لـ (كلام) الأولى زيادة في الردع ليصير توبيخا .

﴿ إِنْهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَّحُجُوبُونَ [15] ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ [16] ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ [17] ﴾

جملة « إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » وما عطف عليها ابتدائية وقد اشتملت الجملة ومعطوفاتها على أنواع ثلاثة من الويل وهي الإهانة ، والعذاب ، والتفريع مع التأسيس من الخلاص من العذاب .

فأما الإهانة فمحجوبهم عن ربهم ، والحجب هو السترة ويستعمل في المنع من



الحضور لدى الملك ولدى سيد القوم قال الشاعر الذي لم يسم وهو من شواهد الكشف :

إذا اعتسروا باب ذي عَيبٍ رَجِبُوا      والناسُ من بين مَرَجوبٍ وَمَحْجوبٍ  
وكلا المعنيين مراد هنا لأن المكذبين يوم الدين لا يرون الله يوم القيامة حين يراه أهل الإيمان .

• ويوضح هذا المعنى قوله في حكاية أحوال الأبرار « على الأرائك ينظرون » وكذلك أيضا لا يدخلون حضرة القدس قال تعالى « ان الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتَح لهم أبواب السماء » ، وليكون الكلام مفيدا للمعنيين قيل « عن ربهم لمحجوبون » دون أن يقال : عن رؤية ربهم ، أو عن وجه ربهم كما قال في آية آل عمران « ولا يَنْظُرُ إليهم يوم القيامة » .

وأما العذاب فهو ما في قوله « ثم إنهم لصالوا الجحيم » .

وقد عطفت جملة بحرف (ثم) الدالة في عطفها الجمل على التراخي الزماني وهو ارتقاء في الوعيد لأنه وعيد بأنهم من أهل النار وذلك أشد من خزي الإهانة .

و«صالوا» جمع صال وهو الذي مسه حر النار ، وتقدم في آخر سورة الانفطار .

والمعنى : أنهم سيصلون عذاب جهنم .

وأما التقريع مع التأسيس من التخفيف فهو مضمون جملة « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » فعطف الجملة بحرف (ثم) اقتضى تراخي مضمون الجملة على مضمون التي قبلها ، أي بُعد درجته في الغرض المسوق له الكلام .

واقضى اسم الإشارة أنهم صاروا إلى العذاب . والإخبار عن العذاب بأنه الذي كانوا به يكذبون يفيد أنه العذاب الذي تكرر وعيدهم به وهم يكذبونه ، وذلك هو الخلود وهو درجة أشد في الوعيد ، وبذلك كان مضمون الجملة أرقى رتبة في الغرض من مضمون الجملة المعطوفة هي عليها .

أو يكون قوله « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » إشارة إلى جواب مالك

خازن جهنم المذكور في قوله تعالى « وناذوا يا مالک لیقض علينا ربک قال إنکم ما تكون لقد جئناکم بالحق ولكن أکفرکم للحق کارهون » فطوي سؤلهم واقتصر على جواب مالک خازن جهنم اعتمادا على قرينة عطف جملة هذا المقال بـ (ثم) الدالة على التراخي .

وبني فعل « يقال » للمجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة القاتل والمقصد هو القول .

وجيء باسم الموصول ليدّکروا تکذیهم به في الدنيا تنديما لهم وتحزينا .  
وتقديم « به » على « تکذبون » للاهتمام بمعاد الضمير مع الرعاية على الفاصلة والباء لتعدية فعل « تکذبون » الى تفرقة بين تعديته الى الشخص الكاذب فيعدى بنفسه وبين تعديته الى الخبر المكذب فيعدى بالباء . ولعل أصلها باء السببية والمفعول محذوف ، أي کذب بسببه من أخبر به ، ولذلك قدره بعض المفسرين : هذا الذي كنتم به تکذبون رسل الله في الدنيا .

### ﴿ کَلَامٌ ﴾

ردع وإبطال لما تضمنه ما يقال لهم « هذا الذي كنتم به تکذبون » فيجوز أن تكون كلمة (کَلَامٌ) مما قيل لهم مع جملة « هذا الذي كنتم به تکذبون » ردعا لهم فهي من المحكى بالقول .

ويجوز أن تكون معترضة من كلام الله في القرآن ابطالا لتكذيبهم المذكور .

﴿ إِنَّ كَيْتَبَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ [18] وَمَا أَذْرِيكَ مَا عِلِّيُّونَ [19] كَيْتَبٌ مَّرْقُومٌ [20] يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ [21] ﴾

يظهر أن هذه الآيات المنتهية بقوله « يشهده المقربون » من الحكاية وليست من الكلام المحكي بقوله « ثم يقال » الخ ، فإن هذه الجملة بمحاذفها تشبه جملة « إن كتاب العجارج لفي مسجين » الخ أسلوبا ومقابلة . فالوجه أن يكون

مضمونها قسيما لمضمون شبيها فتحصل مقابلة وعيد الفجار بوعد الأبرار ومن عادة القرآن تعقيب الإنذار بالتيشير والعكس لأن الناس راغب وراغب فالتعريض لنعيم الأبرار إدماج اقتضته المناسبة وإن كان المقام من أول السورة مقام إنذار .

ويكون المتكلم بالوعد والوعيد واحدا وجه كلامه للفجار الذين لا يظنون أنهم مبعوثون ، وأعقبه بتوجيه كلام للأبرار الذين هم بضد ذلك ، فتكون هذه الآيات معترضة متصلة بحرف الودع على أوضح الوجهين المتقدمين فيه .

ويجوز أن تكون من المحكي بالقول في « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » فتكون محكية بالقول المذكور متصلة بالجملة التي قبلها وحرف الإبطال على أن يكون القائلون لهم « هذا الذي كنتم به تكذبون » على وجه التوبيخ ، أعقبوا توبيخهم بوصف نعيم المؤمنين بالبعث تنديما للذين أنكروه وتحسيرا لهم على ما أفاتوه من الخير .

والأبرار : جمع بر بفتح الباء ، وهو الذي يعمل البر ، وتقدم في السورة التي قبل هذه .

والقول في الكتاب ومظروفه في عِلَيْن ، كالقول في « إن كتاب الفجار لفي سجين » .

وعليون : جمع عَلِيٍّ ، وَعَلِيٌّ على وزن فَعِيل من العلو ، وهو زنة مبالغة في الوصف جاء على صورة جمع المذكر السالم وهو من الأسماء التي ألحقت بجمع المذكر السالم على غير قياس .

وعن الفراء أن « عليين » لا واحد له . يريد : أن عليين ليس جمع (عليٍّ) ولكنه عَلِمَ على مكان الأبرار في الجنة إذ لم يسمع عن العرب (عليٍّ) وإنما قالوا : عَلِيَّةٌ للفرقة ، وعليون عَلِمَ بالغلبة لرحلة الأبرار .

واشتق هذا الاسم من العلو ، وهو علوٌ اعتباري ، أي رفعة في مراتب الشرف والفضل ، وصيغ على صيغة جمع المذكر لأن أصل تلك الصيغة أن تجتمع بها أسماء العقلاء وصفاتهم ، فاستكمل له صيغة جمع العقلاء الذكور إتماما لشرف المعنى باستعارة العلو وشرف النوع بإعطائه صيغة التذكير .

والقول في « وما أدراك ما عليّون » كالقول في « وما أدراك ما سجين » كتاب مرقوم « المتقدم .

و « يشهده » يطلعون عليه ، أي يعلن به عند المقرين ، وهم الملايكة وهو إعلان تنويه بصاحبه كما يُعلن بأسماء النابغين في التعليم ، وأسماء الأبطال في الكتاب .

﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ [22] عَلَى الْأَرْبَابِ يَنْظُرُونَ [23] نَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ [24] يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مُخْتَلَمٍ [25] خِتْلَمٌ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ [26] وَمِمَّا جُمِعَ مِنْ تَسْنِيْمٍ [27] عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ [28] ﴾

مضمون هذه الجملة قسم المضمون جملة « إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » الى آخرها . ولذلك جاءت على نسيج نُظِمَ قسيمتها افتتاحا وتوصيفا وفصلا ، وهي مبينة لجملة « إن كتاب الأبرار لفي عليين فموقعها موقع البيان أو موقع بدل الاشتمال على كلا الوجهين في موقع التي قبلها على أنه يجوز أن تكون من الكلام الذي يقال لهم ، وهو المحكي بقوله « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » فيكون قول ذلك لهم ، تحسيرا وتنديما على تفریطهم في الإيمان .

وأحد الوجهين لا ينادي الوجه الآخر فيما قرر للجملة من الخصوصيات .

وذكر الأبرار بالاسم الظاهر دون ضميرهم . خلافا لما جاء في جملة « إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » تنويها بوصف الأبرار .

وقوله « على الأرائك » خبر ثان عن الأبرار أي هم على الأرائك ، أي متكون عليها .

والأرائك : جمع أريكة بوزن سفينة ، والأريكة : اسم لمجموع سرير ووسادته وخجلة منصوبة عليهما ، فلا يقال : أريكة إلا لمجموع هذه الثلاثة ، وقيل : إنها حبشية وتقدم عند قوله تعالى « متكئين فيها على الأرائك » في سورة الإنسان .

و « ينظرون » في موضع الحال من الأبرار . وحذف مفعول « ينظرون » إما للدلالة ما تقدم عليه من قوله في ضدهم « إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » والتقدير : ينظرون الى ربهم ، وإما لقصد التعميم ، أي ينظرون كل ما يهيج نفوسهم ويسرهم بقرينة مقام الوعد والتكريم .

وقرأ الجمهور « تعرف » بصيغة الخطاب ونصب « نضرة » وهو خطاب لغير معين . أي تعرف يا من يراهم . وقرأ أبو جعفر ويعقوب « تُعرَف » بصيغة البناء للمجهول ورفع « نضرة » .

ومآل المعنيين واحد إلا أن قراءة الجمهور جرت على الطريقة الخاصة في استعماله . وجرت قراءة أبي جعفر ويعقوب على الطريقة التي لا تختص به .

والخطابُ بمثله في مقام وصف الأمور العظيمة طريقة عربية مشهورة ، وهذه الجملة خبر ثالث عن « الأبرار » أو حال ثانية له .

والنضرة : البهجة والحسن ، وإضافة « نضرة » الى « النعيم » من إضافة المسبب الى السبب ، أي النضرة والبهجة التي تكون لوجه المسرور الراضي إذ تبسو على وجهه ملاح السرور .

وجملة « يُسْقون من رحيق » خبر رابع عن الأبرار أو حال ثالثة منه . وعبر بـ « يُسْقون » دون : يشربون ، للدلالة على أنهم غثومون يخدمهم مخلوقات لأجل ذلك في الجنة . وذلك من تمام الترفه ولذة الراحة .

والرحيق : اسم للخمر الصافية الطيبة .

والختم : المسدود إناءه ، أي باطئته ، وهو اسم مفعول من ختمه إذا شد بصنف من الطين معروف بالصلابة إذا ببس فيعسر قلعه وإذا قلغ ظهر أنه مقلوع كانوا يجعلونه للختم على الرسائل لتلا يقرأ حاملها ما فيها ولذلك يقولون من كرم الكتاب ختمه ويجعلون علامة عليه ، تطبع فيه وهو رطب فإذا ببس تعذر فسحها ، ويسمى ما تطبع به خائما بفتح الفوقية ، وكان الملوك والأمراء والسادة يجعلون لأنفسهم خواتم يضمنونها في أحد الخنصرين ليجدوها عند إصدار الرسائل عنهم ، قال جرير :

إن الخليفة أن الله سريله سربال ملك به تُزجى الخواتيم  
والختام يوزن كتاب : اسم للطون الذي يُخَم به كانوا يجعلون طين الختام على  
عمل/السداد من القارورة أو الباطية أو الدن للخمر لمنع تخلل الهواء إليها وذلك  
أصلح لاختيارها وزيادة صفاتها وحفظ رائحتها . وجعل ختام خمر الجنة بهجين  
المسك عوضا عن طين الحَم .

واليسك مادة حيوانية ذات غُزف طيب مشهور طيبه وقوة رائحته منذ  
العصور القديمة ، وهذه المادة تتكون في غُدّة مملوءة دَمًا تخرج في عنق صنف من  
الغزال في بلاد التيبب من أرض الصين فتبقى متصلة بعنقه الى أن تبيس فتسقط  
فيلتقطها طلابها ويتجرون فيها . وهي جلدة في شكل فأر صغير ولذلك يقولون :  
فأرة المسك .

وقُسم « ختامه مسك » بأن المعنى ختام شره ، أي آخر شره مسك أي  
طعم المسك بمعنى نكهته ، وأنشد ابن عطية قول ابن مُقِبل :

مما يَحْتَق في الحانوت قَاطِفُها بالفلفل الجَوْن والرَّمان مَحْتومٌ  
أي ينتهي بلذع الفلفل وطعم الرمان .

وجملة « ختامه مسك » نعت لـ « رحيق » . أو بدل مفصل من مجمل ، أو  
استئناف بياني ناشئ عن وصف الرحيق بأنه « محتوم » أن يسأل سائل عن  
ختامها أي شيء هو من أصناف الختام لأن غالب الختام أن يكون بطين أو  
سداد .

وجملة « وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » معترضة بين جملة « ختامه  
مسك » .

وجملة « ومزاجه من تسنيم » .

واعلم أن نظم التركيب في هذه الجملة دقيق يحتاج إلى بيان وذلك أن نجعل  
الواو اعتراضية بقوله « وفي ذلك » هو مبدأ الجملة . وتقديم المجرور لإفادة الحصر  
أي وفي ذلك الرحيق فليتنافس الناس لا في رحيق الدنيا الذي يتنافس فيه أهل

البنخ ويجلبونه من أقاصي البلاد وينفقون فيه الأموال . ولما كانت الواو اعتراضية لم يكن إشكال في وقوع فاء الجواب بعدها . والفاء إما أن تكون فصيحة ، والتقدير : إذا علمم الأوصاف لهذا الرقيق فليتنافس فيه المتنافسون ، أو التقدير : وفي ذلك فليتنافسوا فليتنافس فيه المتنافسون فتكون الجملة في قوة التذييل لأن المقدر هو تنافس المخاطبين ، والمصرح به تنافس جميع المتنافسين فهو تعميم بعد تخصيص ، وإما أن تكون الفاء فاء جواب لشرط مقدر في الكلام يؤذن به تقديم المجرور لأن تقديم المجرور كثيرا ما يعامل معاملة الشرط ، كما روي قول النبي ﷺ « كما تكونوا يُولَ عليكم » بجزم « تكونوا » و « يُولَ » ، فالتقدير : إن علمم ذلك فليتنافس فيه المتنافسون . وإما أن تكون الفاء تفرعا على محذوف على طريقة الحذف على شريطة التفسير ، والتقدير : وتنافسوا صيغة أمر في ذلك ، فليتنافس المتنافسون فيه ، ويكون الكلام مؤذنا بتوكيد فعل التنافس لأنه بمنزلة المذكور مرتين ، مع إفادة التخصيص بتقديم المجرور .

وجملة « وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » محترضة بين جملة « يُسْقون من رقيق » الخ وجملة « ومزاجه من تسنيم » .

والتنافس : تفاعل من تَقَسَّ عليه بكذا إذا شح به عليه ولم يره أهلا له وهو من قبيل الاشتقاق من الشيء التقيس ، وهو الرفيع في نوعه المرغوب في تحصيله . وقد قيل : إن الأصل في هذه المادة هو التَقَسَّ . فالتنافس حصول النفاسة بين متعدد .

ولام الأمر في « فليتنافس » مستعملة في التحريض والحث .

ومزاجه : ما يمزج به . وأصله مصدر مازج بمعنى مَزَجَ ، وأطلق على المزوج به فهو من إطلاق المصدر على المفعول ، وكانوا يمزجون الخمر لئلا تغلبهم سورتها فيسرع إليهم مغيب العقول لأنهم يقصدون تطويل حصاة النشوة للالتئاذ بديب السكر في العقل دون أن يَحْتَهُ غتا فلذلك أكثر ما تُشرب الخمر المعتقة الخالصة تُشَر ممزوجة بالماء . قال كعب بن زهير :

شُجَّتْ بذِي شَمٍّ من ماء محببة صَافٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وهو مَشْمُولٌ

وقال حسان :

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَيْضَ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ

وتنافسهم في الخمر مشهور من عوائلهم وطفحت به أشعارهم ، كقول ليبيد :

أَغْلَى السَّبَاءِ بِكُلِّ أَدَكْنِ عَاتِقٍ      أَوْ جَوْنَةٍ قُدَحَتْ وَفُضَ خَتَامُهَا

و«تسليم» علم لعين في الجنة منقول من مصدر سَمَّ الشيء إذا جعله كهية السنام . ووجهها هذه التسمية بأن هذه العين تصب على جنانهم من علو فكأنها سنام . وهذا العلم عربي المادة والصيغة ولكنه لم يكن معروفا عند العرب فهو مما أُخبر به القرآن ، ولذا قال ابن عباس لما سئل عنه: «هذا مما قال الله تعالى « فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين » يريد لا يعلمون الأشياء ولا أسماءها إلا ما أخبر الله به . ولغرابة ذلك احتيج إلى تبينه بقوله « عينا يشرب بها المقربون » أي حال كون التسليم عينا يشرب منها المقربون .

والمقربون : هم الأبرار ، أي فالشاربون من هذا الماء مقربون .

وباء « يشرب بها » إما سببية ، وعندي فعل « يشرب » إلى ضمير العين يتضمن « يشرب » معنى : يمزج ، لقوله « ومزاجه من تسليم » أي يمزجون الرحيق بالتسليم . وإما باء الملاسة وفعل « يشرب » معدى إلى مفعول محذوف وهو الرحيق ، أي يشربون الرحيق ملاسين للعين ، أي يحيطين بها وجالسين حولها . أو الباء بمعنى (من) التبعية وقد عده الأصمعي والفارسي وابن قتيبة وابن مالك في معاني الباء ، وينسب إلى الكوفيين . واستشهدوا له بهذه الآية وليس ذلك بيبين فإن الاستعمال العربي يكثر فيه تعدية فعل الشرب بالباء دون (من) ، ولعلمهم أرادوا به معنى الملاسة ، أو كانت الباء زائدة كقول أبي ذؤيب يصف السحاب :

شَرَّتْ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ      مَتَى لَجَّجِ حُضْرَ لَهْنٍ نَهْجُجُ



﴿ إِنَّ الَّذِينَ أُجْرِمُوا كَاثِرًا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ [29] وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ [30] وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ [31] وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ [32] وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِطِينَ [33] فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ [34] عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ [35] ﴾

هذا من جملة القول الذي يقال يوم القيامة للفجار المحكى بقوله تعالى « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » لأنه متربط بقيله في آخره « فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون » إذ يتعين أن يكون قوله « فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون » حكاية كلام يصدر في يوم القيامة ، إذ تعريف « اليوم » باللام ونصبه على الظرفية يقتضيان أنه يوم حاضر موقت به الفعل المتعلق هو به ، ومعلوم أن اليوم الذي يضحك فيه المؤمنون من الكفار وهم على الأرائك هو يوم حاضر حين نزول هذه الآيات وسبأني منهذ إيضاح لهذا ولأن قوله « كانوا من الذين ءامنوا يضحكون » ظاهر في أنه حكاية كون مضي ، وكذلك معطوفاته من قوله « وإذا مروا ، وإذا انقلبوا ، وإذا رأوهم » فدل السياق على أن هذا الكلام حكاية قول ينادي به يوم القيامة من حضرة القدس على رؤوس الاشهاد .

فإذا جريته على ثاني الوجهين المتقدمين في موقع جمل « كلا إن كتاب الأبرار لفي عِلين » الآيات ، من أنها محكية بالقول الواقع في قوله تعالى « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » الى هنا فهذه متصلة بها . والتعبير عنهم بالذين أجرموا إظهار في مقام الإضمار على طريقة الالتفات إذ مقتضى الظاهر أن يقال لهم : إنكم كنتم من الذين آمنوا تضحكون ، وهكذا على طريق الخطاب وإن جريته على الوجه الأول يجعل تلك الجمل اعتراضا ، فهذه الجملة مبدأ كلام متصل بقوله « ثم إنهم لصالوا الجحيم » واقع موقع بدل الاشتغال لمضمون جملة « إنهم لصالوا الجحيم » باعتبار ما جاء في آخر هذا من قوله « فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون » فالتعبير بالذين أجرموا إذن جار على مقتضى الظاهر وليس بالتفات .

وقد اتضح بما قرناه تناسب نظم هذه الآيات من قوله « كلا إن كتاب

الأبرار لفي عليين» إلى هنا مزيد انتضاح ، وذلك مما أغفل المفسرون العناية بتوضيحه ، سوى أن ابن عطية أورد كلمة مجملة فقال « ولما كانت الآيات المتقدمة قد نطت بيوت القيامة وأن الليل يومئذ للمكذبين ساغ أن يقول « فاليوم » على حكاية ما يقال اهـ .

و (إذا) في المواضع الثلاثة مستعمل للزمان الماضي كقوله تعالى « ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا » وقوله « وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به » .

والمقصود من ذكره أنه بعد أن ذكر حال المشركين على حدة ، وذكر حال المسلمين على حدة ، أعقب بما فيه صفة لعاقبة المشركين في معاملتهم للمؤمنين في الدنيا ليعلموا جزاء الفريقين معا .

وإصدار ذلك المقال يوم القيامة مستعمل في التنديم والتشميت كما اقتضته خلاصته من قوله « فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون » إلى آخر السورة .

والافتتاح بـ « إن الذين أجروا » بصورة الكلام المؤكد لإفادة الاهتمام بالكلام وذلك كثير في افتتاح الكلام المراد اعلانه ليتوجه بذلك الافتتاح لجميع السامعين إلى إستماعه للإشعار بأنه خير مهم . والمراد بـ «الذين أجروا » المشركون من أهل مكة وخاصة صناديدهم .

وهم أبو جهل، والوليد بن المغيرة، وعقبة بن أبي معيط، والعاص بن وائل، والأسود ابن عبد يغوث ، والعاص بن هشام ، والنضر بن الحارث ، كانوا يضحكون من عمار بن ياسر ، وخباب بن الأثرث ، وبلال، وصهيب، ويستزنون ٣٣

وعبر بالموصول وهذه الصلة « الذين أجروا » للتنبيه على أن ما أخبر به عنهم هو إجرام ، وليظهر موقع قوله « هل تُؤب الكفار ما كانوا يفعلون » .

والإجرام : ارتكاب الجرم وهو الإثم العظيم ، وأعظم بالإجرام الكفر ويؤذن تركيب « كانوا يضحكون » بأن ذلك صفة ملازمة لهم في الماضي ، وصوغ « يضحكون » بصيغة المضارع للدلالة على تكرار ذلك منهم وأنه ديدن لهم .

وتعدية فعل « يضحكون » الى الباعث على الضحك بخوف (من) هو الغالب في تعدية أفعال هذه المادة على أن (من) ابتدائية تشبه الحالة التي تبعث على الضحك بمكان يصدر عنه الضحك ، ومثله أفعال : سخر منه ، وعجب منه .

ومعنى يضحكون منهم : يضحكون من حالهم فكان المشركون ليطهرهم يهزأون بالمؤمنين ومعظمهم ضعاف أهل مكة فيضحكون منهم ، والظاهر أن هذا يحصل في نواذيرهم حين يتحدثون بحالهم بخلاف قوله « وإذا مروا بهم يتغامزون » .

واعلم أنه إذا كان سبب الضحك حالة خاصة من أحوال كان المجرور اسم ذلك الحالة نحو « فتبسم ضاحكا من قولها » وإذا كان مجموع هيئة الشيء كان المجرور اسم الذات صاحبة الأحوال لأن اسم الذات أجمع للتعرف من أحوالها نحو « وكنتم منهم تضحكون » . وقول عبيد بن ربيعة الجارث :

وتضحك مني شبيخة عيشية كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا

والتغامز : تفاعل من الغمز ويطلق على جس الشيء باليد جسا مكينا ، ومنه غمز الفتاة لتقومها وإزالة كعوبها . وفي حديث عائشة « لقد رأيته ورسول الله ﷺ يصلي وأنا مضطجعة بينه وبين القبلة فإذا أراد أن يسجد غمز رجلي فقبضتهما » .

ويطلق الغمز على تحريك الطرف لقصد تنبيه الناظر لما عسى أن يفوته النظر إليه من أحوال في المقام وكلا الإطلاقيين يصح حمل المعنى في الآية عليه .

وضمير « مروا » يجوز أن يعود الى « الذين أجمعوا » فيكون ضمير « بهم » عائدا الى « الذين آمنوا » ، ويجوز العكس ، وأما ضمير « يتغامزون » فمتحمض للعود الى « الذين أجمعوا » .

والمعنى : وإذا مر المؤمنون بالذين أجمعوا وهم في مجالسهم يتغامزون المجرمون حين مرور المؤمنين أو وإذا مر الذين أجمعوا بالذين آمنوا وهم في عملهم وفي عسر حالهم يتغامزون المجرمون حين مرورهم . وإنما يتغامزون من دون إعلان السخرية بهم اتقاء لتطاول المؤمنين عليهم بالسب لأن المؤمنين قد كانوا كثيرا بمكة حين نزول

هذه السورة ، فكان هذا دأب المشركين في معاملتهم وهو الذي يُقرعون به يوم القيامة .

والإنقلاب : الرجوع الى الموضع الذي جىء منه . يقال : انقلب المسافر الى أهله وفي دعاء السفر « أعوذ بك من كتابة المنقلب » . وأصله نستعار من قلب الثوب ، إذا صرفه من وجه إلى وجه آخر ، يقال : قلب الشيء ، إذا أرجعه .

وأهل الرجل : زوجته وأبنائه ، وذكر الأهل هنا لأنهم ينسبط إليهم بالحديث فلذلك قيل « إلى أهلهم » دون : إلى بيوتهم .

والمعنى : وإذا رجع الذين أجمعوا الى بيوتهم وخلصوا مع أهلهم عمدوا أحاديث الفكاهة معهم بذكر المؤمنين وذمهم .

وتكرير فعل « انقلبوا » بقوله « انقلبوا فاكهين » من النسخ الجزل في الكلام كان يكفي أن يقول : وإذا انقلبوا الى أهلهم فكهوا ، أو وإذا انقلبوا الى أهلهم كانوا فاكهين . وذلك لما في إعادة الفعل من زيادة تقرير معناه في ذهن السامع لأنه مما ينبغي الاعتناء به ، ولزيادة تقرير ما في الفعل من إفادة التجدد حتى يكون فيه استحضار الحالة . قال ابن جني في كتاب التنبيه على إعراب الحماسة عند قول الأحوص :

فإذا تَزَوَّلَ تَزَوَّلَ عَنْ مُتَحَمِّطٍ تُخْشَى بَوَادِرُهُ عَلَى الْأَقْرَانِ

بحال أن تقول إذا قمْتُ قمْتُ وإذا أقعدُ أقعدُ لأنه ليس في الثاني غير ما في الأول ، أي فلا يستقيم جعل الثاني جواباً للأول . وإنما جاز أن يقول فإذا تَزَوَّلَ تَزَوَّلَ لما اتصل بالفعل الثاني من حرف الجر المفادة منه الفائدة ومثله قول الله تعالى « هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أُغْوِينَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا » ولو قال : هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أُغْوِينَا أُغْوِينَاهُمْ لم يفد القول شيئا لأنه كقولك الذي ضربته ضربته والتي أكرمتها أكرمتها ولكن لما اتصل بـ « أُغْوِينَاهُمْ » الثانية قوله « كَمَا غَوِينَا » أفاد الكلام كقولك الذي ضربته ضربته لأنه جاهل . وقد كان أبو علي امتنع في هذه الآية مما أخذناه غير أن الأمر فيها عندي على ما عرضت له .

وقد مضى ذلك في سورة القصص وفي سورة الفرقان .

و « فاكهين » اسم فاعل فأكه ، وهو من فكة من باب فرح إذا مزح وتحدث فأضحك ، والمعنى : فاكهين بالتحدث عن المؤمنين ، فحذف متعلق « فاكهين » للعلم بأنه من قبيل متعلقات الأفعال المذكورة معه .

وقرأ الجمهور « فاكهين » بصيغة الفاعل . وقرأه حفص عن عاصم وأبو جعفر « فكهين » بدون ألف بعد الفاء على أنه جمع فكه ، وهو صفة مشبهة وهما بمعنى واحد مثل فارح وفرح . وقال الفراء : هما لغتان .

وجملة « وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون » حكمت ما يقوله الذين أجروا في المؤمنين إذا شاهدوهم أي يجمعون بين الأذى بالإشارات وبالهية وسوء القول في غيبتهم وسوء القول لإعلانا به على مسامح المؤمنين لعلهم يرجعون عن الإسلام إلى الكفر ، أم كان قولاً يقوله بعضهم لبعض إذا رأوا المؤمنين كما يفكهون بالحديث عن المؤمنين في خلواتهم ، وبذلك أيضا فارق مضمون هذه الجملة مضمون الجمل التي قبلها مع ما في هذه الجملة من عموم أحوال رؤيتهم سواء كانت في حال المرور بهم أو مشاهدة في مقرهم .

ومرادهم بالضلال : فساد الرأي . لأن المشركين لا يعرفون الضلال الشرعي ، أي هؤلاء سيقوا الرأي إذ اتبعوا الإسلام وانسلخوا عن قومهم ، وفرطوا في نعيم الحياة طمعا في نعيم بعد الموت وأقبلوا على الصلاة والتخلق بالأخلاق التي يراها المشركون أوهاما واعتنا لأنهم بمنزل عن مقدرة قلل الكمال النفساني وما همهم إلا التلذذ الجماني .

وكلمة « إذا » في كل جملة من الجمل الثلاث ظرف متعلق بالفعل الموالي له في كل جملة .

ولم يعرج أحد من المفسرين على بيان مفاد جملة « وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون » مع ما قبلها . وقال المهامي في تبصرة الرحمان « وإذا رأوهم يؤثرون الكمالات الحقيقية على الحسية » فقلتر مفعولا محذوفا لفعل « رأوهم » لإبداء المغايرة بين مضمون هذه الجملة ومضمون الجمل التي قبلها وقد علمت علم الاحتياج إليه ولقد أحسن في التنبيه عليه .

وتأكيد الخبر بحرف التأكيـد ولأـم الإبتداء لقصد تحقيق الخبر .

وجملة « وما أرسلوا عليهم حافظين » في موضع الحال أي يلمزهم بالضلال في حال أنهم لم يرسلهم مرسل ليكونوا موكلين بأعمالهم فدل على أن حالهم كحال المرسل ولذلك نفى أن يكونوا أرسلوا حافظين عليهم فإن شدة الحرص على أن يقولوا : إن هؤلاء لضالون ، كلما وأوهم يشبه حال المرسل ليتتبع أحوال أحد ومن شأن الرسول الحرص على التبليغ .

والخبر مستعمل في التهكم بالمشركين ، أي لم يكونوا مقيضين للرقابة عليهم والاعتناء بصلاحهم .

فمعنى الجِـفَظ هنا الرِّقابة ولذلك عُدِّي بحرف (على) ليتسلط النفي على الإرسال والجِـفَظ ومعنى الاستعلاء المجازي الذي أفاده حرف (على) فيتنفى حالهم الممثل .

وتقديم المجرور على متعلقه للاهتمام بمفاد حرف الاستعلاء وبمجروره مع الرعاية على الفاصلة .

وأفادت فاء السببية في قوله « فالיום الذين ءامنوا من الكفار يضحكون » ، أن استهزاءهم بالمؤمنين في الدنيا كان سببا في جزائهم بما هو من نوعه في الآخرة إذ جعل الله الذين آمنوا يضحكون من المشركين فكان جزاء وفقا .

وتقديم « اليوم » على « يضحكون » للاهتمام به لأنه يوم الجزاء العظيم الأبدى وقوله « فالיום الذين ءامنوا من الكفار يضحكون » في اتصال نظمه بما قبله غموض . وسكت عنه جميع المفسرين عدا ابن عطية . ذلك أن تعريف اليوم باللام مع كونه ظرفا منصوبا يقتضي أن اليوم مراد به يوم حاصر في وقت نزول الآية نظير وقت كلام المتكلم إذا قال : اليوم يكون كذا ، يتعين أنه يخبر عن يومه الحاضر ، فليس ضحك الذين آمنوا على الكفار بحاصل في وقت نزول الآية وإنما يحصل يوم الجزاء ، ولا يستقيم تفسير قوله « فاليوم » بمعنى : فيوم القيامة الذين آمنوا يضحكون من الكفار ، لأنه لو كان كذلك لكان مقتضى النظم أن يقال فيومئذ الذين آمنوا من الكفار يضحكون . وابن عطية استشعر إشكالها فقال

« ولما كانت الآيات المتقدمة قد نبطت بيوم القيامة وأن الويل يومئذ للمكذبين  
ساغ أن يقول « فاليوم » على حكاية ما يقال يومئذ وما يكون اهـ .

وهو انقذاح زناد يحتاج في تنوره الى أعواد .

فإما أن نجعل ما قبله متصلا بالكلام الذي يقال لهم يوم القيامة ابتداء من قوله  
« ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » الى هنا كما تقدم .

وإما أن نجعل قبله « فاليوم الذين آمنوا » الخ مقول قول محذوف دل عليه قوله  
في الآية قبله « ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » . والتقدير : ويقال لهم اليوم  
الذين آمنوا يضحكون منكم .

وقدم المسند اليه على المسند الفعلي في قوله « الذين آمنوا من الكفار  
يضحكون » دون أن يقال : فاليوم يضحك الذين آمنوا ، لإفادة الحصر وهو  
قصر إضافي في مقابلة قوله « كانوا من الذين آمنوا يضحكون » أي زال استثناء  
المشركين بالمؤمنين فاليوم المؤمنون يضحكون من الكفار دون العكس .

وتقدم « من الكفار » على متعلقه وهو « يضحكون » للاهتمام بالمضحوك  
منهم تعجيلا لإساءتهم عند سماع هذا التقرير .

وقوله « من الكفار » إظهار في مقام الإضمار ، عدل عن أن يقال : منهم  
يضحكون ، لما في الوصف المظهر من الذم للكفار .

ومفعول « ينظرون » محذوف دل عليه قوله « من الكفار يضحكون »  
تقديره : ينظرونهم ، أي يشاهدون المشركين في العذاب والإهانة .

﴿ هَلْ تُوبَ الْكَافِرُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ [36] ﴾

فذلكة لما حكي من اعتداء المشركين على المؤمنين وما ترتب عليه من الجزاء  
يوم القيامة ، فالمعنى قد جوزي الكفار بما كانوا يفعلون وهذا من تمام النداء الذي  
يعلق به يوم القيامة .

والاستفهام بـ (هل) تقرير وتعجب من عدم إفلاتهم منه بعد دهور .

والاستفهام من قبيل الطلب فهو من أنواع الخطاب..

والخطاب بهذا الاستفهام موجه الى غير معين بل الى كل من يسمع ذلك النداء يوم القيامة . وهنا من مقول القول المحذوف .

و « تَوْبٌ » أعطيت التواب ، يقال : تَوَّبه كما يقال : أثابه ، إذا أعطاه ثوابا .

والتواب : هو ما يجازى به من الخير على فعل محمود وهو حقيقته كما في الصحاح ، وهو ظاهر الأساس ولذلك فاستعماله في جزاء الشر هنا استعارة تمكينية . وهذا هو التحقيق وهو الذي صرح به الراغب في آخر كلامه إذ قال : إنه يستعمل في جزاء الخير والشر . أراد أنه يستعار لجزاء الشر بكثرة فلا بد من علاقة وقرينة وهي هنا قوله « الكفار » ما كانوا يفعلون كقول عمرو بن كلثوم :

نزلهم منزل الأضياف منّا      فعجلنا القرى أن تَشْتُمُونَا  
قَرَيْنَاكُمْ فَعَجَلْنَا قَرَاكُم      قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَلْحُونَا

ومن قبيل قوله تعالى « فبشرهم بعذاب أليم » .

و « ما كانوا يفعلون » موصول وهو مفعول ثان لفعل « تَوْبٌ » إذ هو من باب أعطى . وليس الجزاء هو ما كانوا يفعلونه بل عبر عنه بهذه الصلة لمعادلته شدة جرهم على طريقة التشبيه البليغ ، أو على حذف مضاف تقديره : مثل ، ويجوز أن يكون على نزع الخافض وهو باء السببية ، أي بما كانوا يفعلون .

وفي هذه الجملة محسن براعة المقطع لأنها جامع لما اشتملت عليه السورة .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ

سميت في زمن الصحابة « سورة إذا السماء انشقت » . ففي الموطأ عن أبي سلمة « أن أبا هريرة قرأ بهم إذا السماء انشقت فسجد فيها فلما انصرف أخبرهم أن رسول الله ﷺ سجد فيها » . فضمير « فيها » عائد إلى « إذا السماء انشقت » بتأويل السورة ، وبذلك عنوانها البخاري والترمذي وكذلك سماها في الإتيان .

وسماها المفسرون وكتاب المصاحف « سورة الانشقاق » باعتبار المعنى كما سميت السورة السابقة « سورة التطهيف » و«سورة انشقت » اختصاراً .

وذكرها الجعبري في نظمه في تعداد المكي والمدني بلفظ « كَدَح » فيحتمل أنه عني أنه اسم للسورة ولم أقف على ذلك لغيره .

ولم يذكرها في الإتيان مع السور ذوات أكثر من اسم .  
وهي مكية بالاتفاق .

وقد عدت الثالثة والثانين في تعداد نزول السور نزلت بعد سورة الانفطار وقبل سورة الروم .

وعُدَّ آيها خمسة وعشرين أهل العذ بالمدينة ومكة والكوفة وعُدَّها أهل البصرة والشام ثلاثاً وعشرين .

### أغراضها

ابتدئت بوصف أشرار الساعة وحلول يوم البعث واختلاف أحوال الخلق يومئذ بين أهل نعيم وأهل شقاء .

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ [1] وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَخَفَّتْ [2] وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ [3] وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ [4] وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَخَفَّتْ [5] يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ [6] ﴾

قدم الظرف « إذا السماء انشقت » على عامله وهو « كادح » للتحويل والتشويق إلى الخبر وأول الكلام في الاعتبار : يأيا الإنسان إنك كادح إذا السماء انشقت الخ .

ولكن لما تعلق (إذا) بجزء من جملة « إنك كادح » وكانت (إذا) ظرفا متضمنا معنى الشرط صار : يأيا الإنسان إنك كادح جوابا لشرط (إذا) ولذلك يقولون (إذا) ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه ، أي خافض لجملة شرطه بإضافته إليها منصوبا بجوابه لتعلقه به فكلاهما عامل ومعمول باختلاف الاعتبار .

و(إذا) ظرف للزمان المستقبل ، والفعل الذي في الجملة المضافة إليه (إذا) مؤول بالمستقبل وصيغ بالمضارع للتنبيه على تحقق وقوعه لأن أصل (إذا) القطع بوقوع الشرط .

وانشقت مطاوع شقها ، أي حين يشق السماء شاق فتتشق ، أي يريد الله شقها فانشقت كما دل عليه قوله بعده « وأذنت لربها » .

والانشقاق : هذا هو الانفطار الذي تقدم في قوله « إذا السماء انفطرت » وهو انشقاق يلوح للناس في جو السماء من جراء اختلال تركيب الكرة الهوائية أو من ظهور أجرام كوكبية تخرج عن دوائرها المعتادة في الجو الأعلى فتتشق القبة الهوائية فهو انشقاق يقع عند اختلال نظام هذا العالم .

وقدّم المسند إليه على المسند الفعلي في قوله « إذا السماء انشقت » دون أن يقال : إذا انشقت السماء لإفادة تقرري الحكم وهو التعليق الشرطي ، أي إن هذا الشرط محقق الوقوع ، زيادة على ما يقتضيه (إذا) في الشرطية من قصد الجزم بمحصل الشرط بخلاف (إن) .

و« أذنت » ، أي استمعت ، وفعل أذن مشتق من اسم جامد وهو اسم

الأذن بضم المهمزة آلة السمع في الإنسان يقال أُذِنَ له كما يقال : استمع له ، أي أصغى إليه أذنه .

وهو هنا مجاز مرسل في التأثير لأمر الله التكويني بأن تتشقق . وليس هو باستعارة تبعية (1) ولا تمثيلية (2) .

والتعبير بـ«رُبها» دون غير ذلك من أسماء الله وطرق تعريفه ، لِمَا يؤذن به وصف الرب من الملك والتدبير .

وجملة « وحقت » محترضة بين المعطوفة والمعطوف عليها .

والمنعنى : وهي محقوقة بأن تأذن لربها لأنها لا تخرج عن سلطان قدرته وإن عظم سمكها واشتد خلقها وطال زمان رتقها فما ذلك كله إلا من تقدير الله لها ، فهو الذي إذا شاء أزالها .

فمتعلق « حقت » بخوف دل عليه فعل « وأذنت لربها » ، أي وحقت بذلك الانقياد والتأثر يقال : حَقَّ فلان بكذا ، أي توجه عليه حق . ولما كان فاعل توجيه الحق غير واضح تعيينه غالباً ، كان فعل حَقَّ بكذا ، مبنياً للمجهول في الاستعمال ، ومرفوعة بمعنى اسم المفعول ، فيقال : حَقِّق عليه كذا ، كقوله تعالى « حَقِّقْ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ » وهو محقوق بكذا ، قال الأعشى :

لحقوقه أن تستجيبى لصوته وأن تعلمي أن المَعَانِ مُوفِئُ  
والقول في جملة « وإذا الأرض مُدَّت » مثل القول في جملة « إذا السماء  
انشقت » في تقديم المسند إليه على المسند الفعلي .

ومَدَّ الأرض : بسطها ، وظاهر هذا أنها تُزال ما عليها من جبال كما يُمد الأديم فتزول انشاءاته كما قال تعالى « ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً فيأثرها قاعاً صاففاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمثاً » .

(1) رد على الخفاجي

(2) رد على الطيبي وسعدي

ومن معاني المدّ أن يكون ناشئا عن اتساع مساحة ظاهرها بتشققها بالزلازل وهرور أجزاء من باطنها إلى سطحها .

ومن معاني المدّ أن يزال تكويرها بتمدد جسمها حتى تصبح إلى الاستطالة بعد التكوير . وذلك كله مما يؤذن باختلال نظام سير الأرض وتغير أحوال الجاذبية وما يحيط بالأرض من كرة الهواء فيعقب ذلك زوال هذا العالم .

وقوله « وألقت ما فيها » صالح للحمل على ما يناسب هذه الاحتمالات في مدّ الأرض ومحتمل لأن تنقذف من باطن الأرض أجزاء أخرى يكون لانقذافها أثر في إتلاف الموجودات مثل البراكين والندفاع الصخور العظيمة وانفجار العيون إلى ظاهر الأرض فيكون طوفان .

و « تخلت » أي أخرجت ما في باطنها فلم يبق منه شيء لأن فعل تخلّى يدل على قوة الحلّ عن شيء لما في مادة الضعل من الدلالة على تكلف الفعل كما يقال تكرم فلان إذا بالغ في الإكرام .

والمعنى : إنه لم يبق مما في باطن الأرض شيء كما قال تعالى « وأخرجت الأرض أثقالها » .

وتقدم الكلام على نظير قوله « وأذنت لربها وحقّت » آنفا .

وجملة « يأبى الإنسان إنك كادح » إلى آخره جواب (إذا) باعتبار ما فرغ عليه من قوله « فملاقيه » ونسب هذا إلى المبرد ، أي لأن المعطوف الأخير بالفاء في الأخبار هو المقصود مما ذكر معه .

فالمعنى : إذا السماء انشقت وإذا الأرض مُدّت لاقيت ربك أيها الإنسان بعد كدحك لملاقاته فكان قوله « إنك كادح » إدماجا بمنزلة الاعتراض أمام المقصود .

وجوز المبرد أن يكون جواب (إذا) محلوفا دل عليه قوله « فملاقيه » والتقدير : إذا السماء انشقت إلى آخره لاقيت أيها الإنسان ربك .

وجوز الفراء أن يكون جواب (إذا) قوله « وأذنت لربها » وإن الواو زائدة في

الجواب . ورده ابن الانباري بأن العرب لا تقحم الواو إلا إذا كانت (إذا) بعد (حتى) كقوله تعالى « حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها » أو بعد (لما) كقوله تعالى « فلما أسلما وتله للجبين وناديناه أن يا إبراهيم » الآية .

وقيل الجواب « فأما من أوتي كتابه بيمينه » ، ونسب إلى الكسائي واستحسنه أبو جعفر النحاس .

والخطاب لجميع الناس فاللام في قوله « الإنسان » لتعريف الجنس وهو للاستغراق كما دل عليه التفصيل في قوله « فأما من أوتي كتابه بيمينه » إلى قوله « كان به بصيرا » .

والمقصود الأول من هذا وعيد المشركين لأنهم الذين كذبوا بالبعث . فالخطاب بالنسبة إليهم زيادة للإنذار ، وهو بالنسبة إلى المؤمنين تذكير وتبشير . وقيل : أريد إنسان معين فقيل هو الأسود بن عبد الأسد (بالسين المهملة في الاستيعاب والإصابة ووقع في الكشف بالشين المعجمة كما ضبطه الطيبي وقال هو في جامع الأصول بالمهملة) ، وقيل أبي بن خلف ، وقد يكون أحدهما سبب النزول أو هو ملحوظ ابتداء .

والكدحُ : يطلق على معان كثيرة لا تتحقق أيها الحقيقة ، وقد أهمل هذه المادة في الأساس فلعله لأنه لم يتحقق المعنى الحقيقي . وظاهر كلام الراغب أن حقيقته : إتعاب النفس في العمل والكد . وتعليق مجروره في هذه الآية بحرف (إلى) تؤذن بأن المراد به عمل ينتهي إلى لقاء الله ، فيجوز أن يضمن « كادح » معنى ساع لأن كدح الناس في الحياة يتطلبون بعمل اليوم عملا لغد وهكذا ، وذلك يتفق على به زمن العمر الذي هو أجل حياة كل إنسان ويعقبه الموت الذي هو رجوع نفس الإنسان إلى محض تصرف الله ، فلما آل سعيه وكدحه إلى الموت جُعل كدحه إلى ربه . فكأنه قيل : إنك كادح تسعى إلى الموت وهو لقاء ربك ، وعليه فالجبرور ظرف مستقر هو خبر ثان عن حرف (إن) ، ويجوز أن يضمن « كادح » معنى ماش فيكون الجبرور ظرفا لعا .

و « كدحا » منصوب على المفعولية المطلقة لتأكيد « كادح » المضمن معنى ساع إلى ربك ، أي ساع إليه لا محالة ولا مفر .

وضمير النصب في « ملاقيه » عائد إلى الرب ، أي فملاقي ربك ، أي لا مفر لك من لقاء الله ولذلك أكد الخبر بإن .

﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ [7] فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا سَيِّئًا [8] وَيُنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا [9] وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ [10] فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا [11] وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا [12] إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا [13] إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّنْ يُحَوَّرَ [14] بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا [15] ﴾

هذا تفصيل الإجمال الذي في قوله « إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه » أي رجوع جميع الناس أولئك إلى الله ، فمن أوتي كتابه بيمينه فسيقوم من الناس هم المؤمنون ومن أوتي كتابه وراء ظهره فسيقوم من المشركون كما دل عليه قوله « إنه ظن أن لن يحور » ، وبين متناهما مراتب . وإنما جاءت هذه الآية على اعتبار تقسيم الناس يومئذ بين أتقياء ومشركين .

والكتاب : صحيفة الأعمال ، وجعل اجتازه إياه بيمينه شعاراً للسعادة لما هو متعارف من أن اليد اليمنى تتناول الأشياء الزكية وهذا في غريزة البشر نشأ عن كون الجانب الأيمن من الجسد أقدر وأبهر للفعل الذي يتعلق العزم بعمله فارتكز في النفوس أن البركة في الجانب الأيمن حتى سمو البركة والسعادة يمنا ، وسموا ضدها بالشؤم فكانت بركة اليمين مما وضعه الله تعالى في أصل فطرة الإنسان ، وتقدم عند قوله تعالى « قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين » في سورة الصافات ، وقوله « وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين » . وقوله « وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال » في سورة الواقعة ، وقوله « فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة » في سورة الواقعة .

والباء في قوله « بيمينه » للملابسة أو المصاحبة ، أو هي بمعنى (في) ، وهي متعلقة بـ « أوتي » .

وحرف (سوف) أصله حصول الفعل في المستقبل ، والأكثر أن يراد به

المستقبل البعيد وذلك هو الشائع ، ويقصد به في الاستعمال البليغ تحقق حصول الفعل واستمراره ومنه قوله تعالى « قال سوف أستغفر لكم ربى » في سورة يوسف ، وهو هنا مفيد للتحقق والاستمرار بالنسبة إلى الفعل القابل للاستمرار وهو ينقلب إلى أهله مسرورا وهو المقصود من هذا الوعد . وقد تقدم عند قوله تعالى « فسوف نصليه نارا » في سورة النساء .

والحساب اليسير : هو عَرَضُ أعماله عليه دون مناقشة فلا يطول زمنه فيعجلُ به إلى الجنة ، وذلك إذا كانت أعماله صالحة فالحساب اليسير كناية عن عدم المؤاخدة .

و « من أوتي كتابه وراء ظهره » هو الكافر . والمعنى : انه يُؤْتَى كتابه بشماله كما تقتضيه المقابلة بـ « من أوتي كتابه يمينه » وذلك أيضا في سورة الحاقة قوله « وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه » ، أي يعطى كتابه من خلفه فيأخذه بشماله تحقيرا له ويتناول له من وراء ظهره إظهارا للغضب عليه بحيث لا ينظر مُتَوَلِّئاً كتابه إلى وجهه .

وظرف « وراء ظهره » في موضع الحال من « كتابه » .

و « ينقلب إلى أهله » أي يرجع . والانقلاب : الرجوع إلى المكان الذي جىء منه ، وقد تقدم قريبا في سورة المطففين .

والأهل : العشيرة من زوجة وأبناء وقرابة .

وهذا التركيب تمثيل لحال المحاسب حسابا يسيرا في المسرة والفوز والنجاة بعد العمل الصالح في الدنيا ، بحال المسافر لتجارة حين يرجع إلى أهله سالما رابحا لما في الهيعة المشبه بها من وفرة المسرة بالفوز والربح والسلامة ولقاء الأهل وكلهم في مسرة ، فذلك وجه الشبه بين الهياتين وهو السرور المألوف للمخاطبين فالكلام استعارة تمثيلية .

وليس المراد رجوعه إلى منزله في الجنة لأنه لم يكن فيه من قبل حتى يقال لمصيره إليه انقلاب ، ولأنه قد لا يكون له أهل . وهو أيضا كناية عن طول الراحة لأن المسافر إذا رجع إلى أهله فارق المتاعب زمان .





بحور ، إذا رجع إلى المكان الذي كان فيه ، ثم أطلق على الرجوع إلى حالة كان فيها بعد أن فارقتها ، وهو المراد هنا وهو من الجواز الشائع مثل إطلاق الرجوع عليه في قوله « ثم إلينا مرجعكم » وقوله « إنه على رجهه لقادر » وسُمي يومُ البعث يومَ المعاد .

وجيء بحرف (لن) الدال على تأكيد النفي وتأنيده لحكاية جزمهم وقطعهم بنفيه .

وحرف (بلى) يجاب به الكلام المنفي لإبطال نفيه وأكثر وقوعه بعد الاستفهام عن النفي نحو: « أَلَسْتُ بربكم قالوا بلى » ويقع بعد غير الاستفهام أيضا نحو قوله تعالى « زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن » .

وموقع (بلى) الاستئناف كأحرف الجواب .

وجملة (إنّـه) كان به بصيرا « مبينة للإبطال الذي أفاده حرف (بلى) على وجه الإجمال يعني أن ظنه باطل لأنّ ربه أنباه بأنه يبعث .

والمعنى : إن ربه عليم بمآله . وتأكيده ذلك بحرف (إنّ) لردّه إنكاره البعث الذي أخبر الله به على لسان رسوله ﷺ قال المعنى الحاصل من حرف الإبطال ومن حرف التأكيد إلى معنى : أن ربه بصير به وأما هو فقير بصير بمآله كقوله « والله يعلم وأنتم لا تعلمون » .

وتعدية « بصيرا » بالباء لأنه من بَصُرَ القاصر بضم الصاد به إذا رآه رؤية محققة ، فالباء فيه معناها الملازمة أو الإلصاق .

وفيه إشارة إلى حكمة البعث للجزاء لأنّ رب الناس عليم بأحوالهم فمنهم المصلح ومنهم المفسد والكل متفاوتون في ذلك فليس من الحكمة أن يذهب المفسد بفساده وما ألحقه بالموجودات من مضار وأن يعمل صلاح المصلح ، فيجعل الله الحياة الأبدية وجعلها للجزاء على ما قدّم صاحبها في حياته الأولى .

وأطلق البصر هنا على العلم التام بالشيء .

وعلق وصف (بصير) بضمير الإنسان الذي ظن أن لن يحور ، والمراد : العلم بأحواله لا بذاته .

وتقديم المحرور على متعلقه للاهتمام بهذا المحرور ، أي بصير به لا محالة مع مراعاة الفواصل .

﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ [16] وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ [17] وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ [18] لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ [19] ﴾

الفاء لتفريع القسم وجوابه ، على التفصيل الذي في قوله « فأما من أوتي كتابه بيمينه » إلى هنا : فإنه اقتضى أن ثمة حسابًا وجزاء بخير وشر فكان هذا التفريع فذلك وحوصلة لما فصل من الأحوال وكان أيضا جمعا إجماليا لما يحترض في ذلك من الأحوال .

وتقدم أن « لا أقسم » يراد منه أقسم ، وتقدم وجه القسم بهذه الأحوال والمخلوقات عند قوله « فلا أقسم بالخنس » في سورة التكويد .

ومناسبة الأمور المقسم بها هنا للمقسم عليه لأن الشفق والليل والقمر تحالط أحوالا بين الظلمة وظهور النور معها ، أو في خلالها ، وذلك مناسب لما في قوله « لتركبن طبقا عن طبق » من تفاوت الأحوال التي يختلط فيها الناس يوم القيامة أو في حياتهم الدنيا ، أو من ظهور أحوال خير في خلال أحوال شر أو انتظار تغير الأحوال إلى ما يرضيهم إن كان الخطاب للمسلمين خاصة كما سيأتي .

ولعل ذكر الشفق إيحاء إلى أنه يشبه حالة انتهاء الدنيا لأن غروب الشمس يمثل حالة الموت ، وأن ذكر الليل إيحاء إلى شدة الهول بسبب الحساب وذكر القمر إيحاء إلى حصول الرحمة للمؤمنين .

والشفق : اسم للحمرة التي تظهر في أفق مغرب الشمس اثر غروبها وهو ضياء من شعاع الشمس إذا حجبا عن عيون الناس بعض جرم الأرض ، واختلف في تسمية البياض الذي يكون عقب الاحمرار شفقا .

و « ما وَسَقَ » (مَا) فيه مصلرية ، ويجوز أن يكون موصولة على طريقة حذف العائد المنصوب .

والوسق : جمع الأشياء بعضها إلى بعض فيجوز أن يكون المعنى وما جمع مما كان منتشرًا في النهار من ناس وحيوان فإنها تأتي في الليل إلى ماؤها وذلك مما جعل الله في الجبل من طلب الأحياء السكون في الليل قال تعالى « ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله » ، وذلك من بديع التكوين فلذلك أقسم به قسمًا أدجت فيه مئة .

وقيل : ما وسقه الليل : النجوم ، لأنها تظهر في الليل ، فشبه ظهورها فيه بوسق الواسق أشياء متفرقة . وهذا أنسب بعطف القمر عليه .

واتساق القمر : اجتماع ضيائه وهو افتعال من الوسق بمعنى الجمع كما تقدم آنفاً وذلك في ليلة البدر ، وتقييد القسم به بتلك الحالة لأنها مظهر نعمة الله على الناس بضيائه .

وأصل فعل أَسَقَ : إِيَسَقَ قلبت الواو تاء فوقية طلباً لإدغامها في تاء الافتعال وهو قلب مطرد .

وجملة « لتركبن طبقاً عن طبق » نسج نظمها نسجاً مجملاً لتوفيز المعاني التي تذهب إليها أفهام السامعين ، فجاءت على أبدع ما يُنسج عليه الكلام الذي يُرسل لإرسال الأمثال من الكلام الجامع البديع النسج الوافر المعنى ولذلك كُتبت تأويلات المفسرين لها .

فلمعاني الركوب المجازية ، ولمعاني الطبق من حقيقي ومجازي ، مُتَّسَع لما تفيدته الآية من المعاني ، وذلك ما جعل لإيثار هذين اللفظين في هذه الآية خصوصية من أفنان الإعجاز القرآني .

فأما فعل « لتركبن » فتحقيقته متعللة هنا وله من المعاني المجازية المستعملة في الكلام أو التي يصح أن تتراد في الآية عدة ، منها الغلب والمتابعة ، والسلوك ، والاحتحام ، والملازمة ، والرفعة .

وأصل تلك المعاني إما استعارة وإما تمثيل يقال : ركب أمرا صعبا وارتكب خطأ .

وأما كلمة « طَبَّقَ » فحقيقتها أنها اسم مفرد للشيء المساوي شيئا آخر في حجمه وقدره ، وظاهر كلام الأساس والصاحح أن المساواة بقيد كون الطبق أعلى من الشيء لمساويه فهو حقيقة في الغطاء فيكون من الألفاظ الموضوعية لمعنى مقيد كالخِوان والكأس ، وظاهر الكشف أن حقيقته مطلق المساواة فيكون قيد الاعتلاء عارضا بغلبة الاستعمال ، يقال : طابَقَ النعل النعل .

وأيما كان فهو اسم على وزن فَعَلَ إما مشتق من المطابقة كاشتقاق الصفة المشبهة ثم عومل معاملة الأسماء وتنوسي منه الاشتقاق . وإما أن يكون أصله اسم الطَبَّق وهو الغطاء لُوَحِظَ فيه التشبيه ثم تنوسي ذلك فجاءت منه مادة المطابقة بمعنى المُساواة فيكون من المشتقات من الأسماء الجامدة :

ويطلق اسما مفردا للغطاء الذي يغطي به ، ومنه قولهم في المثل « وافَقَ شَرَّ طَبَقَةٍ » أي غَطَّاهَ وهذا من الحقيقة لأن الغطاء مساو لما يغطيه . ويطلق الطبق على الحالة لأنها ملابس لصاحبها كملابسة الطبق لما طَبَّقَ عليه .

ويطلق اسما مفردا أيضا على شيء متخذ من آدم أو عود ويؤكل عليه وتوضع فيه الفواكه ونحوها ، وكأنه مسمي طبقا لأن أصله أن يستعمل غِطَاءَ الآنية فتوضع فيه أشياء .

ويطلق اسم جمع لطبقة . وهي مكان فوق مكان آخر معتبر مثله في المقدار إلا أنه مرتفع عليه ، وهذا من المجاز يقال : أتانا طبق من الناس ، أي جماعة .

ويقارن اختلاف معاني اللفظين اختلاف معنى (عن) من مجاوزة وهي معنى حقيقي ، أو من مرادفة كلمة (بعد) وهو معنى مجازي .

وكذلك اختلاف وجه النصب للفظ طبقا بين المفعول به والحال ، وتزداد هذه المحامل إذا لم تُقَصَّرَ الجملة على ما له مناسبة بسياق الكلام من موقع الجملة عقب آية « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ » الآيات . ومن وقوعها بعد القسم المشعر

بالتأكيد ، ومن اقتضاء فعل المضارعة بعد القسم أنه للمستقبل . فتركب من هذه المحامل معان كثيرة صالحة لتأويل الآية .

فقليل المعنى : لتركبن حالا بعد حال ، رواه البخاري عن ابن عباس عن النبي ﷺ والأظهر أنه تهديد بأهوال القيامة فتنبين « طبق » في الموضعين للتعظيم والتحويل و(عن) بمعنى (بعد) والبعدية اعتبارية ، وهي بعدية ارتقاء أي لثلاثين هولا أعظم من هول ، كقوله تعالى « يزدهم عذابا فوق العذاب » . وإطلاق الطبق على الحالة على هذا التأويل لأن الحالة مطابقة لعمل صاحبها .

وروى أبو نعيم عن جابر بن عبد الله تفسير الأحوال بأنها أحوال موت وإحياء ، وحشر ، وسعادة أو شقاوة ، ونعيم أو جحيم ، كما كتب الله لكل أحد عند تكوينه رواه جابر عن النبي ﷺ وقال ابن كثير هو حديث منكرو وفي إسناده ضعفاء ، أو حالا بعد حال من شدائد القيامة وروي هذا عن ابن عباس وعكرمة والحسن مع اختلاف في تعيين الحال .

وقيل « لتركبن » منزلة بعد منزلة على أن طبقا اسم للمنزلة ، وروي عن ابن زيد وسعيد بن جبير أي لتصيرن من طبق الدنيا إلى طبق الآخرة ، أو إن قوما كانوا في الدنيا متضعين فارتفعوا في الآخرة ، فالتنوين فيهما للتنويع .

وقيل من كان على صلاح دعاه إلى صلاح آخر ومن كان على فساد دعاه إلى فساد فوقع ، لأن كل شيء يجر إلى شكله ، أي فتكون الجملة اعتراضا بالموعظة وتكون (عن) على هذا على حقيقتها للمجازاة ، والتنوين للتعظيم

ويحتمل أن يكون الركوب مجازا في السير بعلاقة الإطلاق ، أي لتحضرن للحساب جماعات بعد جماعات على معنى قوله تعالى « إلى ربك يومئذ المساق » وهذا تهديد لمنكره ، وأن يكون الركوب مستعملا في المتابعة ، أي لتتبعن . وحذف مفعول « تركبن » بتقدير : لتتبعن بعضكم بعضا ، أي في تصميمكم على إنكار البعث . ودليل المحذوف هو قوله « طبقا عن طبق » ويكون « طبقا » مفعولا به وانتصاب « طبقا » إما على الحال من ضمير « تركبن » . وإما على المفعولية به على حسب ما يليق بمعاني ألفاظ الآية .

وموقع « عن طبق » موقع التعت لـ « طبقا » .

ومعنى (عن) إما المجاوزة ، وإما مرادفة معنى (بعد) وهو مجاز ناشئ عن معنى المجاوزة ، ولذلك لما ضُمَّنَّ النابغة معنى قولهم « ورثوا المجد كابرًا عن كابر » غير حرف (عن) إلى كلمة (بعد) فقال :

### لآل الجَلَّاح كَابِرًا بعد كابر

وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر « لتركبن » بضم الموحدة على خطاب الناس . وقرأه الباقون بفتح الموحدة على أنه خطاب للإنسان من قوله تعالى « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ » . وحُمل أيضا على أن التاء الفوقية تاء المؤنثة الغائبة وأن الضمير عائد إلى السماء ، أي تحريها أحوال متعاقبة من الانشقاق والعلوي وكونها مرة كاللذهان ومرة كالمهل . وقيل خطاب للنبي ﷺ قال ابن عطية : قيل هي علة بالتصر ، أي لتركبن أمر العرب قبيلة بعد قبيل وفتحها بعد فتح كما وجد بعد ذلك (أي بعد نزول الآية حين قوي جانب المسلمين) فيكون بشارة للمسلمين ، وتكون الجملة معترضة بالفاء بين جملة « إنه ظن أن لن يحور وجملة « فما لهم لا يؤمنون » . وهذا الوجه يجري على كلتا القراءتين .

﴿ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ [20] وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ [21] ﴾

يجوز أن يكون التفرع على ما ذكر من أحوال من أوتي كتابه وراء ظهره ، وأعيد عليه ضمير الجماعة لأن المراد بـ (من) الموصولة كل من تحقق فيه الصلة فجرى الضمير على مدلول (من) وهو الجماعة . والمعنى : فما لهم لا يخافون أهوال يوم لقاء الله فيؤمنوا .

ويجوز أن يكون مفعرا على قوله « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ » ، أي إذا تحققت ذلك فكيف لا يؤمن بالبعث الذين أنكروه . وجيء بضمير الغيبة لأن المقصود من الإنكار والتعجب خصوص المشركين من الذين

همهم لفظ الإنسان في قوله « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ » لأنَّ العناية بموعظهم أهم فالضمير التفات .

ويجوز أن يكون تفرعاً على قوله « لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ » فيكون مخصوصاً بالمشاركين باعتبار أنهم أهم في هذه المواضع . والضمير أيضاً التفات .

ويجوز تفرعه على ما تضمنه القسم من الأحوال المقسم بها باعتبار تضمن القسم بها أنها دلائل على عظيم قدرة الله تعالى وتفرده بالإلهية ففي ذكرها تذكروا بدلائلها على الوحدانية . والتفات هو هو .

وتركب « ما لهم لا يؤمنون » يشتمل على (ما) الاستفهامية مُخبر عنها بالجار والمجرور ، والجملة بعد « لهم » حال من (ما) الاستفهامية .

وهذا الاستفهام مستعمل في التعجب من عدم إيمانهم وفي إنكار انقضاء إيمانهم لأنَّ شأن الشيء العجيب المتكرر أن يُسأل عنه فاستعمال الاستفهام في معنى التعجب والإنكار مجاز بعلاقة اللزوم ، واللام للاختصاص .

وجملة « لا يؤمنون » في موضع الحال فإنها لو وقع في مكانها اسم لكان منصوباً كما في قوله تعالى « فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ » والحال هي مناط التعجب ، وقد تقدم تفصيل القول في تركيبه وفي الصيغ التي ورد عليها أمثال هذا التركيب عند قوله تعالى « قَالُوا وَمَا لَنَا أَنْ لَا نُفَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » في سورة البقرة .

ومتعلق « يؤمنون » محذوف يدل عليه السياق ، أي بالبعث والجزاء .

ويجوز تنزيل فعل « يؤمنون » منزلة اللازم ، أي لا يتصفون بالإيمان ، أي ما سبب أن لا يكونوا مؤمنين ، لظهور الدلائل على انفراد الله تعالى بالإلهية فكيف يستمرون على الإشراك به .

والمعنى : التعجب والإنكار من عدم إيمانهم مع ظهور دلائل صدق ما دُعوا إليه وأنزلوا به .

و « لا يسجدون » عطف على « لا يؤمنون » وإذا قرىء عليهم القرآن « ظرف قدم على عامله للاهتمام به وتنويه شأن القرآن .

وقراءة القرآن عليهم قراءة تليغ ودعوة . وقد كان النبي ﷺ يعرض عليهم القرآن جماعات وأفراداً وقد قال له عبد الله بن أبي بن سلول « لا نغشئنا به في مجالسنا » وقرأ النبي ﷺ القرآن على الوليد بن المغيرة كما ذكرناه في سورة عيس .

والسجود مستعمل بمعنى الخضوع والخشوع كقوله تعالى « والنجم والشجر يسجدان » وقوله « يتفياً ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله » ، أي إذا قرىء عليهم القرآن لا يخضعون لله ولعاني القرآن وحجته ، ولا يؤمنون بحقيقته ودليل هذا المعنى مقابله بقوله « بل الذين كفروا يكذبون » .

وليس في هذه الآية ما يقتضي أن عند هذه الآية سجدة من سجود القرآن والأصح من قول مالك وأصحابه أنها ليست من سجود القرآن خلافاً لابن وهب من أصحاب مالك فإنه جعل سجودات القرآن أربع عشرة . وقال الشافعي : هي ستة . وقال أبو حنيفة : واجبة . والأرجح أن عزائم السجود المسنونة إحدى عشرة سجدة وهي التي رويت بالأسانيد الصحيحة عن الصحابة . وإن ثلاث آيات غير الإحدى عشرة آية رويت فيها أخبار أنها سجد النبي ﷺ عند قراءتها منها هذه وعارضتها روايات أخرى فهي : إما قد ترك سجودها ، وإما لم يؤكد ومنها قوله تعالى هنا « وإذا قرىء عليهم القرآن لا يسجدون » . وقال ابن العربي السجود في سورة الانشقاق قول المدنيين من أصحاب مالك اهـ .

قلت : وهو قول ابن وهب ولا خصوصية لهذه الآية بل ذلك في السجودات الثلاث الزائدة على الإحدى عشرة ، وقد قال مالك في الموطأ بعد أن روى حديث أبو هريرة « الأمر عندنا أن عزائم السجود إحدى عشرة سجدة ليس في المفصل منها شيء » وقال أبو حنيفة والشافعي : سجودات التلاوة أربع عشرة بزيادة سجدة سورة النجم وسجدة سورة الانشقاق وسجدة سورة العلق . وقال أحمد : هن خمس عشرة سجدة بزيادة السجدة في آخر الآية من سورة الحج ففيها سجدتان عنده .



## ﴿ بَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ [22] ﴾

يجوز إنه إضراب انتقالي من التعجيب من عدم إيمانهم وإنكاره عليهم إلى الإخبار عنهم بأنهم مستمرون على الكفر والطعن في القرآن ، فالكلام ارتقاء في التعجيب والإنكار .

فالإخبار عنهم بأنهم يكذبون مستعمل في التعجيب والإنكار فلذلك عبر عنه بالفعل المضارع الذي يستروح منه استحضار الحالة مثل قوله « نجادلنا في قوم لوط » .

ويجوز أن يكون (بل) إضراباً إبطالياً ، أي لا يوجد ما لأجله لا يؤمنون ولا يصدقون بالقرآن بل الواقع بضد ذلك فإن بواعث الإيمان من الدلائل متوفرة ودواعي الاعتراف بصدق القرآن والخضوع لدعوته متظاهرة ولكنهم يكذبون ، أي يستمرون على التكذيب عنادا وكبرياء ويؤمىء إلى ذلك قوله « والله أعلم ما يوعمون » .

وهذان المعنيان نظير الوجهين في قوله تعالى في سورة الانفطار « بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين » .

وفي اجتلاب الفعل المضارع دلالة على حدوث التكذيب منهم وتجده ، أي بل هم مستمرون على التكذيب عنادا وليس ذلك اعتقاداً فكما نفى عنهم تجدد الإيمان وتجدد الخضوع عند قراءة القرآن أثبت لهم تجدد التكذيب .

وقوله « الذين كفروا » إظهاراً في مقام الإضمار لأن مقتضى الظاهر أن يقال : بل هم يكذبون ، فعدل إلى الموصول والصلة لما تؤذن به الصلة من ذمهم بالكفر للإيماء إلى علة الخبر ، أي أنهم استمروا على التكذيب لتأصل الكفر فيهم وكونهم ينعنون به .

## ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ [23] ﴾

اعتراض بين جملة « بل الذين كفروا يكذبون » . وجملة « فيشرهم بعذاب أليم » وهو كناية عن الإنذار والتهديد بأن الله يجازيهم بسوء طويتهم .

ومعنى « بما يعرفون » بما يُضمرُونَ في قلوبهم من العناد مع علمهم بأنَّ ما جاء به القرآن حق ولكنهم يظهرون التكذيب به ليكون صدودهم عنه مقبولا عند اتباعهم وبين مجاوزتهم .

وأصل معنى الإيلاء : جعل الشيء وعاء والوعاء يكسر الواو الظرف لأنه يُجمع فيه ، ثم شاع إطلاقه على جمع الأشياء لثلاث تفوت فصار مشعرا بالتقدير ، ومنه قوله تعالى « وَجَمَعَ قَاوِمِي » وفي الحديث « لا تُوعِي قُيُوعِي الله عليك » واستعمل في هذه الآية في الإخفاء لأنَّ الإيلاء يستلزم الإخفاء فهو هنا مجاز مرسل .

### ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ [24] ﴾

تفريع على جملة « بل الذين كفروا يكذبون » .

وفعل « بشرهم » مستعار للإنذار والوعيد على طريقة التهكم لأن حقيقة التبشير : الإخبار بما يَسر وينفع . فلما علق بالفعل عذاب أليم كانت قرينة التهكم كنار على غلم ، وهو من قبيل قول عمرو بن كلثوم :

فَرَبَّنَا كُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُم قَتِيلَ الصَّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ [25] ﴾

يجوز أن يكون الاستثناء متصلا : إما على أنه استثناء من الضمير في قوله « لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ » جريا على تأويله بركوب طباق الشدائد والأحوال يوم القيامة وما هو في معنى ذلك من التهديد .

وإما على أنه استثناء من ضمير الجمع في « فبشرهم » والمعنى إلا الذين يؤمنون من الذين هم مشركون الآن كقوله تعالى « إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنَّا » وقوله في سورة البروج « إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا »

الآية وفعل « آمنوا » على هذا الوجه مراد به المستقبل ، وعبر عنه بالماضي للتنبيه على معنى : مَنْ تحقق إيمانهم ، وما بينهما من قوله « فما لهم لا يؤمنون » إلى هنا تفريع معترض بين المستثنى والمستثنى منه خصص به الأهمُّ من عملهم عموم « لتركبنَّ طبقاً عن طبق » .

وقيل هو استثناء منقطع من ضمير « فبشرهم » فهو داخل في التبشير المستعمل في التهكم زيادة في إدخال الحزن عليهم . فحرف (الآ) بمنزلة (لكن) والاستدراك فيه لمجرد المضادة لا لدفع توهم إرادة ضد ذلك ومثل ذلك كثير في الاستدراك ، وأما تعريف بعضهم الاستدراك بأنه تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه ، فهو تعريف تقريبي .

وجملة « لهم أجر غير ممنون » استئناف بياني كأن سألنا سأل : كيف حالهم يوم يكون أولئك في عذاب ألم ؟

والأجر غير الممنون هو الذي يعطاه صاحبه مع كرامة بحيث لا يعرض له بمنة كما أشار إليه قوله تعالى « جزاء بما كانوا يعملون » ونحوه مما ذكر فيه مع الجزاء سببه ، والمعنى : أن أجرهم سرور لهم لا تشويه شائبة كدر فإن المن ينقص الإنعام قال تعالى « يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى » وقال النابغة :  
على ليمسرو نعمة بعد نعمة      لوالده ليست بذات عقارب  
ومن نوابغ الكلم للعلامة الزغشري : طعم الآلاء أخلى من المن . وهو أمر من الآلاء مع المن .

ويجوز أن يكون « غير ممنون » بمعنى غير مقطوع يقال : مننت الحبل ، إذا قطعه ، قال تعالى « وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة » .

سأل نافع بن الأرقم الخارجي عبد الله بن عباس عن قوله « غير ممنون » فقال : غير مقطوع ، فقال : هل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم قد عرفه أخو يشكر (يعني الحارث بن حلزة) حيث يقول :

فترى تخلفهن من سرعة الرجز مع منيئاً كأنه أهباء  
المتين : الغبار لأنها تقطعه ورائها .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْبُرُوجِ

روى أحمد عن أبي هريرة « أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في العشاء الآخرة بالسماء ذات البروج » . وهذا ظاهر في أنها تسمى « سورة السماء ذات البروج » لأنه لم يحك لفظ القرآن ، إذ لم يذكر الولو .

وأخرج أحمد أيضا عن أبي هريرة « أن رسول الله ﷺ أمر أن يُقرأ في العشاء بالسموات » ، أي السماء ذات البروج والسماء والطارق فمجمعها جمع سماء وهذا يدل على أنَّ اسم السورتين : سورة السماء ذات البروج ، سورة السماء والطارق .

وميت في المصاحف وكتب السنة وكتب التفسير « سورة البروج » .

وهي مكية باتفاق .

ومعدودة السابعة والعشرين في تعداد نزول السور نزلت بعد سورة والشمس وضحاها وقبل سورة التين .

وأبها اثنتان وعشرون آية .

### من أغراض هذه السورة

ابتدئت أغراض هذه السورة بضرب المثل للذين فتنوا المسلمين بمكة بأنهم مثل قوم فتنوا فريقتا من آمن بالله فجعلوا أخلدوا من نار لتعذيبهم ليكون المثل تثبيتا للمسلمين وتصيرا لهم على أذى المشركين وتذكيرهم بما جرى على سلفهم في الإيمان من شدة التعذيب الذي لم يظلم مثله ولم يصدم ذلك عن دينهم .

وإشعار المسلمين بأن قوة الله عظيمة فسيلقى المشركون جزاء صنيعهم ويلقى المسلمون النعيم الأبدى والنصر .

والتعريض للمسلمين بكرامتهم عند الله تعالى .

وضرب المثل بقوم فرعون يشتمون وكيف كانت عاقبة أمرهم ما كذبوا الرسل ، فحصلت العبرة للمشركين في فتنهم المسلمين وفي تكذيبهم الرسول ﷺ والتنبؤ به بشأن القرآن .

﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ [1] وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ [2] وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ [3] قِيلَ أَصْحَابُ الْأَعْدَادِ [4] النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ [5] إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ [6] وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهَدَاءُ [7] وَمَا تَحْمِلُونَهُمْ إِلَّا أَنْ يُوْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ [8] الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ [9] ﴾

في افتتاح السورة بهذا القسم تشويق إلى ما يرد بعده وإشعار بأهمية المقسم عليه ، وهو مع ذلك يلفت ألباب السامعين إلى الأمور المقسم بها ، لأن بعضها من دلائل عظيم القدرة الإلهية المقتضية تفرد الله تعالى بالإلهية وإبطال الشريك ، وبعضها مذكّر بيوم البعث الموعود ، ورمز إلى تحقيق وقوعه ، إذ القسم لا يكون إلا بشيء ثابت الوقوع وبعضها بما فيه من الإبهام يوجّه أنفس السامعين إلى تطلب بيانه .

ومناسبة القسم لما أقسم عليه أن المقسم عليه تضمن العبرة بقصة أصحاب الأعداد ولما كانت الأحاديث تُخطوطا بمجوعة في الأرض مستعرة بالنار أقسم على ما تضمنها ، بالسماء بقيد صفة من صفاتها التي يلوح فيها للناظرين في نجومها ما سماه العرب بروجاً وهي تشبه دارات متالفة بأنوار النجوم اللامعة الشبيهة بتلهب النار .

والقسم بالسماء بوصف ذات البروج يتضمن قسماً بالأمرين معاً لتلفت أفكار المتدبرين إلى ما في هذه المخلوقات وهذه الأحوال من دلالة على عظيم القدرة وسعة العلم الإلهي إذ خلقها على تلك المقادير المضبوطة ليتضع بها الناس في

مواقيت الأشهر والفصل . كما قال تعالى في نحو هذا « ذلك لتعلموا أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض وإن الله بكل شيء عليم » .

وأما مناسبة القسم باليوم الموعود فلأنه يوم القيامة باتفاق أهل التأويل لأن الله وعد بوقوعه قال تعالى « ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون » مع ما في القسم به من إدماج الإيمان إلى وعيد أصحاب القصة المقسم على مضمونها ، ووعيد أمثالهم المعرض بهم .

ومناسبة القسم بـ « شاهد ومشهود » على اختلاف تأويلاته ، ستذكر عند ذكر التأويلات وهي قرية من مناسبة القسم باليوم الموعود ، ويقابله في المقسم عليه قوله « وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود » .

والبروج : تطلق على علامات من قبة الجَو يتراءى للناظر أن الشمس تكون في سمتها مدة شهر من أشهر السنة الشمسية ، فالبرج : اسم منقول من اسم البرج بمعنى القصر لأن الشمس تنزله أو منقول من البرج بمعنى الحصن .

والبرج السماوي يتألف من مجموعة نجوم قهرّب بعضها من بعض لا تختلف أبعاها أبدا . وإنما سُمّي برجا لأن المصطلحين تخيلوا أن الشمس تحلّ فيه مدة فهو كالبرج ، أي القصر ، أو الحصن ، ولما وجدوا كل مجموعة منها يُخال منها شكل لو أحيط بإطار لخط مفروض لأشبه محيطها محيط صورة تخيلية لبعض الذوات من حيوان أو نبات أو آلات ، ميزوا بعض تلك البروج من بعض بإضافته إلى اسم ما تشبهه تلك الصورة تقريبا فقالوا : برج الثور ، برج الدلو ، برج السنبلة مثلا .

وهذه البروج هي في التحقيق : سُموت تقابلها الشمس في فلكها مدة شهر كامل من أشهر السنة الشمسية يوقتون بها الأشهر والفصول بموقع الشمس نهارا في المكان الذي تطلع فيه نجوم تلك البروج ليلا ، وقد تقدم عند قوله تعالى « تبارك الذي جعل في السماء بروجا » في سورة الفرقان .

و « شاهد ومشهود » مراد بهما النوع . فالشاهد : الرائي ، أو المخبر بحق لإلزام منكره . والمشهود : المرئي أو المشهود عليه بحق . وحذف متعلق الوصفين لدلالة

الكلام عليه فيجوز أن يكون الشاهد حاضر ذلك اليوم الموعود من الملائكة قال تعالى « وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد » .

ويجوز أن يكون الشاهد الله تعالى ويؤيده قوله « والله على كل شيء شهيد » أو الرسل والملائكة .

والمشهود : الناس المشعرون للحساب وهم أصحاب الأعمال المعروضون للحساب لأن العرف في الجامع أن الشاهد فيها : هو السالم من مشقتها وهم النظارة الذين يطلعون على ما يجري في الجمع ، وأن المشهود: هو الذي يطلع الناس على ما يجري عليه .

ويجوز أن يكون الشاهد : الشاهدين من الملائكة ، وهم الحفظة الشاهدون على الأعمال ، والمشهود : أصحاب الأعمال . وأن يكون الشاهد الرسل المبلغين للأثم حين يقول الكفار : ما جاءنا من بشر ولا نذير ومحمد ﷺ يشهد على جميعهم وهو ما في قوله تعالى « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » .

وعلى مختلف الوجوه فالمناسبة ظاهرة بين « شاهد ومشهود » وبين ما في المقسم عليه من قوله « وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود » ، وقوله « إذ هم عليها قعود » أي حضور .

وروى الترمذي من طريق موسى بن عبيدة إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة » . أي فالتقدير : يوم شاهد ويوم مشهود . قال الترمذي : هنا حديث لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة وموسى بن عبيدة يضعف في الحديث ضعفه يحيى بن سعيد وغيره من قتل حفظه اهـ .

ووصف « يوم » بأنه « شاهد » مجاز عقلي ، وعمل هذا الحديث على أن هذا مما يراد في الآية من وصف « شاهد » ووصف « مشهود » فهو من حمل الآية على ما يحتمله اللفظ في حقيقة ومجاز كما تقدم في المقدمة التاسعة .

وجواب القسم قيل مخلوف للدلالة قوله « قُتِل أصحاب الأخثود » عليه

والتقدير أنهم ملعونون كما لعن أصحاب الأخدود . وقيل تقديره : أن الأمر لحق في الجزاء على الأعمال : أو لتبعث .

وقيل الجواب مذكور فيما يلي فقال الزجاج هو « إن بطش ربك لشديد » (أي والكلام الذي بينهما اعتراض قصد به التوطئة للمقسم عليه وتوكيد التحقيق الذي أفاده القسم بتحقيق ذكر النظر) . وقال الفراء : الجواب « قتل أصحاب الأخدود » (أي فيكون قُتِلَ خَيْرًا لادعاء ولا شتمًا ولا يلزم ذكر (قد) في الجواب مع كون الجواب ماضيًا لأن (قد) تحذف بناء على أن حذفها ليس مشروطًا بالضرورة).

ويتعين على قول الفراء أن يكون الخبر مستعملًا في لازم معناه من الإنذار للذين يفتنون المؤمنين بأن يحل بهم ما حل بغاتي أصحاب الأخدود ، وإلا فإن الخبر عن أصحاب الأخدود لا يحتاج إلى التوكيد بالقسم إذ لا ينكره أحد فهو قصة معلومة للعرب .

واتساق ضمائر جمع الغائب المرفوعة من قوله « إذ هم عليها قعود » إلى قوله « وما نقموا » يقتضي أن يكون أصحاب الأخدود وأضيجه لتعذيب المؤمنين .

وقيل الجواب هو جملة « إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات » فيكون الكلام الذي بينهما اعتراضًا وتوطئة على نحو ما قررناه في كلام الزجاج .

وقوله « قتل أصحاب الأخدود » صيغته تشعر بأنه إنشاء شتم لهم شتم خزي وغضب وهؤلاء لم يقتلوا ففعل قُتِلَ ليس بخبر بل شتم نحو قوله تعالى « قُتِلَ الحَرَّاصُونَ » . وقرلهم قاتله الله ، وصدوره من الله يفيد معنى اللعن ويدل على الوعيد لأن الغضب واللعن يستلزمان العقاب على الفعل الملعون لأجله .

وقيل هو دعاء على أصحاب الأخدود بالقتل كقوله تعالى « قُتِلَ الإنسان ما أكفره » والقتل مستعار لأشد العذاب كما يقال : أهلكه الله ، أي أوقعه في أشد العناء ، وأيًا ما كان فجملة « قُتِلَ أصحاب الأخدود » على هذا معترضة بين القسم وما بعده .

ومن جعل « قُتِلَ أصحاب الأخدود » جواب القسم جعل الكلام خبرًا وقدره



لقد قتل أصحاب الأخلد ، فيكون المراد من أصحاب الأخلد الذين ألقوا فيه وغدبوا به ويكون لفظ أصحاب مستعملا في معنى مجرد المقارنة والملازمة كقوله تعالى « يا صاحبي السجن » وقد علمت أنفاً تعين تأويل هذا القول بأن الخبر مستعمل في لازم معناه .

ولفظ « أصحاب » يُعم الآمرين بجعل الأخلد والمباشرين لحفره وتسعيه ، والقائمين على إلقاء المؤمنين فيه .

وهذه قصة اختلف الرواة في تعيينها وفي تعيين المراد منها في هذه الآية .

والروايات كلها تقتضي أن المفتونين بالأخلد قيم اتبعوا النصرانية في بلاد اليمن على أكثر الروايات ، أو في بلاد الحبشة على بعض الروايات ، وذكر كثير فيها روايات متقاربة تختلف بالإجمال والتفصيل ، والترتيب ، والزهادة ، والتصين وأصحابها ما رواه مسلم والترمذي عن صهيب أن النبي ﷺ قص هذه القصة على أصحابه . وليس فيما روي تصريح بأن النبي ﷺ ساقها تفسيراً لهذه الآية والترمذي ساق حديثها في تفسير سورة البروج .

وعن مقاتل كان الذين اتخذوا الاخاديد في ثلاث من البلاد بنجران ، وبالشام ، وبفارس أما الذي بالشام فـ (انطانيوس) الرومي وأما الذي بفارس فهو (بختنصر) والذي بنجران فيوسف ذو نواس ولذكر القصة التي أشار اليها القرآن تؤخذ من سيرة ابن إسحاق على أنها جرت في نجران من بلاد اليمن ، وأنه كان ملكاً وهو ذو نواس له كاهن أو ساحر . وكان للساحر تلميذ اسمه عبد الله بن النامر وكان يجيد في طريقه إذا مشى إلى الكاهن صومعة فيها راهب كان يعبد الله على دين عيسى عليه السلام ويقرأ الانجيل اسمه (قريبون) بقاء ، فتحية ، فميم . فتحية (وضبط في الطبعة الأوروبية من سيرة ابن إسحاق — التي يلوح أن أصلها المطبوعة عليه أصل صحيح ، بفتح فسكون فكسر فضم) قال السهيلي : ووقع للمطيري بقاء عوض البقاء . وقد يحرف فيقال ميمون ميم في أوله وبتحية واحدة ، أصله من غسان من الشام ثم ساج فاستقر بنجران ، وكان منعزلاً عن الناس مخفياً في صومعته وظهرت لعبد الله في قومه كرامات .. وكان كلما ظهرت له كرامة دعا من ظهرت لهم إلى أن تبعوا النصرانية ، فكفر المنتصرون في نجران وبلغ ذلك الملك ذا

نُواس وكان يهوديا وكان أهل نجران مشركين يعبدون نخلة طويلة ، فقتل الملك الغلام وقتل الراهب وأمر بأخاديد وجمع فيها حطب وأشعلت ، وعُرض أهل نجران عليها فمن رجع عن التوحيد تركه ومن ثبت على الدين الحق قذفه في النار .

فكان أصحاب الأخلدود ممن غُذِب من أهل دين المسيحية في بلاد العرب . وقصص الأخاديد كثيرة في التاريخ ، والتعذيب بالحرق طريقة قديمة ، ومنها : نار إبراهيم عليه السلام . وأما تحريق عمرو بن هند مائة من بني تميم وتلقيه بالحرق فلا أعرف أن ذلك كان باتخاذ أخلدود .. وقال ابن عطية : رأيت في بعض الكتب أن أصحاب الأخلدود هو مُحرق وآله الذي حرق من بني تميم مائة .

والأخلدود : بوزن أقول وهو صيغة قليلة الدوران غير مقيسة ، ومنها قولهم : أفحوص مشتق من فحصت القطة والدجاجة إذا بحثت في التراب موضعا تبيض فيه ، وقولهم أسلوب اسم لطريقة ، ولسطر التخل ، وأقوم اسم لأصل الشيء . وقد يكون هذا الوزن مع هاء تأنيث مثل أكرومة ، وأعجوبة ، وأطروحة وأضحكة .

وقوله « النار » بدل من الأخلدود بدل اشتغال أو بعض من كل لأن المراد بالأخلدود الحفر بما فيه .

والوقود : بفتح الواو اسم ما تُوقد به النار من حطب ونقط ونحوه .

ومعنى ذات الوقود : أنها لا يخدم لها لأن لها وقودا يُلقى فيها كلما خبت .

وتعلق « إذ هم عليها قعود » بفعل قتل ، أي لعنوا وغضب الله عليهم حين قعدوا على الأخلدود .

وضمير (هم) عائد إلى أصحاب الأخلدود فإن الملك يحضر تنفيذ أمره ومعه ملاة ، أو أريد بهم المأمورين من الملك . فعلى احتمال أنهم أعوان الملك فالقعود الجلوس كني به عن الملازمة للأخلدود لئلا يتهاون الذين يحشون النار بتسعيها ، و (على) للاستعلاء المجازي لأنهم لا يفعلون فوق النار ولكن حولها . وإنما عبر عن القرب والمراقبة بالاستعلاء كقول الأعشى :

وبات على النار الندى والحلق

ومثله قوله تعالى « وجد عليه أمة من الناس يسقون » ، أي عنده .

وعلى احتمال أن يكون المراد بـ « أصحاب الأخلد » المؤمنين المعدّين فيه ، فالقعود حقيقة (وعلی) للاستعلاء الحقيقي ، أي قاعدون على النار بأن كانوا محروقونهم مربوطين بهيئة القعود لأن ذلك أشدّ تعذيباً وتمثيلاً ، أي بعد أن يفعلوهم في الأخلايد يوقدون النار فيها وذلك أروع وأطول تعذيباً .

وأعيد ضمير (هم) في قوله « وهم على ما يفعلون » ليتعين أن يكون عائداً إلى بعض أصحاب الأخلد .

وضمير « يفعلون » يجوز أن يعود إلى « أصحاب الأخلد » ، فمعنى كونهم شهوداً على ما يفعلونه : أن بعضهم يشهد لبعض عند الملك بأن أحداً لم يفرط فيما وكل به من تحريق المؤمنين ، فضمائر الجمع وصيغته موزعة .

وجوز أن يعود الضمير إلى ما تقتضيه دلالة الاقتضاء من تقسيم أصحاب الأخلد إلى أمراء وأمورين شأن الأعمال العظيمة فلما أخبر عن أصحاب الأخلد بأنهم قعود على النار علم أنهم الموكلون بمراقبة العمال . فعلم أن لهم أتباعاً من سفارين ووزعة فهم معاد ضمير يفعلون .

وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون شهود جمع شاهد بمعنى مخبر بحق ، وأن يكون بمعنى حاضر ومراقب لظهور أن أحداً لا يشهد على فعل نفسه .

وجملة « وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود » في موضع الحال من ضمير « إذ هم عليها قعود » كأنه قيل : قعود شاهدين على فعلهم بالمؤمنين على الوجهين المتقدمين في معاد ضمير « يفعلون » ، وفائدة هذه الحال تقطيع ذلك القعود وتعظيم جرمه إذ كانوا يشاهدون تعذيب المؤمنين لا يرأفون في ذلك ولا يشمتون ، وبذلك فارق مضمون هذه الجملة مضمون جملة « إذ هم عليها قعود » باعتبار تعلق قوله « بالمؤمنين شهود » .

وفي الإتيان بالموصول في قوله « ما يفعلون بالمؤمنين » من الإيهام ما يفيد أن لئوليدي النار من الوزعة والعملة ومن يشارون إلقاء المؤمنين فيها غلظة وقسوة في تعذيب المؤمنين وإهانتهم واتهميل بهم ، وذلك زائد على الإحراق .

وجملة « وما نعموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله » في موضع الحال والواو واو الحال أو عاطفة على الحال التي قبلها .

والمقصود التعجب من ظلم أهل الأعدود أنهم يأتون بمثل هذه الفظاعة لا لجرم من شأنه أن يُنقم من فاعله فإن كان الذين خلدوا الأعدود يهودا كما كان غالب أهل اليمن يومئذ فالكلام من تأكيد الشيء بما يشبه ضده أي ما نعموا منهم شيئا ينقم بل لأنهم آمنوا بالله وحده كما عاين به الذين عذبوهم . ومحل التعجب أن المَلِك ذا نواس وأهل اليمن كانوا متوحدين فهم يؤمنون بالله وحده ولا يشركون به فكيف يعذبون قوما آمنوا بالله وحده مثلهم وهذا مثل قوله تعالى « قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَتَّقُونَ مَنْ آتَيْنَاكُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلُ » وإن كان الذين خلدوا الأعدود مشركين (فإن عرب اليمن بقي فيها من يعبد الشمس) فليس الاستثناء من تأكيد الشيء بما يشبه ضده لأن شأن تأكيد الشيء بما يشبه ضده أن يكون ما يشبه ضد المقصود هو في الواقع من نوع المقصود فلذلك يؤكد به المقصود وما هنا ليس كذلك لأن الملك وجنده نعموا منهم الإيمان بالله حقيقة إن كان الملك مشركا .

وأجزاء الصفات الثلاث على اسم الجلالة وهي : « العزيز . الحميد . الذي له ملك السماوات والأرض » لزيادة تقرير أن ما نعموه منهم ليس من شأنه أن ينقم بل هو حقيق بأن يُمدحوا به لأنهم آمنوا برَبِّ حقيقي بأن يؤمن به لأجل صفاته التي تقتضي عبادته وتبذ ما عداه لأنه ينصر مواليه ويهيبهم ولأنه يملكهم ، وما عداه ضعيف العزة لا يضر ولا ينفع ولا يملك منهم شيئا فيقوى التعجب منهم بهذا .

وجملة « والله على كل شيء شهيد » تذييل بوعيد للذين اتخذوا الأعدود ووعود الذين غذبوا في جنب الله ، ووعيد لأمثال أولئك من كفار قريش وغيرهم من كل من تصلبوا لأذى المؤمنين ووعود المسلمين الذين عذبهم المشركون مثل بلال وعمار وصُهيب وسُمَيَّة .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ [10] ﴾

إن كان هذا جواباً للقسم على قول بعض المفسرين كما تقدم كان ما بين القسم وما بين هذا كلاماً معترضاً يقصد منه التوطئة لوعيدهم بالعذاب والهلاك بلذكر ما توعد به نظيرهم ، وإن كان الجواب في قوله « قتل أصحاب الأخدود » كان قوله « إن الذين فتنوا المؤمنين » بمنزلة الفذلكة لما أقسم عليه إذ المقصود بالقسم وما أقسم عليه هو تهديد الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات من مشركي قريش .

وتأكيد الخبر بـ (إن) للرد على المشركين الذين ينكرون أن تكون عليهم تبعة من فتن المؤمنين .

والذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات : هم مشركو قريش وليس المراد أصحاب الأخدود لأنه لا يلاقي قوله « ثم لم يتوبوا » إذ هو تعريض بالترغيب في التوبة ، ولا يلاقي دخول الفاء في خبر (إن) من قوله « فلهم عذاب جهنم » كما سيأتي . وقد عُد من الذين فتنوا المؤمنين أبو جهل رأسُ الفتنة ومُسعرها ، وأمّية بن خلف وصفوان بن أمية ، والأسود بن عبد يغوث ، والوليد بن المغيرة ، وأمّ ثمار ، ورجل من بني ثَم .

والمفتنون : عد منهم بلال بن رباح كان عبداً لأمّية بن خلف فكان يعذبه ، وأبو فكيهة كان عبداً لصفوان بن أمية ، وخبّاب بن الأثرث كان عبداً لأمّ ثمار ، وعمار بن ياسر ، وأبوه ياسر ، وأخوه عبد الله كانوا عبيداً لأبي حذيفة بن المغيرة فوكل بهم أبا جهل ، وعامر بن فهيرة كان عبداً لرجل من بني ثَم .

والمؤمنات المفتونات منهنّ : حَمَامَةُ أمّ بلال أمّة أمّية بن خلف . وزَيْنَرَة ، وأمّ عتيس كانت أمّة للأسود بن عبد يغوث والنهدية ، وابنتها كانتا للوليد بن المغيرة ، ولطيفة ، ولبينة بنتُ فهيرة كانت لثَمَر بن الخطاب قبل أن يسلم كان عمر يضرّهما ، وسَمِية أمّ عمار بن ياسر كانت لعم أبي جهل .

وَجُنَّ وَرَجَعَ إِلَى الشَّرِكِ الْحَارِثُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْأَسَدِ ، وَأَبُو قَيْسِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيَةِ ، وَعَلِيُّ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خُلْفٍ ، وَالْعَاصِي بْنُ الْمُنْبَةِ بْنِ الْحِجَاجِ .

وَعَطَفَ « الْمُؤْمِنَاتِ » لِلتَّوْبَةِ بِشَأْنِهِنَّ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَنِيَّةَ خَاصَّةً بِالرِّجَالِ ، وَلِزِيَادَةِ تَقْطِيعِ فِعْلِ الْفَاتَتَيْنِ بِأَنَّهُمْ اعْتَدُوا عَلَى النِّسَاءِ وَالشَّأْنُ أَنْ لَا يَتَعَرَّضَ لَهُنَّ بِالْغَلْظَةِ .

وَجُمْلَةٌ « ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا » مَعْتَرِضَةٌ . وَ(ثُمَّ) فِيهَا لِلتَّرَاخِي الرِّبَاطِي لِأَنَّ الْاسْتِمْرَارَ عَلَى الْكُفْرِ أَعْظَمُ مِنْ فَتْنَةِ الْمُؤْمِنِينَ .

وَفِيهِ تَعْرِيفُ لِلْمُشْرِكِينَ بِأَنَّهُمْ إِنْ تَابُوا وَأَمَنُوا سَلِمُوا مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ .  
وَالْفَتْنُ : الْمَعَامَلَةُ بِالشَّدَةِ وَالْإِيقَاعُ فِي الْعَنَاءِ الَّذِي لَا يَجِدُ مِنْهُ مَخْلَصًا إِلَّا بِعَنَاءٍ أَوْ ضَرْ أَوْ حِيلَةٍ ، وَتَقْدِمُ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَالْفَتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ » فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

وَدُخُولُ الْفَاءِ فِي خَيْرِ (لَإِنْ) مِنْ قَوْلِهِ « فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ » لِأَنَّ اسْمَ (إِنْ) وَقَعَ مُوصُولًا وَالْمَوْصُولُ يَضْمُنُ مَعْنَى الشَّرْطِ فِي الْاسْتِعْمَالِ كَثِيرًا . فَتَقْدِيرُ : إِنْ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ إِنْ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ، لِأَنَّ عَطْفَ قَوْلِهِ « ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا » مَقْصُودٌ بِهِ مَعْنَى التَّقْيِيدِ فَهُوَ كَالشَّرْطِ .

وَجُمْلَةٌ « وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ » عَطْفٌ فِي مَعْنَى التَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ لِلْجُمْلَةِ « لَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ » . وَاقْتِرَائُهَا بِوَاوِ الْعَطْفِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي التَّأْكِيدِ بِإِيْهَامِ أَنْ مَنْ يَرِيدُ زِيَادَةَ تَهْدِيدِهِمْ بِوَعِيدٍ آخَرَ فَلَا يُوجَدُ أَكْبَرَ مِنْ الْوَعِيدِ الْأَوَّلِ . مَعَ مَا بَيْنَ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَعَذَابِ الْحَرِيقِ مِنْ اخْتِلَافٍ فِي الْمَدُولِ وَإِنْ كَانَ مَالَ الْمَدْلُولِينَ وَاحِدًا . وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَقَارِفَةِ يَحْسَنُ عَطْفُ التَّأْكِيدِ .

عَلَى أَنَّ الزَّجَجَ بِهِمْ فِي جَهَنَّمَ عَذَابٌ قَبْلَ أَنْ يُلْوَقُوا حَرِيقَهَا لِمَا فِيهِ مِنَ الْحَزَنِ وَالذَّلْعِ بِهِمْ فِي طَرِيقِهِمْ قَالَ تَعَالَى « يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً فَحَصَلَ بِذَلِكَ اخْتِلَافٌ مَا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِالثَّانِي مَضَاعِفَةُ الْعَذَابِ لَهُمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَلُوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ » .

ويجوز أن يراد بعذاب الحريق حريق بغير جهنم وهو ما يضرع عليهم من نار تعذيب قبل يوم الحساب كما جاء في الحديث « القبر حفرة من حفر جهنم أو روضة من رياض الجنة » رواه البيهقي في سننه عن ابن عمر .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ [11] ﴾

يجوز أن يكون استئنافا بيانيا ناشئا عن قوله « ثم لم يتوبوا » المفتضى أنهم إن تابوا لم يكن لهم عذاب جهنم فيتشوف السامع إلى معرفة حالهم أمقصورة على السلامة من عذاب جهنم أو هي فوق ذلك فأخبر بأن لهم جنات فإن التوبة الإيمان ، فلذلك جيء بصلة « آمنوا » دون : تابوا ، ليدل على أن الإيمان والعمل الصالح هو التوبة من الشرك الباعث على فتن المؤمنين ، وهذا الاستئناف وقع معترضا .

ويجوز أن يكون اعتراضا بين جملة « إن الذين فتنوا المؤمنين » وجملة « إن بطش ربك لشديد » اعتراضا بالبشارة في خلال الإنذار لترغيب المتأخرين في الإيمان ، ولتنبيه المؤمنين على ما يلاقونه من أذى المشركين على عادة القرآن في إرداف الإرهاب بالترغيب .

والتأكيد بـ (إِنَّ) للاهتمام بالحجر .

والإشارة في « ذلك » إلى المذكور من اختصاصهم بالجنات والأنهار .

و « الكبير » : مستعار للشديد في بابه ، والفوز : مصير .

﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ [12] ﴾

جملة « إن بطش ربك لشديد » علة لمضمون قوله « إن الذين فتنوا المؤمنين » إلى قوله « ولهم عذاب الحريق » ، أي لأن بطش الله شديد على الذين فتنوا المؤمنين آمنوا به . فموقع (إِنَّ) في التعليل يفني عن فاء التسبب .

ويطش الله يشمل تعذيبه إياهم في جهنم ويشمل ما قبله مما يقع في الآخرة وما يقع في الدنيا قال تعالى « يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون » ووجه الخطاب للنبي ﷺ لأن بطش الله بالذين قتلوا المؤمنين فيه نصر للنبي ﷺ وتثبيت له .

### ﴿ إِنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾ [13]

تصلح لأن تكون استئنافا ابتدائيا اشتمل به من وعيدهم بعذاب الآخرة إلى توعدهم بعذاب في الدنيا يكون من بطش الله ، أردف به وعيد عذاب الآخرة لأنه أوقع في قلوب المشركين إذ هم يحسبون أنهم في أمن من العقاب إذ هم لا يصدقون بالبعث فحسبوا أنهم فازوا بطلب الحياة الدنيا .

والمعنى : أن الله يبطش بهم في البدء والعود ، أي في الدنيا والآخرة .  
وتصلح لأن تكون تعليلا لجملة « إن بطش ربك لشديد » لأن الذي يُبدىء ويعيد قادر على إيقاع البطش الشديد في الدنيا وهو الإبداء ، وفي الآخرة وهو إعادة البطش .

وتصلح لأن تكون ادماجا للاستدلال على إمكان البعث أي أن الله يُبدىء الخلق ثم يعيده فيكون كقوله تعالى « وهو الذي يَبْدَأُ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه » .

والبطش : الأخذ بعنف وشدة ويستعار للعقاب المؤلم الشديد كما هنا .  
ويُبدىء : مرادف يَبْدَأُ ، يقال : يَبْدَأُ وَابْدَأَ . فليست همزة أبدا للتعدي .  
وحذف مفعولا الفعلين لقصد عموم تعلق الفعلين بكل ما يقع ابتداءً ، ويعاد بعد ذلك فشمل بَدَأَ الخلق وإعادته وهو البعث ، وشمل البطش الأول في الدنيا والبطش في الآخرة ، وهمل إيجاد الأجيال وأخلاقها بعد هلاك أوالها . وفي هذه الاعتبارات من التهديد للمشركين محامل كثيرة .

وضمير الفصل في قوله « هو يبدىء » للتقوي ، أي لتحقيق الخير ولا موقع للقصص هنا . إذ ليس في المقام رد على من يدعي أن غير الله يبدىء ويعيد . وقد



تقدم عند قوله تعالى « وأولئك هم المفلحون » في سورة البقرة أن ضمير القصل يليه الفعل المضارع على قول المازني ، وهو التحقيق . ودليله قوله « ومكر أولئك هو يور » وقد تقدم في سورة فاطر .

﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ [14] ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ [15] فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ [16] ﴾

جملة معطوفة على جملة « إن بطش ربك لشديد » ، ومضمونها قسيم لمضمون « إِنَّ بِطَشِ رَبِّكَ لِشَدِيدٍ » . لأنه لما أفيد تحليل مضمون جملة « إن الذين فتنوا المؤمنين » إلى آخره ، ناسب أن يقابل بتحليل مضمون جملة « إن الذين ءامنوا وعملوا الصالحات لهم جنات » إلى آخره ، فعُلِّ بِقوله « وهو الغفور الودود » ، فهو يغفر للذين تابوا وآمنوا وعملوا الصالحات ما قَرَطَ منهم وهو يجب التواين وَيُؤَدُّهُمْ .

والودود : فعول بمعنى فاعل مشتق من الود وهو المحبة فمعنى الودود : المحب وهو من أسمائه تعالى ، أي إنه يحب مخلوقاته ما لم يحيدوا عن وصايته . والمحبة التي يوصف الله بها مستعملة في لازم المحبة في اللغة تقريبا للمعنى المتعالي عن الكيف وهو من معنى الرحمة ، وقد تقدم عند قوله تعالى « إن ربي رحيم ودود » في آخر سورة هود .

ولما ذُكِرَ الله من صفاته ما تعلّقه بمخلوقاته بحسب ما يستأهلونه من جزاء أغقب ذلك بصفاته الذاتية على وجه الاستطراد والتكملة بقوله « ذو العرش المجيد » تنبيها للعباد إلى وجوب عبادته لاستحقاقه العبادة لجلاله كما يعبدونه لانتفاء عقابه ورجاء نواله .

والعرش : اسم لعالم يحيط بجميع السماوات ، سمي عرشا لأنه دال على عظمة الله تعالى كما يدل العرش على أن صاحبه من الملوك .

والمجيد : العظيم القوي في نوعه ، ومن أمثالهم في كل شجر نار ، واستمجد المَرْحُ وَالْعَفَّارَ . وهما شجران يكمر قلع النار من زندهما .

وقرأه الجمهور بالرفع على أنه خير رابع عن ضمير الجلالة . وقرأه حمزة والكسائي وتختلف بالجر نعتا للعرش فوصف العرش بالمجد كناية عن مجد صاحب العرش .

ثم ذيل ذلك بصفة جامعة لعظمته الذاتية وعظمة نعمه بقوله « فَعَالٌ لِّمَا يَرِيدُ » أي إذا تعلقت إرادته بفعل ، فَعَلَهُ على أكمل ما تعلقت به إرادته لا ينقصه شيء ولا يُعطى به ما أراد تعجيله . فصيغة المبالغة في قوله « فَعَالٌ » للدلالة على الكثرة في الكمية والكيفية .

والإرادة هنا هي المعرفة عندنا بأنها صفة تخصص الممكن ببعض ما يجوز عليه وهي غير الإرادة بمعنى المحبة مثل « يريد الله بكم اليسر » .

### ﴿ هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ [17] فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ [18] ﴾

متصل بقوله « إن بطش ربك لشديد » فالخطاب للنبي ﷺ للاستدلال على كون بطشه تعالى شديدا ببطشتين بَطَشْتُهُمَا بفرعون وثمود بعد أن علل ذلك بقوله « إنه هو يدبئ ويعد » فذلك تعليل ، وهنا تمثيل ودليل .

والاستفهام مستعمل في إرادة التوبيخ حديث الجنود بأنه يسأل عن علمه . وفيه تعريض للمشركين بأنهم قد يحمل بهم ما حل بأولئك « وأنه أهلك عاذا الأولى وثمودا فما أبقى » إلى قوله « فبأي آلاء ربك تتبارى » .

والخطاب لغير معين ممن يراد موعظته من المشركين كناية عن التذكير بخيرهم لأن حال المتلبسين بمثل صنيعم الراكبين رؤوسهم في العناد ، كحال من لا يعلم خبرهم فيسأل هل بلغه خبرهم أو لا ، أو خطابا لغير معين تعجيبا من حال المشركين في إعراضهم عن الاعتاظ بذلك فيكون الاستفهام مستعملا في التعجيب .

والإيتان : مستعار لبلوغ الخبر ، والحديث : الخبر . وتقدم في سورة التنازعات .

والجنود : جمع جند وهو العسكر المتجمع للقتال . وأطلق على الأمم التي

تجمعت لمقاومة الرسل كقوله تعالى « جندٌ ما هنالك مهزوم من الأحزاب » واستعير الجند للملأ لقوله « وانطلق الملأ منهم » ثم رشحت الاستعارة باستعارة مهزوم وهو المَغْلُوب في الحرب فاستعير للمهلك المستأصل من دون حرب .

وأبدل فرعونَ وثمودَ من الجنود بدلا مطابقا لأنه أريد العبرة بهؤلاء .

وفرعون : اسم الملك مصر من القبط وقد تقدم عند قوله تعالى « ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا إلى فرعون وملأه » في سورة الأعراف .

والكلام على حذف مضاف لأن فرعون ليس بمجند ولكنه مضاف إليه الجند الذين كذبوا موسى عليه السلام وآذوه . فحذف المضاف لنكتة المزاوجة بين اسمين علمين مفردين في الإبدال من الجنود .

وضُربَ المثل بفرعون لأبي جهل وقد كان يلقب عند المسلمين بفرعون هذه الأمة ، وضرب المثل للمشركين بقوم فرعون لأنهم أكبر أمة تألبت على رسول من رسل الله بعثه الله لاعتناق بني إسرائيل من ذل العبودية لفرعون ، ونأواه لأنه دعا إلى عبادة الرب الحق فغاف ذلك فرعون الزاعم أنه إله القبط وابن آلهتهم .

وتخصيص ثمودَ بالذكر من بقية الأمم التي كذبت الرسل من العرب مثل عاد وقوم تبع ، ومن غيرهم مثل قوم نوح وقوم شعيب . لما اقتضته الفاصلة السابعة الجارية على حرف الدال من قوله « إن بطش ربك لشديد » فإن ذلك لما استقامت به الفاصلة ولم يكن في ذكره تكلف كان من محاسن نظم الكلام إيثاره .

وتقدم ذكر ثمود عند قوله تعالى « وإلى ثمود أخاهم صالحا » في سورة الأعراف . وهو اسم عربي ولكن يُطلق على القبيلة التي ينتهي نسبها إليه فيمنع من الصرف بتأويل القبيلة كما هنا .

﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ [19] وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ [20] ﴾

اضراب انتقالي إلى إعراضهم عن الاعتبار بحال الأمم الذين كذبوا الرسل وهو أنهم مستمرين على التكذيب منغمسون فيه انغماس المظروف في الظرف فجعل تمكن التكذيب من نفوسهم كتمكن الظرف بالمظروف .

وفيه إشارة إلى أن إحاطة التكذيب بهم إحاطة الظرف بالمظروف لا يترك لتذكر ما حلّ بأمتلهم من الأمم مسلكا لعقولهم ولهذا لم يقل بل الذين كفروا يكذبون كما قال في سورة الانشقاق .

وحذف متعلق التكذيب لظهوره من المقام إذ التقدير : أنهم في تكذيب النبي ﷺ وبالوحي المنزل إليه وبالبعث .

وجملة « والله من ورائهم محيط » عطف على جملة « الذين كفروا في تكذيب » ، أي هم متمكنون من التكذيب والله يسלט عليهم عقابا لا يفلتون منه . فقوله « والله من ورائهم محيط » تمثيل لحال انتظار العذاب إياهم وهم في غفلة عنه بحال من أحاط به العدو من ورائه وهو لا يعلم حتى إذا رام الفرار والإفلات وجد العدو محيطا به ، وليس المراد هنا إحاطة علمه تعالى بتكذيبهم إذ ليس له كبير جدوى .

وقد قُوبِلَ جزء إحاطة التكذيب بهم بإحاطة العذاب بهم جزءا وفقا لقوله « والله من ورائهم محيط » خبر مستعمل في الوعيد والتهديد .

﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ [21] فِي لَوْحٍ مُحْفُوظٍ [22] ﴾

إضراب إبطالي لتكذيبهم لأن القرآن جاءهم بدلائل بينة فاستمرارهم على التكذيب ناشئ عن سوء اعتقادهم صلح القرآن إذ وصفوه بصفات النقص من قولهم : أساطير الأولين ، إنك مفتري ، قول كاهن ، قول شاعر ، فكان التنويه به جامعا لإبطال جميع ترهاتهم على طريقة الإيجاز .

وقرآن : مصدر قرأ على وزن فُعْلان الدال على كوة المعنى مثل الشكران والقربان . وهو من القراءة وهي ثلاثة كلام صهبر في زمن سابق لوقت ثلاثة تاليه بمثل ما تكلم به متكلمه سواء كان مكتوبا في صحيفة أم كان ملفنا لتاليه بحيث لا يخالف أصله ولو كان أصله كلام تاليه ولذلك لا يقال لنقل كلام أنه قراءة إلا إذا كان كلاما مكتوبا أو محفوظا .

وكلما جاء « قرآن » منكرأ فهو مصدر وأما اسم كتاب الإسلام فهو بالتعريف باللام لأنه عَلم بالغلبة .

فالإخبار عن الوحي المنزل على محمد ﷺ باسم قرآن إشارة عرفية إلى أنه موحى به تعريض بإبطال ما اختلقه المكذوبون : أنه أساطير الأولين أو قول كاهن أو نحو ذلك .

ووصف « قرآن » صفة أخرى بأنه مُودع في لوح .

واللوح : قطعة من خشب مستوية تتخذ ليكتب فيها .

وسُوق وصف « في لوح » مساق التنويه بالقرآن وباللوح ، يعين أن اللوح كائن قُدسي من كائنات العالم العلوي المغيبيات ، وليس في الآية أكثر من أن اللوح أودع فيه القرآن ، فجعل الله القرآن مكتوبا في لوح علوي كما جعل التوراة مكتوبة في ألواح وأعطاها موسى عليه السلام فقال « وكتبنا له في الألواح من كل شيء » وقال « وألقى الألواح » وقال « ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح » ، وأما لوح القرآن فجعله محفوظا في العالم العلوي .

وبعض علماء الكلام فسروا اللوح بوجود سجلت فيه جميع المخلوقات مجتمعة ومجملة ، وسما ذلك بالكتاب المبين ، وسما تسجيل المخلوقات فيه بالقضاء ، وسما ظهورها في الوجود بالقدر ، وعلى ذلك درج الأصفهاني في شرحه على الطوالع حسبما نقله المنجور في شرح نظم ابن زكري مسوقا في قسم العقائد السمعية وفيه نظر . وورد في آثار مختلفة القوة أنه موكل به إسرافيل وأنه كائن عن يمين العرش . واقتضت هذه الآية أن القرآن كله مسجل فيه .

وجاء في آية سورة الواقعة « إنه لقَرآن كريم في كتاب مكنون » وهو ظاهر في أن اللوح المحفوظ ، والكتاب المكنون شيء واحد .

وأما المحفوظ والمكنون فبينهما تغاير في المفهوم وعموم وخصوص وجهي في الوقوع ، فالمحفوظ : المصون عن كل ما يثلمه وينقصه ولا يليق به وذلك كمال له . والمكنون : الذي لا يباح تناوله لكل أحد وذلك للخشية عليه لنفاسته ولم يثبت حديث صحيح في ذكر اللوح ولا في خصائصه وكل ما هنالك أقوال معزوة لبعض السلف لا تعزف أسانيد عزوها .

وورد أن القلم أول ما خلق الله فقال له : أكتب ، فجري بما هو كائن إلى الأبد ، رواه الترمذي من حديث عبادة بن الصامت وقيل الترمذي : حسن غريب ، وفيه عن ابن عباس إبه .

وتخلق القلم لا يدل على خلق اللوح لأن القلم يكتب في اللوح وفي غيره . والحجيد : العظيم في نوعه كما تقدم في قوله « ذو العرش المجيد » ومجد القرآن لأنه أعظم الكتب السماوية وأكملها معاني ومهديا ووعظا ، ويزيد عليها ببلاغته وفصاحته وإعجازه البشر عن معارضته .

ووقع في التعريفات للسيد الجرجاني : أن الألواح أربعة .

أولها : لوح القضاء السابق على المحو والإثبات وهو لوح العقل الأول .

الثاني : لوح القدر أي النفس الناطقة الكلية وهو المسمى اللوح المحفوظ .

الثالث : لوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا .

الرابع : لوح الميول القابل للصورة في عالم الشهادة اهـ .

وهذا إصطلاح مخلوط بين التصوف والفلسفة . ولعله مما استقره السيد من كلام عدة علماء .

وقرأ الجمهور « محفوظ » بالجر على أنه صفة « لوح » . وحفظ اللوح الذي فيه القرآن كناية عن حفظ القرآن .

وقرأه نافع وحده برفع « محفوظ » على أنه صفة ثانية لقرآن ويتعلق قوله « في لوح » بـ « محفوظ » . وحفظ القرآن يستلزم أن اللوح المودع هو فيه محفوظ أيضا ، فلا جرم حبصل من القراءتين ثبوت الحفظ للقرآن واللوح . فأما حفظ القرآن فهو حفظه من التغيير ومن تلقف الشياطين قال تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

وأما حفظ اللوح فهو حفظه عن تناول غير الملائكة إياه . أو حفظه كناية عن تقدسه كقوله تعالى « في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون » .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الطَّارِقِ

روى أحمد بن حنبل عن أبي هريرة « أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في العشاء الآخرة بالسماء ذات البروج والسماء والطارق » اهـ . فسمّاها أبو هريرة : « السماء والطارق » لأن الأظهر أن الواو من قوله « والسماء والطارق » ولو العطف ، ولذلك لم يذكر لفظ الآية الأولى منها بل أخذ لها اسما من لفظ الآية كما قال في « السماء ذات البروج » .

وسميت في كتب التفسير وكتب السنة وفي المصاحف « سورة الطارق » لوقوع هذا اللفظ في أولها . وفي تفسير الطبري وأحكام ابن العربي ترجمت « سورة والسماء والطارق » .

وهي سبع عشرة آية .

وهي مكية بالاتفاق نزلت قبل سنة عشر من البعثة . أخرج أحمد بن حنبل عن خالد بن أبي جبّل العلّواني « أنه أبصر رسول الله ﷺ في مشرق ثقيف وهو قائم على قوس أو عصا حين أتاهم يتنغي عندهم النصر فسمّته يقول « والسماء والطارق » حتى ختمها قال : « فوعيتها في الجاهلية ثم قرأتها في الإسلام » الحديث .

وعدها في ترتيب نزول السور السادسة والثلاثين . نزلت بعد سورة « لا أقسم بهذا البلد » وقبل سورة « اقتربت الساعة » .

### أغراضها

إثبات إحصاء الأعمال والجزاء على الأعمال .

وإثبات امكان البعث بنقض ما أحاله المشركون ببيان إمكان إعادة الأجسام .

وَأُدْجِ فِي ذَلِكَ التَّذْكِيرَ بِدَقِيقِ صَنْعِ اللَّهِ وَحُكْمَتِهِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ .

والتنويه بشأن القرآن .

وصدق ما ذكر فيه من البعث لأن إخبار القرآن به لَمَّا استبعدوه وموهوا على الناس بأن ما فيه غير صدق . وتعهد المشركين الذين ناووا المسلمين .

وتثبيت النبي ﷺ ووعده بأن الله متتصر له غير بعيد .

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ [1] وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ [2] النَّجْمُ الثَّاقِبُ [3] إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ [4] ﴾

افتتاح السورة بالقسم تحقيق لما يقسم عليه وتشويق إليه كما تقدم في سوابقها .  
ورفع القسم بمخلوقين عظيمين فيهما دلالة على عظيم قدرة خالقهما هما :  
السماء ، والنجوم ، أو نجم منها عظيم منها معروف ، أو ما يبدو انقضاؤه من الشهب كما سيأتي .

والطارق : وصف مشتق من الطروق ، وهو المجيء ليلا لأن عادة العرب أن النازل بالحي ليلا يطرق شيئا من حجر أو وتد إشعارا لرب البيت أن نزيلا نزل به لأن نزوله يقضي بأن يضيفوه ، فأطلق الطروق على النزول ليلا مجازا مرسلا فقلب الطروق على القوم ليلا .

وأبهم الموصوف بالطارق ابتداء ، ثم زيد إيهاما مشوبا بتعظيم أمره بقوله « وما أدراك ما الطارق » ثم بين بأنه « النجم الثاقب » ليحصل من ذلك مزيد تقرير للمراد بالمقسم به وهو أنه من جنس النجوم شبه طلوع النجم ليلا بطروق المسافر الطارق بيتا بجامع كونه ظهورا في الليل .

و « ما أدراك » استفهام مستعمل في تعظيم الأمر ، وقد تقدم عند قوله تعالى

« وما يدريك لعل الساعة قريب » في سورة الشورى ، وعند قوله « وما أدراك ما الحاقة » وتقدم الفرق بين : ما يدريك ، وما أدراك .

وقوله « النجم » خبر عن ضمير محذوف تقديره : هو ، أي الطارق النجم الثاقب .

والثقب : خرق شيء ملتئم ، وهو هنا مستعار لظهور النور في خلال ظلمة الليل . شبه النجم بمسمار أو نحوه ، وظهور ضوئه بظهور ما يلمو من المسمار من خلال الجسم الذي يتقبه مثل لوح أو ثوب .

وأحسب أن استعارة الثقب لبروز شعاع النجم في ظلمة الليل من مبتكرات القرآن ولم يرد في كلام العرب قبل القرآن . وقد سبق قوله تعالى « فأتبعه شهاب ثاقب » في سورة الصافات ، ووقع في تفسير القرطبي : والعرب تقول اتقب نارك ، أي أضئها ، وساق بيتا شاهدا على ذلك ولم يعزه الى قائل .

والتعريف في « النجم » يجوز أن يكون تعريف الجنس كقول النابغة :

أقول والنجم قد مالت أولاهه البيت

فيستغرق جميع النجوم استغراقا حقيقيا وكلها ثاقب فكأنه قيل ، والنجوم ، إلا أن صيغة الأفراد في قوله « الثاقب » ظاهر في إرادة فرد معين من النجوم ، ويجوز أن يكون التعريف للعهد إشارة الى نجم معروف يطلق عليه اسم النجم غالبا ، أي والنجم الذي هو طارق .

ويناسب أن يكون نجما يطلع في أوائل ظلمة الليل وهي الوقت المجهود لطروق الطارقين من السائرين . ولعل الطارق هو النجم الذي يسمى الشاهد ، وهو نجم يظهر عقب غروب الشمس ، وبه سميت صلاة المغرب « صلاة الشاهد » .

روى النسائي « أن النبي ﷺ قال : إن هذه الصلاة (أي العصر) فرضت على من كان قبلكم فضيعوها » الى قوله « ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد »

وقيل أريد بـ « الطارق » نوع الشهب روي عن جابر بن زيد : أن النجم الطارق هو كوكب زحل (لأنه مبرز على الكواكب بقوة شعاعه) . وعنه : أنه الريا

(لأن العرب تطلق عليها النجم علما بالقلبة) ، وعن ابن عباس : أنه نجوم برج الجدي ، ولعل ذلك النجم كان معهودا عند العرب واشتهر في ذلك في نجم الدنيا .

وقيل : أريد بالطارق نوع الشهب (أي لأن الشهاب ينقض فيلوح كأنه يجري في السماء كما يسير السائر إذا أدركه الليل . فالتعريف في لفظ «النجم» للاستغراق ، وخص عمومته بوقوعه خبرا عن ضمير «الطارق» أي أن الشهاب عند انقضاضه يرى سائرا بسرعة ثم يغيب عن النظر فيلوح كأنه استقر فأشبهه إسراع السائر ليلا ليبلغ إلى الأحياء المعمورة فإذا بلغها وقف سيرا .

وجواب القسم هو قوله « إن كل نفس لما عليها حافظ » يجعل كتابة تلويحية رمزية عن المقصود . وهو إثبات البعث فهو كالل دليل على إثباته ، فإن إقامة الحافظ تستلزم شيئا يحفظه وهو الأعمال خيرها وشرها ، وذلك يستلزم إرادة المحاسبة عليها والجزاء بما تقتضيه جزاء مؤخرا بعد الحياة الدنيا لئلا تذهب أعمال العاملين سدى وذلك يستلزم أن الجزاء مؤخر إلى ما بعد هذه الحياة إذ المشاهدة تخلف الجزاء في هذه الحياة بكيفية ، فلو أهمل الجزاء لكان إهماله منافيا لحكمة الإله الحكيم مبدع هذا الكون كما قال « أفحسبم أنما خلقناكم عبثا » وهذا الجزاء المؤخر يستلزم إعادة حياة للنوات الصادرة منها الأعمال .

فهذه لوازم أربعة بها كانت الكتابة تلويحية رمزية .

وقد حصل مع هذا الاستدلال إفادة أن على الأنفس حفظة فهو إدماج .

والحافظ : هو الذي يحفظ أمرا ولا يهمل ليترتب عليه غرض مقصود .

وقرأ الجمهور « لَمَّا » بتخفيف الميم ، وقرأه ابن عامر وحمة وأبو جعفر وخلف بتشديد الميم .

فعل قراءة تخفيف الميم تكون (إن) مخففة من الثقيلة و « لَمَّا » مركبة من اللام الفارقة بين (إن) النافية و(إن) المخففة من الثقيلة ومعها (مما) الزائدة بعد اللام للتأكيد وأصل الكلام : إن كل نفس لعلها حافظ .

وعلى قراءة تشديد الميم تكون (إن) نافية و(لما) حرف بمعنى (إلا) فإن (لما) ترد بمعنى (إلا) في النفي وفي القسم ، تقول : سأثلك لما فعلت كذا أي إلا فعلت ، على تقدير : ما أسألك إلا فعل كذا قالت الى النفي وكل من (إن) الخففة و(إن) النافية يتلقى بها القسم .

وقد تضمن هذا الجواب زيادة على إفادته تحقيق الجزاء إنذاراً للمشركين بأن الله يعلم اعتقادهم وأفعالهم وأنه سيجازيهم على ذلك .

﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ [5] خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ ذَافِقٍ [6] يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ [7] ﴾

الفاء لتفريع الأمر بالنظر في الخلقة الأولى ، على ما أريد من قوله « إن كل نفس لما عليها حافظ » من لوازم معناه ، وهو إثبات البعث الذي أنكروه على طريقة الكناية التلويحية الرمزية كما تقدم آنفا ، فالتقدير : فإن رأيتم البعث محالاً فلينظر الإنسان مِمَّ خُلِقَ ليعلم أن الخلق الثاني ليس بأبعد من الخلق الأول .  
فهذه الفاء مفيدة مفاد فاء الفصيحة .

والنظر : نظر العقل ، وهو التفكير المؤدي إلى علم شيء بالاستدلال فالأمور به نظر المُنكر للبعث في أدلة إتيانه كما يقتضيه التفريع على « إن كل نفس لما عليها حافظ » .

و(من) من قوله « مِمَّ خُلِقَ » ابتدائية متعلقة بـ « خُلِقَ » . والمعنى : فليستكر الإنسان في جواب : ما شيء خلق منه ؟ فقدم الممتلئ على عامله تبعاً لتقديم ما اتصلت به من (من) اسم الاستفهام .

و(ما) استفهامية علقت فعل النظر العقلي عن العمل .

والاستفهام مستعمل في الإيقاظ والتنبيه الى ما يجب علمه كقوله تعالى « من أي شيء تخلقه » فالاستفهام هنا مجاز مرسل مركب .

وحذف ألف (ما) الاستفهامية على طريقة وقوعها مجرورة .

ولكون الاستفهام غير حقيقي أجاب عنه المتكلم بالاستفهام على طريقة قوله  
« عم يتساءلون عن النبأ العظيم » .

و« الإنسان » مراد به خصوص منكر البعث كما علمت آنفا من مقتضى  
التفريع في قوله « فلينظر » إلخ .

ومعنى « دافق » خارج بقوة وسرعة والأشهر أنه يقال على نطفة الرجل .

وصيغة « دافق » اسم فاعل من دفق القاصر ، وهو قول فريق من اللغويين .  
وقال الجمهور : لا يستعمل دَفَقَ قاصرا . وجعلوا دافقا بمعنى اسم المفعول وجعلوا  
ذلك من النادر .

وعن الفراء : أهل الحجاز يجعلون المفعول فاعلا ، إذا كان في طريقة النعت .  
وسبويه جعله من صيغ النسب كقولهم : لآلئ وثأمر ، فُفسر دافق : بذى دَفَقَ .  
والأحسن أن يكون اسم فاعل ويكون دفق مطاوع دفته كما جعل المعجاج جَبَر  
بمعنى الجبر في قوله :

قد جبر الدينَ الإلهَ فجبر

وأنه سماعي .

وأُطلب في وصف هذا الماء الدافق لإدماج التعليم والعبرة بدقائق التكوين  
ليستيقظ الجاهل الكافر ويزداد المؤمن علما وبقينا .

ووصف أنه يخرج من « بين الصلب والترائب » لأن الناس لا يتفطنون  
لذلك .

والخروج مستعمل في ابتداء التنقل من مكان الى مكان ولو بدون بروز فان  
بروز هذا الماء لا يكون من بين الصلب والترائب .

والصلب : العمود العظمي الكائن في وسط الظهر ، وهو ذو الفقرات .

والترائب : جمع تريبة ، ويقال : تريب . وعرّز أقوال اللغويين فيها أنها عظام  
الصدر التي بين الترقوتين والئدين ووصوه بأنه موضع القلادة من المرأة .

والترائب تضاف الى الرجل وإلى المرأة ، ولكن أكثر وقوعها في كلامهم في أوصاف النساء لعدم احتياجهم الى وصفها في الرجال .

وقوله « يخرج من بين الصلب والترائب » الضمير عائد إلى « ماء دافق » وهو المتبادر فتكون جملة « يخرج حالا من « ماء دافق » أي يمر ذلك الماء بعد أن يفرز من بين صلب الرجل وترائب . وبهذا قال سفيان والحسن ، أي أن أصل تكوّن ذلك الماء وتنقله من بين الصلب والترائب ، وليس المعنى أنه يمر بين الصلب والترائب إذ لا يتصور مر بين الصلب والترائب لأن الذي بينهما هو ما يحويه باطن الصدر والضلوع من قلب وريقتين .

فجعل الإنسان مخلوقا من ماء الرجل لأنه لا يتكوّن جسم الإنسان في رحم المرأة إلا بعد أن يغالطها ماء الرجل فإذا اختلط ماء الرجل بما يُسمى ماء المرأة وهو شيء رطب كالماء يحتوي على بويضات دقيقة يثبت منها ما يتكوّن منه الجنين ويُطرح ما عداه .

وهذا مخاطبة للناس بما يعرفون يؤمّنذ بكلام مجمل مع التنبيه على أن خلق الإنسان من ماء الرجل وماء المرأة بذكر الترائب لأن الأشهر أنها لا تطلق إلا على ما بين الثدي المرأة .

ولا شك أن النسل يتكون من الرجل والمرأة فيتكون من ماء الرجل وهو سائل فيه أجسام صغيرة تسمى في الطب الحيوانات المئوية ، وهي خيوط مستطيلة مؤلفة من طرف مسطح يعضوي الشكل وذنب دقيق كخيوط ، وهذه الخيوط يكون منها تلقيح النسل في رحم المرأة ومقرها الاثنيان وهما الخصيتان فيندفع الى رحم المرأة .

ومن ماء هو للمرأة كالمني للرجل ويسمى ماء المرأة ، وهو بويضات دقيقة كروية الشكل تكون في سائل مقره حويصلة من حويصلات يشتمل عليها مبيضان للمرأة وهما بمنزلة الاثنتين للرجل فهما غدتان تكونان في جانبي رحم المرأة ، وكل مبيض يشتمل على عدد من الحويصلات يتراوح من عشر الى عشرين . وخروج البیضة من الحويصلة يكون عند انتهاء نمو الحويصلة فإذا انتهى

نموها انفجرت فخرجت البضة في قناة تبلغ بها الى تجويف الرحم ، وإنما يتم بلوغ البضة النمو وخروجها من الحويصلة في وقت حيض المرأة فلذلك يكبر العلوق إذا باشر الرجل المرأة بقرب انتهاء حيضها .

وأصل مادة كلا المائين مادة دموية تنفصل عن الدماغ وتنزل في عرقين خلف الأذنين ، فأما في الرجل فيتصل العرقان بالنخاع ، وهو الصلب ثم ينتهي إلى عرق يسمى الحبل المَنوي مؤلف من شرايين وأوردة وأعصاب وينتهي إلى الاثنتين وهما الغدتان اللتان تُفرزان المنى . فيتكون هنالك بكيفية دهنية وتبقى منتشرة في الاثنتين إلى أن تفرزها الاثنيان مادة دهنية شحمية وذلك عند دغدغة ولذع القضيب المتصل بالاثنتين فيندفق في رحم المرأة .

وأما بالنسبة الى المرأة فالعرقان اللذان خلف الأذنين يمران بأعلى صدر المرأة وهو للترائب لأن فيه موضع الثديين وهما من الأعضاء المتصلة بالعروق التي يسير فيها دم الحيض الحامل للبيضات التي منها النسل ، والحيض يسيل من قوّهات عروق في الرحم ، وهي عروق تنفتح عند حلول إبان الحيض وتنقبض عقب الظهور والرحم يأتيا عصب من الدماغ .

وهذا من الإعجاز العلمي في القرآن الذي لم يكن علم به للذين نزل بينهم ، وهو إشارة مجملة وقد بينها حديث مسلم عن أم سلمة وعائشة « أن رسول الله ﷺ سئل عن استحلام المرأة ، فقال : تغتسل إذا أبصرت الماء فقيل له : أترى المرأة ذلك فقال « وهل يكون الشبه إلا من قيل ذلك إذا علا ماء المرأة ماء الرجل أشبه الولد أخواله وإذا علا ماء الرجل ماءها أشبه أعمامه » .

﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ [8] يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ [9] فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ [10] ﴾

استئناف بياني ناشئ عن قوله « فلينظر الإنسان مِنِّمَ خُلِقَ » لأن السامع يتساءل عن المقصد من هذا الأمر بالنظر في أصل الخلقة ، وإذا قد كان ذلك النظر نظر استدلال فهذا الاستئناف البياني له يتنزل منزلة نتيجة الدليل ، فصار



المعنى : أن الذي خلق الإنسان من ماء دافق قادر على إعادة خلقه بأسباب أخرى وبذلك يتقرر إمكان إعادة الخلق وينزل ما زعمه المشركون من استحالة تلك الإعادة .

وضمير « إنه » عائد الى الله تعالى وإن لم يسبق ذكر لمعاد ولكن بناء الفعل للمجهول في قوله « تخلق من ماء دافق » يؤذن بأن الخالق معروف لا يحتاج الى ذكر اسمه ، وأسند الرجوع الى ضميره دون سلوك طريقة البناء للمجهول كما في قوله « تخلق » لأن المقام مقام إيضاح وتصريح بأن الله هو فاعل ذلك .

وضمير « رجعه » عائد الى « الإنسان » .

والرجع : مصدر رجعه المتعدي . ولا يقال في مصدر رجع القاصر إلا الرجوع .

و « يوم تبلى السرائر » متعلق بـ « رجعه » أي يرجعه يوم القيامة .

والسرائر : جمع سريرة وهي ما يُسِرّه الإنسان ويُخفيه من نواياه وعقائده .

وتلُو السرائر ، اختبارها وتمييز الصالح منها عن الفاسد ، وهو كناية عن الحساب عليها والجزاء ، وتلُو الأعمال الظاهرة والأقوال مستفاد بدلالة الفحوى من بلو السرائر .

ولما كان بلو السرائر مؤذنا بأن الله عليم بما يستره الناس من الجرائم وكان قوله « يوم تبلى السرائر » مشعرا بالمؤاخضة على العقائد الباطلة والأعمال الشنيعة فرع عليه قوله « فما له من قوة ولا ناصر » ، فالضمير عائد الى « الإنسان » . والمقصود ، المشركون من الناس لأنهم المسوق لأجلهم هذا التهديد ، أي فما للإنسان المشرك من قوة يدفع بها عن نفسه وما له من ناصر يدافع عنه .

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ [11] وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْكَصْدِ [12] إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ [13] وَمَا هُوَ إِلَّا هَزْلٌ [14]﴾

بعد أن تبين الدليل على إمكان البعث أعقب بتحقيق أن القرآن حق وأن ما فيه قول فصل إبطالا لما مؤه عليهم من أن أخباره غير صادقة إذ قد أخبرهم بإحياء الرزم البالية .

فالجملية استئناف ابتدائي لغرض من أغراض السورة .

وافتح الكلام بالقسم تحقيقا لصدق القرآن في الإخبار بالبعث وفي غير ذلك مما اشتمل عليه من الهدى . ولذلك أعيد القسم بـ « السماء » كما أقسم بها في أول السورة ، وذكر من أحوال السماء ما له مناسبة بالمقسم عليه ، وهو الغيث الذي به صلاح الناس ، فإن إصلاح القرآن للناس كإصلاح المطر . وفي الحديث « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا » الحديث .

وفي اسم الرجوع مناسبة لمعنى البعث في قوله « إنه على رجعه لقادر » وفيه بحسن الجناس التام وفي مسمى الرجوع وهو المطر المعاقب لمطر آخر مناسبة لمعنى الرجوع البعث فإن البعث حياة معاقبة بحياة سابقة .

وعطف « الأرض » في القسم لأن يذكر الأرض إتمام المناسبة بين المقسم والمقسم عليه كما علمت من المثل الذي في الحديث .

والصدق : الشق ، وهو مصدر بمعنى المفعول ، أي المصلوع عنه ، وهو النبات الذي يخرج من شقوق الأرض قال تعالى « إنا صببنا الماء صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَنْبًا وَقَضْيَا وَزَيْتُونًا وَغُلًّا » .

ولأن في هذين الحالين إيماء الى دليل آخر من دلائل إحياء الناس للبعث فكان في هذا القسم دليلان .

والضمير الواقع اسما لـ (لَنْ) عائد الى القرآن وهو معلوم من المقام .

والفصل مصدر بمعنى التفرقة ، والمراد أنه يفصل بين الحق والباطل ، أي بين الحق ويغفل الباطل ، والإخبار بالمصدر للمبالغة ، أي إنه لقول فاضل .

وعطف «وما هو بالهزل» بعد الثناء على القرآن بأنه «قول فصل» يتعين على المفسر أن يتبين وجه هذا العطف ومناسبته ، والذي أراه في ذلك أنه أعقب به الثناء على القرآن رداً على المشركين إذ كانوا يزعمون أن النبي ﷺ جاء بهزل يخبر بأن الموتى سيحيون ، يريدون تضليل عامتهم حين يسمعون قوارع القرآن وإرشاده وجزالة معانيه يختلفون لهم تلك المعاذير ليصرفوهم عن أن يتدبروا القرآن وهو ما حكاها الله عنهم في قوله «وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه» فالهزل على هذا الوجه هو ضد الجد أعني المزح واللعب ، ومثل هذه الصفة إذا وردت في الكلام البليغ لا تحمل لها إلا إرادة التعريض وإلا كانت تقصيراً في المدح لا سيما إذا سبقتها محملة من المحامد العظيمة .

ويجوز أن يطلق الهزل على الهديان قال تعالى : «وما هو بالهزل» أي بالهديان .

### ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا [15] وَأَكِيدُ كَيْدًا [16]﴾

استئناف بياني ينبئ عن سؤال سائل يُعَجِّب من إعراضهم عن القرآن مع أنه قول فصل ويُعَجِّب من معاذيرهم الباطلة مثل قولهم : هو هزل أو هديان أو سحر ، فبين للسامع أن عملهم ذلك كيد مقصود . فهم يتظاهرون بأنهم ما يصرفهم عن التصديق بالقرآن إلا ما تحققوه من عدم صدقه ، وهم إنما يصرفهم عن الإيمان به الحفاظ على سيادتهم فيضللون عامتهم بتلك التعلات الملققة .

والأكيد بـ (إن) لتحقيق هذا الخبر لغرابته ، وعليه فقوله «وأكيد كيدا» تميم وإدماج وإنذار لهم حين يسمعون .

ويجوز أن يكون قوله «إنهم يكيدون كيدا» موجهاً إلى رسول الله ﷺ تسلياً له على أقوالهم في القرآن الراجعة إلى تكذيب من جاء بالقرآن . أي إنما يدعون أنه هزل لقصد الكيد وليس لأنهم يحسبونك كاذباً على نحو قوله تعالى «فإنهم لا يُكذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ» .

والضمير الواقع اسما لـ (إِنَّ) عائد الى ما فهم من قوله تعالى « إنه لقول فصل وما هو بالهزل » من الرد على الذين يزعمون القرآن بعكس ذلك ، أي أن المشركين المكذبين يكيلون .

وجملة « وأكيد كيذا » تثبيت للرسول ﷺ ووعد بالنصر .

و « كيذا » في الموضعين مفعول مطلق مؤكد لعامله وقصد منه مع التوكيد تنوين تنكيه الدال على التعظيم .

والأكيد : إخفاء قصد الضر وإظهار خلافه ، فكيدهم مستعمل في حقيقته ، وأما الكيد المسند إلى ضمير الجلالة فهو مستعمل في الإمهال مع إرادة الانتقام عند وجود ما تقتضيه الحكمة من إنزاله بهم وهو استعارة تمثيلية ، شبهت هيئة إمهالهم وتركهم مع تقدير إنزال العقاب بهم بهيئة الكائد يخفي إنزال ضره ويظهر أنه لا يرهده وحسبها محسن المشاكلة .

### ﴿ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ رُويْدًا [17] ﴾

الفاء لتفريع الأمر بالإمهال على مجموع الكلام السابق من قوله « إنه لقول فصل » بما فيه من صريح وتبريض وتبيين ووعد بالنصر ، أي فلا تستعجل لهم بطلب إنزال العقاب فإنه واقع بهم لا محالة .

والمهمل : مصدر مهَّل بمعنى أمهل ، وهو الإنظار الى وقت معين أو غير معين ، فالجمع بين « مهَّل » و « أمهلهم » تكرير للتأكيد لقصد زيادة التيسير ، وتوَلَّف بين الفعلين في التعدية مرة بالتضعيف وأخرى بالهمز لتحسين التكرير .

والمراد بـ « الكافرين » ما عاد عليه ضمير « إنهم يكيلون » فهو إظهار في مقام الإضمار للنداء عليهم بمذمة الكفر ، فليس المراد جميع الكافرين بل أريد الكافرون المبهودون .

و « رويدا » تصغير رُود بضم الراء بعدها واو ، ولعله اسم مصدر ، وأما

قياس مصدره فهو رَوَدَ بفتح الراء وسكون الواو ، وهو المَهْل وعدم العجلة وهو مصدر مؤكد لفعل « أمهلهم » فقد أكد قوله « فمهل الكافرين » مرتين .

والمعنى : انتظر ما سيحلّ بهم ولا تستعجل لهم انتظار تريض وأتباد فيكون « رويدا » كناية عن تحقق ما يحلّ بهم من العقاب لأن المعلن لحصول شيء لا يستعجل به .

وتصغيره للدلالة على التقليل ، أي مهلة غير طويلة .

ويجوز أن يكون « رويدا » هنا اسم فعل للأمر ، كما في قولهم : رويدك ، لأن اقترانه بكاف الخطاب إذا أريد به اسم الفعل ليس شرطا ، ويكون الوقف على قوله « الكافرين » و « رويدا » كلاما مستقلا ، فليس وجود فعل من معناه قبله بدليل على أنه مراد به المصدر ، أي تصير ولا تستعجل نزول العذاب بهم فيكون كناية عن الوعد بأنه واقع لا محالة .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْأَعْلَى

هذه السورة وردت تسميتها في السنة سورة « سُبْح اسم ربك الأعلى » ففي الصحيحين عن جابر بن عبد الله قال « قام معاذ ففصل العشاء الآخرة فطَوَّل فشكاه بعض من صَلَّى خلفه إلى النبي ﷺ فقال النبي ﷺ : « أَتَانَتْ يَا مُعَاذُ أَيْنَ كُنْتَ عَنْ سُبْح اسم ربك الأعلى والضُّحَى » اهـ .

وفي صحيح البخاري عن البراء بن عازب قال : « ما جاء رسول الله ﷺ المدينة حتى قرأتُ سُبْح اسم ربك الأعلى » في سوري مثلها .

وروى الترمذي عن النعمان بن بشير « أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في العيد ويوم الجمعة سُبْح اسم ربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية » .

وميتها عائشة « سُبْح » . روى أبو داود والترمذي عنها « كان النبي ﷺ يقرأ في الوتر في الركعة الأولى سُبْح » الحديث . فهذا ظاهر في أنها أرادت التسمية لأنها لم تأتي بالجملة القرآنية كاملة ، وكذلك سماها البيضاوي وابن كثير . لأنها اختصت بالافتتاح بكلمة « سُبْح » بصيغة الأمر .

وسماها أكثر المفسرين وكتاب المصاحف « سورة الأعلى » لوقوع صفة الأعلى فيها دون غيرها .

وهي مكية في قول الجمهور وحديث البراء بن عازب الذي ذكرناه آنفا يدل عليه ، وعن ابن عمر وابن عباس أن قوله تعالى « قد أفلح من تَزَكَّى وذكر اسم ربه فصلَّى » نزل في صلاة العيد وصدقة الفطر ، أي فهما تَدينَتان فتكون السورة بعضها مكِّي وبعضها مدني .

وعن الضحاك أن السورة كلها مدنية .

وما اشتملت عليه من المعاني يشهد لكونها مكية وحسبك بقوله تعالى  
« سنقرئك فلا تنسى » .

وهي معلودة ثامنة في ترتيب نزول السور عند جابر بن زيد نزلت بعد سورة  
التكوير وقبل سورة الليل . وروي عن ابن عباس وعكرمة والحسن أنها سابعة قالوا :  
أول ما نزل من القرآن : اقرأ باسم ربك ، ثم ن ، ثم المزل ، ثم المدثر ، ثم ثبت ،  
ثم إذا الشمس كورت ، ثم سبح اسم ربك . وأما جابر بن زيد فعند القاطعة بعد  
المدثر ثم عد البقية فهي عنده ثامنة ، فهي من أوائل السور وقوله تعالى « سنقرئك  
فلا تنسى » ينادي على ذلك .

وعدد آياتها تسع عشرة آية باتفاق أهل العدد .

### أغراضها

اشتملت على تنزيه الله تعالى والإشارة إلى وحدانيته لإنفرادة بخلق الإنسان  
وخلق ما في الأرض مما فيه بقاؤه .

وعلى تأييد النبي ﷺ وتثبيتته على تلقي الوحي .

وأن الله معطيه شريعة سمحة وكتاباً يتذكر به أهل النفوس الزكية الذين يخشون  
رهم ، ويُعرض عنهم أهل الشقاوة الذين يُؤثرون الحياة الدنيا ولا يعباؤون بالحياة  
الأبدية .

وأن ما أوحى إليه يُصدقّه ما في كتب الرسل من قبله وذلك كله مهيّون لما  
يلقاه من إعراض المشركين .

﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى [1] الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى [2] وَالَّذِي قَدَّرَ  
فَعْدَى [3] وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى [4] فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى [5] ﴾

الافتتاح بأمر النبي ﷺ بأن يسبح اسم ربه بالقول ، يؤذن بأنه سُلّقي إليه  
عقبه بشارة وخبراً له وذلك قوله « سنقرئك فلا تنسى » الآيات كما سيأتي ففيه  
براعة استهلال .



والخطاب للنبي ﷺ .

والتسبيح : التنزيه عن النقائص وهو من الأسماء التي لا تضاف لغير اسم الله تعالى وكذلك الأفعال المشتقة منه لا ترفع ولا تنصب على المفعولية إلا ما هو اسم لله ، وكذلك أسماء المصدر منه نحو : سبحانه الله . وهو من المعاني الدينية ، فالأشبه أنه منقول إلى العربية من العبرانية وقد تقدم عند قوله تعالى « ونحن نسبح بحمدك » في سورة البقرة .

وإذ عُدِّي فعل الأمر بالتسبيح هنا إلى اسم فقد تعين أن المأمور به قول دال على تنزيه الله بطريقة إجراء الأخبار الطيبة أو التوصيف بالوصف المقدسة لإثباتها إلى ما يدل على ذاته تعالى من الأسماء والمعاني ، ولما كان أقوالا كانت متعلقة باسم الله باعتبار دلالاته على الذات ، فالمأمور به إجراء الأخبار الشريفة والصفات الرفيعة على الأسماء الدالة على الله تعالى من أعلام وصفات ونحوها ، وذلك آيل إلى تنزيه المسمى بتلك الأسماء . ولهذا يكثر في القرآن إناطة التسبيح بلفظ اسم الله نحو قوله « فسبح باسم ربك العظيم » وقد تقدم ذلك في محث الكلام على البسملة في أول هذا التفسير .

فتسبيح اسم الله النطق بتنزيهه في الخُوصَّة وبين الناس بذكر يليق بجلاله من العقائد والأعمال كالسجود والحمد . ويشمل ذلك استحضار الناطق باللفاظ التسبيح معاني تلك الألفاظ إذ المقصود من الكلام معناه . ويتظاهر النطق مع استحضار المعنى بتكرار المعنى على ذهن المتكلم ويتجدد ما في نفسه من تعظيم الله تعالى .

وأما تفكر العبد في عظمة الله تعالى وترديد تنزيهه في ذهنه فهو تسبيح للذات الله ومسمى اسمه ولا يسمى تسبيح اسم الله ، لأن ذلك لا يجري على لفظ من أسماء الله تعالى ، فهذا تسبيح ذات الله وليس تسبيحا لاسمه .

وهذا ملاك التفرقة بين تعلق لفظ التسبيح بلفظ اسم الله نحو « سبح اسم ربك » ، وبين تعلقه بكون اسم نحو « ومن الليل فاسجد له وسبحه » ونحو « وسبحوه له يسجدون » فإذا قلنا « الله أحد » أو قلنا : « هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام » إلى آخر السورة كان ذلك تسبيحا لاسمه

تعالى وإذا نفينا الإلاهية عن الأصنام لأنها لا تخلق كما في قوله تعالى « إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له » كان ذلك تسييحا لذات الله لا لاسمه لأن اسمه لم يجر عليه في هذا الكلام إخبار ولا توصيف .

فهذا مناط الفرق بين استعمال « سبح اسم ربك » واستعمال « وسبحه » ومآل الإطلاقيين في المعنى واحد لأن كلا الإطلاقيين مراد به الإرشاد إلى معرفة أن الله منزّه عن النقائص .

واعلم أن مما يدل على إرادة التسييح بالقول وجود قرينة في الكلام تقتضيه مثل التوقيت بالوقت في قوله تعالى « وسبحوه بكرة وأصيلا » فإن الذي يكلف بتوقيته هو الأقوال والأفعال دون العقائد ، ومثل تعدية الفعل بالياء مثل قوله تعالى « وسبحوا بحمد ربهم » فإن الحمد قول فلا يصاحب إلا قولاً مثله .

وتعريف « اسم » بطريق الإضافة إلى « ربك » دون تعريفه بالإضافة إلى عَلَم الجلالة نحو : سبح اسم الله ، لما يشعر به وصف رب من أنه الخالق المدبر . وأما إضافة (رب) إلى ضمير الرسول ﷺ فلتشريفه بهذه الإضافة وأن يكون له حظ زائد على التكليف بالتسييح .

ثم أجري على لفظ « ربك » صفة « الأعلى » وما بعدها من الصلوات الدالة على تصرفات قدرته ، فهو مستحق للتنزيه لصفات ذاته ولصفات إنعامه على الناس بخلقهم في أحسن تقويم ، وهدايتهم ، ورزقهم ، ورزق أنعامهم ، للإيماء إلى موجب الأمر بتسييح اسمه بأنه حقيق بالتنزيه استحقاقا لذاته ولوصفه بصفة أنه خالق المخلوقات خلقا يدل على العلم والحكمة وإتقان الصنع ، وبأنه أنعم بالهدى والرزق الذين بهما استقامة حال البشر في النفس والجسد وأثرت الصفات الثلاث الأول لما لها من المناسبة لغرض السورة كما سنبينه .

فلفظ « الأعلى » اسم يفيد الزيادة في صفة العلو ، أي الارتفاع والارتفاع معدود في عرف الناس من الكمال فلا ينسب العلو بدون تقييد إلا إلى شيء غير مذموم في العرف ، ولذلك إذا لم يذكر مع وصف الأعلى مفضل عليه أفاد التفضيل المطلق كما في وصفه تعالى هنا . ولهذا حكى عن فرعون أنه قال « أنا ربكم الأعلى » .

والعلو المشتق منه وصفه تعالى « الأعلى » علو مجازي ، وهو الكمال التام الدائم .

ولم يعد وصفه تعالى « الأعلى » في عداد الأسماء الحسنى استثناء عن اسمه « العلي » لأن أسماء الله توقيفية فلا يعد من صفات الله تعالى بمنزلة الاسم إلا ما كثر إطلاقه إطلاقاً للأسماء ، وهو أوغل من الصفات ، قال الغزالي : والعلو في الرتبة العقلية مثل العلو في التدرجات الحسية ، ومثال الدرجة العقلية ، كالتفاوت بين السبب والمسبب والعلة والمعلول والفاعل والقابل والكامل والناقص اهـ .

وإنثار هذا الوصف في هذه السورة لأنها تضمنت التنويه بالقرآن والشيء على تلقيه وما تضمنه من التذكير وذلك لعلو شأنه فهو من متعلقات وصف العلو الإلهي إذ هو كلامه .

وهذا الوصف هو ملاك القانون في تفسير صفات الله تعالى ومعاملها على ما يليق بوصف الأعلى فلذلك وجب تأويل التشابهات من الصفات .

وقد جعل من قوله تعالى « سبح اسم ربك الأعلى » دعاء السجود في الصلاة إذ ورد أن يقول الساجد : سبحان ربي الأعلى ، ليقرب أثر التنويه الفعلي بأثر التنويه القولي .

وجملة « الذي خلق فسوى » اشتملت على وصفين وصف الخلق ووصف تسوية الخلق ، وحذف مفعول « خلق » فيجوز أن يقدر عائداً ، وهو ما قدره جمهور المفسرين ، وروي عن عطاء ، وهو شأن حذف المفعول إذا لم يبدل عليه دليل ، أي خلق كل مخلوق فيكون كقوله تعالى حكايمة عن قول موسى « ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » .

ويجوز أن يقدر خاصا ، أي خلق الإنسان كما قدره الزجاج ، أو خلق آدم كما روي عن الضحاك ، أي بقرينة قرن فعل « خلق » بفعل « سوى » قال تعالى « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » الآية .

وعطف جملة « فسوى » بالفاء دون الواو للإشارة إلى أن مضمونها هو المقصود من الصلة وأن ما قبله توطئة له كما في قول ابن زبابة :

يا لهف زبابة للحارث الصّد - ايـجج فالعازيم - فالآيب  
لأن التلهف يحق إذا صبحهم فغتم أموالهم وآب بها ولم يستطيعوا دفاعه ولا  
استرجاعه .

فالفاء من قوله « فسوى » للتفرع في الذكر باعتبار أن الخلق مقدم في اعتبار  
المعبر على التسوية ، وإن كان حصول التسوية مقارنا لحصول الخلق .

والتسوية : تسوية ما خلقه فإن حمل على العموم فالتسوية أن جعل كل جنس  
ونوع من الموجودات معادلاً ، أي مناسباً للأعمال التي في جبلته فاعرجاج زباني  
العقرب من تسوية خلقها لتدفع عن نفسها بها بسهولة .

ولكونه مقارنا للخلقة عطف على فعل « خلق » بالفاء المقيدة للتسبب ، أي  
ترتب على الخلق تسويته .

والتقدير : وضع المقدار وإيجاده في الأشياء في ذواتها وقواها ، يقال : قُتِرَ  
بالتضعيف وقُتِرَ بالتخفيف بمعنى .

وقرأ الجمهور بالتشديد وقرأها الكسائي وحده بالتخفيف .

والمقدار : أصله كمية الشيء التي تُضبط بالذراع أو الكيل أو الوزن أو القَد ،  
وأطلق هنا على تكوين المخلوقات على كفيات منظمة مطردة من تركيب الأجزاء  
الجزئية الظاهرة مثل اليدين ، والباطنة مثل القلب ، ومن ابداع القوى العقلية  
كالخس والاستطاعة وحيل الصناعة .

وإعادة اسم الموصول في قوله « والذي قُتِر » وقوله « والذي أخرج المرعى »  
مع إغناء حرف العطف عن تكريره ، للاهتمام بكل صلة من هذه الصلات وإثباتها  
للدلول الموصول وهذا من مقتضيات الإطناب .

وعطف قوله « فهدى » مثل عطف « فسوى » ، فإن حمل « خلق »  
و« قُتِر » على عموم المفعول كانت الهداية عامة .

والقول في وجه عطف « فهدى » بالفاء مثل القول في عطف « فسوى » .

وعطف « فهدى » على « قُتِر » عطف المسبب على السبب أي فهدى كل

مقدر إلى ما قدر له فهداية الإنسان وأنواع جنسه من الحيوان الذي له الإدراك والإرادة هي هداية الإلهام إلى كيفية استعمال ما قدر فيه من المقادير والقوى فيما يناسب استعماله فيه فكلما حصل شيء من آثار ذلك التقدير حصل بآثره الاهتمام إلى تنفيذه .

والمعنى : قدر الأشياء كلها فهداها إلى أداء وظائفها كما قدرها لها ، فأنه لما قدر للإنسان أن يكون قابلاً للنطق والعلم والصناعة بما وهب من العقل وآلات الجسد هداه لاستعمال فكره لما يحصل له ما خلق له ، ولما قدر البقرة للئر ألحمها الرعي ورثان ولدها لتدبر بذلك للحالب ، ولما قدر النحل لإنتاج العسل ألحمها أن ترعى الثور والثار وألحمها بناء النجج وخلاياه المسدسة التي تضغ فيها العسل .

ومن أجل مظاهر التقدير والهداية تقدير قوى التناسل للحيوان لبقاء النوع . فمفعول « هدى » مخلوف لإفادة العموم وهو عام مخصوص بما فيه قابلية الهدي فهو مخصوص بذوات الإدراك والإرادة وهي أنواع الحيوان فإن الأنواع التي خلقها الله وقدر نظامها ولم يقدر لها الإدراك مثل تقدير الإثمار للشجر ، وإنتاج الزريعة لتجدد الإنبات ، فذلك غير مراد من قوله « هدى » لأنها مخلوقة ومقدرة ولكنها غير مهدية لعدم صلاحها للاهتمام ، وإن جعل مفعول « خلق » خاصا وهو الإنسان كان مفعول « قدر » على وزانه ، أي تقدير كمال قوى الإنسان ، وكانت الهداية هداية خاصة وهي دلالة الإدراك والعقل .

وأثر وصفا التسوية والهداية من بين صفات الأفعال التي هي نعم على الناس ودالة على استحقاق الله تعالى للتنزيه لأن هذين الوصفين مناسبة بما اشتملت عليه من السورة فإن الذي يسوي خلق النبي ﷺ تسوية تلائم ما خلقه لأجله من تحمل أعباء الرسالة لا يفوته أن يبيته لحفظ ما يوحيه إليه وتيسره عليه وإعطائه شريعة مناسبة لذلك التيسير قال تعالى « سنقرئك فلا تنسى » وقال « ونيسرك للنيسرى » .

وقوله « والذي أخرج المرعى » تذكير لخلق جنس النبات من شجر وغو . واقتصر على بعض أنواعه وهو الكلا لأنه معاش السوائم التي يتفزع الناس بها .

والمراد : إخراجهم من الأرض وهو إنباته .

والمرعى : النبت الذي ترعاه السوائم ، وأصله : إما مصدر ميمي أطلق على الشيء المرعى من إطلاق المصدر على المفعول مثل الخلق بمعنى المخلوق وإما اسم مكان الرعي أطلق على ما ينبت فيه ويرعى إطلاقاً مجازياً بعلاقة الحلول كما أطلق اسم الوادي على الماء الجاري فيه .

والقرينة جعله مفعولاً لـ « أخرج » ، وإيثار كلمة « المرعى » دون لفظ النبات ، لما يشعر به مادة الرعي من نفع الأنعام به ونفعها للناس الذين يتخذونها مع رعاية الفاصلة ...

والغشاء : بضم الغين المعجمة وتخفيف المثلثة ، ويقال بتشديد المثلثة هو اليابس من النبت .

والأحوى : الموصوف بالحوة بضم الحاء وتشديد الواو ، وهي من الألوان : سُمرة تقرب من السواد . وهو صفة « غشاء » لأن الغشاء يابس فتصير خضرته حوة .

وهذا الوصف أحوى لاستحضار تغير لونه بعد أن كان أخضر يانعا وذلك دليل على تصرفه تعالى بالإنشاء والإنهاء .

وفي وصف إخراج الله تعالى المرعى وجعله غشاء أحوى مع ما سبقه من الأوصاف في سياق المناسبة بينها وبين الغرض المسوق له الكلام إيماء إلى تمثيل حال القرآن وهدايته وما اشتمل عليه من الشريعة التي تنفع الناس بحال الغيث الذي ينبت به المرعى فتنتفع به الدواب والأنعام ، وإلى أن هذه الشريعة تكمل ويبلغ ما أراد الله فيها كما يكمل المرعى ويبلغ نفعه حين يصير غشاء أحوى ، على طريقة تمثيلية مكنية رمز إليها بالذكر لازم الغيث وهو المرعى . وقد جاء بيان هذا الإيماء وتفصيله بقول النبي ﷺ « مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفخ الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا » الحديث .

ويجوز أن يكون المقصود من جملة « فجعله غشاء أحوى » إدماج العبرة بتصاريه ما أودع الله في المخلوقات من مختلف الأطوار من الشيء إلى ضده للتذكير بالفناء بعد الحياة كما قال تعالى « الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير » للإشارة إلى أن مدة نضارة الحياة للأشياء تشبه المدة القصيرة ، فاستعير لمعطف « جعله غشاء » الحرف الموضوع لمعطف ما يحصل فيه حكم المعطوف بعد زمن قارب من زمن حصول المعطوف عليه ، ويكون ذلك من قبيل قوله تعالى « إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام » إلى قوله « فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس » .

﴿ سَنَقِرُّكَ فَلَا تَنْسَى [6] إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى [7] ﴾

قد عرفت أن الأمر بالتسبيح في قوله « سبح اسم ربك الأعلى » بشارة إجمالية للنبي ﷺ بخير يحصل له ، فهذا موقع البيان الصريح بوعده بأنه سيعصمه من نسيان ما يُقرئه فيعلمه كما أوحى إليه ويحفظه من التفلت عليه ، ولهذا تكون هذه الجملة استئنافا بيانيا لأن البشارة تنشيء في نفس النبي ﷺ ترقيا لوعده بخير يأتيه فبشره بأنه سينهذه من الوحي ، مع ما قرع على قوله « سنقرئك » من قوله « فلا تنسى » .

وإذ قد كانت هذه السورة من أوائل السور نزولا . وقد ثبت في الصحيح عن ابن عباس « أن النبي ﷺ كان يعالج من التنهيل شدة إذا نزل جبريل ، وكان مما يحرك شفتيه ولسانه ، يريد أن يحفظه ويحشى أن يتفلت عليه فقيل له « لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنه » ، إن علينا أن نجعله في صدرك وقرآنه أن تقرأه « فإذا قرأناه فاتبع قرآنه » . يقول : إذا أنزل عليك فاستمع ، قال : فكان إذا أتاه جبريل أطرق فإذا ذهب قرأه كما قرأ جبريل كما وعده الله « وسورة القيامة التي منها « لا تحرك به لسانك » نزلت بعد سورة الأعلى فقد تعين أن قوله « سنقرئك فلا تنسى » وعد من الله بوعده على حفظ جميع ما يُوحى إليه .

وإنما ابتداء بقوله « سنقرئك » تمهيدا للمقصود الذي هو « فلا تنسى » وإدماجا للإعلام بأن القرآن في تزايد مستمر ، فإذا كان قد خاف من نسيان بعض ما أوحى إليه على حين قلته فإنه سيتابع ويتكاثر فلا يخش نسيانه فقد تكفل له عدم نسيانه مع تزايدده .

والسين علامة على استقبال مدخولها ، وهي تفيد تأكيد حصول الفعل وخاصة إذا اقترنت بفعل حاصل في وقت التكلم فإنها تقتضي أنه يستمر ويتجدد وذلك تأكيد لحصوله وإذا كان قوله « سنقرئك فلا تنسى » إقرأ ، فالسين دالة على أن الإقراء يستمر ويتجدد .

والالتفات بضمير المتكلم المعظم لأن التكلم أنسب بالإقبال على المبشر .  
وإسناد الإقراء إلى الله مجاز عقلي لأنه جاعل الكلام المقروء وآمر بإقراءه .  
بقوله « فلا تنسى » خبر مراد به الوعد والتكفل له بذلك .

والنسيان : عدم خطور المعلوم السابق في حافظة الانسان برهة أو زمانا طويلا .

والاستثناء في قوله « إلا ما شاء الله » مفرغ من فعل « تنسى » ، و(ما) موصولة هي المستثنى . والتقدير : إلا الذي شاء الله أن تنساه ، فحذف مفعول فعل المشيئة جريا على غالب استعماله في كلام العرب ، وانظر ما تقدم في قوله « ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم » في سورة البقرة .

والمقصود بهذا أن بعض القرآن ينساه النبي ﷺ إذا شاء الله أن ينساه . وذلك نوعان :

أحدهما وهو أظهرهما أن الله إذا شاء نسخ تلاوة بعض ما أنزل على النبي ﷺ أمره بأن يترك قراءته فأمر النبي ﷺ المسلمين بأن لا يقرأوه حتى ينساه النبي ﷺ والمسلمون . وهذا مثل ما روي عن عمر أنه قال : « كان فيما أنزل الشيع والخشعة إذا زنيا فارجوها » قال عمر : لقد قرأناها ، وأنه كان فيما أنزل « لا ترغبوا عن آباءكم فإن كفرًا بكم أن ترغبوا عن آباءكم » . وهذا ما أشير إليه بقوله تعالى « أو ننسها » في قراءة من قرأ « نسيها » في سورة البقرة .



النوع الثاني ما يعرض نسيانه للنبي ﷺ نسيانا موقتا كشأن عوارض الحافظة البشرية ثم يقبض الله له ما يذكره به . ففي صحيح البخاري عن عائشة قالت « سمع النبي ﷺ رجلا يقرأ من الليل بالمسجد فقال : يرحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطين أو كنت أنسيتها من سورة كذا وكذا ، وفيه أن رسول الله ﷺ أسقط آية في قراءته في الصلاة فسأله أبي بن كعب أسيحت ؟ فقال : « نسيها » .

وليس قوله « فلا تنسى » من الخبر المستعمل في النهي عن النسيان لأن النسيان لا يدخل تحت التكليف ، أما إنه ليست (لام) فيه ناهية فظاهر ومن زعمه تصعق لتعليل كتابة الألف في آخره .

وجملة « إنه يعلم الجهر وما يخفى » معترضة وهي تعليل لجملة « فلا تنسى » إلا ما شاء الله « فإن مضمون تلك الجملة ضمان الله لرسوله ﷺ ، حفظ القرآن من النقص العارض .

ومناسبة الجهر وما يخفى أن ما يقرؤه الرسول ﷺ من القرآن هو من قبيل الجهر فأنه يعلمه ، وما ينساه فيسقطه من القرآن هو من قبيل الخفي فيعلم الله أنه اختفى في حافظته حين القراءة فلم يبرز إلى النطق به .

﴿ وَيَسِّرْكَ لِلْيُسْرَى [8] ﴾ .

عطف على « سنقرئك فلا تنسى » . وجملة « إنه يعلم الجهر وما يخفى » معترضة كما علمت . وهذا العطف من عطف الأعم على الأنخص في المآل وإن كان مفهوم الجملة السابقة مغايرا لمفهوم التيسير لأن مفهومها الحفظ والصيانة ومفهوم المعطوفة تيسير الخبر له .

والتيسير : جعل العمل يسيرا على عامله .

ومفعول فعل التيسير هو الشيء الذي يُجعل يسيرا ، أي غير صعب ويذكر مع المفعول الشيء المجعول الفعل يسيرا لأجله مجرورا باللام كقوله تعالى « وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي » .

واليسرى : مئت الأيسر ، وصيغة فعل تدل على قوة الوصف لأنها مؤنث أفعل .

والموصوف مخنوف ، وتأنث الوصف مشعر بأن الموصوف المخنوف مما يجري في الكلام على اعتبار اسمه مؤنثا بأن يكون مفردا فيه علامة تأنث أو يكون جمعا إذ المجموع تغافل معاملة المؤنث . فكان الوصف المؤنث مناديا على تقدير موصوف مناسب للتأنث في لفظه ، وسياق الكلام الذي قبله يهدي إلى أن يكون الموصوف المقدر معنى الشريعة فإن خطاب الرسول ﷺ في القرآن مراعى فيه وصفه العنواني وهو أنه رسول فلا جرم أن يكون أول شؤونه هو ما أرسل به وهو الشريعة .

وقوله « ويسرك لليسرى » إن حمل على ظاهر نظم الكلام وهو ما جرى عليه المفكرون . فالتيسير مستعار للتهيئة والتسخير ، أي قوة تمكنه ﷺ من اليسرى ولصرفه فيها بما يأمر الله به ، أي تهيك للأمر اليسرى في أمر الدين وعواقبه من تيسير حفظ القرآن لك وتيسير الشريعة التي أرسلت بها وتيسير الخير لك في الدنيا والآخرة . وهذه الاستعارة تحسبها المشكلة .

ومعنى اللام في قوله « لليسرى » العلة ، أي لأجل اليسرى ، أي لقبوها ، ونحوه قول النبي ﷺ « كلُّ مُيسرٍ لما خُلِقَ له » وتكون هذه الآية على مهبوع قوله تعالى « فسنيرو لليسرى » وقوله « فسنيرو لليسرى » في سورة الليل .

ونجوز أن يجعل الكلام جاريا على خلاف مقتضى الظاهر بسلوك أسلوب القلب وأن الأصل : ونيسر لك اليسرى ، أي نجعلها سهلة لك فلا تشق عليك فيبقى فعل « نيسرك » على حقيقته ، وإنما خولف عمله في مفعوله والمجرور المتعلق به على عكس الشائع في مفعوله والمجرور المتعلق به .

وفي وصفها بـ « اليسرى » إيماء إلى استتباب تيسره لها بما أنها جعلت يسرى ، فلم يبق إلا حفظه من الموانع التي يشق معها تلقي اليسرى .

فاشتمل الكلام على تيسيرين : تيسير ما كلف به النبي ﷺ ، أي جعله يسيرا مع وفائه بالمقصود منه ، وتيسير النبي ﷺ للقيام بما كلف به .

ويوجه العبد عن مقتضى ظاهر النظم إلى ما جاء النظم عليه ، بأن فيه تنبيأ الشيء الميسر منزلة الشيء الميسر له والعكس للمبالغة في ثبوت الفعل للمفعول على طريقة القلب المقبول كقول العرب « عرضت الناقة على الحوض » ، وقول العجاج :

وَمَهْمِهِ مُبَرِّقَةٌ أَرْجَاهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاهُ  
وقد ورد القلب في آيات من القرآن ومنها قوله تعالى « ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة » ومنه القلب التشبيه المقلوب .

والمعنى : وعد الله إياه بأنه يسره لتلقي أعباء الرسالة فلا تشق عليه ولا تخرجه تظمينا له إذ كان في أول أمر إرساله مشقفا أن لا يفي بواجباتها . أي أن الله جعله قابلا لتلقي الكمالات وعظام تدبير الأمة التي من شأنها أن تشق على القائمين بأمثالها .

ومن آثار هذا التيسير ما ورد في الحديث « أن رسول الله ﷺ ما غيّر بين أمرين إلا إختار أيسرهما » ، وقوله ﷺ لأصحابه « إنما بعثتم مُيسرين لا مُعسرين » .

﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى [9] سَيَذَكِّرْ مَنْ يَخْشَى [10] وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْئَى [11] الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى [2] ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى [12] ﴾

بعد أن ثبت الله رسوله ﷺ تكفل له ما أزال قرّقه من أعباء الرسالة وما اطمانت به نفسه من دفع ما خافه من ضعف عن أدائه الرسالة على وجهها وتكفل له دفع نسيان ما يوحى إليه إلا ما كان إنساؤه مرادا لله تعالى . ووعده بأنه وفقه وهياه لذلك ويسره عليه ، إذ كان الرسول ﷺ وهو في مبدأ عهده بالرسالة (إذ كانت هذه السورة ثامنة السور) لا يعلم ما سيتعهد الله به فيخشى أن يقصر عن مراد الله فيلحقه غضب منه أو ملام . أعقب ذلك بأن أمره بالتذكير ، أي التبليغ ، أي بالاستمرار عليه ، لإرهاقا لعزمه ، وشحذاً لنشاطه ليكون إقباله على

التذكير بشرائه فإن امتثال الأمر إذا عاضده إقبال النفس على فعل الأمور به كان فيه مسرة للمأمور ، فجمع بين أداء الواجب وإرضاء الخاطر .

فالفاء للتفريع على ما تقدم تفريع النتيجة على المقدمات .

والأمر : مستعمل في طلب الدوام .

والتذكير : تبليغ الذكر وهو القرآن .

والذكرى : اسم مصدر التذكير وقد تقدم في سورة عبس .

ومفعول « فذكر » محذوف لقصد التعميم ، أي فذكر الناس ودل عليه قوله « سيدكر من يخشى » الآتين .

وجملة « إن نفعت الذكرى » معترضة بين الجملتين المعللة وعلتها ، وهذا الاعتراض منظور فيه إلى العموم الذي اقتضاه حذف مفعول « فذكر » ، أي قدم على تذكير الناس كلهم إن نفعت الذكرى جميعهم ، أي وهي لا تنفع إلا البعض وهو الذي يؤخذ من قوله « سيدكر من يخشى » الآية .

فالشرط في قوله « إن نفعت الذكرى » جملة معترضة وليس متعلقا بالجملة ولا تقيدا لمضمونها إذ ليس المعنى : فذكر إذا كان للذكرى نفع حتى يفهم منه بطريق مفهوم المخالفة أن لا تُذكر إذا لم تنفع الذكرى ، إذ لا وجه لتقييد التذكير بما إذا كانت الذكرى نافعة إذ لا سبيل إلى تعرف مواقع نفع الذكرى ، ولذلك كان قوله تعالى « فذكر بالقرآن من يخاف وعيد » مؤولا بأن المعنى فذكر بالقرآن فيتذكر من يخاف وعيد ، بل المراد فذكر الناس كافة إن كانت الذكرى تنفع جميعهم ، فالشرط مستعمل في التشكيك لأن أصل الشرط بـ(إن) أن يكون غير مقطوع بوقوعه ، فالدعوة عامة وما يعلمه الله من أحوال الناس في قبول الهدى وعدمه أمر استأثر الله بعلمه ، فأبو جهل مدعو للإيمان والله يعلم أنه لا يؤمن لكن الله لم يخص بالدعوة من يرجي منهم الإيمان دون غيرهم . والواقع يكشف المقدر .

وهذا تعريض بأن في القوم من لا تنفعه الذكرى وذلك يفهم من اجتلاب حرف (إن) المقتضي عدم احتمال وقوع الشرط أو ندرة وقوعه ، ولذلك جاء بعده بقوله

« سيدٌجَر من يخشى » فهو استئناف بياني ناشئ عن قوله « فذكر » وما لحقه من الاعتراض بقوله « إن نفعت الذكرى » المشعر بأن التذكير لا يتنفع به جميع المذكَّرين .

وهذا معنى قول ابن عباس : تنفع أوليائي ولا تنفع أعدائي ، وفي هذا ما يريك معنى الآية واضحة لا غبار عليه ويدفع حيوة كثير من المفسرين في تأويل معنى (إن) ، ولا حاجة إلى تقدير الفراء والنحاس : إن نفعت الذكرى وإن لم تنفع وأنه اقتصر على القسم الواحد لدلالته على الثاني .

ويذكر : مطاوع ذكره . وأصله : يتذكر ، فقلبت التاء ذالا لقرب مخرجيهما ليتأتى إدغامها في الدال الأخرى .

و « من يخشى » : جنس لا فرد « معين أي سيتذكر الذين يخشون . والضمير المستتر في « يخشى » مراعى فيه لفظ (من) فإنه لفظ مُفرد .

وقد نُزِلَ فعل « يخشى » منزلة اللام فلم يقدَّر له مفعول ، أي يتذكر من الخشية فكرته وجبلته ، أي من يتوقع حصول الضر والنفع فيظفر في مظان كل ويتدبر في الدلائل لأنه يخشى أن يحق عليه ما أنذر به .

والخشية : الخوف ، وتقدم في قوله تعالى « لعلَّ يتذكر أو يخشى » في سورة طه . والخشية ذات مراتب وفي درجاتها يتفاضل المؤمنون .

والتجنب : التباعد ، وأصله تفعل لتكلف الكيئونة بجانب من شيء .

والجانب : المكان الذي هو طرف لغيره ، وتكلف الكيئونة به كناية عن طلب البعد أي بمكان بعيد منه ، أي يتباعد عن الذكرى الأشقى .

والتعريف في « الأشقى » تعريف الجنس ، أي الأشقون .

والأشقى : هو الشديد الشقوة والشقوة والشقاء في لسان الشرع الحالة الناشئة في الآخرة عن الكفر من حالة الإهانة والتعذيب ، وعندنا أن من عَلِمَ إلى موته مؤمنا فليس بشقي .

فالأشقى : هو الكافر لأنه أشدَّ الناس شقاء في الآخرة لحلوده في النار .

وتعريف « الأشقي » تعريف الجنس ، فيشمل جميع المشركين . ومن المفرسين من حمله على العهد فقال : أريد به الوليد بن المغيرة ، أو عتبة بن ربيعة .

ووصف « الأشقي » بـ « الذي يصلى النار الكبرى » لأن إطلاق « الأشقي » في هذه الآية في صدر مدة البعثة المحمدية فكان فيه من الإيهام ما يحتاج إلى البيان فأتبع بوصف يبيّن في الجملة ما نزل من القرآن من قبل هذه الآية .

ومقابلة « من يحشى » بـ « الأشقي » تؤذن بأن « الأشقي » من شأنه أن لا يحشى فهو سادر في غروره منغمس في لهوه فلا يتطلب لنفسه تخلصاً من شقائه .

ووصف النار بـ « الكبرى » للتبويل والإنذار والمراد بها جهنم .

وجملة « ثم لا يموت فيها ولا يحى » عطف على جملة « يصلى النار الكبرى » فهي صيلة ثانية .

و(ثم) للتراخي الربطي تدل على أن معطوفها متراخي الرتبة في الغرض المسوق له الكلام وهو شدة العذاب فإن تردد حاله بين الحياة والموت وهو في عذاب الاحتراق عذاب أشد مما أفاده أنه في عذاب الاحتراق . ضرورة أن الاحتراق واقع وقد زيد فيه درجة أنه لا راحة منه يموت ولا يخلص منه بحياة .

فمعنى « لا يموت » : لا يزول عنه الإحساس ، فإن الموت فقدان الإحساس مع ما في هذه الحالة من الأعوجوبة وهي مما يؤكد اعتبار تراخي الرتبة في هذا التنكيل .

وتعقبيه بقوله « ولا يحى » احتراس لدفع توهم أن يراد بنفي الموت عنهم أنهم استراحوا من العذاب لما هو متعارف من أن الاحتراق يهلك المحرق ، فإذا قيل « لا يموت » توهم المنزّلون أن ذلك الاحتراق لا يبلغ مبلغ الإهلاك فيبقى المحرق حياً فيظن أنه إحراق هين فيكون مسلاة للمهددين فلدفع ذلك عطف عليه « ولا يحى » ، أي حياة خالصة من الآلام والقربة على الوصف المذكور مقابلة ولا يحى بقوله « يصلى النار الكبرى » ثم لا يموت فيها .

وليس هذا من قبيل نفي وصفين لإثبات حالة وسط بين حالتهما مثل « لا شرقية ولا غربية » وقول إحدى نساء أم زرع « لا حَر ولا قَر » لأن ذلك لا طائل تحته .

ويجوز أن نجعل نفي الحياة كناية عن نفي الخلاص بناء على أن لازم الإحراق الهلاك ولأن الحياة علم الهلاك .

وفي الآية مُحَسِّن الطباق لأجل التضاد الظاهر بين « لا يموت ولا يحيى » .

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى [14] وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى [15] ﴾

استئناف بياني لأن ذكر « من يخشى » وذكر « الأشقى » يثير استشراف السامع لمعرفة أثر ذلك فابتدىء بوصف أثر الشقاوة فوصف « الأشقى » بأنه « يصل النار الكبرى » وأخر ذكر ثواب الأتقى تقدماً للأهم في الغرض وهو بيان جزاء الأشقى الذي يتجنب الذكرى وبقي السامع ينتظر أن يعلم جزاء من يخشى ويتذكر . فلما وفي حق الموعظة والترهية استأنف الكلام لبيان المثوبة والترغيب . فالمراد بـ « من تزكى » هنا عين المراد بـ « من يخشى ويذكر » فقد عرف هنا بأنه الذي ذكر اسم ربه ، فلا جرم أن ذكر اسم ربه هو التذكر بالذكرى ، فالتذكر هو غاية الذكرى المأمور بها الرسول ﷺ في قوله تعالى « فَذَكِّرْ » .

وقد جمعت أنواع الخير في قوله « قد أفلح » فإن الفلاح نجاح المرء فيما يطمح إليه فهو يجمع معني الفوز والنفع وذلك هو الظفر بالمتخى من الخير ، وتقدم في قوله تعالى « وأولئك هم المفلحون » في البقرة .

والإتيان بفعل الماضي في قوله « أفلح » للتنبيه على المحقق وقوعه من الآخرة ، واقتراحه بحرف (قد) لتحقيقه وتثنيته كما في قوله تعالى « قد أفلح المؤمنون » وقوله « قد أفلح من زكّاها » لأن الكلام موجه إلى الأشقيين الذين تجنبوا الذكرى إثارة لهمتهم في الالتحاق بالذين خشوا فأفلحوا .

ومعنى تزكّى : عاجل أن يكون زكياً ، أي بذل استطاعته في تطهير نفسه وتزكيتها كما قال تعالى « قد أفلح من زكّاها وقد خاب من دساها » .

فمادة الفعل للتكلف وبذل الجهد ، وأصل ذلك هو التوحيد والاستعداد للأعمال الصالحة التي جاء بها الإسلام ويحيى بها ، فيشمل زكاة الأموال .

أخرج البزار عن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ قال : « قد أفلح من تزكى » قال : من شهد أن لا إله إلا الله ، وخلع الأنداد ، وشهد أني رسول الله ، وذكر اسم ربه فصلى » قال : هي الصلوات الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها ، وهو قول ابن عباس وعطاء وعكرمة وقتادة .

وقدم التزكى على ذكر الله والصلوة لأنه أصل العمل بذلك كله فإنه إذا تطهرت النفس أشرفت فيها أنوار الهداية فقلبت منافعها وأكلت من الإقبال عليها فالتزكية : الإتيان على قبول الخير والمراد تزكى بالإيمان .

وفعل « ذكر اسم ربه » يجوز أن يكون من الذكر اللساني الذي هو بكسر النال فيكون كلمة « اسم ربه » مراداً بها ذكر أسماء الله بالتعظيم مثل قول لا إله إلا الله ، وقول الله أكبر ، وسبحان الله ، ونحو ذلك على ما تقدم في قوله « سبح اسم ربك الأعلى » .

وجوز أن يكون من الذكر بضم النال وهو حضور الشيء في النفس الذاكرة والمفكرة فتكون كلمة « اسم » مقحمة لتدل على شأن الله وصفاته عظمته فإن أسماء الله أوصاف كمال .

وتفريع « فصلى » على « ذكر اسم ربه » على كلا الوجهين لأن الذكر بمعنييه يبعث الذاكر على تعظيم الله تعالى والتقرب إليه بالصلوة التي هي خضوع وثناء .

وقد رتب هذه الحفصال الثلاث في الآية على ترتيب تولدها . فأصلها : إزالة الخبثة النفسية من عقائد باطلة وحديث النفس بالمضمرات الفاسدة وهو المشار إليه بقوله « تزكى » ، ثم استحضار معرفة الله بصفات كماله وحكمته ليخافه ويرجوه وهو المشار بقوله « وذكر اسم ربه » ثم الإقبال على طاعته وعبادته وهو المشار إليه بقوله « فصلى » والصلوة تشير إلى العبادة وهي في ذاتها طاعة وامتنال يأتي بعده ما يشرع من الأعمال قال تعالى « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر » .



﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا [16] وَالْآخِرَةَ خَيْرَ وَأَبْقَى [17] ﴾

قرأ الجمهور « تؤثرون » بمثناة فوقية بصيغة الخطاب ، والخطاب موجه للمشركين بقرينة السياق وهو التفات ، وقرأه أبو عمرو وحده بالمثناة التحتية على طريقة الغيبة عائدا إلى « الأشقى الذي يصلى النار الكبرى » .

وحرف (بَلْ) معناه الجامع هو الإضراب ، أي انصراف القول أو الحكم إلى ما يأتي بعد (بَلْ) ؛ فهو إذا عطف المفردات كان الإضراب إبطالا للمعطوف عليه : لعلط في ذكر المعطوف أو للاحتراز عنه فذلك انصراف عن الحكم . وإذا عطف الجمل فعطفه عطف كلام على كلام وهو عطف لفظي مجرد عن التشريك في الحكم ويقع على وجهين ، فتارة يقصد إبطال معنى الكلام نحو قوله تعالى « أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق » فهو انصراف في الحكم ، وتارة يقصد مجرد التنقل من خبر إلى آخر مع عدم إبطال الأول نحو قوله تعالى « ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة من هذا » . فتكون (بَلْ) بمنزلة قولهم « دَعْ هذا » فهذا انصراف قولي . ويعرف أحد الاضرابين بالقرائن والسياق .

و(بَلْ) هنا عاطفة جملة عطفها صوريا فيجوز أن تكون مجرد الانتقال من ذكر المنتفعين بالكبرى والمتجنين لها ، إلى ذكر سبب إعراض المتجنين وهم الأشقون بأن السبب إضارهم الحياة الدنيا ، وذلك على قراءة أبي عمرو ظاهر وأما على قراءة الجمهور فهو إضراب عن حكاية أحوال الفريقين بالانتقال إلى توبيخ أحد الفريقين وهو الفريق الأشقى فالخطاب موجه إليهم على طريقة الالتفات لتجديد نشاط السامع لكي لا تنقضي السورة كلها في الاخبار عنهم بطريق الغيبة .

ويجوز أن يكون الاضراب إبطالا لما تضمنه قوله « قد أفلح من تزكى » من الترميض للذين شقوا بتحريضهم على طلب الفلاح لأنفسهم ليتحقوا بالذين يخشون ويتزكّون ليبطل أن يكونوا مظنة تحصيل الفلاح .

والمعنى : أنهم بُعِداً عن أن يظنّ بهم التنافس في طلب الفلاح لأنهم يؤثرون الحياة الدنيا ، فالمعنى : بل أنتم تؤثرون منافع الدنيا على حظوظ الآخرة ، وهذا كما يقول الناصح شخصا يظن أنه لا ينتصح « لقد نصحتك وما أظنك تفعل » .

ويجىء فيه الوجهان المتقدمان من الخطاب والغيبة على القراءتين .

والإثارة : اختيار شيء من بين متعدد .

والمعنى : تؤثرون الحياة الدنيا بعنايتكم واهتمامكم .

ولم يذكر المؤثر عليه لأن الحياة الدنيا تدل عليه ، أي لا تتأملون فيما عدا حياتكم هذه ولا تتأملون في حياة ثانية ، فالمشركون لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذكروا بالحياة الآخرة وأخبروا بها لم يغيروا سمعهم ذلك وجعلوا ذلك من الكلام الباطل وهذا مورد التوبيخ .

واعلم أن للمؤمنين حظا من هذه الموعظة على طول الدهر ، وذلك حظ مناسب لمقدار ما يقرط فيه أحدهم مما ينجيهِ في الآخرة إيثارا لما يجتنيه من منافع الدنيا التي تجر إليه تبعه في الآخرة على حسب ما جاءت به الشريعة ، فأما الاستكثار من منافع الدنيا مع عدم إهمال أسباب النجاة في الآخرة فذلك ميدان للهمم وليس ذلك بحمل ذم قال تعالى « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » .

وجملة « والآخرة خير وأبقى » عطف على جملة التوبيخ عطف الخبر على الإنشاء لأن هذا الخبر يهتد بإنشاء التوبيخ توجيها وتأيدا بأنهم في إعراضهم عن النظر في دلائل حياة آخرة قد أعرضوا عما هو خير وأبقى .

وأبقى : اسم تفضيل ، أي أطول بقاء وفي حديث النبي عن جرّ الإزار « وليكن إلى الكمين فإنه أتقى وأبقى » .

﴿ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى [18] صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى [19] ﴾

تذييل للكلام وتنويه به بأنه من الكلام النافع الثابت في كتب إبراهيم وموسى عليهما السلام ، قصد به الإبلّغ للمشرّكين الذين كانوا يعرفون رسالة إبراهيم ورسالة موسى ، ولذلك أكّد هذا الخبر بـ (إن) ولأم الابتداء لأنه مسوق إلى المنكرين .

والإشارة بكلمة « هذا » إلى مجموع قوله « قد أفلح من تزكى » إلى قوله « وأبقى » فإن ما قيل ذلك من أول السورة إلى قوله « قد أفلح من تزكى » ، ليس مما ثبت معناه في صحف إبراهيم وموسى عليهما السلام .

روى ابن مردويه والآجري عن أبي ذر قال : « قلت يا رسول الله هل أنزل عليك شيء مما كان في صحف إبراهيم وموسى ؟ قال : نعم » قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلّى بل تؤثر الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى . ولم أف على مرتبة هذا الحديث .

ومعنى الظرفية من قوله « بقي الصحف » أن مماثلة في المعنى مكتوب في الصحف الأولى ، فأطلقت الصحف على ما هو مكتوب فيها على وجه المجاز المرسل كما في قوله تعالى « وقالوا ربنا عجل لنا قطنا » ، أي ما في قطنا وهو صك الأعمال .

والصحف : جمع صحيفة على غير قياس لأن قياس جمعه صحائف ، ولكنه مع كونه غير مقيس هو الأفصح كما قالوا : سُئِنَ في جمع سفينة ، ووجه جمع الصحف أن إبراهيم كانت له صحف وأن موسى كانت له صحف كثيرة وهي مجموع صحف أسفار التوراة .

وجاء نظم الكلام على أسلوب الإجمال والتفصيل ليكون لهذا الخبر مزيد تقرير في أذهان الناس فقوله « صحف إبراهيم وموسى » بدل من « الصحف الأولى » .

و « الأولى » : وصف لصحف الذي هو جمع تكسير فله حكم التأنيث . و « الأولى » صيغة تفضيل . واختلف في الحروف الأصلية للفظ أول فقيل حروف الأصول همزة فواو (مكررة) فلام ذكره في اللسان فيكون وزن أول : الأول ، قلبت الهمزة الثانية ولو وأدغمت في الواو . وقيل أصله : وأوان ولأن الهمزة التي في أول منهية فوزن أول : أفعل وإدغام إحدى الواوين ظاهر .

وقيل حروفه الأصلية واو وهمزة ولأن فاصل أول أو آل يوزن أفعل قلبت الهمزة التي بعد الواو واو وأدغما .

و « الأولى » : مؤنث أفعل من هذه المادة فإذا أن نقول : أصلها أولى

سكنت الواو سكونا ميتا لوقوعها إثر ضمة ، أو أصلها : وُؤَلَّى بواو مضمومة في أوله وسكنت الواو الثانية أيضا أو أصلها : وُأَلَّى بواو مضمومة ثم همزة ساكنة فوقع فيه قلب ، فقليل : أولى فوزنها على هذا عُقِّلَى .

والمراد بالأولية في وصف الصحف سبق الزمان بالنسبة إلى القرآن لا التي لم يسبقها غيرها لأنه قد روي أن بعض الرسل قبل إبراهيم أنزلت عليه صحف . فهو كوصف « عاد » بـ « الأولى » في قوله « وأنه أهلك عادا الأولى » وقوله تعالى « هذا نذير من النذر الأولى » وفي حديث البخاري « إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

وأخرج عبد بن حميد وابن مردويه وابن عساكر وأبو بكر الأجرى عن أبي ذر عن رسول الله ﷺ أن صحف إبراهيم كانت عشر صحائف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

سميت في المصاحف والتفاسير « سورة الغاشية » . وكذلك عنوانها الترمذي في كتاب التفسير من جامعه ، لوقوع لفظ « الغاشية » في أولها .

وثبتت في السنة تسميتها « هل أتاك حديث الغاشية » ، ففي الموطأ أن الضحاك بن قيس سأل النعمان بن بشير « بم كان رسول الله يقرأ في الجمعة مع سورة الجمعة ؟ قال : هل أتاك حديث الغاشية » . وهذا ظاهر في التسمية لأن السائل سأل عما يقرأ مع سورة الجمعة فالمسؤول عنه السورة الثانية ، وبذلك عنوانها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه .

وربما سميت « سورة هل أتاك » بدون كلمة « حديث الغاشية » . وبذلك عنوانها ابن عطية في تفسيره وهو اختصار .  
وهي مكية بالاتفاق .

وهي معدودة السابعة والستين في عداد نزول السور نزلت بعد سورة الذاريات وقبل سورة الكهف .  
وآياتها ست وعشرون .

### أغراضها

اشتملت هذه السورة على عبوريل يوم القيامة وما فيه من عقاب قوم مشوعة حالّتهم ، ومن ثواب قوم ناعمة حالّتهم وعلى وجه الإجمال المرّيب أو المرغب .  
والإيماء إلى ما يبين ذلك الإجمال كله بالإنكار على قوم لم يهتدوا ببلاية

مخلوقات من خلق الله وهي نصب أعينهم ، على تفرد الإلهية فيعلم السامعون أن الفريق المهلك هم المشركون .

وعلى إمكان إعادته بعض مخلوقاته خلقاً جديداً بعد الموت يوم البعث .  
وتثبيت النبي ﷺ على الدعوة إلى الإسلام وأن لا يعاب بإعراضهم .  
وأن وراءهم البعث فهم راجعون إلى الله فهو مجازتهم على كفرهم وإعراضهم .

### ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ [1] ﴾

الافتتاح بالاستفهام عن بلوغ خبر الغاشية مستعمل في التشويق إلى معرفة هذا الخبر لما يترتب عليه من الموعظة .

وكون الاستفهام بـ (هل) المفيدة معنى (قد) ، فيه مزيد تشويق فهو استفهام صوري يكنى به عن أهمية الخبر بحيث شأنه أن يكون بلغ السامع ، وقد تقدم نظيره في قوله تعالى « هل أتاك نبأ الخصم » في سورة ص . وقوله « هل أتاك حديث موسى » في سورة النازعات .

وتقدم هنالك إطلاق فعل الإتيان على فشو الحديث .

وتعريف ما أضيف إليه « حديث » بوصفه « الغاشية » الذي يقتضي موصوفاً لم يذكر هو إيهام لزيادة التشويق إلى بيانه الآتي ليتمكن الخبر في الذهن كمال تمكن .

والحديث : الخبر المتحدث به وهو فاعل بمعنى مفعول أو الخبر الحاصل بمحدثه أي ما حدث من أحوال . وتقدم في سورة النازعات .

والغاشية : مشتقة من الغشيان وهو تغطية متمكنة وهي صفة أريد بها حادثة القيامة سميت غاشية على وجه الاستعارة لأنها إذا حصلت لم يجد الناس مفرًا من أهوالها فكأنها غاش بغشي على عقولهم . ويطلق الغشيان على غيبوبة العقل فيجوز أن يكون وصف الغاشية مشتقاً منه . ففهم من هذا أن الغاشية صفة مخدوف يدل عليه السياق وتأنيت الغاشية لتأويلها بالحادثة ولم يستعملوها إلا مؤنثة اللفظ

والتأنيث كثير في نقل الأوصاف إلى الاسمية مثل الناهية والطامة والصاحبة والقارعة والأزفة .

والغاشية هنا : علم بالغبلة على ساعة القيامة كما يؤذن بذلك قوله عقبه « وجوه يومئذ » أي يوم الغاشية .

﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ [2] عَامِلَةٌ نَّاصِيَةٌ [3] تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً [4] تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَاطِيَةٍ [5] لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ [6] لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ [7] ﴾

« وجوه مبتدأ و «خاشعة» خبر والجملة بيان لحديث الغاشية كما يفيد الظرف من قوله « يومئذ » فإن ماصدقه هو يوم الغاشية . ويكون تنكير « وجوه » وهو مبتدأ قصد منه النوع .

و « خاشعة ، عاملة ، ناصبة » أخبار ثلاثة عن « وجوه » ، والمعنى : أناس خاشعون اطلع .

فالوجوه كناية عن أصحابها ، إذ يكنى بالوجه عن الذات كقوله تعالى « ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام » . وقرينة ذلك هنا قوله بعده « ليس لهم طعام إلا من ضريع » إذ جعل ضمير الوجوه جماعة العقلاء .

وأثرت الوجوه بالكناية عن أصحابها هنا وفي مثل هذا المقام لأن حالة الوجوه تنبئ عن حالة أصحابها إذ الوجه عنوان عما يحده صاحبه من نعم أو شقوة كما يقال خرج بوجه غير الوجه الذي دخل به .

وتقدم في قوله تعالى « وجوه يومئذ مسفرة » الآية في سورة عبس .

ومجوز أن يجعل إسناد الخشوع والعمل والتصب إلى « وجوه » من قبيل المجاز العقلي ، أي أصحاب وجوه .

ويتعلق « يومئذ » بـ « خاشعة » قدم على متعلقة للإهتمام بذلك اليوم ولما كانت (اذ) من الاسماء التي تلزم الاضافة الى جملة فالجملة المضاف إليها (اذ)

عذوبة عَوَّض عنها التَّوْبِين ، ويدل عليها ما في اسم « الغاشية » من لمح أصل الوصفية لأنها بمعنى التي تغشى الناس فتقدير الجملة المحلوفة يوم إذ تغشى الغاشية .

أو يدل على الجملة سياق الكلام فتقدر الجملة : يوم إذ تحدث أو تقع .  
وخاشعة : ذليلة يطلق الخشوع على المذلة قال تعالى « وتراهم يُعرضون عنها خاشعين من اللد » وقال « خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة » .

والعاملة : المكلفة العمل من المشاق يومئذ . وناصبة : من النَّصَب وهو التعب .

وأوثر وصف « خاشعة » و « عاملة » و « ناصبة » تعريضا بأهل الشقاء بتذكيرهم بأنهم تركوا الخشوع لله والعمل بما أمر به والنصب في القيام بطاعته ، فجزألتهم خشوع مذلَّة ، وعمل مشقة ، ونصب إرهاق .

وجملة « تصلى نارا حامية » خبر رابع عن « وجوه » . ويجوز أن تكون حالا ، يقال : صلي يصلي ، إذا أصابه حرُّ النار ، وعليه فذكر « نارا » بعد « تصلى » لتهادة التهويل والإرهاب وليجزى على « نارا » وصف « حامية » .

وقرأ الجمهور « تصلى » بفتح التاء أي يصبُّها صلي النار . وقرأه أبو عمرو وأبو بكر عن عاصم ويعقوب « تصلى » بضم التاء من أصله النار بهمة التعلية إذا أناله حرًّا .

ووصف النار بـ « حامية » لإفادة تجاوز حرها المقدار المعروف لأن الحمى من لوازم ماهية النار فلما وصفت بـ « حامية » كان دالا على شدة الحمى قال تعالى « نار الله الموقدة » .

وأخبر عن « وجوه » خيرا خامسا بجملة « تُسقى من عين آنية » أو هو حال من ضمير « تصلى » لأن ذكر الاحتراق بالنار يُحضر في الذهن تطلب إطفاء حرارتها بالشراب فجعل شرابهم من عين آنية .



يقال : أنى إذا بلغ شدة الحرارة ، ومنه قوله تعالى « يطوفون بينها وبين حميم آنى » في سورة الرحمن .

وذكر السقي يُخطر في الذهن تطلب معرفة ما يَطعمونه فجيء به خبراً سادساً أو حالاً من ضمير « تُسقى » بجمله « ليس لهم طعام إلا من ضريع » ، أي يطعمون طعام إيلام وتعذيب لا نفع فيه لهم ولا يدفع عنهم ألاماً .

وجمله « ليس لهم طعام » اطلع خبر سادس عن « وجوه » .

وضمير « لهم » عائد إلى « وجوه » . باعتبار تأويله بأصحاب الوجوه ولذلك جىء به ضمير جماعة المذكر . والتذكير تغليب للتذكور على الإناث .

والضريع : يابس الشَّيْبَق (بكسر الشين المعجمة وسكون الموحدة وكسر الراء) وهو نبت ذو شوك إذا كان رطباً فإذا يبس سمي ضريعاً وحيثذ يصير مسموماً وهو مرعى للإبل ولحُمُر الوحش إذا كان رطباً ، فما يعذب بأهل النار بأكله شبه بالضريع في سوء طعمه وسوء مَفِيتِهِ .

وقيل : الضريع اسم سَمَّى القرآن به شجراً في جهنم وأن هذا الشجر هو الذي يسيل منه الغسلين الوارد في قوله تعالى « فليس له اليوم ههنا حميم ولا طعام إلا من غسلين » وعليه فحرف (من) للابتداء ، أي ليس لهم طعام إلا ما يخرج من الضريع والخارج هو الغسلين وقد حصل الجمع بين الآيتين :

ووصف ضريع بأنه لا يُسمن ولا يَغني من جوع لتشبيهه وأنه تمحض للضر فلا يعود على آكله يسمن يصلح بعض ما التفتح من أجسادهم ، ولا يغني عنهم دفع ألم الجوع ، ولعل الجوع من ضروب تعذيبهم فيسألون الطعام فُطعمون الضريع فلا يدفع عنهم ألم الجوع .

والسمن ، بكسر السين وفتح الميم : وفرة اللحم والشحم للحيوان يقال : أَسمنه الطعام ، إذا عاد عليه بالسمن .

والإغناء : الإكفاء ودفع الحاجة . و « من جوع » متعلق بـ « يغني » وحرف (من) لمعنى البتلية ، أي غناء بتلا عن الجوع .

والقصر المستفاد من قوله « ليس لهم طعام إلا من ضريع » مع قوله تعالى « ولا طعام إلا من غسلين » يؤيد أن الضريع اسم شجر جهنم يسيل منه الغسلين .

﴿ وَجُودٌ يَوْمِذٍ نَّاعِمَةً [8] لَّسَعِيهَا رَاضِيَةً [9] فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ [10] ﴾

يتبادر في بادية الرأي أن حق هذه الجملة أن تعطف على جملة « وجوه يومئذ خاشعة » بالواو لأنها مشاركة لها في حكم البيان لحديث الغاشية كما عطفت جملة « وجوه يومئذ عليها غيرة » على جملة « وجوه يومئذ مسفرة » في سورة عبس . فينتج أن يُسأل عن وجه فصلها عن التي قبلها ، ووجه الفصل التنبيه على أن المقصود من الاستفهام في « هل أتاك حديث الغاشية » الإعلام بحال المرعش بتهديدهم وهم أصحاب الوجوه الخاشعة فلما حصل ذلك الإعلام بجملة « وجوه يومئذ خاشعة » إلى آخرها تم المقصود ، فجاءت الجملة بعدها مفصلة لأنها جعلت استثناءً يبينها جواباً عن سؤال مقدر تثيره الجملة السابقة فيتساءل السامع : هل من حديث الغاشية ما هو مغاير لهذا المول ؟ أي ما هو أنس ونعيم لقوم آخرين .

ولهذا النظم صارت هذه الجملة بمنزلة الاستطراد والتتميم ، لإظهار الفرق بين حالي الفريقين ولتعقيب النذارة بالباشارة فموقع هذه الجملة المستأنفة موقع الاعتراض ولا تنافي بين الاستئناف والاعتراض وذلك موجب لفصلها عما قبلها . وفيه جري القرآن على سنته من تعقيب التهيب والترغيب .

فأما الجملتان اللتان في سورة عبس فلم يتقدمهما إبهام لأنهما متصلتان معاً بالظرف وهو « فإذا جاءت الصاخة » .

وقد علم من سياق توجيه الخطاب إلى الرسول ﷺ أن الوجوه الأولى وجوه المكذبين بالرسول والوجوه المذكورة بعدها وجوه المؤمنين المصدقين بما جاء به .

والقول في تنكير « وجوه » ، والمراد بها ، والإخبار عنها بما بعدها ، كالقول في الآيات التي سبقتها .

و « ناعمة » : خير عن « وجوه » . يجوز أن يكون مشتقا من نعم بضم العين ينعم بضمها الذي مصدره نعمة وهي اللين وبهجة المرأى وسحن المنظر . ويجوز أن يكون مشتقا من نعم بكسر العين ينعم مثل خَلَر ، إذا كان ذا نعمة ، أي حسن العيش والترف .

ويتعلق « لسعها » بقوله « راضية » ، و « راضية » خير ثانٍ عن « وجوه » .

والمراد بالسعي : العمل الذي يسعاه المرء ليستفيد منه . وعبر به هنا مقابل قوله في ضده « عاملة » .

والرضى : ضد السخط ، أي هي حاملة ما سحته في الدنيا من العمل الذي هو امتثال ما أمر الله به على لسان رسوله ﷺ .

والجورور في قوله « في جنة عالية » خير ثالث عن « وجوه » .

والجنة أريد به مجموع دار الثواب الصادق بجنات كثيرة أو أريد به الجنس مثل « علمت نفس » .

ووصف « جنة » بـ « عالية » لزيادة الحسن لأن أحسن الجنات ما كان في المرتفعات ، قال تعالى « كمثل جنة يربو » فذلك يزيد حسن باطنها بحسن ما يشاهده الكائن فيها من مناظر ، وهذا وصف شامل لحسن موقع الجنة .

### ﴿ لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَّةٌ [11] ﴾

اللاغية : مصدر بمعنى اللغو مثل الكاذبة للكذب . والحائنة والعافية ، أي لا يسمع فيها لغو ، أو هو وصف لموصوف مقلد التأنيث ، أي كلمة لاغية لما دل عليه « لاغية » من أنها كلمات ، ووصف الكلمة بذلك مجاز عقلي لأن اللاغية صاحبها .

ونفي سماع « لاغية » مكى به عن انتفاء اللغو في الجنة من باب :

« ولا ترى الضب بها يتججر »

أي لا ضَبَّ بها إذ الضب لا يخلو من الإنجِخار .

واللغو : الكلام الذي لا فائدة له ، وهذا تنبيه على أن الجنة دار جد وحقيقة فلا كلام فيها إلا لفائدة لأن النفوس فيها تخلصت من النقائص كلها فلا يلد لها إلا الحقائق والسمو العقلي والحُلقي ، ولا ينطقون إلا ما يزيد النفوس تزكية .

وجملة « لا تسمع فيها لاغية » صفة ثانية لـ « جنة » ترك عطفها على الصفة التي قبلها لأن النعوت المتعددة يجوز أن تعطف ويجوز أن تفصل دون عطف قال في التسهيل : « ويجوز عطف بعض النعوت على بعض وقال المرادي في شرحه نحو قوله تعالى « الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى » . وقال : ولا يعطف إلا بالواو ما لم يكن ترتيب : فبالفاء كقوله :

يا لهفَ زِيَابَةٌ لِلْحَارِبِ — صَابِحَ فَالْفُجَاءِمْ فَالْأَيْبِ

قال السهلي : والعطف بـ (ثم) جوازه بعيد . اهـ . قال الدماميني : وكذا في الجمل نحو مررت برجل يحفظ القرآن ويعرف الفقه ويتقي إلى الله ، قال : ونص الواحدي في قوله تعالى « لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودثوا ما عنكم قد بدت البغضاء من أفواههم » . أن لا يألونكم وما بعده من الجمل (أي الثلاث) لا يكون صفات ، لعدم العاطف لكن ظاهر سكوت الجمهور عن وجوب العطف يشعر بجوازه فيها (أي الجمل) كالمفردات اهـ .

ابتدى في تعداد صفات الجنة بصفاتها الذاتية وهو كونها عالية . وتُني بصفة تنزيها عما يعد من نقائص مجامع الناس ومساكن الجماعات وهو الغوغاء واللغو ، وقد جردت هذه الجملة من أن تعطف على عالية مراعاة لعدم التناسب بين المفردات والجمل وذلك تحقيق بعدم العطف لأنه أشد من كمال الانقطاع في عطف الجمل .

وهذا وصف للجنة بحسن سكانها .

وقرأ نافع «لا تُسمع» بمثناة فوقية مضمومة و«لاغية» ناقب فاعل ، وقرأه ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب بمثناة تحتية مضمومة وبوقع «لاغية» أيضا فأجري الفعل على التذكير لأن «لاغية» ليس حقيقي التانيث وحسنة وقوع الفصل بين الفعل وبين المسند إليه ، وقرأه ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وأبو جعفر وروح عن يعقوب بفتح المثناة الفوقية وينصب «لاغية» ، والناء لخطاب غير المعين .

### ﴿ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ [12] ﴾

صفة ثالثة لـ «جنة» . فالمراد جنس العيون كقوله تعالى « علمت نفس ما أحضرت » ، أي علمت النفوس ، وهنا وصف للجنة باستكمالها بحاسن الجنات قال تعالى « أَوْ تَكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرُ الْأَنْهَارُ خِلَالَهَا فَمَجْزِلًا » .

وإنما لم تعطف على الجملة التي قبلهما لإختلافهما بالفعلية في الأولى والاسمية في الثانية ، وذلك الاختلاف من محسنات الفصل ولأن جملة « لا تسمع فيها لاغية » مقصود منها التنزه عن النقائص وجملة « فيها عين جارية » مقصود منها إثبات بعض محاسنها .

### ﴿ فِيهَا سُرٌّ مَرْفُوعَةٌ [13] وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ [14] وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ [15] وَزَرَّابِيُّ مَبْثُوثَةٌ [16] ﴾

صفة رابعة للجنة .

وأعيد قوله « فيها » دون أن يعطف « سُرٌّ » على « عين » عطف المفردات لأن عطف السرر على « عين » يبدو نابيا عن الذوق لعدم الجامع بين عين الماء والسرر في الذهن لولا أن جمعها الكون في الجنة فلذلك كرر ظرف « فيها » تصريحاً بأن تلك الظرفية هي الجامع ، ولأن بين ظرفية العين الجارية في الجنة وبين ظرفية السرر وما عطف عليه من متاع القصور والأثاث تفاوتاً ولذلك عطف وأكواب ، ونمارق ، وزراني ، لأنها متائلة في أنها من متاع المساكن الفاخرة .

وهذا وصف لحامس الجنة يحاسن أثاث قصورها فضمير فيها عائد للجنة باعتبار أن ما في قصورها هو مظروف فيها بواسطة .

وسُرر : جمع سرير ، وهو ما يُجلس عليه ويضطجع عليه فيسع الانسان المضطجع. يتخذ من خشب أو حديد له قوائم ليكون مرتفعا عن الأرض . ولما كان الارتفاع عن الأرض مأخوذاً في مفهوم السرر كان وصفها بـ « مرفوعة » لتصوير حُسْنها .

والأكواب : جمع كُوب بضم الكاف ، وهو إناء للخمر له ساق ولا عروة له .

وموضوعة ، أي لا ترفع من بين أيديهم كما تُرفع آنية الشراب في الدنيا إذا بلغ الشاربون حد الاستطاعة من تناول الخمر ، وكُني بـ « موضوعة » عن عدم انقطاع لذة الشراب طعماً ونشوة ، أي موضوعة بما فيها من أشربة .

وتَرِنَ « مرفوعة » ، و « موضوعة » ، إيهام الطباق لأن حقيقة معنى الرفع ضد حقيقة معنى الوضع ، ولا تضاد بين مجاز الأول وحقيقة الثاني ولكنه إيهام التضاد .

والتمارق : جمع ثمرقة بضم النون وسكون ميم بعدها راء مضمومة وهي الوسادة التي يتكىء عليها الجالس والمضطجع .

ومصفوفة : أي تجعل بعضها قريبا من بعض صفا ، أي أيها أراد الجالس أن يجلس وجدها .

وزرايى : جمع زُرَيْيَّة بفتح الزاي وسكون الراء وكسر الموحدة وتشديد الياء ، وهي البساط أو الطنفسة (بضم الطاء) المنسوج من الصوف الملون الناعم يفرش في الأرض للتمتع والجلوس عليه لأهل الترف واليسار .

والزربية نسبة إلى (أذربيجان) بلد من بلاد فارس وخارى ، فأصل زربية أذربية ، حذفت همزتها للتخفيف لثقل الاسم لعجمته واتصال ياء النسب به ، وذالها مبدلة عن الزاي في كلام العرب لأن اسم البلد في لسان الفرس ازربيجان بالزاي المعجمة بعدها راء مهملة وليس في الكلام الفارسي حرف الذال ، وبلد (أذربيجان) مشهور بنعومة صوف أغنامه . واشتهر أيضا بدقة صنع البُسُط والطنافس ورقّة تحمّلها .

والمبثوثة : المنتشرة على الأرض بكثرة وذلك يفيد كناية عن الكثرة .

وقد قوبلت صفات وجوه أهل النار بصفات وجوه أهل الجنة فقوبلت صفات «خاشعة ، عاملة ، ناصبة» بصفات «ناعمة لسميعها راضية» ، وقوبل قوله «تصلى نارا حامية» بقوله في «جنة عالية» . وقوبل «تسقى من عين عانية» بقوله «فيها عين جارية» ، وقوبل شقاء عيش أهل النار الذي أفاده قوله «ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع» ، بمقاعد أهل الجنة المشعرة بتurf العيش من شراب ومتاع .

وهذا وعد للمؤمنين بأن لهم في الجنة ما يعرفون من النعيم في الدنيا وقد علموا أن ترف الجنة لا يبلغه الوصف بالكلام وجمع ذلك بوجه الإجمال في قوله تعالى «وفيها ما تشبه الأنفس وتلذ الأعين» ، ولكن الأرواح ترتاح بمألوفاتها فحطاطها فيكون نعيم أرواح الناس في كل عصر ومن كل مصر في الدرجة القصوى مما ألفوه ولا سيما ما هو مألف لجميع أهل الحضارة والترف وكانوا يتمنون في الدنيا ثم يُزادون من النعيم «ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» .

﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ [17] وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ [18] وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ [19] وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ [20] ﴾

لما تقدم التذكير بيوم القيامة ووصف حال أهل الشقاء بما وصفوا به ، وكان قد تقرر فيما نزل من القرآن أن أهل الشقاء هم أهل الإشراك بالله ، فُرِعَ على ذلك إنكارٌ عليهم إعراضهم عن النظر في دلائل الوحدانية ، فالفاء في قوله «أفلا ينظرون» تفريع التعليل على المعلن لأن فظاعة ذلك الوعيد تجعل المقام مقام استدلال على أنهم محقوقون بوجوب النظر في دلائل الوحدانية التي هي أصل الاهتمام إلى تصديق ما أخبرهم به القرآن من البعث والجزاء ، وإلى الاهتمام إلى أن منشأ النشأة الأولى عن عدم بما فيها من عظيم الموجودات كالجبال والسماء ، لا يستبعد في جانب قدرته إعادة إنشاء الإنسان بعد فثاته عن عدم ، وهو دون

تلك الموجودات العظيمة الأحجام ، فكان إعراضهم عن النظر مجلبة لما يجشمهم من الشقاوة وما وقع بين هذا التفرع ، وبين المفرع عنه من جملة « وجوه يومئذ ناعمة » كان في موقع الاعتراض كما علمت .

فضمير « ينظرون » عائد إلى معلوم من سياق الكلام .

والهمزة للاستفهام الإنكاري إنكارا عليهم إهمال النظر في الحال إلى دقائق صنع الله في بعض مخلوقاته .

والنظر : نظر العين المفيد الاعتبار بدقائق المنظور ، وتعديته بحرف (إلى) تنبيه على إمعان النظر ليشعر الناظر بما في المنظور من الدقائق ، فإن قولهم نظر إلى كذا أشد في توجيه النظر من نظر كذا ، لما في (إلى) من معنى الانتهاء حتى كأن النظر انتهى عند الجورور بـ (إلى) انتهاء تمكن واستقرار كما قال تعالى « فإذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون إليك » وقوله « إلى ربها ناظرة » .

ولزيادة التنبيه على إنكار هذا الإهمال قيد فعل « ينظرون » بالكيفيات المعبودة في قوله « كيف خلقت » ، « كيف رُفعت » ، « كيف نصبت » ، « كيف سطحت » أي لم ينظروا إلى دقائق هيئات خلقها .

وجملة « كيف خلقت » بدل اشتغال من الإبل والعامل فيه هو العامل في المبدل منه وهو فعل « ينظرون » لا حرف الجر ، فإن حرف الجر آلة لتعدية الفعل إلى مفعوله فالفعل إن احتاج إلى حرف الجر في التعدية إلى المفعول لا يحتاج إليه في العمل في البدل ، وشتان بين ما يقتضيه أعمال المتبوع وما يقتضيه أعمال التابع فكل على ما يقتضيه معناه وموقعه ، فكيف منصوب على الحال بالفعل الذي يليه .

والمعنى والتقدير : أفلا ينظرون إلى الإبل هيئة خلقها .

وقد عُدَّت أشياء أربعة هي من الناظرين ، عن كسب لا تغيب عن أنظارهم ، وعُطِف بعضها على بعض ، فكان اشتراكها في مآهم جهة جامعة بينها بالنسبة إليهم ، فإنهم المقصودون بهذا الإنكار والتوبيخ ، فالذي حسن اقتران الإبل مع



السما والجلال والأرض في الذكر هنا ، هو أنها تنتظم في نظر جمهور العرب من أهل عمامة والحجاز ونجد وأمثالها من بلاد أهل الوبر والانتجاع .

فالإبل أموالهم ورواحلهم ، ومنها عيشهم ولباسهم ونسج بيوتهم وهي حمالة أثقالهم ، وقد خلقها الله خلقا عجيبا بقوة قوائمها ويسر برؤسها لتيسر حمل الأمتة عليها ، وجعل أعناقها طويلة قوية ليتمكنها النهوض بما عليها من الأثقال بعد تحميلها أو بعد استراحتها في المنازل والمبارك ، وجعل في بطونها أمعاء تخزن الطعام والماء بحيث تصير على العطش إلى عشرة أيام في السير في المفاز مما يهلك فيما دونه غيرها من الحيوان .

وكم قد جرى ذكر الرواحل وصفاتها وحدها في شعر العرب ولا تكاد تخلو قصيدة من طولهم عن وصف الرواحل ومزاياها . وناهيك بما في المعلقات وما في قصيدة كعب بن زهير .

والإبل : اسم جمع للبعرة لا واحد له من لفظه ، وقد تقدم في قوله تعالى « ومن البقر والغنم حرمتنا عليهم شحومهما » في سورة الأنعام ،

وعن المبرد أنه فسر الإبل في هذه الآية بالأسحبة وتأوله الزخشي بأنه لم يرد أن الإبل من أسماء السحاب ولكنه أراد أنه من قبيل التشبيه « ، أي هو على نحو قول عنترة :

جادت عليه كل بكر حرة فتركهن كل قرارة كالدرهم

ونقل بهم إلى التدبر في عظيم خلق السماء إذ هم ينظرونها نهارهم وليلهم في إقامتهم وظعنهم ، يرقبون أنواء المطر ويشيرون لمح البرق ، فقد عرف العرب بأنهم بنو ماء السماء قال زيادة الخارثي (على تردد لشرح الحماسة في تأويل قوله بنو ماء السماء) :

ونحن بنو ماء السماء فلا نرى لأنفسنا من دون مملكة قصر  
وفي كلام أبي هريرة وقد ذكر قصة هاجر فقال أبو هريرة في آخرها « إنها لأمتكم يا بني ماء السماء » ويعترفون من النجوم ومنازل الشمس أوقات الليل والنهار ووجهة السير .

وتابع ذكر السماء بذكر الجبال وكانت الجبال منازل لكثير منهم مثل جَبَلِي أَجِيّ وسلمى لطى . وينزلون سفوحها ليكونوا أقرب إلى الاعتصام بها عند الخوف ويتخللون فيها مراقب للحراسة .

والنصب : الرفع أي كيف رُفِعَتْ وهي مع ارتفاعها ثابتة راسخة لا تميل .

ثم نُزِلَ بأنظارهم إلى الأرض وهي تحت أقدامهم وهي مرعاهم ومفترشهم ، وقد سَطَحَهَا الله ، أي خلقها ممهدة للمشى والجلوس والاضطجاع . ومعنى سَطَحَتْ : سُوِيَتْ يقال : سَطَحَ الشيء إذا سَوَاهُ ومنه سَطَحَ الدار .

والمراد بالأرض أرض كل قوم لا مجموع الكرة الأرضية .

وتُنِيت الأفعال الأربعة إلى المجهول للعلم بفاعل ذلك .

﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ [21] لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ [22] إِلَّا مَن تَوَلَّى وَكَفَرَ [23] فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ [24] ﴾

الفاء فصيحة تفريع على محصل ما سبق من أول السورة الذي هو التذكير بالغاشية وما اتصل به من ذكر إعراضهم وإنذارهم ، رتب على ذلك أمر الله رسوله ﷺ بالدوام على تذكيرهم وأنه لا يؤمنه إصرارهم على الإعراض وعدم أذكاءهم بما ألقى إليهم من المواعظ ، وتثبيتته بأنه لا تبعه عليه من عدم إصغائهم إذ لم يُعِثْ مُلْجَأٌ لَهُمْ عَلَى الْإِيمَانِ .

فالأمر مستعمل في طلب الاستمرار والدوام .

ومفعول « ذَكَّرَ » محذوف هو ضمير يدل عليه قوله بعده « لست عليهم بمصيطر » .

وجملة « إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ » تعليل للأمر بالدوام على التذكير مع عدم إصغائهم لأن « إِنَّمَا » مركبة من (أَنْ) و(مَا) وشَأْنُ (إِنْ) إذا وردت بعد جملة أن تفيد التعليل وتغني غناء فاء التسبب ، واتصال (مَا) الكافة بها لا يخرجها عن مهيبتها .

والقصر المستفاد من (إِنَّمَا) قصر إضافي ، أي أنت مذكر لست وكيلا على

تحصيل تذكرهم فلا تتخرج من عدم تذكرهم فأنت غير مقصر في تذكرهم .  
وهذا تطمين لنفسه الزكية .

وجملة « لست عليهم بمسيطر » بدل اشتغال من جملة القصر باعتبار جانب  
النفي الذي يفيد القصر .

والمسيطر : المُجِيرُ المُكْرِه .

يقال : سيطر بصاد في أوله ، ويقال : سيطر بسين في أوله والأشهر بالصاد .  
وتقدم في سورة الطور « أَمْ هُمُ الْمُسِيطِرُونَ » وقرأ بها الجمهور وقرأ هشام عن ابن  
عامر بالسین وقرأه حمزة بإهمام الصاد صوت الزاي .

ونفي كونه مصيطرا عليهم خبر مستعمل في غير الإخبار لأن النبي ﷺ يعلم  
أنه لم يكلف بإكراههم على الإيمان ، فالخير بهذا النفي مستعمل كناية عن  
التطمين برفع التبعة عنه من جراء استمرار أكثرتهم على الكفر ، فلا نسخ لحكم  
هذه الآية بأيات الأمر بقتالهم .

ثم جاء وجوب القتال بتسلسل حوادث كان المشركون هم ألباؤين فيها بالعناد  
على المسلمين إذ أخرجوهم من ديارهم ، فشرع قتال المشركين لمحضد شوكتهم  
وتأمين المسلمين من طغيانهم .

ومن الجهلة من يضع قوله « لست عليهم بمسيطر » في غير موضعه ويحيد به  
عن مهيجه فيريد أن يتخذ حجة على حرية الدين بين جماعات المسلمين .  
وشتان بين أحوال أهل الشرك وأحوال جامعة المسلمين . فمن يلحد في الإسلام  
بعد الدخول فيه يستتاب ثلاثا فإن لم يتب قتل ، وإن لم يُقْتَر عليه فَعَلَى  
المسلمين أن يبنوه من جامعتهم ويعاملوه معاملة المحارب . وكذلك من جاء بقول  
أو عمل يقتضي نبد الإسلام أو إنكار ما هو من أصول الدين بالضرورة بعد أن  
يوقف على مآل قوله أو عمله فيلتزمه ولا يتأوله بتأويل مقبول وبأن الانكفاف .

وتقديم عليهم على متعلقه وهو مسيطر للرعاية على الفاصلة .

وقوله « إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر » معترض بين جملة

«لست عليهم بمصيطر» وجملة «إن إلينا إياهم» والمقصود من هذا الاعتراض الاحتراس من توهمهم أنهم أصبحوا آمنين من المؤاخذه على عدم التذكر .

فحرف (إلا) للاستثناء المنقطع وهو بمعنى الاستدراك .

والمعنى : لكن من تولى عن التذكر ودام على كفره يعذبه الله العذاب الشديد .

وذخلت الفاء في الخبر وهو « فيعذبه الله » إذ كان الكلام استدراكا وكان المبتدأ موصولا فأشبه بموقعه وبعمومه الشروط فأدخلت الفاء في جوابه ومثله كثير كقوله تعالى « والذين قاتلوا في سبيل الله فلن يضل أعمالهم » . والأكبر : مستعار للقوى المتجاوز حد أنواعه .

﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ [25] ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ [26] ﴾

تعليل لجملة «لست عليهم بمصيطر» ، أي لست مكلفا بجبرهم على التذكر والإيمان لأننا نحاسبهم حين رجوعهم إلينا في دار البقاء . وقد جاء حرف (إن) على استعماله المشهور ، إذا جاء به لمجرد الاهتمام دون رد إنكار ، فإنه يفيد مع ذلك تعليلا وتنسيبا كما تقدم غير مرة ، وتقدم عند قوله « إنك أنت العليم الحكيم » في سورة البقرة .

والإياب : بتخفيف الياء الأوب ، أي الرجوع إلى المكان الذي صدر عنه . أطلق على الحضور في حضرة القدس يوم الحشر تشبيها له بالرجوع إلى المكان الذي خرج منه بملاحظة أن الله خالق الناس خلقهم الأول ، فشبهت إعادة خلقهم وإحضارهم لديه برجوع المسافر إلى مقره كما قال تعالى « يأتيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك » .

وتقدم خبر (إن) على اسمها يظهر أنه لمجرد الاهتمام تحقيقا لهذا الرجوع لأنهم ينكرونه ، وتنبيها على إمكانه بأنه رجوع إلى الذي أنشأهم أول مرة .

وتقل الكلام من أسلوب الغيبة في قوله « فيعذبه الله » إلى أسلوب التكلم بقوله « إلينا » على طريقة الالتفات .

وقرأ أبو جعفر « إِيَّابِهِمْ » بتشديد الياء . فعن ابن جني هو مصدر على وزن  
فِيْعَال مصدر : أَيَّب بوزن فَيَعْل من الأوب مثل حَوَقَلَ . فلما اجتمعت الواو والياء  
وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء فقليل : إِيَّاب .

وعطفت جملة « إن علينا حسابهم » بحرف (ثم) لإفادة التراخي الرتبي فإن  
حسابهم هو الغرض من إِيَّابِهِمْ وهو أوقع في تهديدهم على التولي .

ومعنى (على) من قوله « علينا حسابهم » أن حسابهم لتأكده في حكمة الله  
يشبه الحق الذي فرضه الله على نفسه .

وهذه الجملة هي المقصود من التعليل التي قبلها بمعنى التمهيد لها والإدماج  
لإثبات البعث . وفي ذلك إيذان بأن تأخير عقابهم إمهال فلا يحسبوه انفلاتا من  
العقاب .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْفَجْرِ

لم يختلف في تسمية هذه السورة « سورة الفجر » بلون الواو في المصاحف والتفاسير وكتب السنة .

وهي مكية باتفاق سوى ما حكى ابن عطية عن أبي عمرو الداني أنه حكى عن بعض العلماء أنها مدنية .

وقد عُدَّت العاشرة في عداد نزول السور . نزلت بعد سورة الليل وقبل سورة الضحى .

وعدد آيها اثنان وثلاثون عند أهل العدد بالمدينة ومكة عدُّوا قوله « وتُؤَمِّمُهُ » منتهى آية ، وقوله « رزقه » منتهى آية . ولم يعدها غيرهم منتهى آية ، وهي ثلاثون عند أهل العدد بالكوفة والشام وعند أهل البصرة تسع وعشرون .

فأهل الشام عدُّوا « بجهنم » منتهى آية . وأهل الكوفة عدُّوا « في عبادي » منتهى آية .

### أغراضها

حوت من الأغراض ضرب المثل لمشركي أهل مكة في إغراضهم عن قبول رسالة ربهم بمثل عاد وثمود وقوم فرعون .

وإنذارهم بعذاب الآخرة .

وتثبيت النبي ﷺ مع وعد الله باضمحلال أعدائه .

وإبطال غرور المشركين من أهل مكة إذ يحسبون أن ما هم فيه من النعيم

علامة على أن الله أكرمهم وأن ما فيه المؤمنون من الخصاصة علامة على أن الله أهانهم .

وانهم أضاعوا شكر الله على النعمة فلم يواسوا ببعضها الضعفاء وما زادهم إلا حرصا على التكرار منها .

وأنهم يندمون يوم القيامة على أن لم يقدموا لأنفسهم من الأعمال ما ينتفعون به يوم لا ينفع نفسا ماله ولا ينفعها إلا إيمانها وتصديقها بوعده ربها . وذلك ينفع المؤمنين بمصيرهم إلى الجنة .

﴿ وَالْفَجْرِ [1] وَلَيَالٍ عَشْرٍ [2] وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ [3] وَالْأَيْلِ إِذَا يَسِرَ [4] ﴾

الْقَسَمُ بهذه الأزمان من حيث إن بعضها دلائل بديع صنع الله وسعة قدرته فيما أوجد من نظام يُظَاهِر بعضه بعضا من ذلك وقت الفجر الجامع بين انتهاء ظلمة الليل وابتداء نور النهار ، ووقت الليل الذي تحمضت فيه الظلمة . وهي مع ذلك أوقات لأفعال من البر وعبادة الله وحده ، مثل الليالي العشر ، والليالي الشفع ، والليالي الوتر .

والمقصود من هذا الْقَسَم تحقيق المقسم عليه لأن القسم في الكلام من طرق تأكيد الخبر إذ القسم لإشهاد الْمُقْسِم ربه على ما تضمنه كلامه .

وقسم الله تعالى لتمحض لقصد التأكيد .

والكلام موجه إلى النبي ﷺ كما دل عليه قوله « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ » وقوله « إِنَّ رَبَّكَ لَبَارِصٌ » .

ولذلك فالقسم تعرض بتحقيق حصول المقسم عليه بالنسبة للمتكبرين .

والمقصود من تطويل القسم بأشياء، التشويق إلى المقسم عليه .

والفجر : اسم لوقت ابتداء الضياء في أقصى المشرق من أوائل شعاع الشمس حين يتزحزح الإظلام عن أول خط يلوح للناظر مِنَ الخطوط الفرضية المعروفة في



تخطيط الكرة الأرضية في الجغرافيا ثم يمتد فيضيء الأفق ثم تظهر الشمس عند الشروق وهو مظهر عظيم من مظاهر القدرة الإلهية وديع الصنع .

فالفجر ابتداء ظهور النور بعد ما تأخذ ظلمة الليل في الانصرام وهو وقت مبارك للناس إذ عنده تنتهي الحالة الداعية إلى النوم الذي هو شبه الموت ؛ وتأخذ الناس في ارتجاع شعورهم وإقبالهم على ما يألفونه من أعمالهم النافعة لهم .

فالتعريف في « الفجر » تعريف الجنس وهو الأظهر لمناسبة عطف «والليل إذا يسر» .

ويجوز أن يراد فجر معين : قليل أريد وقت صلاة الصبح من كل يوم وهو عن قتادة . وقيل فجر يوم النحر وهو الفجر الذي يكون فيه الحجيج بالمزدلفة وهذا عن ابن عباس وعطاء وعكرمة ، فيكون تعريف « الفجر » تعريف العهد .

وقوله « ليلال عشر » : هي ليال معلومة للسامعين موصوفة بأنها عشر وأستغني عن تعريفها بتوصيفها بعشر وإذ قد وصفت بها العدد تعين أنها عشر متتابعة وعدل عن تعريفها مع أنها معروفة ليتوصل بترك التعريف إلى تنبهها المفيد للتعظيم وليس في ليلالي السنة عشر ليال متتابعة عظيمة مثل عشر ذي الحجة التي هي وقت مناسك الحج ، ففيها يكون الإحرام ودخول مكة وأعمال الطواف ، وفي ثامتها ليلة التروية ، وتامتها ليلة عرفة وعاشرتها ليلة النحر . فتعين أنها الليالي المرادة بليال عشر . وهو قول ابن عباس وابن الزبير وروى أحمد والنسائي عن أبي الزبير (المكي) عن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ قال : « إن العشر عشر الأضحي » قال ابن العربي ولم يصح وقال ابن عساكر رجاله لا بأس بهم وعندني أن المتن في رفعه نكارة اهـ .

ومناسبة عطف « ليلال عشر » على « الفجر » أن الفجر وقت انتهاء الليل ، فبينه وبين الليل جامع المضادة ، والليل مظهر من مظاهر القدرة الإلهية فلما أريد عطفه على الفجر بقوله « والليل إذا يسر » خصت قبل ذكره بالترك ليال مباركة إذ هي من أفراد الليل .

وكانت الليالي العشر معينة من الله تعالى في شرع إبراهيم عليه السلام ثم غيرت

مواقبتها بما أدخله أهل الجاهلية على السنة القمرية من النسي فاضطربت السنين المقدسة التي أمر الله بها إبراهيم عليه السلام . ولا يُعرف متى بدأ ذلك الاضطراب ، ولا مقادير ما أدخل عليها من النسي ، ولا ما يضبط أيام النسي في كل عام لاختلاف اصطلاحهم في ذلك وعدم ضبطه فبذلك يتعذر تعيين الليالي العشر المأمور بها من جانب الله تعالى ، ولكننا نوقن بوجودها في خلال السنة إلى أن أوحى الله إلى نبيه محمد ﷺ في سنة عشر من الهجرة عام حجة الوداع ، بأن أشهر الحج في تلك السنة وافقت ما كانت عليه السنة في عهد إبراهيم عليه السلام فقال النبي ﷺ في خطبته في حجة الوداع « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض » .

وهذا التغير لا يرفع بركة الأيام الجارية فيها المناسك قبل حجة الوداع لأن الله عظمها لأجل ما يقع فيها من مناسك الحج إذ هو عبادة لله خاصة .

فأوقات العبادات تعين لإيقاع العبادة فلا شك أن للوقت المعين لإيقاعها حكمة علمها الله تعالى ولذلك غلب في عبارات الفقهاء وأهل الأصول إطلاق اسم السبب على الوقت لأنهم يريدون بالسبب المعرف بالحكم ولا يريدون به نفس الحكمة .

وتعين الأوقات للعبادات مما انفرد الله به ، فلاوقات العبادات حرمت بالجعل الرباني ، ولكن إذا اختلت أو اختلطت لم يكن اختلالها أو اختلاطها بقاض بسقوط العبادات المعينة لها .

فقسم الله تعالى بالليالي العشر في هذه الآية وهي مما نزل بمكة قسم بما في علمه من تعيينها في علمه . .

والشفع : ما يكون ثانياً لغيره ، والوتر : الشيء المفرد ، وهما صفتان مخذوف فغن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ أن الشفع يوم النحر ذلك لأنه عاشر ذي الحجة ومناسبة الابتداء بالشفع أنه اليوم العاشر فناسب قوله « وليال عشر » ، وأن الوتر يوم عرفة رواه أحمد بن حنبل والنسائي وقد تقدم أنفاً ، وعلى هذا التفسير فذكر الشفع والوتر تخصيص لهذين اليومين بالذكر للاهتمام ، بعد شمول الليالي العشر لهما .

وفي جامع الترمذي عن عمران بن حصين أن النبي ﷺ قال : « الشفع والوتر الصلاة منها شفع ومنها وتر » . قال الترمذي : وهو حديث غريب وفي العارضة أن في سنده مجهولا ، قال ابن كثير « وعندي أن وقفه على عمران ابن حصين أشبه » .

وينبغي حمل الآية على كلا التفسيرين .

وقيل : الشفع يومان بعد يوم متى ، والوتر اليوم الثالث وهي الأيام الملعوبات فتكون غير الليالي العشر .

وتنكير « ليال » وتعريف « الشفع والوتر » مشير إلى أن الليالي العشر ليال معينة وهي عشر ليال في كل عام ، وتعريف « الشفع والوتر » يؤذن بأنهما معروفان وبأنهما الشفع والوتر من الليالي العشر .

وفي تفسير « الشفع والوتر » أقوال ثمانية عشر وبعضها متداخل استقصاها القرطبي ، وأكبرها لا يحسن حمل الآية عليه إذ ليست فيها مناسبة للعطف على ليال عشر .

وقرأ الجمهور « والوتر » بفتح الواو وهي لغة قريش وأهل الحجاز . وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو وهي لغة تميم وتكر بن سعد بن بكر وهم بنو سعد أطار النبي ﷺ وهم أهل العالية ، فهما لغتان في الوتر . بمعنى الفرد .

و « الليل » عطف على « ليال عشر » عطف الأعم على الأخص أو عطف على الفجر بجامع التضاد . وأقسم به لما أنه مظهر من مظاهر قدرة الله وبديع حكمته .

ومعنى يسري : يمضي سائرا في الظلام ، أي إذا انقضى منه جزء كثير ، شبه تقضي الليل في ظلامه بسير السائر في الظلام وهو السرى كما شبه في قوله « والليل إذا أدير » وقال « والليل إذا سجي » ، أي تمكن ظلامه واشتد .

وتقيد « الليل » بظرف « إذا يسر » لأنه وقت تمكن ظلمة الليل فحيثئذ يكون الناس أخذوا حظهم من النوم فاستطاعوا التهجد قال تعالى « إن ناشئة الليل هي أشد وطنا وأقوم قيلا » وقال « ومن الليل فاسجد له وسبحه » .

وقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب « إذا يسري » بياء بعد الراء في الوصل على الأصل ويحذفها في الوقف لرعي بقية الفواصل : « الفجر ، عشر ، والوتر ، حجر » ففواصل القرآن كالأسجاع في النثر والأسجاع تعامل معاملة القوافي ، قال أبو علي : وليس إثبات الياء في الوقف بأحسن من الحذف وجميع ما لا يحذف وما يُختار فيه أن لا يحذف (نحو القاض بالآلف واللام) يُحذف إذا كان في قافية أو فاصلة فإن لم تكن فاصلة فالأحسن إثبات الياء . وقرأ ابن كثير ويعقوب بثبوت الياء بعد الراء في الوصل وفي الوقف على الأصل .

وقرأ الباقون بدون ياء وصلًا ووقفًا . وهذه الرواية يوافقها رسم المصحف إياها بدون ياء ، والذين أثبتوا الياء في الوصل والوقف اعتمدوا الرواية واعتبروا رسم المصحف سنة أو اعتدادا بأن الرسم يكون باعتبار حالة الوقف .

وأما نافع وأبو عمرو وأبو جعفر فلا يُوهن رسمُ المصحف روايتهم لأن رسم المصحف جاء على مراعاة حال الوقف ومراعاة الوقف تكثر في كفيات الرسم .

### ﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ [5] ﴾

جملة معترضة بين القسم وما بعده من جوابه أو دليل جوابه ، كما في قوله تعالى « وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ » .

والاستفهام تقريرى ، وكونه بحرف (هل) لأن أصل (هل) أن تدل على التحقيق إذ هي بمعنى (قد) .

واسم الإشارة عائد إلى المذكور مما أقسم به ، أي هل في القسم بذلك قسم . وتنكير « قَسَمٌ » للتعظيم أي قسم كافٍ ومُقنع للمُقسم له . إذا كان عاقلا أن يتدبر بعقله .

فالمنعنى : هل في ذلك تحقيق لما أقسم عليه للسامع الموصوف بأنه صاحب حِجْر .

والحِجْر : العقل لأنه يحجر صاحبه عن ارتكاب ما لا ينبغي ، كما سمي عقلا لأنه يعقل صاحبه عن التهافت كما يعقل العقال البعير عن الضلال .

واللام في قوله « لذي حجر » لام التعليل ، أي قَسَمَ لأجل ذي عقل يمنع من المكابرة فيعلم أن المقسم بهذا القَسَم صادق فيما أقسم عليه .

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ [6] إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ [7] الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبَيْدِ [8] وَتُمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخَرَةَ بِالْوَادِ [9] وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ [10] الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبَيْدِ [11] فَأَنكَرُوا فِيهَا الْقِسَادَ [12] فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ [13] إِنَّ رَبُّكَ لِبَالِغٌ رَصَادٍ [14] ﴾

لا يصلح هذا أن يكون جواباً للقسم ولكنه : إما دليل الجواب إذ يدل على أن المقسم عليه من جنس ما فعل بهذه الأمم الثلاث وهو الاستعصال الدال عليه قوله « فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ » ، فتقدير الجواب ليصبن ربك على مكذبيك سوط عذاب كما صب على عاد وتمود وفرعون .

وإما تمهيد للجواب ومقدمة له إن جعلت الجواب قوله « إن ربك لبالمرصاد » وما بينه وبين الآيات السابقة اعتراض جعل كمقدمة لجواب القسم .

والمعنى : أن ربك لبالمرصاد للمكذبين لا يخفى عليه أمرهم ، فيكون تثبيتاً للنبي ﷺ كقوله « ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون » .

فالاستفهام في قوله « ألم تر » تقرير ، والمخاطب به النبي ﷺ تثبيتاً له ووعدا بالنصر ، وتعرضاً للمعاندين بالإنذار بمثله فإن ما فعل بهذه الأمم الثلاث موعظة وإنذار للقوم الذين فعلوا مثل فعلهم من تكذيب رسل الله قصد منه تقريب وقوع ذلك وتوقع حلوله . لأن التذكير بالظواهر واستحضار الأمثال يقرب إلى الأذهان الأمر الغريب الوقوع ، لأن بُعد العهد بمحوت أمثاله ينسيه الناس ، وإذا نُسي استبعد الناس وقوعه ، فالتذكير يزيل الاستبعاد .

فهذه العبر جزئيات من مضمون جواب القسم ، فإن كان محذوفاً فليتركها دليلاً ، وإن كان الجواب قوله « إن ربك لبالمرصاد » كان تقديمها على الجواب

زيادة في التشويق إلى تلقيه ، وإيذاناً بجنس الجواب من قبل ذكره ليحصل بعد ذكره منه تدبره في الأذهان .

والرؤية في « ألم تر » يجوز أن تكون رؤية علمية تشبها للعلم اليقيني بالرؤية في الوضوح والانكشاف لأن أخبار هذه الأمم شائعة مضمرة بها المثل فكأنها مشاهدة . فتكون (كيف) استفهاماً معلقاً فعل الرؤية عن العمل في مفعولين .

ويجوز أن تكون الرؤية بصرية والمعنى : ألم تر آثار ما فعل ربك بعاد ، وتكون (كيف) إسماً مجزئاً عن الاستفهام في محل نصب على المفعولية لفعل الرؤية البصرية .

وعُدل عن اسم الجلالة إلى التعريف بإضافة رب إلى ضمير المخاطب في قوله « فَعَلْ رَبُّكَ » إما في وصف رب من الإشارات بالولاية والتأييد ولما تؤذن به إضافته إلى ضمير المخاطب من إعزازه وتشريفه .

وقد أبدت المعظة بذكر عاد وثمود لشهرتهما بين المخاطبين وذكر بعدهما قوم فرعون لشهرة رسالة موسى عليه السلام إلى فرعون بين أهل الكتاب ببلاد العرب وهم يحدّثون العرب عنها .

وأريد بـ « عاد » الأمة لا محالة قال تعالى « وتلك عاد جحدوا بآيات ربهم » فوجه صرفة أنه اسم ثلاثي ساكن الوسط مثل هند ونوح وإرم بكسر الهمة وفتح الراء اسم إرم بن سام بن نوح وهو جد عاد لأن عاداً هو ابن عوص بن إرم ، وهو ممنوع من الصرف للعجمة لأن العرب البائدة يُعتبرون خارجين عن أسماء اللغة العربية المستعملة ، فهو عطف بيان لـ « عاد » للإشارة إلى أن المراد بـ « عاد » القبيلة التي جدّها الأدنى هو عاد بن عوص بن إرم ، وهم عاد الموصوفة بـ « الأولى » في قوله تعالى « وأنه أهلك عاداً الأولى » ثلثاً يتوهم أن المتحدث عنهم قبيلة أخرى تسمى عاداً أيضاً . كانت تنزل مكة مع العماليق يقال : إنهم بقية من عاد الأولى فعاد وإرم اسمان لقبيلة عاد الأولى .

ووصفت عاد بـ « ذات العماد » ، و « ذات » وصف مؤنث لأن المراد بعاد القبيلة .

والعماد : عُودٌ غليظٌ طویلٌ يُقام عليه البيت يركز في الأرض تقام عليه أثواب الخيمة أو القبة ويسمى دَعَامَةً ، وهو هنا مستعار للقوة تشبيها للقبيلة القوية بالبيت ذات العماد .

وإطلاق العماد على القوة جاء في قول عمرو بن كلثوم :

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ نَحَرْتُ عَلَى الْأَخْفَاضِ نَمْنَعُ مِنْ يَلِينَا  
ويجوز أن يكون المراد بـ « العماد » الأعلام التي ينونها في طرقهم ليهتدي بها المسافرون المذكورة في قوله تعالى « أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ » .

ووصفت عاد بـ « ذات العماد » لقوتها وشدها ، أي قد أهلك الله قوما هم أشد من القوم الذين كذبوك قال تعالى « وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ أَهْلُكُنَاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ » وقال « أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً » .

و « التي » : صادق على « عاد » بتأويل القبيلة كما وصفت بـ « ذات العماد » والعرب يقولون : تَغْلِبُ ابْنَةُ وَائِلٍ ، بتأويل تغلب بالقبيلة .

والبلاد : جمع بَلَدٌ وبلدة وهي مساحة واسعة من الأرض معينة بمحدود أو سكان .

والتعريف في « البلاد » للجنس والمعنى : التي لم يخلق مثل تلك الأمة في الأرض . وأريد بالخلق خلق أجسادهم فقد روي أنهم كانوا طويلا شدادا أقوياء ، وكانوا أهل عقل وتدبير ، والعرب تضرب المثل بأحلام عاد ، ثم فسدت طباعهم بالترف فبطروا النعمة .

والظاهر أن لام التعريف هنا للاستغراق العرفي ، أي في بلدان العرب وقبائلهم .

وقد وضع القصاصون حول قوله تعالى « إِرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » قصةً مَكْنُوزَةً فزعموا أن « إِرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » مركب جعل اسمها المدينة باليمن أو بالشام أو بمصر ، ووصفوا قصورها وبساتينها بأوصاف غير محتادة ، وتقولوا أن أعرايبا يقال له : عبد الله بن قلابة كان في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان تاة في ابتغاء إيل

له فاطلع على هذه المدينة وأنه لما رجع أخبر الناس فذهبوا إلى المكان الذي زعم أنه وجد فيه المدينة فلم يجدوا شيئا . وهذه أكاذيب مخلوطة بجهالة إذ كيف يصح أن يكون اسمها أرم ويتبع بذات العماد بفتح (إِرم) وكسر (ذات) فلو كان الاسم مركبا مزجيا لكان بناء جزائه على الفتح ، وإن كان الاسم مفردا و(ذات) صفة له فلا وجه لكسر (ذات) ، على أن موقع هذا الاسلام عقب قوله تعالى « بعداد » بناكد ذلك كله .

ومنع « ثمود » من الصرف لأن المراد به الأمة المعروفة ، ووصف باسم الموصول لجمع المذكّر في قوله « الذين جابوا » دون أن يقول التي جابت الصخر بتأويل القوم فلما وُصف عدل عن تأنيثه تفننا في الأسلوب .

ومعنى « جابوا » : قطعوا ، أي نحتوا الصخر واتخذوا فيه بيوتا كما قال تعالى « وتنتحون من الجبال بيوتا » وقيل : إن ثمود أول أُم البشر نحتوا الصخر والرخام .

والصخر : الحجارة العظيمة .

والواد : اسم لأرض كائنة بين جبلين منخفضة ، ومنه سمي مجرى الماء الكثير وادًا وفيه لغتان : أن يكون آخره ذالا ، وأن يكون آخره ياء ساكنة بعد الدال .

وقرأ الجمهور بدون ياء . وقرأه ابن كثير يعقوب بياء في آخره وصلا ووقفا ، وقرأه ورش عن نافع بياء في الوصل وبدونها في الوقف وهي قراءة مبنية على مراعاة الفواصل مثل ما تقدم في قوله تعالى « واللّيل إذا تَسَرَّ » وهو مرسوم في المصحف بدون ياء والقرايات تحمد الرواية بالسمع لا رسم المصحف إذ المقصود من كتابة المصحف أن يتذكر بها الحفاظ ما عسى أن ينسوه .

والواد : علم بالغلبة على منازل ثمود ، ويقال له : وادي القرى ، بإضافته إلى « القرى » التي بنتها ثمود فيه ويسمى أيضا « الحجر » بكسر الحاء وسكون الجيم ، ويقال لها « حجر ثمود » وهو واد بين خيبر وثيماء في طريق الماشي من المدينة إلى الشام ، ونزله اليهود بعد ثمود لما نزلوا بلاد العرب ، ونزله من قبائل العرب قضاة وجهينة ، وعُذرة وتلي .



وكان غزاه النبي ﷺ وفتحته سنة سبع فأسلم من فيه من العرب وصولحت اليهود على جنته .

والباء في قوله « بالواد » للظرفية .

والمراد بـ « فرعون » هو وقومه .

ووصف « ذي الأوتاد » لأن مملكته كانت تحتوي على الأهرام التي بناها أسلافه لأن صورة الهرم على الأرض تشبه البؤد المدقوق ، ويجوز أن يكون الأوتاد مستعاراً للتمكن والنبات ، أي ذي القوة على نحو قوله « ذات العماد » ، وقد تقدم عند قوله تعالى « كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الأوتاد » في ص .

وقوله « الذين طغوا في البلاد » يجوز أن يكون شاملاً لجميع المذكورين عاد وثمود وفرعون . ويجوز أن يكون نعتاً لفرعون لأن المراد هو وقومه .

والطغيان شدة العصيان والظلم ومعنى طغيانهم في البلاد أن كل أمة من هؤلاء طغوا في بلدهم ؛ ولما كان بلدهم من جملة البلاد أي أرضي الأقوام كان طغيانهم في بلدهم قد أوقع الطغيان في البلاد لأن فساد البعض آكل إلى فساد الجميع يسئ سنن السوء ، ولذلك تسبب عليه ما فرع عنه من قوله « فأكثروا فيها الفساد » لأن الطغيان يجرىء صاحبه على دحض حقوق الناس فهو من جهة يكون قدوة سوء لأمثاله وملاؤه ، فكل واحد منهم يطغى على من هو دونه ، وذلك فساد عظيم ، لأن به اختلال الشرائع الإلهية والقوانين الوضعية الصالحة وهو من جهة أخرى يثير الحفاظ والضغائن في المطنغي عليه من الرعية . فيضمرّون السوء للطاغين وتنطوي نفوسهم على كراهية ولاية الأمور وترهب الدوائر بها فيكونون لها أعداء غير مخلصي الضمائر ويكون رجال الدولة متوجسين منهم خيفة فيظنون بهم السوء في كل حال ويخذرونهم فتتوزع قوة الأمة على أفرادها عوض أن تتحد على أعدائها فتصبح للأمة أعداء في الخارج وأعداء في الداخل وذلك يفضي إلى فساد عظيم ، فلا جرم كان الطغيان سبباً لكثرة الفساد .

ويجوز أن يكون التعريف في « البلاد » تعريف العهد ، أي في بلادهم والجمع على اعتبار التوزيع ، أي طغت كل أمة في بلادها .

والفساد : سوء حال الشيء ولحاق الضرر به قال تعالى « وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل » . وضد الفساد الإصلاح قال تعالى « ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها » وكان ما أكثره من الفساد سببا في غضب الله عليهم ، والله لا يحب الفساد فصَبَّ عليهم العذاب .

والصب حقيقة : إفراغ ما في الظرف ، وهو هنا مستعار لحلول العذاب دفعة وإحاطته بهم كما يصب الماء على المختلِل أو يصب المطر على الأرض ، فوجه الشبه مركب من السرعة والكثرة ونظيره استعارة الإفراغ في قوله تعالى « ربنا أفرغ علينا صبرا » ونظير الصب قولهم : شن عليهم الغارة .

وكان العذاب الذي أصاب هؤلاء عذابا مفاجئا قاضيا .

فأما عاد فأرأوا عارض الريح فحسبوه عارض مطر فما لبثوا حتى أطارتهم الريح كل مطير .

وأما ثمود فقد أخذتهم الصيحة .

وأما فرعون فحسبوا البحر منحسرا فما راعهم إلا وقد أحاط بهم .

والسوط : آلة ضرب تتخذ من جلود مضفورة تضرب بها الخليل للتأديب ولتحليلها على المنهك في الجري .

وعن الفراء أن كلمة « سوط عذاب » يقولها العرب لكل عذاب يذخل فيه السوط (أي يقع بالسوط) ، يُريد أن حقيقتها كذلك ولا يريد أنها في هذه الآية كذلك .

وإضافة « سوط » إلى « عذاب » من إضافة الصفة إلى الموصوف ، أي صب عليهم عذابا سوطا ، أي كالسوط في سرعة الإصابة فهو تشبيه بليغ .

وجملة « إن ربك لبالمرصاد » تذييل وتعليل لإصابتهم بسوط عذاب إذا قُلِّر جواب القسم محذوفا. ويجوز أن تكون جواب القسم كما تقدم آنفا .

فعلى كون الجملة تذييلا تكون تعليلا لجملة « فصَبَّ عليهم ربك سوط عذاب » تبيينا للنبي ﷺ بأن الله ينصر رسله وتضربا للمعاندِين بما عَرَّض لهم به

من توقع معاملته إياهم بمثل ما عامل به المكذبين الأولين . أي أن الله بالمرصاد لكل طاغ مفسد .

وعلى كونها جواب القسم تكون كناية عن تسليط العذاب على المشركين إذ لا يراد من الرصد إلا دفع المعتدي من علوّ ونحوه ، وهو المقسم عليه وما قبله اعتراضاً تفنناً في نظم الكلام إذ قُدم على المقصود بالقسم ما هو استدلال عليه وتظهير بما سبق من عقاب أمثالهم من الأمم من قبله « ألم تر كيف فعل ربك بعاد » الخ ، وهو أسلوب من أساليب الخطابة إذ يُجعل البيان والتظهير بمنزلة المقدمة ويجعل الغرض المقصود بمنزلة النتيجة والعلّة إذا كان الكلام صالحاً للاعتبارين مع قصد الاهتمام بالمقْدَم والمبادرة به .

والعدول عن ضمير المتكلم أو اسم الجلالة إلى « ربك » في قوله « فصَبَّ عليهم ربُّك سوط عذاب » وقوله « إن ربك لبالمرصاد » إيماء إلى أن فاعل ذلك ربه الذي شأنه أن يتنصر له ، فهو مُؤمِّل بأن يعذب الذين كذبوه انتصاراً له انتصارَ المولى لوليه .

والمرصاد : المكان الذي يترقب فيه الرصد ، أي الجماعة المراقبون شيئاً ، وصيغة مفعول تأتي للمكان وللزمان كما تأتي للآلة ، فمعنى الآلة هنا غير محتمل ، فهو هنا إما للزمان أو المكان إذ الرصد الترقب .

وتعريف « المرصاد » تعريف الجنس وهو يفيد عموم المتعلّق ، أي بالمرصاد لكل فاعل ، فهو تمثيل لعموم عِلْم الله تعالى بما يكون من أعمال العباد وحركاتهم ، بحال اطلاع الرصد على تحركات العلوّ والمغيّبين وهذا المثل كناية عن مجازاة كل عامل بما عمله وما يعمل به إذ لا يقصد الرصد إلا للجزاء على العلوان ، وفي ما يفيد من التعليل إيماء إلى أن الله لم يظلمهم فيما أصابهم به .

والباء في قوله « بالمرصاد » للظرفية .

﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ [15] وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ [16] كَلَّا ﴾

دلت الفاء على أن الكلام الواقع بعدها متصل بما قبلها ومتفرع عليه لا محالة .  
ودلت (أما) على معنى : مهما يكن من شيء ، وذلك أصل معناها ومقتضى استعمالها ، فقوي بها ارتباط جوابها بما قبلها وقيل الفاء المتصلة بها ، فلاح ذلك برقا وامضاً ، وانجلي يلمعه ما كان غامضاً ، إذ كان تفرع ما بعد هذه الفاء على ما قبلها خفياً ، فلتنبيه بيانيا جلياً ، ذلك أن الكلام السابق اشتمل على وصف ما كانت تتمتع به الأمم الممثلة بها مما أنعم الله عليها به من النعم ، وهم لاهون عن دعوة رسل الله ، ومعرضون عن طلب مرضاة ربه ، مفتحمون المناكر التي نهوا عنها ، بطرون بالنعمة ، معجبون بعظمتهم فعقب ذكر ما كانوا عليه وما جازاهم الله به عليه من عذاب في الدنيا ، باستخلاص العبرة وهو تذكير المشركين بأن حالهم مماثل لحال أولئك ترفاً وطغياناً وبطراً ، وتنبههم على خطاهم إذ كانت لهم من حال الترف والنعمة شبهة توهموا بها أن الله جعلهم محل كرامة ، فحسبوا أن إنذار الرسول ﷺ إياهم بالعذاب ليس بصدق لأنه يخالف ما هو واقع لهم من النعمة ، فتوهموا أن فعل الله بهم أدل على كرامتهم عنده مما يخبر به الرسول ﷺ أن الله أمرهم بخلاف ما هم عليه ، ونفوا أن يكون بعد هذا العالم عالم آخر يضاده ، وقصروا عطاء الله على ما عليه عباده في هذه الحياة الدنيا ، فكان هذا الوهم مُسوّلاً لهم التكذيب بما أنذروا به من وعيد ، وبما يسر المؤمنون من ثواب في الآخرة ، فحصرُوا جزاء الخير في الثروة والنعمة وقصروا جزاء السوء على الخصاصة وقُفر الرزق . وقد تكرر في القرآن التعرض لإبطال ذلك كقوله « أيجيبون أن ما نمدهم به من مال وهنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون » .

وقد تضمن هذا الوهم أصولاً اثنتى عليها ، وهي : انكار الجزاء في الآخرة ، وإنكار الحياة الثانية ، وتوهم دوام الأحوال .

فقاء التفريع مرتبطة بمجملّة « إن ربك لبالمرصاد » بما فيها من العموم الذي اقتضاه كونها تذييلا .

والمعنى : هذا شأن ربك الجاري على وفق علمه وحكمته .

فأما الانسان الكافر فيتوهم خلاف ذلك إذ يحسب أن ما يناله من نعمة وسعة في الدنيا تكريما من الله له ، وما يناله من ضيق عيش إهانة أهانة الله بها .

وهذا التوهم يستلزم ظنهم أفعال الله تعالى جارية على غير حكمة قال تعالى « ولئن أذقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولن هذا لي وما أظن الساعة قائمة ولئن رجعنا إلى ربّي إنّ لي عنده للحسنى فللنّبئ الذين كفروا بما عملوا ولنذيقهم من عذاب غليظ » .

فأعلم الله رسوله ﷺ والمؤمنين بالحقيقة الحق ونههم لتجنب تخطيط الدلائل الدقيقة السامية ، وتجنب تحكيم الواهمة والشاهية ، وذكرهم بأن الأحوال الدنيوية أعراض زائلة ومتفاوتة الطول والقصر ، وفي ذلك كله إبطال لمعتقد أهل الشرك وضلالهم الذي كان غالبا على أهل الجاهلية ولذلك قال النابغة في آل غسان الذين لم يكونوا مشركين وكانوا متدينين بالنصرانية :

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الصَّوْاقِبِ  
وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرَّةً لَا زَبِ

وقد أعقب الله ذلك بالردع والإبطال بقوله « كَلَّا » . فمناط الردع والإبطال كلا القولين لأنهما صادران عن تأويل باطل وشبهة ضالة كما ستعرفه عند قوله تعالى « فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ » .

واقصر الآية على تقتير الرزق في مقابلة النعمة دون غير ذلك من الغلّ والآفات لأن غالب أحوال المشركين المتحدث عنهم صحة المزاج وقوة الأبدان فلا يهلكون إلا بقتل أو هرم فهم وفي ذنوبهم ، قال النابغة :

تَغْشَى مَتَالِفَ لَا يَنْظُرُكَ إِلَهَرَمَا

ولم يعرج أكثر المفسرين على بيان نُظْم الآية واتصالها بما قبلها عدا الزنجشيري وابن عطية .

وقد عرف هذا الاعتماد الضال من كلام أهل الجاهلية قال طرفة :

فلو شاء ربِّي كنتُ قيسَ بنَ عاصم      ولو شاءَ ربِّي كنتُ عمرو بنَ مَرْثَدٍ  
فأصبحْتُ ذا مالٍ كثيرٍ وطافَ بي      بُنُـوْنَ كرامٌ سَادَةُ لُـمُـسُودٍ

وجعلوا هذا الغرور مقياساً لمراتب الناس فجعلوا أصحاب الكمال أهل المظاهر الفاخرة ، ووصموا بالنقص أهل الخصاصة وضعفاء الناس ، لذلك لما أتى الملأ من قريش ومن بني تميم وفزارة للنبي ﷺ وعنده عُمَار ، وهلال ، وخباب ، وسالم ، مولى أبي حذيفة ، وصبيح مولى أُسَيْد ، وصُهَيْب ، في أناس آخرين من ضعفاء المؤمنين قالوا للنبي ﷺ أطردهم عنك فقلّعتك إن طردتهم أن تنبعك . وقالوا لأبي طالب : لو أن ابن أخيك طرد هؤلاء الأعيان والحلفاء كان أعظمَ له في صدورنا وأدلى لأبائنا إياه . وفي ذلك نزل قوله تعالى « ولا تطرد الذين يدعون ربهم » الآية كما تقدم في سورة الأنعام .

فنه الله على خطأ اعتقادهم بمناسبة ذكر مُمَائِلِهِ ممَّا اعتقده الأمم قبلهم الذي كان موجبا صَبِّ العذاب عليهم ، وأغْلَمَهُمْ أن أحوال الدنيا لا تُتخذ أصلاً في اعتبار الجزاء على العمل ، وأن الجزاء المطرد هو جزاء يوم القيامة .

والمراد بالإنسان الجنس وتعريفه تعريف الجنس فيستغرق أفراد الجنس ولكنه استغراق عُرفي مراد به الناسُ المشركون لأنهم الغالب على الناس المتحدث عنهم وذلك الغالب في إطلاق لفظ الإنسان في القرآن النازل بمكة كقوله « إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى » « أبحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه » « لقد خلقنا الإنسان في كبدٍ أبحسب أن لن يقدر عليه أحد » ونحو ذلك ويدل لذلك قوله تعالى « يؤمنذ بتلْكَ الإنسان وآلِي له الذُّكْرَى » الآية .

وقيل : أريد إنسان معين ، فقيل عتبة بن ربيعة أو أبو حذيفة بن المغيرة عن ابن عباس ، وقيل : أمية بن تخلف عن مقاتل والكلبي ، وقيل : أبي بن خلف عن الكلبي أيضا . وإنما هؤلاء المسمون أعلام التضليل . قال ابن عطية : ومن

حيث كان هذا غالباً على الكفار جاء التوبيخ في هذه الآية باسم الجنس إذ يقع (كلما) بعض المؤمنين في شيء من هذا المنزاع اهـ .

واعلم أن من ضلال أهل الشرك ومن فتنة الشيطان لبعض جهلة المؤمنين أن يخيل إليهم ما يحصل لأحد يجعل الله من ارتباط المسببات بأسبابها والمعلولات بعلمها فيضعوا ما يصادف نفع أحدهم من الحوادث موضع كرامة من الله للذي صادفته منافع ذلك ، تحكيماً للشاهية وحماية النفس ورجماً بالغيب واقتيانياً على الله ، وإذا صادف أحدهم من الحوادث ما جلب له ضرراً تخيَّله بأوهامه انتقاماً من الله قصده به ، تشاؤماً منهم .

فهؤلاء الذين زعموا ما نالهم من نعمة الله إكراماً من الله لهم ليسوا أهلاً لكرامة الله .

وهؤلاء الذين توهوا ما صادفهم من فتور الرزق إهانة من الله لهم ليسوا بأحق عند الله من الذين زعموا أن الله أكرمهم بما هم فيه من نعمة .

فذلك الاعتقاد أوجب تغفل أهل الشرك في إشراكهم وصرف أنظارهم عن التدبر فيما يخالف ذلك ، وربما جرت الوسواس الشيطانية فتنة من ذلك لبعض ضغفاء الإيمان وقصار الأنظار والجهال بالعقيدة الحق كما أفصح أحمد ابن الراوندي (1) عن تزلزل فهمهم وقلة علمه بقوله :

كم عاقل عاقل أعْمَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَاهِلٌ جَاهِلٌ تَلَقَّاهُ مَرْزُوقاً  
هذا الذي ترك الألفهام حائرةً وصير العالم الحرير زنديقاً

وذلك ما صرف الضالين عن تطلب الحقائق من دلائلها ، وصرفهم عن التدبر فيما يُبَيِّنُ صاحبه رضى الله وما يوقع في غضبه ، وعلم الله واسع وتصرفاته شتى وكلها صادرة عن حكمة « ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء » . فقد يأتي الضر للعبد من عدة أسباب وقد يأتي النفع من أخرى . وبعض ذلك جارٍ في

(1) هو أحمد بن يحيى أبو الحسين ابن الراوندي يولود مفتوحة ثم نون ساكنة نسبة إلى راوند قرية من قرى قاسان بنواحي أصبهان . كان من المجترلة ثم صار مُلحدًا توفي سنة خمس مائتين ومائتين ، وقيل سنة خمس وأربعين وقيل سنة ثمان وتسعين .

الظاهر على المعتاد ، ومنه ما فيه سمة خرق العادة . فربما أتت الرزايا من وجوه الفوائد ، والموقف يتيقظ للأمارات قال تعالى « فلما نَسُوا ما ذُكِّرُوا به فَتَحْنَا عَلَيْهِم أبوابَ كُلِّ شيءٍ حتى إذا فَرَحُوا بما أُوتُوا أخذناهم بَغْةٍ فإذا هم مبلسون » وقال « وما أرسلنا في قريةٍ من نبيٍّ إلا أخذنا أهلها بالبأساءِ والضراءِ لعلهم يَضُرَّعون ثم بلَّغنا مكانَ السيئةِ الحسنةَ حتى غَفَّوا وقالوا قد مسَّ عابائنا الضراءِ والسراءِ فأخذناهم بَغْةٍ وهم لا يشعرون » وقال « أولًا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون » .

وتصرفات الله متشابهة بعضها يدل على مراده من الناس وبعضها جار على ما قلَّده من نظام العالم وكلُّ قد قضاه وقلَّده وسبق علمه به ورَّبط مسبباته بأسبابه مباشرة أو بواسطة أو وسائط والمتبصر يأخذ بالحيلة لنفسه وقومه ولا يقول على الله ما يملِّه عليه وقمه ولم تنهضْ دلائله ، ويُفَوِّض ما أشكل عليه إلى علم الله . وليس مثل هذا المحكي عنهم من شأن المسلمين المهتدين بهدي النبي ﷺ والمتبصرين في مجاري التصرفات الربانية . وقد نجد في بعض العوام ومن يشبههم من الغافلين بقايا مت اعتقاد أهل الجاهلية لإيجاد التخيلات التي تملأها على عقولهم فالواجب عليهم أن يتعظوا بموعظة الله في هذه الآية .

لا جرم أن الله قد يجعل جزاء الخير لبعض الصالحين من عبادته كما قال « من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنُحْيِيَنَّه حياءً طيبة » . وقد يجعل العقاب لمن يغضب عليه من عبادته . وقد حكى عن نوح قوله لقومه « فقلْتُ استغفروا ربكم إنه كان غفَّاراً يرسل السماء عليكم مدراراً ويمددكم بأموال وبنين » وقال تعالى « وإن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماءً غدقاً » . ولهذا المعاملة علامات أظهرها أن تجري على خلاف المألوف كما نرى في نصر النبي ﷺ والخلفاء على الأمم العظيمة القاهرة . وتلك مواعيد من الله يحققها أو وعيد منه يحمي بمستحققيه .

وحرف (أما) يفيد تفصيلاً في الغالب ، أي يدل على تقابل بين شيعين من ذوات وأحوال . ولذلك قد تكرر في الكلام ، فليس التفصيل الاستفادة منها بمعنى تبين مجمل قبلها ، بل هو تفصيل وتقابل وتوازن ، وهو ضرب من ضرب



التفصيل الذي تأتي له (أما) ، فارتباط التفصيل بالكلام السابق مستفاد من الفاء الداخلة على (أما) ، وإنما تعلقه بما قبله تعلق الفرع بمنشأه لا تفصيل بيان على مجمل .

فالمفصل هنا أحوال الإنسان الجاهل فُصِّلَتْ إلى حاله في الخفض والدعة وحاله في الضنك والشدّة فالتوازن بين الحالين المعبر عنهما بالظرفين في قوله « إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه » الخ وفي قوله « وأما إذا ما ابتلاه فقدّر عليه رزقه » الخ . وهذا التفصيل ليس من قبيل تبين المُجْمَل ولكنه تمييز وفصل بين شيئين أو أشياء تشبه أو تختلط .

وقد تقدم ذكر (أما) عند قوله تعالى « فأما الذين آمنوا فاعلموا أنه الحق من ربهم » الآية في سورة البقرة .

والابتلاء : الاختبار ويكون بالخير والضرّ لأن في كليهما اختيارا لثبات النفس ومُخْلَق الأناة والصبر قال تعالى « وتبلّوكم بالشر والخير فتنة » ويذكر الابتلاء ظهر أن إكرام الله إياه إكرام ابتلاء فيقع على حالين ، حال مرضية وحال غير مرضية وكذلك تقتير الرزق تقتير ابتلاء يقتضي حالين أيضا . قال تعالى « ليلبوني فأشكر أم أكفر » وقال « وتبلّوكم بالشر والخير فتنة » والأشهر أنه الإختبار بالضرّ وقد استعمل في هذه الآية في المعنيين .

والمعني : إذا جعل ربه ما يناله من النعمة أو من التقتير مظهرا لحاله في الشكر والكفر ، وفي الصبر والجزع ، توهم أن الله أكرمه بذلك أو أهانه بهما .

والإكرام : قال الراغب : أن يُوصَلَ إلى الإنسان كرامة ، وهي نفع لا تلحق فيه غضاضة ولا مذلة ، وأن يُجعل ما يوصل إليه شيئا كريما ، أي شريفا قال تعالى « بل عبادٌ مكرمون » ، أي جعلهم كراما اه يريد أن الإكرام يطلق على إعطاء المكرمة ويطلق على جعل الشيء كريما في صنفه فيصلق قوله تعالى « فأكرمه » بأن يصيب الإنسان ما هو نفع لا غضاضة فيه ، أو بأن يجعل كريما سيدا شريفا . وقوله « فأكرمه » من المعنى الأول للإكرام وقوله « فيقول ربي أكرمني » من المعنى الثاني له في كلام الراغب وأعلم أن قوله « ونعمه » صريح في أن الله ينعم على الكافرين إيقاظا لهم ومعاملة بالرحمة ، والذي عليه المحققون من

المتكلمين أن الكافر مُنعم عليه في الدنيا ، وهو قول الماتريدي والباقلاني . وهذا مما اختلف فيه الأشعري والماتريدي والخُلف لفظي .

ومعنى « نعمة » جعله في نعمة ، أي في طيب عيش .

ومعنى « فقدر عليه رزقه » أعطاه بقدر محدود ، ومنه التقدير بالتاء الفوقية عوضاً عن الدال ، وكل ذلك كناية عن القلة ويقابله بسط الرزق قال تعالى « ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء » .

والهاء في « رزقه » يجوز أن تعود إلى « الإنسان » من إضافة المصدر إلى المفعول ، ويجوز أن تعود إلى « ربه » من إضافة المصدر إلى فاعله .

والإهانة : المعاملة بالهون وهو الذل .

وإسناد « فأكرمه ونعمه فقدر عليه رزقه » إلى الرب تعالى لأن الكرامة والنعمة انسابت للإنسان أو انساق له قدر الرزق بأسباب من جعل الله وسنته في هذه الحياة الدنيا بما يصادف بعض الحوادث بعضها ، وأسباب المقارنة بين حصول هذه المعاني وبين من تقع به من الناس في فرصها ومناسباتها .

والقول مستعمل في حقيقته وهو التكلم ، وإنما يتكلم الانسان عن اعتقاد . فالمعنى : فيقول ربي أكرمني ، معتقداً ذلك ، ويقول : ربي أهانني ، معتقداً ذلك لأنهم لا يحلون عن أن يفتخروا بالنعمة ، أو يثلموا من الضيق والحاجة ، ونظير استعمال القول هذا الاستعمال ما وقع في قوله تعالى « ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل » ، أي اعتقدوا ذلك فقالوه واعتبروا به لأنفسهم بين أهل ملتهم .

وتقديم « ربي » على فعل « أكرمني » وفعل « أهانني » ، دون أن يقول : أكرمني ربي أو أهانني ربي ، لقصد تقوي الحكم ، أي يقول ذلك جازماً به غير متردد .

وجملتنا « فيقول » في الموضوعين جوابان لـ (إِذَا) الأولى والثانية ، أي يطرد قول الإنسان هذه المقالة كلما حصلت له نعمة وكلما حصل له تقدير رزق .

وأثر الفعل المضارع في الجوابين لإفادة تكرار ذلك القول وتجده كلما حصل مضمون الشرطين .

وحرف (كَلَّا) زجر عن قول الانسان « رَبِّي أَكْرَمَنِي » عند حصول النعمة .  
 وقوله « رَبِّي أَهَانَنِي » عندما يناله تقتير ، فهو ردع عن اعتقاد ذلك فمناط الردع كَلَّا القولين لأن كل قول منهما صادر عن تأول باطل ، أي ليست حالة الإنسان في هذه الحياة الدنيا دليلا على منزلته عند الله تعالى . وإنما يُعرف مراد الله بالطرق التي أرشد الله إليها بواسطة رسله وشرائعه ، قال تعالى « قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيمُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنِيعًا » إلى قوله « فَلَا نَقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا » في سورة الكهف . فرب رجل في نعمة في الدنيا هو مسخوط عليه ورب أشعث أغبر مطرود بالأبواب لو أقسم على الله لأبره .

فمناط الردع جعل الإنعام علامة على إرادة الله إكرام المتنعم عليه وجعل التقتير علامة على إرادة الإهانة ، وليس مناطه وقوع الكرامة ووقوع الإهانة لأن الله أمان الكافر بعذاب الآخرة ولو شاء إهاتته في الدنيا لأجل الكفر لأهان جميع الكفرة بتقتير الرزق .

وبهذا ظهر أن لا تنافي بين إثبات إكرام الله تعالى الإنسان بقوله « فَأَكْرَمَهُ » وبين إبطال ذلك بقوله « كَلَّا » لأن الإبطال وارد على ما قصده الإنسان بقوله « رَبِّي أَكْرَمَنِي » أن ما ناله من النعمة علامة على رضى الله عنه .

فالمنعنى أن لشأن الله في معاملته الناس في هذا العالم أسراراً وعِللاً لا يُحاط بها ، وأن أهل الجهالة يعمزل عن إدراك سرها بأقيسة وهمية . والاستناد للمألوفات عادية ، وأن الأولى لهم أن يتطلبوا الحقائق من دلائلها العقلية ، وأن يعرفوا مراد الله من وحيه إلى رسله . وأن يحلروا من أن يحيدوا بالأدلة عن مدلولها . وأن يستنتجوا الفروع من غير أصولها .

وأما أهل العلم فهم يضمنون الأشياء مواضعها ، ويتوهمون التوسم المستند إلى الهدي ولا يخطئون ولا يخطئون .

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو « ربي » في الموضعين بفتح الياء . وقرأ الباقر بسكونها .

وقرأ الجمهور « فقتر عليه » بتخفيف الدال . وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بتشديد الدال .

وقرأ نافع « أكرمن ، وأهانن » بياء بعد النون في الوصل ومخلفها في الوقف . وقرأهما ابن كثير بالياء في الوصل والوقف ، وقرأهما ابن عامر وعاصم وحمة والكسائي ويعقوب بدون ياء في الوصل والوقف . وهو مرسوم في المصحف بدون نون بعد اليائين ولا منافاة بين الرواية واسم المصحف و(كلام) ردع عن هذا القول أي ليس ابتلاء الله الإنسان بالنعيم وتفتير الرزق مسببا على إرادة الله تكريم الإنسان ولا على إرادته إهانته . وهذا ردع مجمل لم يتعرض القرآن لتبيينه اكتماء بتذليل أحوال الأمم الثلاث في نعمتهم بقوله « إن ربك لبالمرصاد » بعد قوله « فصب عليهم ربك سوط عذاب » .

﴿ بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ [17] وَلَا تَحْضُونَهُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ [18] وَأَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا [19] وَتُحِبُّونَ أَمْوَالَ حُبًّا جَمًّا [20] ﴾

(بل) إضراب انتقالي . والمناسبة بين الغرضين المنتقل منه والمنتقل إليه مناسبة المقاتلة لمضمون « فأكرمه ونعمه » من جهة ما توهموه أن نعمة مالهم وسعة عيشهم تكريم من الله لهم ، فنبههم الله على أنهم إن أكرمهم الله فإنهم لم يكرموا عبيده شحاً بالنعمة إذ حرموا أهل الحاجة من فضول أموالهم وإذ يستزيدون من المال ما لا يحتاجون إليه وذلك دحض لتفخهم بالكرم والبلل .

فجملته « لا تكرمون اليتيم » استئناف كما يقتضيه الإضراب ، فهو إما استئناف ابتداء كلام ، وإما اعتراض بين (كلام) وأختها كما سيأتي وإكرام اليتيم : سد خلته وحسن معاملته لأنه مظنة الحاجة لفقد عائلته ، ولاستيلائهم على الأموال التي يتركها الآباء لأبنائهم الصغار . وقد كانت الأموال في الجاهلية يتداولها رؤساء العائلات .

والبرّ لأنه مظنة انكسار الحواطر لشعوره بقصد من يُدَلّ هو عليه .

واليتيم : الصبي الذي مات أبوه وتقدم في سورة النساء ، وتعريفه للجنس ، أي لا تكرمون اليتامى . وكذلك تعريف « المسكين » .

ونفي الحَضّ على طعام المسكين نفي لإطعامه بطريق الأولى ، وهي دلالة فحوى الخطاب ، أي لقلة الاكتراث بالمساكين لا ينفعونهم ولو نَفَعَ وساطة ، بَلَّةُ أن ينفعوهم بالبلل من أموالهم .

و « طعام » يجوز أن يكون اسمًا بمعنى المَطْعَم ، فالتقدير : ولا تحضون على إعطاء طعام المسكين فإضافته إلى المسكين على معنى لام الاستحقاق ويجوز أن يكون اسم مصدر أَطْعَم . والمعنى : ولا تحضون على إطعام الأغنياء المساكين فإضافته إلى المسكين من إضافة المصدر إلى مفعوله .

والمسكين : الفقير وتقدم في سورة براءة .

وقد حصل في الآية احتباك لأنهم لما نُفِيَ إكرامهم اليتيم وقول بنفي أن يحضّوا على طعام المسكين ، عُلِمَ أنهم لا يحضون على إكرام أيتامهم ، أي لا يحضون أولياء الأيتام على ذلك ، وعلم أنهم لا يطعمون المساكين من أموالهم .

ويجوز أن يكون الحَضّ على الطعام كناية عن الإطعام لأن من يحضّ على فعل شيء يكون راغباً في التلبس به فإذا تمكن أن يفعله فعله ، ومنه قوله تعالى « وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » أي عملوا بالحق وصبروا وتواصوا بهما .

وقرأ الجمهور « لا تُكْرَمُونَ ، ولا تُحْضُونَ ، وتأكُلُونَ ، وتُحِبُّون » بالثناة الفوقية على الخطاب بطريقة الالتفات من الغيبة في قوله « فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه » الآيات لقصد مواجهتهم بالتوبيخ ، وهو بالمواجهة أوقع منه بالغيبة . وقرأها أبو عمرو وبنفوقب بالثناة التحتية على الغيبة لتحريف النبي ﷺ والمسلمين بذلك فضحاً لدخائلهم على نحو قوله تعالى « يقول أهلكنا ما لا بلداً يحسب أن لم يره أحد » .

وقرأ الجمهور « ولا تحضّون » بضم الحاء مضارع حضّ ، وقرأه عاصم وحمة

والكسائي وأبو جعفر وخلف « تَحَاضُّونَ » بفتح الحاء وألف بعدها مضارع حاضٍ بعضهم بعضاً ، وأصله تتحاضَّونَ فحذفت إحدى التائين اختصاراً للتخفيف أي تتهاوَّونَ على ترك الحض على الإطعام .

والتراث : المال الموروث ، أي الذي يُخلفه الرجل بعد موته لوارثه وأصله : وَرَثَ بواو في أوله بوزن فَعَال من مادة وَرَث بمعنى مفعول مثل اللِّدْقَاق ، والمُطْطام ، أبدلت واو تاء على غير قياس كما فعلوا في نُجَاج ، وَنُحْمَة ، وَنُهْمَة ، وَنُقَاةً وأشباهها .

والأكل : مستعار للانتفاع بالشيء انتفاعاً لا يَبْقَى منه شيئاً . وأحسب أن هذه الاستعارة من مبتكرات القرآن إذ لم أقف على مثلها في كلام العرب .

وتعريف التراث عوض عن المضاف إليه ، أي تراث اليتامى وكذلك كان أهل الجاهلية يمنعون النساء والعبيان من أموال مورثهم .

وأشعر قوله « تَأْكُلُونَ » بأن المراد التراث الذي لا حق لهم فيه ، ومنه يظهر وجه إشار لفظ التراث دون أن يقال : وتأكلون المال لأن التراث مال مات صاحبه وأكَّله يقتضي أن يستحق ذلك المال عاجز عن الذب عن ماله لصغير أو أنثوة .

واللُّم : الجمع ، ووصف الأكل به وصف بالمصدر للمبالغة ، أي أكلا جامعا مال الوارثين إلى مال الآكل كقوله تعالى « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ » .

والجم : الكثير ، يقال : جَمَّ الماءُ في الحوض ، إذا كثر ، ويثر جَموم بفتح الجيم : كثرة الماء ، أي حبا كثيرا ، ووصف الحب بالكثرة مراد به الشدة لأن الحب معنى من المعاني النفسية لا يوصف بالكثرة التي هي وفرة عدد أفراد الجنس .

فالجم مستعار لمعنى القوي الشديد ، أي حبا مفرطا ، وذلك محل ذم حب المال ، لأن إفراجه يوقع في الجورص على اكتسابه بالوسائل غير الحق . كالغصب والاختلاس والسرقة وأكل الأمانات .

## ﴿ كَلَّا ﴾

زجر وردع عن الأعمال الملعونة قبله ، وهي علم إكرامهم اليتيم وعلم حضهم على طعام المسكين ، وأكلهم التراث الذي هو مأل غير آكله ، وعن حب المال حباً جمّاً .

﴿ إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا [21] وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا [22] وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَنُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى [23] يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدِمْتُ لِحَيَاتِي [24] فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا [25] وَلَا يُوثِقُ وِثْقُهُ أَحَدًا [26] ﴾

استئناف ابتدائي اتَّفَلَ به من تهديدهم بعذاب الدنيا الذي في قوله « أَم تر كيف فعل ربك بعاد » الآيات إلى الوعيد بعذاب الآخرة . فإن استخفوا بما حلَّ بالأمم قبلهم أو أمهلوا فأخّر عنهم العذاب في الدنيا فإن عذاباً لا يحصى لهم عنه ينتظرهم يوم القيامة حين يتذكرون قسراً فلا ينفعهم التذكر ، ويندمون ولات ساعة مندم .

فحاصل الكلام السابق أن الإنسان الكافر مغرور بثبوت الحوادث بغير أسبابها ، وتوهمها على غير ما بها ولا يُصغى إلى دعوة الرسل فيستمر طول حياته في غماسة ، وقد زجروا عن ذلك زجراً مؤكداً .

وأنتع زجرهم إنذاراً بأنهم يحين لهم يوم يُفيعون فيه من غفلتهم حين لا تنفع الإفاقة .

والمقصود من هذا الكلام هو قوله « فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا » وقوله « يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ » ، وأما ما سبق من قوله « إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ » إلى قوله « وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ » ، فهو توطئة وتشويق لسماع ما يجيء بعده وتحويل لشأن ذلك اليوم وهو الوقت الذي عُرف بإضافة جملة « دُكَّتِ الْأَرْضُ » وما بعدها من الجمل وقد عرف بأشراط حلوله وبما يقع فيه من هول العقاب .

والَّذِ : الحَظْم والكسر .

والمراد بالأرض الكُرة التي عليها الناس ، ودكَّها حطَّها وتفرق أجزائها الناشئ  
عن فساد الكون الكائنة عليه الآن ، وذلك بما يحدثه الله فيها من زلازل كما في قوله  
« إذا زلزلت الأرض زلزالها » الآية .

« ودكا دكا » يجوز أن يكون أولهما منصوبا على المفعول المطلق المؤكِّد لفعله .  
ولعل تأكيد هـ هنا لأن هذه الآية أول آية ذكر فيها دكَّ الجبال ، وإذ قد كان أمرا  
خارقا للعادة كان المقام مقتضيا تحقيق وقوعه حقيقة دون مجاز ولا مبالغة ، فأكد  
مرتين هنا ولم يؤكد نظيره في قوله « فَدَكْنَا دَكَّةً واحدة » في سورة الحاقة  
ف « دكا » الأول مقصود به رفع احتمال المجاز عن « دكنا » الدك أي هو دكَّ  
حقيقي ، و « دكا » الثاني منصوبا على التوكيد اللفظي لدكا الأول لزيادة تحقيق  
إرادة مدلول الدك الحقيقي لأن دك الأرض العظيمة أمر عجيب فلغرابته اقتضى  
اثباته زيادة تحقيق لمعناه الحقيقي .

وعلى هذا درج الرضي قال : ويستثنى من منع تأكيد النكرات (أي تأكيد  
لفظيا) شيء واحد وهو جواز تأكيدها إذا كانت النكرة حكما لا محكما عليه  
كقوله ﷻ « فنكاحها باطل باطل باطل » . ومثله قوله تعالى « دَكَّتْ الأرض  
دَكَا دَكَا » فهو مثل : ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٍ اهـ .

وهذا يلائم ما في وصف دكَّ الأرض في سورة الحاقة بقوله تعالى « وحملت  
الأرض والجبال فدَكْنَا دَكَّةً واحدة » ودفع المناقاة بين هذا وبين ما في سورة  
الحاقة .

وجوز أن يكون مجموع المصدرين في تأويل مفرد منصوب على المفعول المطلق  
المبين للنوع . وتأويله . أنه دكَّ يعقب بعضه بعضا كما تقول : قرأت الكتاب بابًا  
بابًا وبهذا المعنى فسّر صاحب الكشف وجمهور المفسرين من بعده ، وبعض  
المفسرين سكت عن بيانه قال الطيبي « قال ابن الحاجب : لعله قاله في أماليه  
على المقدمة الكافية وفي نسختي منها نقص ولا أعرف غيرها بتونس ولا يوجد هذا  
الكلام في إيضاح المفصل بينت له حسابه بابا بابا ، أي مفصلا . والعرب تكرر



الشيء مرتين « فستوعب تفصيل جنسه باعتبار المعنى الذي دلّ عليه لفظ المكرر ، فإذا قلت : يَبْتَئ له الكتاب بابا بابا فمعناه يَبْتَئ له مفصلا باعتبار أبوابه اهـ .

قلت : هذا الوجه أوفى بحق البلاغة فإنه معنى زائد على التوكيد والتوكيد حاصل بالمصدر الأول .

وفي تفسير الفخر : وقيل : تُبَسِّطُنا بسطة واحدة فصارنا أرضا لا ترى فيها أمنا وتبعه البيضاوي يعني : أن الدك كناية عن التسوية لأن التسوية من لوازم الدك ، أي صارت الجبال مع الأرض مستويات لم يبق فيها تنوء .

ولك أن تجعل صفة واحدة مجازا في تفرد الدكة بالشدة التي لا ثاني مثلها ، أي دكة لا نظير لها بين الدكات في الشدة من باب قولهم : هو وحيد قومه ، ووحيد دهره ، فلا يعارض قوله « دكا دكا » بهذا التفسير . وفيه تكلف إذ لم يسمع بصيغة فاعل فلم يسمع : هو واحد قومه .

وأما قوله تعالى « والمملك صفّا صفّا » فـ « صفّا » الأول حال من « المملك » .

و « صفّا » الثاني لم يختلف المفسرون في أنه من التكرير المراد به الترتيب والتصنيف ، أي صفّا بعد صفّ ، أو تحلّف صفّ ، أو صنفّا من الملائكة دون صنف ، قيل : ملائكة كل سماء يكونون صفّا حول الأرض على حدة .

قال الرضي وأما تكرير المنكر في قولك ، قرأت الكتاب سورة سورة ، وقوله تعالى « وجاء ربك والمملك صفّا صفّا » فليس في الحقيقة تأكيدا إذ ليس الثاني لتقرير ما سبق بل هو لتكرير المعنى لأن الثاني غير الأول معنى . والمعنى : جميع السور وصفوفا مختلفة اهـ . وشدّد من المفسرين من سكّت عنه . ولا يحتمل حمله على أنه مفعول مطلق مؤكّد لعامله إذ لا معنى للتأكيد .

وإسناد المجيء إلى الله إما مجاز عقلي ، أي جاء قضاؤه ، وإما استعارة بتشبيه ابتداء حسابه بالمجيء .

وأما إسناده إلى الملك فإما حقيقة ، أو على معنى الحضور وأياً ما كان فاستعمال (جاء) من استعمال اللفظ في مجازة وحقيقته ، أو في مجازته .

والملك : اسم جنس وتعريفه تعريف الجنس فيردفه الاستغراق ، أي والملائكة .

والصف : مصدر صَفَّ الأشياء إذا جعل الواحد حلو الآخر ، ويطلق على الأشياء المصفوفة ومنه قوله تعالى « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا » وقوله « فأجمعوا كيدكم ثم اتُّوا صفاً » في سورة طه .

واستعمال « وجيء يومئذ بجهنم » كاستعمال مجيء الملك ، أي أحضرت جهنم وفتحت أبوابها فكأنها (جاء) بها جاء والمعنى : أظهرت لهم جهنم قال تعالى « حتى إذا تجاوزها فتحت أبوابها » وقال « وبرزت الجحيم لمن يرى » وورد في حديث مسلم عن ابن مسعود يرفعه « أن لجهنم سبعين ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها » وهو تفسير لمعنى « وجيء يومئذ بجهنم » . وأمور الأخيرة من خوارق العادات .

ولما اقتصر على ذكر جهنم لأن المقصود في هذه السورة وعيد الذين لم يتذكروا إلا فإن الجنة أيضا مُحضرة يومئذ قال تعالى « وأزلفت الجنة للمتقين وبرزت الجحيم للغاوين » .

و « يومئذ الأول متعلق بفعل « جيء » . والتقدير : وجيء يومئذ الأرض دُكَّتْ دكاً إلى آخره .

و « يومئذ » الثاني بدل من « إذا دُكَّتْ الأرض » والمعنى : يوم تدك الأرض دكا إلى آخره يتذكر الإنسان . والعامل في البدل والبدل منه معا فعل « يتذكر » . وتقديمه للاهتمام مع ما في الإطناب من التشويق ليحصل الإجمال ثم التفصيل مع حسن إعادة ما هو بمعنى (إذا) لزيادة الربط لطول الفصل بالجمال التي أضيف إليها (إذا) .

والإنسان : هو الإنسان الكافر ، وهو الذي تقدم ذكره في قوله تعالى « فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه » الآية فهو إظهار في مقام الإضمار لبعد تعاد الضمير .

وجملة « وأنى له الذكرى » معترضة بين جملة « يتذكر الإنسان » وجملة « يقول » الخ .

و(أنى) اسم استفهام بمعنى : أين له الذكرى ، وهو استفهام مستعمل في الإنكار والنفي ، والكلام على حذف مضاف ، والتقدير : وأين له نفع الذكرى .

وجملة « يقول يا ليتني » الخ يجوز أن يكون قولاً باللسان تحسراً وتندماً فتكون الجملة حالاً من « الإنسان » أو بدل اشتمال من جملة « يتذكر » فإن تذكره مشتمل على تحسر وندامة . ويجوز أن يكون قوله في نفسه فتكون الجملة بيانا لجملة « يتذكر » .

ومفعول « قَدَّمْتُ » مخلوف للإيجاز .

واللام في قوله « لحياتي » تحمل معنى التوفيت ، أي قدمت عند أزمان حيايت فيكون المراد الحياة الأولى التي قبل الموت . وتحمل أن يكون اللام لليلة ، أي قدمت الأعمال الصالحة لأجل أن أحيا في هذه الدار . والمراد : الحياة الكاملة السالمة من العذاب لأن حياتهم في العذاب حياة غشاوة وغياب قال تعالى « ثم لا يموت فيها ولا يحيى » .

وحرف النداء في قوله « ياليتني » للتنبيه اهتماماً بهلما اهتمني في يوم وقوع .  
والفاء في قوله « فيومئذ لا يعذب عذابه أحد » رابطة لجملة « لا يعذب » الخ بجملة « دكت الأرض » لما في (إذا) من معنى الشرط .

والعذاب : اسم مصدر عَذِبَ .

والوفاق : اسم مصدر أَوْفَقَ .

وقرأ الجمهور « يعذب » بكسر الهمزة « ويؤيق » بكسر التاء على أن «أحد» في الموضعين فاعل « يعذب » ، ويؤيق » . وأن عذابه من إضافة المصدر إلى مفعوله فضمير « عذابه » عائد إلى الإنسان في قوله « يتذكر الإنسان » وهو مفعول مطلق مبين للنوع على معنى التشبيه البليغ ، أي عذاباً مثل عذابه ، وانتفاء المماثلة في الشدة ، أي يعذب عذاباً هو أشد عذاب يعذبه العصاة ، أي

عذاباً لا نظير له في أصناف عذاب المعدّين على معنى قوله تعالى « فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ » والمراد في شدته .

وهذا بالنسبة لبني الإنسان وأما عذاب الشياطين فهو أشدّ لأنهم أشدّ كفراً و« أَحَدٌ » يستعمل في النفي لاستغراق جنس الإنسان فأخذ في سياق النفي يعمّ كل أحد قال تعالى « يَوْمَئِذٍ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ » فأنحصر الأُحد الملعّن (بكسر الذال) في فرد وهو الله تعالى .

وقرأه الكسائي ويعقوب بفتح ذال « يَعْذِبُ » وفتح ثاء « يَوْثِقُ » مبنيين للثائب . وعن أبي قلابة قال « حدثني من أقرأه النبي ﷺ أنه قرأ « يَعْذِبُ ، وَيَوْثِقُ » بفتح الذال وفتح الثاء » . قال الطبري : وإسناده واه وأقول أغنى عن تصحيح إسناده تواتر القراءة به في بعض الروايات العشر وكلها متواتر .

والمعنى : لا يَعْذِبُ أَحَدٌ مثلاً عذاب مآ يَعْذِبُ به ذلك الإنسان المتحسر يومئذ ، ولا يَوْثِقُ أَحَدٌ مثلاً وثاقه . فـ « أَحَدٌ » هنا بمنزلة « أَحَدًا » في قوله تعالى « فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ » .

والوثاق بفتح الواو اسم مصدر أوثق وهو الرِيط ويجعل للأسير والمقود إلى القتل . فيجعل لأهل النار وثاق يساقون به إلى النار قال تعالى « إِذْ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ فِي الْحَمِيمِ » الآية .

وانتصاب « وَثَاقِهِ » كانتصاب « عِلَالِهِ » على المفعولية المطلقة لمعنى التشبيه .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ [27] أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضُومَةً [28] فَأَدْخُلِي فِي عِبَادِي [29] وَأَدْخُلِي جَنَّتِي [30] ﴾

لما استوعب ما اقتضاه المقام من الوعيد والتهديد والإنذار ختم الكلام بالبشارة للمؤمنين الذين تذكروا بالقرآن وأتبعوا هديه على عادة القرآن في تعقيب النذارة بالبشارة والعكس فإن ذلك مما يزيّد رغبة الناس في فعل الخير ورهبتهم من أفعال الشر .

واتصال هذه الآية بالآيات التي قبلها في التلاوة وكتابة المصحف الأصل فيه أن تكون نزلت مع الآيات التي قبلها في نسق واحد . وذلك يقتضي أن هذا الكلام يقال في الآخرة . فيجوز أن يقال يوم الجزاء فهو مقول قول عذوف هو جواب (إذا) « إذا دُكَّت الأرض » الآية وما بينهما مستطرد واعتراض .

فهذا قول يصدر يوم القيامة من جانب القدس من كلام الله تعالى أو من كلام الملائكة : فإن كان من كلام الله تعالى كان قوله « إلى ربك » إظهاراً في مقام الإضمار بقرينة تفرع « فادخلني في عبادي » عليه . ونكتة هذا الإظهار ما في وصف (رب) من الولاء والاختصاص ، وما في إضافته إلى ضمير النفس المخاطبة من التشريف لها .

وإن كان من قول الملائكة فلفظ « ربك » جرى على مقتضى الظاهر ، وعطف « فادخلني في عبادي » عطف تلقين يصدر من كلام الله تعالى تحقيقاً لقول الملائكة « ارجعي إلى ربك » .

والرجوع : إلى الله مستعار للكون في نعيم الجنة التي هي دار الكرامة عند الله بمنزلة دار المضيف قال تعالى « في مقعد صدق عند مليك مقتدر » بحيث شُبِّهت الجنة بمنزل للنفس المخاطبة لأنها استحقته بوعده الله على أعمالها الصالحة فكأنها كانت مغتربة عنه في الدنيا فقبل لها : ارجعي إليه ، وهذا الرجوع خاص غير مطلق الحلول في الآخرة .

ويجوز أن تكون الآية استئنافاً ابتدائياً جرى على مناسبة ذكر عذاب الإنسان المشرك فكون خطاباً من الله تعالى لنفوس المؤمنين المطمئنة .

والأمر في « ارجعي إلى ربك » مراد منه تقييده بالخالين بعده وهما « راضية مرضية » وهو من استعمال الأمر في الوعد والرجوع مجاز أيضاً ، والإضمار في قوله « في عبادي » وقوله « جنتي » التفات من الغيبة إلى التكلم .

وقال بعض أهل التأويل : نزلت في معين . فمن الضحاك : أنها نزلت في عثمان ابن عفان لما تصديق بيثر رومة . وعن بريدة : أنها نزلت في حمزة حين قُتل . وقيل : نزلت في حُجَّيب بن عدي لما صلبه أهل مكة . وهذه الأقوال تقتضي أن هذه الآية

مدينة ، والاتفاق على أن السورة مكية إلا ما رواه الثنائي عن بعض العلماء أنها مدينة ، وهي على هذا منفصلة عما قبلها كتبت هنا بتوقيف خاص أو نزلت عقب ما قبلها للمناسبة .

وعن ابن عباس وزيد بن حارثة وأبي بن كعب وابن مسعود : أن هذا يقال عند البعث لترجع الأرواح في الأجساد ، وعلى هذا فهي متصلة بقوله « إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ » الخ كالوجه الذي قبل هذا ، والرجوع على هذا حقيقة والرب مراد به صاحب النفس وهو الجسد .

وعن زيد بن حارثة وأبي صالح يقال : هذا للنفس عند الموت . وقد روى الطبري عن سعيد بن جبيرة قال : قرأ رجل عند رسول الله ﷺ « يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً » فقال أبو بكر : ما أحسنَ هذا ! فقال النبي ﷺ « أَمَا إِنَّ الْمَلَكَ سَيَقُولُهَا لَكَ عِنْدَ الْمَوْتِ » . وعن زيد بن حارثة أن هذا يقال لنفس المؤمن عند الموت تبشر بالجنة .

والنفس : تطلق على الذات كلها كما في قوله تعالى « أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ » وقوله « وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ » وتطلق على الروح التي بها حياة الجسد كما في قوله « إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ » .

وعلى الإطلاقين توزع المعاني المتقدمة كما لا يخفى .

والمطمئنة : اسم فاعل من اطمأن إذا كان هادئاً غير مضطرب ولا منزعج ، فيجوز أن يكون من سكون النفس بالتصديق لما جاء به القرآن دون تردد ولا اضطراب بالي فيكون ثناء على هذه النفس ويجوز أن يكون من هدوء النفس بدون خوف ولا فتنة في الآخرة .

وفعله من الرباعي المنزيد وهو بوزن أَفْعَلَّ . والأصح أنه مهموز اللام الأولى وأن الميم عين الكلمة كما يُنطق به وهذا قول أبي عمرو . وقال سيبويه : أصل الفعل : طَأْمَنَ فوقع فيه قلب مكاني فقدمت الميم على الهمزة فيكون أصل مطمئنة عنده مُطْأَمِنَةٌ ومصدره اطمئنان وقد تقدم عند قوله تعالى « وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي » في سورة البقرة وقوله « فَإِذَا اطمأننتم فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ » في سورة النساء .

ووصف « النفس » بـ « المطمئنة » ليس وصفا للتعريف ولا للتخصيص ، أي تمييز المخاطبين بالوصف الذي يميزهم عن عددهم فيعرفون أنهم المخاطبون المأذونون بدخول الجنة لأنهم لا يعرفون أنهم مطمئنون إلا بعد الإذن لهم بدخول الجنة ، فالوصف مراد به الثناء والإيماء إلى وجه بناء الخبر . وتبشير من رُجِه الخطاب إليهم بأنهم مطمئنون آمنون . ويجوز أن يكون للتعريف أو التخصيص بأن يجعل الله إلهاماً في قلوبهم يعرفون به أنهم مطمئنون .

والاطمئنان : مجاز في طيب النفس وعدم ترددها في مصيرها بالاعتقاد الصحيح فيهم حين أيقنوا في الدنيا بأن ما جاءت به الرسل حق فذلك اطمئنان في الدنيا ومن أثر اطمئنانهم يوم القيامة حين يرون محال الرضى والسعادة نحوهم ويرون ضد ذلك نحو أهل الشقاء .

وقد فُسر الاطمئنان : ييقن وجود الله ووجدانيته ، وفسر باليقين بوعد الله ، وبالاخلاص في العمل ، ولا جرم أن ذلك كله من مقومات الاطمئنان المقصود فمجموعه مراد وأجزاؤه مقصودة ، وفسر بتبشيرهم بالجنة ، أي قبل ندائهم ثم ثبوتها بأن يدخلوا الجنة .

والرجوع يحتمل الحقيقة والمجاز كما علمت من الوجوه المتقدمة في معنى الآية . والراضية : التي رضيت بما أعطيتها من كرامة وهو كناية عن إعطائها كل ما تطمح إليه .

والمرضية : اسم مفعول وأصله : مرضيا عنها ، فوقع فيه الحذف والإيصال فصار نائب فاعل بدون حرف الجر ، والمقصود من هذا الوصف زيادة الثناء مع الكناية عن الزيادة في إفاضة الإنعام لأن المرضي عنه يريده الراضي عنه من الحيات والعطايا فوق ما رضي به هو .

وفرع على هذه البشرى الإجمالية تفصيل ذلك بقوله « فأدخلني في عبادي وأدخلني جنتي » فهو تفصيل بعد الإجمال لتكرير إدخال السرور على أهلها . والمعنى : ادخلي في زمرة عبادي . والمراد العباد الصالحون بقرينة مقام الإضافة مع قرنه بقوله « جنتي » . ومعنى هذا كقوله تعالى « لندخلهم في الصالحين » .

فالظرفية حقيقية وتؤول إلى معنى المعية كقوله تعالى « فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا » .  
 وإضافة (جنة) إلى ضمير الجلالة إضافة تشریف كقوله « في مقعد صدق عند مليك مقتدر » .

وهذه الإضافة هي مما يزيد الالتفات إلى ضمير التكلم حسنا بعد طريقة الغيبة بقوله « ارجعي إلى ربك » .

وتكرير فعل « وأدخلني » فلم يقل : فأدخلني جنتي في عبادي للاهتمام بالدخول بخصوصه تحقيقا للمسرة لهم .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْبَلَدِ

سميت هذه السورة في ترجمتها عن صحيح البخاري « سُورَةُ لَا أُقْسَمِ » وسميت في المصاحف وكتب التفسير « سُورَةُ الْبَلَدِ » . وهو إما على حكاية اللفظ الواقع في أولها وإما لإزادة البلد المعروف وهو مكة .

وهي مكية وحكى الزمخشري والقرطبي الاتفاق عليه واقتصر عليه معظم المُفسرين وحكى ابن عطية عن قزم : أنها مدنية . ولعل هذا قول من فسر قوله « وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ » ان الحل الإذن له في القتال يوم الفتح وحمل « وَأَنْتَ حَلٌّ » على معنى : وَأَنْتَ الْآنَ حَلٌّ ، وهو يرجع إلى ما روى القرطبي عن السدي وأبي صالح وعزي لابن عباس . وقد أشار في الكشف إلى إبطاله بأن السورة نزلت بمكة بالاتفاق ، وفي رده بذلك مصادرة ، فالوجه أن يُرد بأن في قوله « أُنْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ » إلى قوله « فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ » ضمائر غيبة يتعين عودها إلى الإنسان في قوله « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » وإلا لخلت الضمائر عن معاد . وحكى في الإتيان قولاً أنها مدنية إلا الآيات الأربع من أولها .

وقد عُدت الخامسة والثلاثين في عدد نزول السور ، نزلت بعد سورة ق وقبل سورة الطارق .

وعدد آياتها عشرون آية .

### أغراضها

حوت من الأغراض التنويه بمكة . وبمقام النبي ﷺ بها . وبركته فيها وعلى أهلها .

والتنويه بأسلاف النبي ﷺ من سكانها الذين كانوا من الأنبياء مثل إبراهيم وإسماعيل أو من أتباع الحنيفية مثل عدنان ومُضَر كما سيأتي .

والتخلص إلى ذم سيرة أهل الشرك . وإنكارهم البعث . وما كانوا عليه من التفاخر المبالغ فيه ، وما أهملوه من شكر النعمة على الحواس ، ونعمة النطق ، ونعمة الفكر ، ونعمة الإرشاد فلم يشكروا ذلك بالبلد في سبل الخير وما فرطوا فيه من خصال الإيمان وأخلاقه .

ووعيد الكافرين وبشارة المؤمنين .

﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ [1] وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ [2] وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ [3] لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ [4] ﴾

ابتدئت بالقسم تشويقاً لما يرد بعده وأطيلت جملة القسم زيادة في التشويق .

و « لا أقسم » معناه : أقسم . وقد تقدم ذلك غير مرة منها ما في سورة الحاقة .

وتقدم القول في هل حرف النفي منهذ أو هو مستعمل في معناه كناية عن تعظيم أمر المقسم به .

والإشارة بـ « هذا » مع بيانه بالبلد ، إشارة إلى حاضر في اذهان السامعين كأنهم يرونه لأن رؤيته متكررة لهم وهو بلد مكة ، ومثله ما في قوله « انما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة » . وفائدة الإتيان باسم الإشارة تمييز المقسم به أكمل تمييز لقصد التنويه به .

والبلد : جانب من متسع من أرض عامرة كانت كما هو الشائع أم غامرة كقول

رؤية بن العجاج :

بَلْ بَلَدٌ مَلَأَ الْفَجَاجَ قَتْمُهُ

وأطلق هنا على جانب من الأرض مجعولة فيه بيوت من بناء وهو بلدة مكة

والقسم بالبلدة مع أنها لا تدل على صفة من صفات الذات الإلهية ولا من صفات أفعاله كناية عن تعظيم الله تعالى إياه وتفضيله .

وجملة « وأنت حل بهذا البلد » معترضة بين المتعاطفات المقسم بها والواو اعتراضية . والمقصود من الاعتراض يختلف باختلاف محمل معنى « وأنت حل » فيجوز أن يكون « حل » اسم مصدر أحل ، أي أباح ، فالمعنى وقد جعلك أهل مكة حللاً بهذا البلد الذي يحرم أذى صيده وعصده شجره ، وهم مع ذلك يُحلون قتلك وإخراجك قال هذا شريحيل بن سعد (1) فيكون المقصود من هذا الاعتراض التعجب من مضمون الجملة وعليه فالإخبار عن ذات الرسول ﷺ بوصف « حل » يقدر فيه مضاف يعينه ما يصلح للمقام ، أي وأنت حلال منك ما حرم من حق ساكن هذا البلد من الحرم والأمن . والمعنى التعريض بالمشركون في عدوانهم وظلمهم الرسول ﷺ في بلد لا يظلمون فيه أحدا . والمناسبة ابتداء القسم بمكة الذي هو إشعار بحرماتها المقتضية حرمة من نحل بها ، أي فهم يجرمون أن يتعرضوا بأذى للدواب ويحدثون على رسول جاءهم برسالة من الله .

ويجوز أن يكون « حل » اسما مشتقا من الحل وهو ضد المنع ، أي الذي لا تبعة عليه فيما يفعله . قال مجاهد والسدي ، أي ما صنعت فيه من شيء فأنت في حل أو أنت في حل ممن قاتلك أن تقاتله . وقريب منه عن ابن عباس ، أي مهما تمكنت من ذلك . فيصدق بالحال والاستقبال . وقال في الكشف « يعني وأنت حل به في المستقبل ونظيره في الاستقبال قوله عز وجل « إنك ميت وإنهم ميتون » ، تقول لمن تبعك بالإكرام والحياء أنت مكرم محبوا اه .

فهذا الاعتراض تسلية للرسول ﷺ قدمت له قبل ذكر إعراض المشركين عن الإسلام ، ووعد بأنه سيمكنه منهم .

وعلى كلا الوجهين في محمل صفة حل هو خصوصية للنبي ﷺ ، وقد خصصه النبي ﷺ بيوم الفتح فقال « وإنما أحلت لي ساعة من نهار »

(1) أبو معاوية تابعي توفي سنة 123 .

الحديث ، وفي الموطأ « قال مالك : ولم يكن رسول الله ﷺ يومئذ (أي يوم الفتح) مُحْرِمًا » .

ويُثار من هذه الآية على اختلاف المحامل النظر في جواز دخول مكة بغير إحرام لغير مريد الحج أو العمرة . قال الباجي في المنتقى وابن العربي في الأحكام : الداخل مكة غير مريد النسك الحاجة تتكرر كالحَطَّائِينَ وأصحاب الفواكه والمعاش هؤلاء يجوز دخولهم غير محرمين لأنهم لو كلفوا الإحرام لحققتهم مشقة . وإن كان دخولها الحاجة لا تتكرر فالمشهور عن مالك : انه لا بد من الإحرام وروى عنه تركه والصحيح وجوبه ، فإن تركه قال الباجي : فالظاهر من المذهب أنه لا شيء عليه وقد اساء ولم يُفصل أهل المذهب بين من كان من أهل داخل الميقات أو من خارجه .

والخلاف في ذلك أيضا بين فقهاء الأمصار فذهب أبو حنيفة أن من كان من أهل داخل المواقيت يجوز له دخول مكة بغير إحرام إن لم يُرد نسكا من حج أو عمرة وأما من كان من أهل خارج المواقيت فالواجب عليه الإحرام لدخول مكة دون تفصيل بين الاحتياج إلى تكرار الدخول أو عدم الاحتياج . وذهب الشافعي إلى سقوط الإحرام عن غير قاصد النسك ومذهب أحمد موافق مذهب مالك .

وحكى ابن عطية عن بعض المتأولين : أن معنى « وأنت حل بهذا البلد » أنه حَال ، أي ساكن بهذا البلد اهـ . وجعله ابن العربي قولا ولم يعزه إلى قائل ، وحكاه القرطبي والبيضاوي كذلك وهو يقتضي أن تكون جملة وأنت حل في موضع الحال من ضمير « أقسم » فيكون القسم بالبلد مقيدا باعتبار كونه بلد محمد ﷺ ، وهو تأويل جميل لو ساعد عليه ثبوت استعمال « حَلَّ » بمعنى : حَال ، أي مقيم في مكان فإن هذا لم يرد في كتب اللغة : الصحاح واللسان والقاموس ومفردات الرغب . ولم يخرج عليه صاحب الكشاف ، ولا أحسب إعراضه عنه إلا لعدم ثقته بصحة استعماله وقال الحفاجي : والجَلُّ : صفة أو مصدر بمعنى الحَال هنا على هذا الوجه ولا عيب بمن أنكره لعدم ثبوته في كتب اللغة اهـ وكيف يقال : لا عيب بعدم ثبوته في كتب اللغة ، وهل المرجع في اثبات اللغة إلا كتب أئمتها .

وتكرير لفظ « بهذا البلد » إظهار في مقام الإضمار لقصد تجديد التعجيب .  
ولقصد تأكيد فتح ذلك البلد العزيز عليه والشديد على المشركين أن يخرج عن  
حوزتهم .

و « والد » وقع منكراً فهو تنكير تعظيم إذ لا يحتمل غير ذلك في سياق  
القسم . فتعين أن يكون المراد والدًا عظيمًا ، والراجع عمل والد على المعنى  
الحقيقي بقرينة قوله « وما ولد » .

والذي يناسب القسم بهذا البلد أن يكون المراد بـ « والد » إبراهيم عليه  
السلام فإنه الذي اتخذ ذلك البلد لأقامة ولده إسماعيل وزوجه هاجر قال تعالى  
« وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني ونساءي أن نعبد الأصنام » ثم  
قال « ربنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ » . وإبراهيم  
والد سُكَّانِ ذلك البلد الأصليين قال تعالى « ملة أبيكم إبراهيم » ، ولأنه والد  
محمد ﷺ .

و « ما ولد » موصول وصلة والضمير المستتر في « ولد » عائذ إلى  
« والد » . والمقصود : وما ولده إبراهيم من الأبناء والنرية . وذلك مخصوص بالذين  
اقتفوا هديه فيشمل محمدًا ﷺ .

وفي هذا تعريض بالتنبيه للمشركين من ذرية إبراهيم بأنهم حاذوا عن طريقة أبيهم  
من التوحيد والصالح والدعوة إلى الحق وعمارَة المسجد الحرام قال تعالى « إن  
أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبيء والذين آمنوا » .

وجيء باسم الموصول (مَا) في قوله « وما ولد » . دون (مَنْ) مع أن (مَنْ) أكثر  
استعمالاً في إرادة العاقل وهو مراد هنا ، فُعلد عن (مَنْ) لأن (مَا) أشدُّ إيهاماً ،  
فأريد تفخيم أصحاب هذه الصلة فجيء لهم بالموصول الشديد الإيهام لإرادة  
التفخيم ، ونظيره قوله تعالى « واللَّهُ أعلم بِمَا وَضَعَتْ » يعني مولوداً عجيب  
الشأن . ويوضح هذا أن (ما) تستعمل نكرة تامة باتفاق ، و(مَنْ) لا تستعمل  
نكرة تامة إلا عند الفارسي .

ولأن قوة الإيهام في (ما) أنسب بإرادة الجماعة دون واحد معين ، ألا ترى الى قول الحكم الأصبم الفزاري :

اللَّوْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ      وَاللَّوْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدْنَا  
يريد ومن أولاده لا ولدنا معينا .

وجملة « لقد خلقنا الإنسان في كبد » جواب القسم وهو الغرض من السورة .

والإنسان يجوز أن يراد به الجنس وهو الأظهر وقول جمهور المفسرين ، فالتعريف فيه تعريف الجنس ، ويكون المراد به خصوص أهل الشرك لأن قوله « أمحسب أن لن يقدر عليه أحد » الى آخر الآيات لا يليق إلا بأحوال غير المؤمنين ، فالعموم عموم عرفي ، أي الانسان في عُرف الناس يومئذ ، ولم يكن المسلمون إلا نفراً قليلا ولذلك كثر في القرآن إطلاق الإنسان مرادا به الكافرون من الناس .

ويجوز أن يراد به إنسان معين ، فالتعريف تعريف العهد ، فمن الكلبي أنه أبو الأشد ويقال : أبو الأشدّين واسمه أسيد بن كَلْتَةَ الْجُمَحِي كان معروفا بالقوة والشدة يجعل الأديم العكاظي تحت قدميه فيقول من أزالني فله كذا . فيجذبه عشرة رجال حتى يمزق الأديم ولا تزول قدماه ، وكان شديد الكفر والعداوة للنبي ﷺ فنزل فيه « أمحسب أن لن يقدر عليه أحد » وقيل هو الوليد بن المغيرة ، وقيل هو أبو جهل . وعن مقاتل : نزلت في الحارث بن عامر بن نوفل ، زعم أنه أنفق مالا على إفساد أمر النبي ﷺ . وقيل : هو عمرو بن عبد ود الذي اقتحم الخندق في يوم الأحزاب ليدخل المدينة فقتله علي بن أبي طالب خلف الخندق .

وليس لهذه الأقوال شاهد من النقل الصحيح ولا يلائمها القسم ولا السياق .

والخلق : إيجاد ما لم يكن موجودا ، ويطلق على إيجاد حالة لها أثر قوي في الذات كقوله تعالى « يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق » وقوله « وإذ تخلق من العطين كهجة الطير » . فهو جعل يغير ذات الشيء .

والكَيْدَ بفتحيتين : التعب والشدة ، وقد تعددت أقوال المفسرين في تقرير المراد بالكَيْد ، ولم يصرح واحد منهم على ربط المناسبة بين ما يفسر به الكَيْد وبين السياق المسوق له الكلام وافتتاحه بالقسم المشعر بالتأكيد وتوقع الإنكار ، حتى كأنهم بصدد تفسير كلمة مفردة ليست واقعة في كلام يجب إثباته ، ويحق وعامه .

وقد غضوا النظر عن موقع فعل « خلقنا » على تفسيرهم الكَيْد إذ يكون فعل « خلقنا » كعمرة للإنسان الكافر في ملازمة الكَيْد له إذ هو مخلوق فيه . وذلك يحط من شدة التوبيخ والذم ، فالذي يلتزم مع السياق ويناسب القسم أن الكَيْد التعب الذي يلزم أصحاب الشرك من اعتقادهم تعدد الآلهة . واضطراب رأيهم في الجمع بين ادعاء الشركاء لله تعالى وبين توجيههم إلى الله بطلب الرزق وبطلب النجاة إذا أصابهم ضرر . ومن إحالتهم البعث بعد الموت مع اعترافهم بالخلق الأول فقله « لقد خلقنا الإنسان في كبد » دليل مقصودا وحده بل هو توطئة لقوله « أيجسب أن لن يقدر عليه أحد » . والمقصود إثبات إعادة خلق الإنسان بعد الموت للبعث والجزاء الذي أنكروه وابتدأهم القرآن بإثباته في سور كثيرة من السور الأولى .

فوزان هنا التمهيد وزان التمهيد بقوله « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين » بعد القسم بقوله « والتين والزيتون » الخ .

فمعنى « أيجسب أن لن يقدر عليه » : أيجسب أن لن نقدر عليه بعد اضمحلال جسده فنعينه خلقا آخر ، فهو في طريقة القسم والمقسم عليه بقوله تعالى « لا أقسم بيوم القيامة » إلى قوله « أيجسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه » . أي كما خلقناه أول مرة في نصيب من أطوار الحياة كذلك نخلقه خلقا ثانيا في كَيْد من العذاب في الآخرة لكفاره .

وبذلك يظهر موقع إدماج قوله « في كبد » لأن المقصود التنظير بين الخلقين الأول والثاني في أنهما من مقدور الله تعالى .

والظرفية من قوله « في كبد » مستعملة مجازا في الملازمة فكأنه مذكور في الكَيْد ، ونظيره قوله « بل الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال البعيد

أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم « الآية ، فالمراد : عذاب الدنيا ، وهو مشقة اضطراب البال في التكذيب واختلاق المعاذير والحية من الأمر على أحد التفسيرين لتلك الآية .

فالمعنى : أن الكبد ملازم للمشرك من حين اتصافه بالإشراك وهو حين تقوم العقل وكال الإدراك .

ومن الجائز أن يجعل قوله « لقد خلقنا الإنسان في كبد » من قبيل القلب المقبول لتضمنه اعتبارا لطيفا وهو شدة تلبس الكبد بالإنسان المشرك حتى كأنه مُحَلَّق في الكبد .

والمعنى : لقد خلقنا الكبد في الإنسان الكافر .

وللمفسرين تأويلات أخرى في معنى الآية لا يساعد عليها السياق .

﴿ أَيَحْسِبُ أَنْ لَنْ يُقَدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ [5] ﴾

هذه الجملة بدل اشتغال من جملة « لقد خلقنا الانسان في كبد » .

والاستفهام مستعمل في التوبيخ والتعطفة .

وضمير « أيحسب » راجع الى الإنسان لا محالة ، ومن آثار الحية في معنى « لقد خلقنا الإنسان في كبد » أن بعض المفسرين جعل ضمير « أيحسب » راجعا الى بعض مما يعمه لفظ الإنسان مثل أبي الأشد الجمحي ، وهو ضعت على إبالة .

﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا [6] أَيَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ [7] ﴾

أعقبت مساوي نفسه بمذام أقواله ، وهو التفخر بالكاذب والتمدح بإتلاف المال في غير صلاح . وقد كان أهل الجاهلية يتبجحون بإتلاف المال ويعلمونه منقبة لاإنانه بقلة أكراث صاحبه به قال عترة :



وَإِذَا سَكَرْتُ فَأَنْسِي مُسْتَهْلِكُ مَالِي وَعِصْرِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ  
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتُ هَمَائِي وَتَكْرِي

وجملة « يقول أهلك مالا » في موضع الحال من « الإنسان » . وذلك من  
الكبد .

وجملة « أيجسب أن لم يره أحد » بدل اشتغال من جملة يقول أهلك مالا  
لأن قوله « أهلك مالا أبدا » يصدر منه وهو يحسب أنه راج كذبه على جميع  
الناس وهو لا يخلو من ناس يطلعون على كذبه قال زهير :

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تُعلم  
والاستفهام إنكار وتوبيخ وهو كناية عن علم الله تعالى بتخيله وأن افتراره  
بالكرم باطل .

و « أبدا » بضم اللام وقع الموحدة في قراءة الجمهور وهو جمع أبدة بضم  
اللام وهي ما تلبد من صوف أو شعر ، أي تجمع والتصق بعضه ببعض وقرأ أبو  
جعفر « أبدا » بضم اللام وتشديد الباء على أنه جمع لأبد بمعنى يجمع بعضه إلى  
بعض مثل : صميم وقوم ، أو على أنه اسم على زنة فعل مثل زمل للجان وجبأ  
للضعيف .

﴿ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ [8] وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ [9] وَهَدَيْنَاهُ  
النُّجْدَيْنِ [10] ﴾

تعليل للإنكار والتوبيخ في قوله « أيجسب أن لن يقدر عليه أحد » أو قوله  
« أيجسب أن لم يره أحد » أي هو غافل عن قدرة الله تعالى وعن علمه المحيط  
بجميع الكائنات الدال عليهما أنه خلق مشاعر الإدراك التي منها العيان ، وخلق  
آلات الإبانة وهي اللسان والشفتان ، فكيف يكون مفيض العلم على الناس غير  
قادر وغير عالم بأحوالهم قال تعالى « ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » .  
والاستفهام يجوز أن يكون تقريرا وأن يكون إنكاريا .

والاقتصار على العينين لأنهما أنفع المشاعر ولأن المعلل إنكار ظنه إن لم يره أحد . وذكّر الشفتين مع اللسان لأن الإبانة تحصل بهما معا فلا ينطق اللسان بدون الشفتين ولا تنطق الشفتان بدون اللسان .

ومن دقائق القرآن أنه لم يقتصر على اللسان ولا على الشفتين خلاف عادة كلام العرب أن يقتصروا عليه يقولون : ينطق بلسان فصيح ، ويقولون : لم ينطق ببنت شفة ، أو لم ينس ببنت شفة ، لأن المقام مقام استدلال فجاء فيه بما له منه تصور لخلق آلة النطق .

وأعقب ما به اكتساب العلم وما به الإبانة عن المعلومات ، بما يرشد الفكر الى النظر والبحث وذلك قوله « وهديناه النجدين » .

فاستكمل الكلام أصول التعلم والتعليم فإن الإنسان خلق عبدا للمعرفة عبا للتعريف فبمشاعر الإدراك يكتسب المشاهدات وهي أصول المعلومات اليقينية ، وبالنطق يفيد ما يتعلمه لغيره ، وبالهدي الى الخير والشر يميز بين معلوماته ويمحصها .

والشفتان هما الجِلَّتَانِ اللتان تستران الفم وأسنانه وبهما يُمْتَصُّ الماء ، ومن انفتاحهما وانغلاقهما تتكيف أصوات الحروف التي بها النطق وهو المقصود هنا .

وأصل شفة شَفْعٌ نقص منه الواو وعوض عنه هاء فيجمع على شفوات ، وقيل أصله شفه بهاء هي لام الكلمة فَعُوضَ عنها هاء التأنيث فيجمع على شفهاات وشفهاه . والذي يظهر أن الأصل شفه بهاء أصلية ثم عوملت الهاء معاملة هاء التأنيث تخفيفا في حالة الوصل فقالوا : شفة ، وتنوسي بكوة الاستعمال فعومل معاملة هاء التأنيث في التثنية كما في الآية وهو الذي تقضيه تثنيته على شفتين دون أن يقولوا : شفوين ، فإنهم اتفقوا على أن التثنية ترد الاسم الى أصله .

والهداية : الدلالة على الطريق المبلغة الى المكان المقصود السير اليه .

والنجد : الأرض المرتفعة ارتفاعا دون الجبل . فالمراد هنا طريقان نجدان مرتفعان والطريق قد يكون مُنْجِدا مصعدا ، وقد يكون غورا منخفضا .

وقد استعيرت الهداية هنا للإلهام الذي جعله الله في الإنسان يدرك به الضار والنافع وهو أصل التمدن الإنساني وأصل العلوم والهداية بدین الاسلام إلى ما فيه النور .

واستعير النجدان للخير والشر ، وجعلنا نجدین لصعوبة اتباع أحدهما وهو الخير فغلب على الطريقين ، أو لأن كل واحد صعب باعتبار فطريق الخير صعوبته في سلوكه ، وطريق الشر صعوبته في عواقبه ، ولذلك عبر عنه بعد هذا بالعقبة .

ويضمن ذلك تشبيه إعمال الفكر لنوال المطلوب بالسير في الطريق الموصل إلى المكان المرغوب كما قال تعالى « إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا ، وتشبيه الإقبال على تلقي دعوة الإسلام إذ شقت على نفوسهم كذلك .

وأدج في هذا الاستدلال امتناناً على الإنسان بما وهبه من وسائل العيش المستقيم .

ويجوز أن تكون الهداية هداية العقل للتفكير في دلائل وجود الله ووحديته بحيث لو تأمل لعرف وحادية الله تعالى فيكون هذا دليلا على سبب مواخذة أهل الشرك والتعطيل بكفرهم في أزمان الخلو عن إرسال الرسل على أحد القولين في ذلك بين الأشاعرة من جهة ، وبين الماتريدية والمعتزلة من جهة أخرى .

﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ [11] وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ [12] فَكُ رَقَبَةً [13] أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [14] يَتِيمًا ذَا مَقَرَّةٍ [15] أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتَرَةٍ [16] ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ [17] ﴾

يجوز أن يكون « فلا اقتحم العقبة » تفرع إدماج بمناسبة قوله « وهديناه النجدين » أي هديناه الطريقين فلم يسلك النجد الموصل إلى الخير .

ويجوز أن يكون تفرعا على جملة يقول « أهلك ما لا لبدا » وما بينهما اعتراضا ، وتكون « لا اقتحم العقبة » استفهاما حذف منه أداته . وهو استفهام انكار ، والمعنى : أنه يدعى إهلاك مال كثير في الفساد من ميسر وخمر ونحو ذلك

أَفَلَا أَمَلَكُهُ فِي الْقُرْبِ وَالْفَضَائِلِ بِفَلَاقِ الرِّقَابِ وَإِطْعَامِ الْمَسَاكِينِ فِي زَمَنِ الْجَمَاعَةِ فَإِنْ الْإِنْفَاقِ فِي ذَلِكَ لَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ خِلَافًا لِمَا يَدْعِيهِ مِنْ إِنْفَاقٍ .

وعلى هذا الوجه لا يعرض الإشكال بعدم تكرّر (لا) فإن شأن (لا) النافية إذا دخلت على فعل المضى ولم تتكرر أن تكون للدعاء ألا إذا تكررت معها مثلها معطوفة عليها نحو قوله « فَلَا ضَنْقٌ وَلَا صُلَى » أو كانت (لا) معطوفة على نفي نحو : ما خرجت ولا ركبت . فهو في حكم تكرير (لا) . وقد جاءت هنا نافية في غير دعاء ، ولم تتكرر استغناء عن تكريرها بكون ما بعدها وهو « اتقحم العقبة » يتضمن شيئين جاء بينهما في قوله « فَكُ رِقْبَةٍ أَوْ إِطْعَامِ » فكأنه قال : فلا فكُ رِقْبَةٍ وَلَا أَطْعَمَ يَتِيمًا أَوْ مَسْكِينًا . ويجوز أن يكون عدم تكرير (لا) هنا استغناء بقوله « ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا » فكأنه قيل : فلا اتقحم العقبة ولا آمن . ويظهر أن كل ما يصرف عن التباس الكلام كافٍ عن تكرير (لا) كالإستثناء في قول الحريري في المقامة الثلاثين « لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدِ الْمُبْجَلِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْاِغْرَ الْمَحْجَلِ إِلَّا الَّذِي جَالَ وَجَاب » اغْ وَأُطْلِقَ « الْعَقْبَةُ » على العمل الموصل للخير لأن عقبة النجد أعلى موضع فيه . ولكل نجد عقبة ينتهي بها . وفي العقبات تظهر مقدرة السابرة .

والإقحام : الدخول العسير في مكان أو جماعة كثيرين يقال : اقحم الصف ، وهو افعال للدلالة على التكلف مثل اكتسب ، فشبه تكلف الأعمال الصالحة باقحام العقبة في شدته على النفس ومشقته قال تعالى « وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا » .

والإقحام ترشيح لإستعارة العقبة لطريق الخير ، وهو مع ذلك استعارة لأن تراحم الناس إنما يكون في طلب المنافع كما قال :

والمورد العذب كثير الزحام

وأفاد نفي الإقحام أنه عدل على الاهتداء إثارةً للعاجل على الآجل ولو عزم وصبر لأقحم العقبة . وقد تنابعت الاستعارات الثلاث : النجدين ، والعقبة ، والإقحام ، وثني بعضها على بعض وذلك من احسن الاستعارة وهي مبنية على تشبيه المعقول بالمحسوس .

والكلام مسوق مساق التوبيخ على عدم اعتناء هؤلاء للأعمال الصالحة مع قيام أسباب الاهتداء من الإدراك والنطق .

وقوله « وما أدراك ما العقبة » حال من العقبة في قوله « فلا اقتحم العقبة » للتنويه بها وأنها لأهميتها يسأل عنها المخاطب هل أعلمه مُعْلِم ما هي ، أي لم يقتحم العقبة في حال جدارتها بأن تُقْتَحَم . وهذا التنويه يفيد التشويق الى معرفة المراد من العقبة .

و(ما) الأولى استفهام . و(ما) الثانية مثلاً . والتقدير : أي شيء أعلمك ما هي العقبة ، أي أعلمك جواب هذا الاستفهام ، كناية عن كونه أمراً عزيزاً يحتاج إلى من يُعلمك به .

والخطاب في « ما أدراك » لغير معين لأن هذا بمنزلة المثل .

وفعل « أدراك » معلق عن العمل في المفعولين لوقوع الاستفهام بعده وقد تقدم نظيره في سورة الحاقة .

وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحزمة وأبو جعفر ويعقوب وخلف ، « فَلَكَ رَقِبةٌ » برفع « فَلَكَ » وإضافته إلى « رَقِبة » ورفع « إطعام » عطفاً على « فَلَكَ » .

وجملة « فَلَكَ رَقِبةٌ » بيان للعقبة والتقدير : هي فَلَكَ رَقِبةٌ ، فحذف المسند إليه حذفاً لم تابعة الاستعمال . وتبين العقبة بأنها : « فَلَكَ رَقِبةٌ أو إطعام » مبنى على استعارة العقبة للأعمال الصالحة الشاقة على النفس . وقد علمت أن ذلك من تشبيه المفعول بالمحسوس ، فلا وجه لتقدير من قُلِّر مضافاً فقال : أي وما أدراك ما اقتحام العقبة .

وقرأه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي « فَلَكَ » بفتح الكاف على صيغة فعل المضى ، وينصب « رَقِبةٌ » على المفعول لـ « فَلَكَ » أو « أطعم » بدون ألف بعد عين « إطعام » على أنه فعل مضى عطفاً على « فَلَكَ » ، فتكون جملة « فَلَكَ رَقِبةٌ » بيانا لجملة « فلا اقتحم العقبة » وما بينهما اعتراضاً ، أو تكون بدلا من جملة « اقتحم العقبة » أي فلا اقتحم العقبة ولا فَلَكَ رَقِبةٌ أو أطعم . وما بينهما اعتراض كما تقرر آنفاً .

والفك : أخذ الشيء من يد من احتاز به .

والرقبة مراد بها الإنسان ، من إطلاق اسم الجزء على كله مثل إطلاق رأس زعيم ووجه ، وإثارة لفظ الرقبة هنا لأن المراد ذات الأسير أو العبد وأول ما يخطر بذهن الناظر لواحد من هؤلاء . هو رقبته لأنه في الغالب يؤتى من رقبته . وأطلق الفك على تخليص المأخوذ في أسر أو ملك ، لمشابهة تخليص الأمر العسير بالزرع من يد القابض الممتنع .

وهذه الآية أصل من أصول التشريع الإسلامي وهو تشويف الشارع إلى الحرية وقد بسطنا القول في ذلك في كتاب أصول النظام الاجتماعي في الإسلام . والمسغبة : الجوع وهي مصدر على وزن المفعلة مثل المَحْمَلة والمَرْحمة من سَقَب كَفَرِح سَقَبًا إذا جاع .

والمراد بـ « يوم ذي مسغبة » زمان لا النهار المعروف .

وإضافة (ذي) إلى « مسغبة » تفيد اختصاص ذلك اليوم بالمسغبة ، أي يوم مجاعة . وذلك زمن البرد وزمن القحط .

ووجه تخصيص اليوم ذي المسغبة بالإطعام فيه أن الناس في زمن المجاعة يشتد شحهم بالمال خشية امتداد زمن المجاعة والاحتياج إلى الأقوات . فالإطعام في ذلك الزمن أفضل ، وهو العقبة ودون العقبة مساعد متفاوتة .

وانتصب « يتيما » على المفعول به لـ « إطعام » الذي هو مصدر عامل عمل فعله وإعمال المصدر غير المضاف ولا المعرفة باللام أقيس وإن كان إعمال المضاف أكثر ومنع الكوفيون إعمال المصدر غير المضاف . وما ورد بعده مرفوع أو منصوب حملوه على إضمار فعل من لفظ المصدر ، فيقدر في مثل هذه الآية عندهم « يطعم يتيما » .

واليتيم : الشخص الذي ليس له أب ، وهو دون البلوغ . ووجه تخصيصه بالإطعام أنه مظنة قلة الشيع لصغر سنه وضعف عمله وفقد من يعوله ولحيائه من التعرض لطلب ما يحتاجه . فلذلك رغب في إطعامه وإن لم يصل جد المسكنة

والفقر ووصف بكونه « ذَا مَقْرَبَةٍ » أي مقربة من المطعم لأن هذا الوصف يؤكد إطعامه لأن في كونه يتيما إغائه له بالإطعام ، وفي كونه ذَا مَقْرَبَةٍ صلة للرحم .

والمَقْرَبَةُ : قرابة النسب وهو مصدر بوزن مَفْعَلَة مثل ما تقدم في « مسغبة » .

والمسكين : الفقير ، وتقدم في سورة البقرة عند قوله تعالى « وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مساكين » و« ذَا مَقْرَبَةٍ » صفة لمسكين جعلت المَقْرَبَةُ علامة على الاحتياج بحسب العرف .

والمَقْرَبَةُ مصدر بوزن مَفْعَلَة أيضا وفعله تَرَبَّ يقال : ترب ، إذا نام على التراب أي لم يكن له ما يفتقره على الأرض ، وهو في الأصل كتابة عن العَرُوبِ من الثياب التي تحول بين الجسد والأرض عند الجلوس والاضطجاع وقرب منه قولهم في الدعاء- تَرَبَّتْ يَمِينُكَ : وترت يداك .

و(أو) للتقسيم وهو معنى من معاني (أو) جاء من إفادة التخيير .

واعلم أنه إن كان المراد بالإنسان الجنس المخصوص ، أي المشركين كان نفي فَلَكَ الرقاب والإطعام كتابة عن انقضاء تحريمهم بشرائع الإسلام لأن فَلَكَ الرقاب وإطعام الجبايع من القربات التي جاء بها الإسلام من إطعام الجبايع والمهاويج وفيه تعريض بتعبير المشركين بأنهم إنما يجيئون التفاخر والسمعة وإرضاء أنفسهم بذلك ، أو لمؤانسة الأخلاء وذلك غالب أحوالهم ، أي لم يطعموا يتيما ولا مسكينا في يوم مسغبة ، أي هو الطعام الذي يرضاه الله لأن فيه نفع المحتاجين من عباده . وليس مثل إطعامكم في المآدب والولائم والمنادمة التي لا تعود بالنفع على المطعمين لأن تلك المطاعم كانوا يدعون لها أمثالهم من أهل الجدة دون حاجة إلى الطعام وإنما يريدون المؤانسة أو المفاخرة .

وفي حديث مسلم « شر الطعام طعام الوليمة يُمَتَّعُها من يَأْتِيها ويُدعى إليها من يأبأها » وروى الطبراني « شَرَّ الطعام طعام الوليمة يُدعى إليه الشيعان ويُحبس عنه الجائع » .

وإن كان المراد من الإنسان واحدا معينا جاز أن يكون المعنى على نحو ما تقدم ، وجاز أن يكون دَمًا له باللوم والتفاخر الكاذب ، وفضحا له بأنه لم يسبق

منه عمل نافع لقومه قبل الإسلام فلم يفرم غرامة في فكك أسير أو مأخوذ بدم أو مَن بَحْرِيَّة على عبيد .

وأياً ما كان فليس في الآية دلالة على أن الله كلف المشركين بهذه القرب ولا أنه عاقبهم على تركهم هذه القربات ، حتى تفرض فيه مسألة خطاب الكفار بفروع الشريعة وهي مسألة قليلة الجدوى وفرضها هنا أقل إجداء .

وجملة « ثم كان من الذين آمنوا » عطف على جملة « فلا اقتحم العقبة » .

و(ثم) للتراخي الزمني فتدل على أن مضمون الجملة المعطوفة بها أرقى رتبة في الغرض المسوق له الكلام من مضمون الكلام المعطوفة عليه ، فيصير تقدير الكلام : فلا اقتحم العقبة بفك رقبة أو إطعام بعد كونه مؤمناً . وفي فعل (كان) إشعار بأن إيمانه سابق على اقتحام العقبة المطلوبة فيه بطريقة التوزيع على انتفاائها عنه .

فقطف « ثم كان من الذين آمنوا » على الجمل المسوقة للتوبيخ والذم يفيد أن هذا الصنف من الناس أو هذا الإنسان المعين لم يكن من المؤمنين ، وأنه ملوم على ما قرط فيه لانتفاء إيمانه ، وأنه لو فعل شيئاً من هذه الأعمال الحسنة ولم يكن من الذين آمنوا ما نفعه عمله شيئاً لأنه قد انتفى عنه الحظ الأعظم من الصالحات كما دلت عليه (ثم) من التراخي الزمني فهو مؤذن بأنه شرط في الاعتداد بالأعمال .

وعن عائشة « أنها قالت : يا رسول الله إن ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم الطعام ويفك العاني ويحق الرقاب ويحمل على إبله الله (أي يرهق) التفرغ) فهل ينفعه ذلك شيئاً قال « لا إنه لم يقل يوماً رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين » . وينفع من الآية بمفهوم صفة الذين آمنوا أنه لو عمل هذه القرب في الجاهلية وآمن بالله حين جاء الإسلام لكان عمله ذلك محموداً .

ومن يجعل (ثم) مفيدة للتراخي في الزمان يجعل المعنى : لا اقتحم العقبة واتبعها بالإيمان . أي اقتحم العقبة في الجاهلية وأسلم لما جاء الإسلام .

وقد جاء ذلك صريحاً في حديث حكيم بن حزام في الصحيح « قال قلت : يا رسول الله أ رأيت أشياء كنت أتحنت بها في الجاهلية من صدقة أو عتاقة وصلة



رحم فهل فيها من أجر فقال لي النبي: «أسلمت على ما سلف من خير» والتحدث: التعبد يعني أن دخوله في الإسلام أفاده إعطاء ثواب على أعماله كأنه عملها في الإسلام.

وقال «من الذين آمنوا» دون أن يقول: ثم كان مؤمنا، لأن كونه من الذين آمنوا أدل على ثبوت الإيمان من الوصف بمؤمن لأن صفة الجماعة أقوى من أجل كلمة الموصوفين بها فإن كلمة الخير خير، كما تقدم في قوله تعالى «قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين» في سورة البقرة، ثم في هذه الآية تقوية أخرى للوصف، وهو جعله بالموصول المشعر بأنهم عرفوا بالإيمان بين الفرق.

وتحذف متعلق «آمنوا» للعلم به أي آمنوا بالله وحده وبرسوله محمد ﷺ ودين الإسلام. فجعل الفعل كالمستغني عن المتعلق.

وأیضا لیتأتى من ذكر الذين آمنوا تخلص الى الثناء عليهم بقوله «وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة» وليشارتهم بأنهم أصحاب الميمنة.

وتخص بالذكر من أوصاف المؤمنين تواصيهم بالصبر وتواصيهم بالرحمة لأن ذلك أشرف صفاتهم بعد الإيمان، فإن الصبر ملاك الأعمال الصالحة كلها لأنها لا تغلو من كبح الشهوة النفسانية وذلك من الصبر.

والرحمة ملاك صلاح الجامعة الإسلامية قال تعالى «رحماء بينهم».

والتواصي بالرحمة فضيلة عظيمة، وهو أيضا كناية عن اتصافهم بالرحمة لأن من يوصي بالرحمة هو الذي عرّف قدرها وفضلها، فهو يفعلها قبل أن يوصي بها. كما تقدم في قوله تعالى «ولا تحضن على طعام المسكين».

وفيه تعريض بأن أهل الشرك ليسوا من أهل الصبر ولا من أهل الرحمة، وقد صرح بذلك في قوله تعالى «ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين» الى قوله «وما يلقاها إلا الذين صبروا» وقوله «بل لا تكرمون اليتيم ولا تحضن على طعام المسكين».

﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ [18] وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَقَاتِلُنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ [19] عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّوصَدَّةٌ [20]﴾

لَمَّا نوه بالذين آمنوا اعقب التنويه بالثناء عليهم وبشارتهم مفتتحاً باسم الإشارة لتمييزهم أكمل تمييز لإحضارهم بصفاتهم في ذهن السامع ، مع ما في اسم الإشارة من إرادة التنويه والتعظيم .

والميمنة جهة اليمين ، فهي مَفْعَلَةٌ للمكان مأخوذة من فعل يَمَنُّ (فعلاً ماضياً) إذا كان على يمينه ، أي على جهة يده اليمنى ، أو مأخوذة من يَمَنَّهُ اللَّهُ يُمَنَّا ، إذا بَارَكه ، وإحدى المادتين مأخوذة من الأخرى ، قيل سميت اليد اليمنى يَمِيناً ويُمْنى لأنها أعود نفعا على صاحبها في يسر أعماله ، ولذلك سمى بلاد اليمن يَمَنَّا لأنها عن جهة يمين الواقف مستقبلاً الكعبة من بابها لأن باب الكعبة شرقي ، فالجهة التي على يمين الداخل إلى الكعبة هي الجنوب وهي جهة بلاد اليمن . وكانت بلاد اليمن مشهورة بالبحارات فهي ميمونة وكان جغرافيو اليونان يصفونها بالعمرية السعيدة ، وتفرع على ذلك اعتبارهم ما جاء عن اليمن من الوحش والطير مبشراً بالخير في عقيدة أهل الزجر والعيافة فالأيمان الميمونة قال المرقش يفند ذلك :

فإذا الأَشَامُ كَالْيَمِينِ ————— مِنْ وَالْأَيْمَانِ كَالْأَشَامِ —————

ونشأ على اعتبار عكس ذلك تسمية بلاد الشام شأماً بالهمز مشتقة من الشؤم لأن بلاد الشام من جهة شمال الداخل إلى الكعبة وقد أبطل الإسلام ذلك بقول النبي ﷺ « اللهم بارك لنا في شَأْمِنَا وفي يَمِينِنَا » وما تسميتهم ضد اليد اليمنى يساراً إلا لإبطال ما يُتوهم من الشؤم فيها .

ولما كانت جهة اليمن جهة مكرمة تعارفوا الجلوس على اليمن في المجالع كرامة للجالس ، وجعلوا ضدهم بعكس ذلك . وقد أبطله الإسلام فكان الناس يجلسون حين انتهى بهم المجلس .

وسمى أهل الجنة « أصحاب الميمنة » و « أصحاب اليمن » وسمي أهل النار « أصحاب المشأمة » و « أصحاب الشمال » في سورة الواقعة ، فقوله « أولئك أصحاب الميمنة » أي أصحاب الكرامة عند الله .

وقوله « هم أصحاب المشأمة » أي هم محقرون . وذلك كناية مبنية على عرف العرب يومئذ في مجالسهم . ولا ميمنة ولا مشأمة على الحقيقة لأن حقيقة الميمنة والمشأمة تقتضيان حيزاً لمن تُنسب إليه الجهة .

وجملة « والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشأمة » تتمم لما سبق من ذم الإنسان المذكور آنفاً إذ لم يعقّب ذمّه هنالك بوعيده عناية بالأهم وهو ذكر حالة أضلاده ووعيدهم ، فلما قضي حق ذلك تُني العنان الى ذلك الإنسان فحصل من هذا النظم البديع محسن ردّ العجز على الصلبر ، ومحسن الطباق بين الميمنة والمشأمة .

وقد عرفت آنفاً أن المشأمة منزلة الإهانة والغضب ، ولذلك أتبع بقوله « عليهم نار موصدة » .

وضمير الفصل في قوله « هم أصحاب المشأمة » لتقوية الحكم وليس للقصر ، إذ قد استفيد القصر من ذكر الجملة المضادة للتي قبلها وهي « أولئك أصحاب الميمنة » .

و « موصدة » اسم مفعول من أوصد الباب بالولو . ويقال : أوصد بالهمز وهما لغتان ، قيل الهمز لغة قريش وقيل معناه جعله وصيدة . والوصيدة : بيت يتخذ من الحجارة في الجبال لحفظ الإبل . فقرأ الجمهور « موصدة » بواو ساكنة بعد الميم من أوصد بالولو ، وقرأه أبو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم من عاصد الباب ، بهزتين بمعنى وصده .

وجملة « عليهم نار موصدة » بدل اشتغال من جملة « هم أصحاب المشأمة » أو استئناف بياني ناشئ عن الإخبار عنهم بأنهم أصحاب المشأمة .

و « عليهم » متعلق بـ « موصدة » ، وقدم على عامله للإهتمام بتعلق الغلق عليهم تعجيلاً للترهيب .

وقد استتب بهنا التقديم رعاية الفواصل بالهاء ابتداء من قوله « فلا اتحمم العقبه » .

---

وإسناد الموصدية الى النار مجاز عقلي ، والموصد هو موضع النار ، أي  
جهنم .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الشَّمْسِ

سميت هذه السورة في المصاحف وفي معظم كتب التفسير « سورة الشمس » بدون ولو وكذلك عنوانها الترمذي في جامعه بدون ولو في نسخ صحيحة من جامع الترمذي ومن عارضة الأحوزي لابن العربي .

وعنوانها البخاري سورة « والشمس وضحاها » بحكاية لفظ الآية ، وكذلك سميت في بعض التفاسير وهو أولى أسمائها لثلاث تلبس على القارئ بسورة إذا الشمس كورت المستاة سورة التكويم .

ولم يذكرها في الإتيان مع السور التي لها أكثر من اسم .

وهي مكية بالاتفاق .

وعُدَّت السادسة والعشرين في عدد نزول السور نزلت بعد سورة القلر ، وقبل سورة البروج .

وآياتها خمس عشرة آية في عدد جمهور الأمصار ، وعدّها أهل مكة ست عشرة آية .

### أغراضها

تهديد المشركين بأنهم يوشك أن يصيبهم عذاب بإشراكهم وتكذيبهم برسالة محمد ﷺ كما أصاب ثمود بإشراكهم وعتوهم على رسول الله الذي دعاهم إلى التوحيد .

وقدّم لذلك تأكيد الخبر بالقسم بأشياء معظمة وذكر من أحوالها ما هو دليل

على بديع صنع الله تعالى الذي لا يشاركه فيه غيره فهو دليل على أنه المنفرد بالإلهية والذي لا يستحق غيره الإلهية وخاصة أحوال النفوس ومراتبها في مسالك الهدى والضلال والسعادة والشقاء .

﴿ وَالشَّمْسُ وَضَحِيحًا [1] وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّيَهَا [2] وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّيَهَا [3] وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا [4] وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا [5] وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَايَهَا [6] وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيَهَا [7] فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا [8] ﴾

القسم لتأكيد الخير ، والمقصود بالتأكيد هو ما في سَوَّيَهَا من التعريض بالتهديد والوعيد بالاستئصال .

والولوات الواقعة بعد الفواصل ولوات قَسَمَ .

وكل من الشمس ، والقمر والسماء والأرض ، ونفس الإنسان ، من أعظم مخلوقات الله ذاتا ومعنى الدالة على بديع حكمته وقوي قدرته .

وكذلك كل من الضحى ، وتُلُو القمر الشمس والنهار ، والليل من أدق النظام الذي جعله الله تعالى .

والضحى : وقت ارتفاع الشمس عن أفق مشرقها ، وظهور شعاعها ، وهو الوقت الذي ترتفع فيه الشمس متجاوزة مشرقها بمقدار ما يخيل للناظر أنه طول رُح .

ومهد لذلك بالتنبيه على أن تركية النفس سبب الفلاح . وأن التقصير في إصلاحها سبب الفجور والخسران .

والتُلُو : التبع وأريد به تحلف ضوئه في الليل ضوء الشمس ، أي اذا ظهر بعد مغيبها فكأنه يتبعها في مكانها ، وهذا تلو مجازي . والقمر يتبع الشمس في أحوال كثيرة منها استبلاله ، فالهلال يظهر للناظرين عقب غروب الشمس ثم يبقى كذلك ثلاث ليال ، وهو أيضا يتلو الشمس حين يقارب الابتداء وحين يصير

بدرا فإذا صار بدرا صار ثُلُوهُ الشمس حقيقة لأنه يظهر عندما تغرب الشمس ،  
وقريبا من غروبها قبله أو بعده ، وهو أيضا يضيء في أكثر ليالي الشهر جعله الله  
عوضا عن الشمس في عدة ليال في الإنارة ، ولذلك قُيد القسم بحين تلوه لأن تلوه  
للشمس حينئذ تظهر منه مظاهر التلَوِّ للناظرين ، فهذا الزمان مثل زمان الضحي  
في القسم به ، فكان بمنزلة قَسَمَ بوقت ثُلُوهِ الشمس ، فحصل القسم بذات  
القمر وتلوه الشمس .

وفي الآية إشارة إلى أن نور القمر مستفاد من نور الشمس ، أي من توجه  
أشعة الشمس الى ما يقابل الأرض من القمر ، وليس تيرا بذاته ، وهذا إعجاز  
علمي من إعجاز القرآن وهو مما اشترت إليه في المقدمة العاشرة .

وابتدىء بالشمس لمناسبة المقام إيماء للتنويه بالإسلام لأن هديه كنور الشمس  
لا يترك للضلال مسلكا ، وفيه إشارة الى الوعد بانتشاره في العالم كاتشار نور  
الشمس في الأفق ، واتباع بالقمر لأنه ينير في الظلام كما أثار الاسلام في ابتلاء  
ظهوره في ظلمة الشرك ، ثم ذكر النهار والليل معه لأنهما مثل لوضوح الاسلام  
بعد ضلالة الشرك وذلك عكس ما في سورة الليل لما يأتي .

ومناسبة استحضار السماء عقب ذكر الشمس والقمر ، واستحضار الأرض  
عقب ذكر النهار والليل ، واضحة ، ثم ذكرت النفس الانسانية لأنها مظهر الهدى  
والضلال وهو المقصود .

والضمير المؤنث في قوله « جللا » ظاهره أنه عائد الى الشمس فمعنى تجلية  
النهار الشمس وقت ظهور الشمس .

فإسناد التجلية الى النهار مجاز عقلي والقسم إنما هو بالنهار لأنه حالة دالة على  
دقيق نظام العالم الأرضي . وقيل الضمير عائد الى الأرض ، أي اضاء الأرض فتجلت  
لِلناظرين لظهور المقصود كما يقال عند نزول المطر « أرسلت » يعنون أرسلت  
السماء ماءها .

وقُيد القَسَمَ بالنهار بوقت التجلية إدماجا للمنة في القسم .  
وابتدىء القسم بالشمس وأضوائها الثلاثة الأصلية والمنعكسة لأن الشمس

أعظم النيرات التي يصل نور شديد منها للأرض ، ولما في حالها وحال أضوائها من الإيماء الى أنها مثل لظهور الإيمان بعد الكفر وبث التقوى بعد الفجور فإن الكفر والمعاصي تُمثل بالظلمة والإيمان والطاعات تُمثل بالضياء قال تعالى « ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه » .

وأعقب القسمُ بالنهار بالقسم بالليل لأن الليل مقابل وقت النهار فهو وقت الإظلام .

والغشي : التغطية وليس الليل بمغطٍ للشمس على الحقيقة ولكنه مسبب عن غشي نصف الكرة الأرضية لقرص الشمس ابتداء من وقت الغروب وهو زمن لذلك الغشي . فإسناد الغشي إلى الليل مجاز عقلي من إسناد الفعل إلى زمنه أو إلى مسببه (يفتح الباب) .

والغاشي في الحقيقة هو تكوير الأرض ودورانها تجاه مظهر الشمس وهي الدورة اليومية ، وقيل ضمير المؤنث في « يغشاها » عائد إلى الأرض على نحو ما قيل في « والنهار إذا جلاها » .

و (إذا) في قوله « إذا تلاها » وقوله « إذا جلاها » وقوله « إذا يغشاها » ، في محل نصب على الظرفية متعلقة بكون هو حال من القمر ومن النهار ومن الليل فهو ظرف مستقر ، أي مقسما بكل واحد من هذه الثلاثة في الحالة الدالة على أعظم أحواله وأشدّها دلالة على عظيم صنع الله تعالى .

وبناء السماء تشبيه لرفعها فوق الأرض بالبناء . والسماء آفاق الكواكب قال تعالى « ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق » وتقييد القسم بالليل بوقت تغشيتها تذكيرا بالعبودية بحسب حالة الظلمة بعد حالة النور .

وطَحَوْا الأرض : بسطوها وتوطعتها للسير والجلوس والاضطجاع ، يقال : طحا يطحو ويطحى طحوا وطحيا وهو مرادف « دحا » في سورة النازعات .

و « النفس » : ذات الإنسان كما تقدم عند قوله تعالى « يا أيها النفس المطمئنة » وتنكير « نفس » للنوعية أي جنس النفس فيهم كل نفس عموما بالقرينة على نحو قوله تعالى « علمت نفس ما قدمت وأخرت » .



وتسوية النفس : خلقها سواء ، أي غير متفاوتة الخلق ، وتقدم في سورة الانفطار عند قوله تعالى « الذي خلقك فسواك » .

و(ما) في المواضع الثلاثة من قوله « وما بناها » ، أو « ما طحاها » ، « وما سواها » ، إما مصدرية يؤوّل الفعل بعدها بمصدر فالقسم بأمر من آثار قدرة الله تعالى وهي صفات الفعل الإلهية وهي رفعة السماء وطحوه الأرض وتسويته الإنسان .

وعطف « فألهمها فجورها وتقواها » على « سواها » ، فهو مقسم به ، وعطف « ألهمها » في تأويل مصدر لأنه معطوف على صلة (ما) المصدرية ، وعطف بالفاء لأن الإلهام ناشئ عن التسوية ، فضمير الرفع في « ألهمها » عائد إلى التسوية وهي المصدر المأخوذ من « سواها » ويجوز أن تكون (ما) موصولة صادقة على فعل الله تعالى ، وجملة « بناها » صلة الموصول ، أي والبناء الذي بنى السماء ، والطحو الذي طحا الأرض والتسوية التي سوت النفس .

فالتسوية حاصلة من وقت تمام خلقه الجنين من أول أطوار الصبا إذ التسوية تعديل الخلق وإيجاد القوى الجسدية والعقلية ثم تزداد كيفية القوى فيحصل الإلهام .

والإلهام : مصدر ألهم ، وهو فعل متعد بالهمزة ولكن المجرد منه ثَمَات والإلهام اسم قليل الورد في كلام العرب ولم يذكر أهل اللغة شاهدا له من كلام العرب .

ويطلق الإلهام إطلاقا خاصا على حدوث علم في النفس بدون تعليم ولا تجربة ولا تفكير فهو علم يحصل من غير دليل سواء ما كان منه وجدانيا كالانسياق الى المعلومات الضرورية والوجدانية ، وما كان منه عن دليل كالتجربيات والأشهر الفكرية النظرية .

ويثار هذا الفعل هنا ليشمل جميع علوم الإنسان ، قال الراغب : الإلهام : إيقاع الشيء في الثروع ويختص ذلك بما كان من جهة الله تعالى وجهة الملائ الأعلى اهـ . ولذلك فهذا اللفظ إن لم يكن من مبيكرات القرآن يكن مما أحياء القرآن لأنه اسم دقيق الدلالة على المعاني النفسية وقليل رواج أمثال ذلك في اللغة

قبل الإسلام لقلة خطور مثل تلك المعاني في مخاطبات عامة العرب ، وهو مشتق من اللّهم وهو البَلْع دَفْعَةً ، يقال : لَهم كفرح ، وأما إطلاق الإلهام على علم يحصل للنفس بدون مستند فهو إطلاق اصطلاحى للصوفية .

والمعنى هنا : أن من آثار تسوية النفس إدراك العلوم الأولية والإدراك الضروري المدرّج ابتداء من الانسياق الجبلي نحو الأمور النافعة كطلب الرضيع الثدي أول مرة ، ومنه اتقاء الضرر كالفرار مما يكره ، إلى أن يبلغ ذلك إلى أول مراتب الاكتساب بالنظر العقلي ، وكل ذلك إلهام .

وتعدية الإلهام إلى الفجور والتقوى في هذه الآية مع أن الله أعلم الناس بما هو فجور وما هو تقوى بواسطة الرسل باعتبار أنه لولا ما أودع الله في النفوس من إدراك المعلومات على اختلاف مراتبها لما فهموا ما تدعوهم إليه الشرائع الإلهية ، فلولا العقول لما تسرّ إلهام الإنسان الفجور والتقوى ، والعقاب والثواب .

وتقديم الفجور على التقوى مراعى فيه أحوال المخاطبين بهذه السورة وهم المشركون ، وأكثر أفعالهم فجور ولا تقوى لهم ، والتقوى صفة أعمال المسلمين وهم قليل يومئذ .

وعجىء فعل « ألهمها » بصيغة الإسناد إلى ضمير مذكر باعتبار أن تأنيث مصدر التسوية تأنيث غير حقيقي أو لمراعاة لفظ (ما) إن جعلتها موصولة .

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيْهَا [9] وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيْهَا [10] ﴾

يجوز أن تكون الجملة جواب القسم ، وإن المعنى تحقيق فلاح المؤمنين وتحيية المشركين كما جعل في سورة الليل جواب القسم قوله « إن سعيكم لشتى فأما من أعطى » الخ .

ويجوز أن تكون جملة معترضة بين القسم والجواب لمناسبة ذكر إلهام الفجور والتقوى ، أي أفلح من زكّى نفسه واتّبع ما ألهمه الله من التقوى ، وخاب من اختار الفجور بعد أن ألهم التمييز بين الأمرين بالإدراك والإرشاد الإلهي .

وهذه الجملة توطئة لجملة « كذبت ثمود بطغواها » فإن ما أصاب ثمودا كان من خبيثتهم لأنهم دسّوا أنفسهم بالطغوى .

وقدم الفلاح على الحية لمناسبته للتقوى ، وأردف بخيبة من دسّى نفسه لتهيئة الانتقال الى الموعظة بما حصل لثمود من عقاب على ما هو أثر التدسية .

و (من) صادقة على الإنسان ، أي الذي زكى نفسه بأن اختار لها ما به كمالها ودفع الرذائل عنها ، فالإنسان والنفس شيء واحد ، ونزلا منزلة شيئين باختلاف الإرادة والاكتمساب .

والتزكية : النهضة من الخير .

ومعنى « دسّاها » حال بينها وبين فعل الخير . وأصل فعل دسّى : دسّ ، إذا أدخل شيئا تحت شيء فأخفاه ، فأبدلوا الحرف المضاعف ياء طلبا للتخفيف كما قالوا : تقصّى البازي أي تقصّض ، وقالوا : تظنّيت ، أي من الظن .

وإن كانت جملة « قد أفلح من زكاها » جواب القسم فجملة « كذبت ثمود » كانت جملة « قد أفلح من زكاها » جواب القسم فجملة « كذبت ثمود بطغواها » هي موقع الدليل لمضمون جملة « وقد خاب من دساها » أي خاب كخيبة ثمود .

والفلاح : النجاح بمحصول المطلوب، والحية ضده، أي أن يُحرّم الطالب بما طلبه

فالإنسان يرغب في الملائم النافع، فمن الناس من يطلب ما به النفع والكمال الدائم ، ومن الناس من يطلب ما فيه عاجل النفع والكمالي الزائف ، فالأول قد نجح فيما طلبه فهو مفلح ، والثاني يحصل نفعاً عارضاً زائلاً وكالاً موقناً ينتقل انحطاطاً فذلك لم ينجح فيما طلبه فهو خائب ، وقد عبر عن ذلك هنا بالفلاح والحية كما عبر عنه في مواضع آخر بالريح والحسارة .

والمقصود هنا الفلاح في الآخرة والحية فيها .

وفي هذه الآيات مُحسّن الطباق غير مرة فقد ذكرت أشياء متقابلة متضادة مثل الشمس والقمر لاختلاف وقت ظهورهما ، ومثل النهار والليل ، والتجلية

والغشي ، والسماء والأرض ، والبناء والطمح ، والفجر والتغوى ، والفلاح والحياة ، والتركية والتدسية .

﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوِيهَا [11] إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا [12] فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا [13] فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾

إن كانت جملة « قد أفلح من زكاها » الخ معترضة كانت هذه جوابا للقسم باعتبار ما فرع عليها بقوله « فذمتم عليهم ربهم بذنبيهم » أي حقا لقد كان ذلك لذلك . ولأم الجواب مخوف تخفيفا لاستطالة القسم ، وقد مثلوا لحذف اللام بهذه الآية وهو نظير قوله تعالى « والسماء ذات البروج » الى قوله « قتل أصحاب الأخلد » .

والمقصود : التعريض بتهديد المشركين الذين كذبوا الرسول طغيانا هم يعلمونه من أنفسهم كما كذبت ثمود رسولهم طغيانا ، وذلك هو المحتاج الى التأكيد بالقسم لأن المشركين لم يهتدوا إلى أن ما حل بتمود من الاستئصال كان لأجل تكذيبهم رسول الله إليهم ، فنبههم الله بهذا ليتدبروا أو لتنزيل علم من علم ذلك منهم منزلة الإنكار لعدم جزئ أمرهم على موجب العلم ، فكانه قيل : أقسم ليصيبكم عذاب كما أصاب ثمود ، ولقد أصاب المشركين عذاب السيف بأيدي الذين عافوهم وأذوهم وأخرجوهم ، وذلك أقسى عليهم وأنكى .

فمفعول « كذبت » مخلوف للدلالة قوله بعده « فقال لهم رسول الله » والتقدير : كذبوا رسول الله .

وتقدم ذكر ثمود ورسولهم صالح عليه السلام في سورة الأعراف .

وباء « بطغواها » للسببية ، أي كانت طغواها سبب تكذيبهم رسول الله إليهم .

والطغوى : اسم مصدر يقال : طغا طغوا وطغيانا ، والطغيان : فرط الكبر ، وقد تقدم عند قوله تعالى « ويملئهم في طغيانهم يعمهون » في سورة البقرة ، وفيه تعريض بتظهير مشركي قريش في تكذيبهم بتمود في أن سبب تكذيبهم هو

الطغيان والتكبر عن اتباع من لا يرون له فضلا عليهم « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » .

و(إذ) ظرف للزمن الماضي يتعلق بـ«طفواها» لأن وقت انبعث أشقاها لعقر الناقة هو الوقت الذي بدت فيه شدة طفواها فبعثوا أشقاهم لعقر الناقة التي جعلت لهم آية وذلك متبى الجرأة .

وانبعث : مطاوع بَعث ، فالمعنى : إذ بعثوا أشقاهم فانبعث وانتدب لذلك. و(إذ) مضاف الى جملة « انبعث أشقاها » .

وقدم ذكر هذا الظرف عن موقعه بعد قوله « فقال لهم رسول الله ناقة الله » لأن انبعث أشقاها لعقر الناقة جُزئى من جزئيات طفواهم فهو أشد تعلقا بالتكذيب المسبب عن الطغوى ففي تقديمه قضاء لحق هذا الاتصال ، وإفادة أن انبعث أشقاهم لعقر الناقة كان عن إغراء منهم إياه ، ولا يفوت مع ذلك أنه وقع بعد أن قال لهم رسول الله ناقة الله ، ويستفاد أيضا من قوله « فعقروها » .

وأشقاها : أشدها شيقوة ، وعني به رجل منهم سماه المقسرون قنار (بضم القاف وتخفيف الدال المهملة) بن سالف ، وزيادته عليهم في الشقاوة بأنه الذي باشر الجريمة وإن كان عن ملا منهم وإغراء .

والفاء من قوله « فقال لهم رسول الله » عاطفة على « كذبت » فضيد الترتيب والتعقيب كما هو الغالب فيها. ويكون معنى الكلام : كذبوا رسول الله ﷺ فتحذاهم بآية الناقة وحلّهم من التعرض لها بسوء ومن منعها شرها في نوبتها من السُّعيا ، وعطف على « فكذبوه » أي فيما أنذرهم به فعقروها بالتكذيب المذكور أول مرة غير التكذيب المذكور ثانيا . وهنا يقتضي أن آية الناقة أرسلت لهم بعد أن كذبوا وهو الشأن في آيات الرسل ، وهو ظاهر ما جاء في سورة هود .

ويجوز أن تكون الفاء للترتيب اللكري المجرد وهي تفيد عطف مفصل على مجمل مثل قوله تعالى « فأزّلهم الشيطان عنها فأخرجهم مما كانوا فيه » فإن إزلالهم إبعادهم وهو يحصل بعد الإخراج لا قبله . وقوله « وم من قرية أهلكنها

فجاءها بأسنا » ، فيكون المعنى : كذبت ثمود بطفوها إذ انبعث أشقاها . ثم  
فُصل ذلك بقوله « فقال لهم رسول الله » الى قوله « فققروها » ، والعقر عند  
انبعاث أشقاها، وعليه فلا ضرورة الى اعتبار الظرف وهو « إذ انبعث أشقاها »  
مقدماً من تأخير .

وأعيدت عليهم ضمائر الجمع باعتبار أنهم جمع وإن كانت الضمائر قبله  
مراعى فيها أن ثمود اسم قبيلة .

وانتصب « ناقة الله » على التحذير ، والتقدير : احذروا ناقة الله . والمراد :  
التحذير من أن يؤذوها ، فالكلام من تعليق الحكم بالنوات ، والمراد : أحوالها .

وإضافة « ناقة » الى اسم الجلالة لأنها آية جعلها الله على صدق رسالة  
صالح عليه السلام ولأن خروجها لهم كان خارقاً للعادة .

والسقى : اسم مصدر سقى ، وهو معطوف على التحذير، أي احذروا سقى ،  
أي احذروا غصب سقى ، فالكلام على حذف مضاف ، أو أطلق السقى على  
الماء الذي تسقى منه إطلاقاً للمصدر على المفعول فيرجع إلى إضافة الحكم الى  
الذات . والمراد : حالة تعرف من المقام ، فإن مادة سقى تؤذن بأن المراد التحذير  
من أن يسقوا إبلهم من الماء الذي في يوم نوبتها .

والتكذيب المعقب به تحذيره إياهم بقوله « ناقة الله » ، تكذيب ثانٍ وهو  
تكذيبهم بما اقتضاه التحذير من الوعيد . والإنذار بالعذاب إن لم يحذروا الاعتداء  
على تلك الناقة ، وهو المصرح به في آية سورة الأعراف في قوله « ولا تمسوها  
بسوء فיאخذكم عذاب أليم » .

وهذا الاعتبار استقام التعبير عن مقابلة التحذير بالتكذيب مع أن التحذير  
إنشاء ، فالتكذيب إنما يتوجه إلى ما في التحذير من الإنذار بالعذاب .

والعقر : جرح البعير في يديه ليترك على الأرض من الأثم فينحر في لبتة ،  
فالعقر كناية مشهورة عن النحر لثلاثتهما .

﴿ فَدَمَلَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا [14] فَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا [15] ﴾

أي صاح عليهم ربهم صيحة غضب. والمراد بهذه الدممة صوت الصاعقة والرجفة التي أهلكوا بها قال تعالى « فأخذتهم الصيحة » ، وإسناد ذلك إلى الله مجاز عقلي لأن الله هو خالق الصيحة وكيفياتها . فوزن دَمَلَمَ فَعَلَّ ، وقال أكثر المفسرين : دمدم عليهم أطبق عليهم الأرض ، يقال : دَمَمَ عليه القبر ، إذا أطبقه ودَمَمَ مكرر دَمَمَ للمبالغة مثل كَبَّكَ ، وعليه فوزن دَمَلَمَ فَعَلَّ .

وفرع على « دمدم عليهم » « فسواها » أي فاستووا في إصابتها لهم ، فضمير النصب عائدا إلى الدممة المأخوذة من « دمدم عليهم » .

ومن فسروا « دمدم » بمعنى : أطبق عليهم الأرض قالوا معنى « سواها » : جعل الأرض مستوية عليهم لا تظهر فيها أجسادهم ولا بلادهم ، وجعلوا ضمير المؤنث عائدا إلى الأرض المفهومة من فعل « دمدم » فيكون كقوله تعالى « لو تسوَّى بهم الأرض » .

وبين « فسواها » هنا وقوله « وما سواها » قبله محسن الجناس التام .

والمعنى : ما يحصل عِقَب فعل من الأفعال من تبعه لفاعله أو مثوبة ، ولما كان المذكور عقابا وغلبة وكان العرف أن المغلوب يكتفى في نفسه الأخذ بالتأثر من غلبه فلا يهدأ له بال حتى يثار لنفسه ، ولذلك يقولون : الثَّأْرُ العُنِيم ، أي الذي يزيل النوم عن صاحبه ، فكان الذي يغلب غيبه يتقي حذرا من أن يتمكن مغلوبه من الثَّأْر ، أخبر الله أنه الغالب الذي لا يقدر مغلوبه على أخذ الثَّأْر منه ، وهذا كناية عن تمكن الله من عقاب المشركين وأن تأخير العذاب عنهم إمهال لهم وليس عن عجز فجملته « فلا يخاف عقابها » تذييل للكلام وإيلان بالختام .

ويجوز أن يكون قوله « فلا يخاف عقابها » تمثيلا لحالهم في الاستعصال بحال من لم يترك من يثار له فيكون المثل كناية عن هلاكهم عن بكرة أبيهم لم يبق منهم أحد .

وقرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر « فلا يخاف عقباها » بفاء العطف تفريعا على « فدملم عليهم ربهم » وهو مكتوب بالفاء في مصاحف المدينة ومصحف الشام ... ومعنى التفريع بالفاء على هذه القراءة تفريع العلم بانتفاء خوف الله منهم مع قوتهم ليرتدع بهذا العلم أمثالهم من المشركين .

وقرأ الباكون من العشرة « ولا يخاف عقباها » بواو العطف أو الحال ، وهي كذلك في مصاحف أهل مكة وأهل البصرة والكوفة ، وهي رواية قرائها . وقال ابن القاسم وابن وهب تأخر ج لنا مالك مصحفاً لجلده وزعم أنه كتبه في أيام عثمان بن عفان حين كُتِبَ المصاحف وفيه « ولا يخاف » بالواو ، وهذا يقتضي أن بعض مصاحف المدينة بالواو ولكنهم لم يقرأوا بذلك لمخالفته روايتهم .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ اللَّيْلِ

سميت هذه السورة في معظم المصاحف وبعض كتب التفسير « سورة الليل » بدون ولو ، وسميت في معظم كتب التفسير « سورة واللَّيْلِ » بإثبات الواو ، وعنونها البخاري والترمذي « سورة واللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى » .

وهي مكية في قول الجمهور ، واقتصر عليه كثير من المفسرين . وحكى ابن عطية عن المهدي أنه قيل : إنها مدنية ، وقيل بعضها مدني ، وكذلك ذكر الأقوال في الإتيان ، وأشار إلى أن ذلك إما روي من سبب نزول قوله تعالى « فأما من أعطى واتقى » إذ روي « أنها نزلت في أبي الدرداء الأنصاري في نخلة كان يأكل أيتام من ثمرها وكانت لرجل من المنافقين فمنعهم من ثمرها فاشتراها أبو الدرداء بنخيل وجعلها لهم » وسيأتي .

وعُدَّت التاسعة في عداد نزول السور ، نزلت بعد سورة الأعلى وقبل سورة الفجر .

وعدد آياتها عشرون .

### أغراضها

احتوت على بيان شرف المؤمنين وفضائل أعمالهم ولمظة المشركين ومساوئهم وجزاء كل .

وأن الله يهدي الناس إلى الخير فهو يجزي المهتدين بخير الحياتين والضالين بعكس ذلك .

وأنه أرسل رسوله ﷺ للتذكير بالله وما عنده فينتفع من يخشى فيفلح

ويَصْدَفُ عن الذِّكْرِ من كان شغياً فيكون جزاءه النار الكبرى وأولئك هم الذين صدمهم عن التذكر إيثار حب ما هم فيه في هذه الحياة .  
وأدج في ذلك الإشارة الى دلائل قدرة الله تعالى وبديع صنعه .

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى [1] وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى [2] وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى [3] إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى [4] ﴾

افتتاح الكلام بالقسم جار على أسلوب السورتين قبل هذه ، وغرض ذلك ما تقدم آنفا .

ومناسبة المُقَسِّم به للمُقَسِّم عليه أن سعي الناس منه خير ومنه شر وهما بمثابة النور والظلمة وأن سعي الناس ينتج عن نتائج منها النافع ومنها الضار كما ينتج الذكر والأنثى ذرية صالحة وغير صالحة .

وفي القسم بالليل والنهار التنبيه على الاعتبار بهما في الاستدلال على حكمة نظام الله في هذا الكون وبديع قدرته ، وخص بالذكر ما في الليل من الدلالة من حالة غشيانه الجانِب الذي يغشاه من الأرض . ويغشى فيه من الموجودات فتعَمُّها ظلمته فلا تبدو للناظرين ، لأن ذلك أقوى أحواله ، وخص بالذكر من أحوال النهار حالة تجليته عن الموجودات وظهوره على الأرض كذلك .

وقد تقدم بيان الغشيان والتجلي في تفسير قوله « والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها » في سورة الشمس .

واختير القسم بالليل والنهار لمناسبته للمقام لأن غرض السورة بيان البون بين حال المؤمنين والكافرين في الدنيا والآخرة .

وابتدئ في هذه السورة بذكر الليل ثم ذكر النهار عكس ما في سورة الشمس لأن هذه السورة نزلت قبل سورة الشمس بمدة وهي سادسة السور وأيامئذ كان الكفر غمياً على الناس إلا نفراً قليلاً ، وكان الإسلام قد أخذ في التجلي فناسب تلك الحالة بالإشارة الى تمثيلها بحالة الليل حين يعقبه ظهور النهار ، ويتضح هنا في جواب القسم بقوله « إن سعيكم لشتى » الى قوله « إذا تردى » .

وفي قوله « إن سعيكم لشتى » إجمال يفيد التشويق الى تفصيله بقوله « فأما من أعطى » الآية ليتمكن تفصيله في ذهن .

وحذف مفعول « يغشى » لتنزل الفعل منزلة اللازم لأن العيرة بغشيانه كل ما تغشاه ظلمته .

وأسند إلى النهار التجلي مدحاً له بالاستنارة التي يراها كل أحد ونسبها حتى البصراء .

والتجلى : الوضوح ، وتجلي النهار : وضوح ضيائه ، فهو بمعنى قوله « والشمس وضحاها » وقوله « والضحى » .

وأشير الى أن ظلمة الليل كانت غالبية لضوء النهار وأن النهار يعقبا والظلمة هي أصل أحوال أهل الأرض وجميع العوالم المرتبطة بالنظام الشمسي وإنما أضاعت بعد أن خلق الله الشمس ولذلك اعتبر التاريخ في البدء بالليالي ثم طرأ عليه التاريخ بالأيام .

والقول في تقييد الليل بالطرف وتقييد النهار بمثله كالقول في قوله « والنهار إذا تجلاها والليل إذا يغشاها » في السورة السابقة .

و(ما) في قوله « وما خلق الذكر والأنثى » مصدرية أقسم الله بأثر من آثار قدرته وهو خلق الزوجين وما يقتضيه من التناسل .

والذكر والأنثى : صنفان أنواع الحيوان . والمراد : خصوص خلق الإنسان وتكونه من ذكر وأنثى كما قال تعالى « يأبى الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى » لأنه هو المخلوق الأرفع في عالم الماديات وهو الذي يدرك المخاطبون أكثر دقائقه لتكرره على أنفسهم ذكورهم وإناثهم بخلاف تكون نسل الحيوان فإن الإنسان يدرك بعض أحواله ولا يحصي كثيراً منها .

والمعنى : وذلك المخلوق العجيب من اختلاف حالي الذكورة والأنوثة مع خروجهما من أصل واحد ، وتوقف التناسل على تزواجهما ، فالقسم بتعليق من تعلّق بصفات الأعمال الإلهية وهي قسم من الصفات لا يختلف في ثبوته وإنما

اختلف علماء أصول الدين في عدد صفات الأفعال من الصفات فهي موصوفة بالقدم عند الماتريدي ، أو تجعلها من تعلق صفة القدرة فهي حادثة عند الأشعري ، وهو آيل الى الخلاف اللفظي .

وقد كان القسم في سورة الشمس بتسوية النفس ، أي خلق العقل والمعرفة في الإنسان ، وأما القسم هنا فيخلق جسد الإنسان واختلاف صنفيه، وجملة « إن سعيكم لشتى » جواب القسم . والمقصود من التأكيد بالقسم قوله « وما يُغني عنه ماله إذا تردى » .

والسعي حقيقته : المشي القوي الخفيف ، وهو مستعار هنا للعمل والكد .

وشتى : جمع شتيت على وزن فَعَلَى مثل قَتِيل وقَتْلَى ، مشتق من الشت وهو التفرق الشديد يقال : شتَّ جمعهم ، إذا تفرقوا ، وأريد به هنا التنوع والاختلاف في الأحوال كما في قول تأبط شرراً :

قليل التشكي للمسلم يصيبه كثير الهوى شتى التوى والمسالك وهو استعارة أو كناية عن الأعمال المتخالفة لأن التفرق يلزمه الاختلاف .

والخطاب في قوله « إن سعيكم » لجميع الناس من مؤمن وكافر .

واعلم أنه قد روي في الصحيحين عن علقمة قال : « دخلت في نفر من أصحاب عبد الله (يعني ابن مسعود) الشام فسمع بنا أبو الدرداء فأتانا فقال : أنبئكم بقرأ على قراءة عبد الله ؟ فقلت : أنا . قال : كيف سمعته يقرأ ؟ » والليل إذا يغشى » قال سمعته يقرأ « والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى والذكر والأنثى » قال : أشهد أني سمعت النبي ﷺ يقرأ هكذا . وسماها في الكشف : قراءة النبي ﷺ ، أي ثبت أنه قرأ بها ، وتأويل ذلك : أنه أقرأها أبا الدرداء أهاهم كان القرآن مرخصاً فيه أن يقرأ على بعض اختلاف ، ثم نسخ ذلك الترخيص بما قرأ به النبي ﷺ في آخر حياته وهو الذي اتفق عليه قراء القرآن . وكتب في المصحف في زمن أبي بكر رضي الله عنه ، وقد بينت في المقدمة السادسة من مقدمات هذا التفسير معنى قولهم : قراءة النبي ﷺ .

﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى [5] وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى [6] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى [7] وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى [8] وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى [9] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى [10] وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى [11] ﴾

«فأما» تفریع وتفصیل للإجمال في قوله «إن سعيكم لشتى» فحرف (أما) يفيد الشرط والتفصيل وهو يتضمن أداة شرط وفعل شرط لأنه بمعنى : مهما يكن من شيء ، والتفصيل : التفكيك بين متعدد اشتركت آحاده في حالة وانفرد بعضها عن بعض بحالة هي التي يُعْتَنَى بتمييزها . وقد تقدم تحقيقه عند قوله تعالى « فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه » في سورة الفجر .

والاحتجاج للتفصيل هنا هو السعي المذكور ، ولكن جعل التفصيل بيان الساعين بقوله « فأما من أعطى » لأن المهم هو اختلاف أحوال الساعين ويلزمهم السعي فأيقاعهم في التفصيل بحسب مساعهم يساوي إيقاع المساعي في التفصيل ، وهذا تفنن من أفانين الكلام الفصيح يحصل منه معنيان كقول النابغة :

وقد خفت حتى ما تنهد مخافتي على وعيل في ذي المطارة عاقل  
أي على مخافة وعيل .

ومنه قوله تعالى « ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر » إلخ في سورة البقرة . وقوله تعالى « أجعلهم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر » الآية ، أي كإيمان من آمن بالله .

وأنحصر تفصيل « شتى » في فريقين : فريق ميسر لليسر وفريق ميسر للعسر ، لأن الحالين هما المهم في مقام الحث على الخير ، والتحذير من الشر ، ويندرج فيهما مختلف الأعمال كقوله تعالى « يومئذ يصغر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » في سورة الزلزلة . ويجوز أن يجعل تفصيل « شتى » هم من أعطى واتقى وصلى بالحسنى ، ومن بخل واستغنى وكذب بالحسنى وذلك عدد يصح أن يكون بيانا لشتى .

و(مَنْ) في قوله « من أعطى » الخ وقوله « من يَخل » الخ يعم كل من يفعل الإِعطاء ويتقي ويصدق بالحسنى . وروي أن هذا نزل بسبب أن أبا بكر اشترى بلالا من أمية بن خلف وأعتقه لئُنجيه من تعذيب أمية بن خلف ، ومن المفسرين من يذكر أبا سفيان بن حرب عوضاً أمية بن خلف ، وهو وهم .

وقيل : نزلت في قضية أبي الدحداح مع رجل منافق ستأتي . وهذا الأخير متقضى أن السورة مدنية وسبب النزول لا يخصص العموم .

وحُذف مفعول « أعطى » لأن فعل الإِعطاء إذا أُريد به إعطاء المال بدون عوض ، يُنزل منزلة اللازم لاشتهار استعماله في إعطاء المال (ولذلك يسمى المال الموهوب عطاءً) ، والمقصود إعطاء الزكاة .

وكذلك حُذف مفعول « اتقى » لأنه يعلم أن المقتر اتقى الله .

وهذه الحلال الثلاث من خلال الإيمان ، فالمعنى : فأما من كان من المؤمنين كما في قوله تعالى « قالوا لم تلك من المصلين ولم تلك نطعم المسكين » ، أي لم نك من أهل الإيمان .

وكذلك فعل « يَخل » لم يُذكر متعلقه لأنه أُريد به البخل بالمال .

و « استغنى » جعل مقابلاً لـ « اتقى » فالمراد به الاستغناء عن امتثال أمر الله ودعوته لأن المصّر على الكفر المعرض عن الدعوة يُعد نفسه غنياً عن الله مكثفياً بولاية الأصنام وقومه ، فالسين والتاء للمبالغة في الفعل مثل سين استجاب بمعنى أجاب . وقد يراد به زيادة طلب الغنى بالبخل بالمال ، فتكون السين والتاء للطلب ، وهذه الحلال كناية عن كونه من المشركين .

والحسنى : تأنيث الأحسن فهي بالأصالة صفة لموصوف مقدر ، وتأنيثها مشعر بأن موصوفها المقدر يعتبر مؤنث اللفظ ويحتمل أموراً كثيرة مثل المثوبة أو النصر أو العدة أو العاقبة .

وقد يصير هذا الوصف علماً بالقلية فقيل : الحسنى الجنة ، وقيل : كلمة

الشهادة ، وقيل : الصلاة وقيل الزكاة . وعلى الوجه كلها فالصدق بها الاعتراف بوقوعها ويكفى به عن الرغبة في تحصيلها .

وحاصل الاحتمالات يحوم حول التصديق بوعده الله بما هو حسن من مثوبة أو نصر أو إغلاف ما تلف فيرجع هذا التصديق الى الإيمان .

ويتضمن أنه يعمل الأعمال التي يحصل بها الفوز بالحسن .

ولذلك قول في الشق الآخر بقوله « وكذب بالحسن » .

والتيسير : جعل شيء يسير الحصول ، ومفعول فعل التيسير هو الشيء الذي يجعل يسيرا ، أي غير شديد والجور باللام بعده هو الذي يسهل الشيء الصعب لأجله وهو الذي ينتفع بسهولة الأمر ، كما في قوله تعالى « وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي » وقوله « ولقد يسرنا القرآن للذكر » .

واليسرى في قوله « ليسرى » هي ما لا مشقة فيه . وتأتيها : إما بتأويل الحالة ، أي الحالة التي لا تشق عليه في الآخرة ، وهي حالة النعيم ، أو على تأويلها بالمكانة وقد فسرت اليسرى بالجنة عن زيد بن أسلم ومجاهد . ويحتمل اللفظ معاني كثيرة تدرج في معاني النافع الذي لا يشق على صاحبه ، أي الملائم .

والعسرى : إما الحالة وهي حالة العسر والشدة ، أي العذاب ، وإما مكانته وهي جهنم ، لأنها مكان العسر والشدة على أهلها قال تعالى « فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسر » ، فمعنى « نيسر » نلججه في عمل السعادة والشقاوة وبه فسر ابن عطية ، فالأعمال اليسرى هي الصالحة ، وصفت باليسرى باعتبار عاقبتها لصاحبها ، وتكون العسرى الأعمال السيئة باعتبار عاقبتها على صاحبها فتأتيهما باعتبار أن كليهما صفة طائفة من الأعمال .

وحرف التنفيس على هذا التفسير يكون مرادا منه الاستمرار من الآن الى آخر الحياة كقوله تعالى « قال سوف أستغفر لكم ربى » .

وحرف (ال) في « اليسرى » وفي « العسرى » لتعريف الجنس أو للعهد على اختلاف المعاني .

واذ قد جاء ترتيب النظم في هذه الآية على عكس المتبادر إذ يجعل ضمير الغيبة في « نيسره للميسرى » العائد إلى « من أعطى واتقى » هو الميسر ، وجعل ضمير الغيبة في « نيسره للعسرى » العائد إلى « من يخل واستغنى » هو الميسر ، أي الذي صار الفعل صعب الحصول حاصلا له ، وإذ وقع المجروران باللام « الميسرى » و«العسرى» ، وهما لا ينتفعان بسهولة من أعلى أو من أسفل ، تعين تأويل نظم الآية بإحدى طريقتين :

الأولى : إبقاء فعل « نيسر » على حقيقته وجعل الكلام جاريا على خلاف مقتضى الظاهر بطريق القلب بأن يكون أصل الكلام : فسنيسر الميسرى له وسنيسر العسرى له ولا بد من مقتضى للقلب ، فيضار إلى أن المتقضى إفادة المبالغة في هذا التيسير حتى جعل الميسر ميسرا له والميسر له ميسرا على نحو ما وجهوا به قول العرب: عرضت الناقة على الخوض .

والثانية أن يكون التيسير مستعملا مجازا مرسلًا في التهيئة والإعداد بعلاقة اللزوم بين إعداد الشيء للشيء وتيسره له ، وتكون اللام من قوله « للميسرى » و« للعسرى » لام التعليل ، أي نيسره لأجل الميسرى أو لأجل العسرى ، فالمراد بالميسرى الجنة والعسرى جهنم ، على أن يكون الوصفان صارًا علما بالغلبة على الجنة وعلى النار ، والتهيئة لا تكون لذات الجنة وذات النار فتعين تقدير مضاف بعد اللام يناسب التيسير فيقدر لدخول الميسرى ولدخول العسرى ، أي سنعجل به ذلك .

والمعنى : سنعجل دخول هذا الجنة سريعًا ودخول الآخر النار سريعًا ، بشبه الميسر من صعوبة لأن شأن الصعب الإبطاء وشأن السهل السرعة ، ومنه قوله تعالى « ذلك حشرٌ علينا يسير » ، أي سريع عاجل . ويكون على هذا الوجه قوله « فسنيسره للعسرى » مشاكلةً بُنيت على استعارة تمكينية قرينتها قوله « العسرى » . والذي يدعو إلى هذا أن فعل « نيسر » نصب ضمير من « أعطى واتقى وصلّى » ، وضمير « من يخل واستغنى وكذب » ، فهو تيسير ناشئ عن حصول الأعمال التي يجمعها معنى « اتقى » أو معنى « استغنى » ، فالأعمال سابقة لا محالة . والتيسير مستقبل بعد حصولها فهو



تيسير ما زاد على حصولها ، أي تيسير الدوام عليها والاستزادة منها .

وينجز أن يكون معنى الآية : أن يُجعل التيسير على حقيقته ويجعل اليسرى وصفاً أي الحالة اليسرى ، والعسرى أي الحالة غير اليسرى .

وليس في التركيب قلب ، والتيسير بمعنى الدوام على العمل ، ففي صحيح البخاري عن علي قال « كنا مع رسول الله في بقيع الغرقد في جنازة فقال : ما منكم من أحد إلا وقد كُتِبَ مَقْعَدُهُ من الجنة ومَقْعَدُهُ من النار ، فقالوا : يا رسول الله أفلا نَتَكَلَّفُ؟ فقال : اعملوا فكل ميسر لما خلق له . أما أهل السعادة فَيُيسَّرُونَ لعمل أهل السعادة ، وأما أهل الشقاء فيسرون لعمل أهل الشقاء ، ثم قرأ « فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسر وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى » اهـ .

فصلر الحديث لا علاقة له بما تضمنته هذه الآية لأن قوله « ما من أحد إلا وقد كُتِبَ مَقْعَدُهُ » اطلع معناه قد علم الله أن أحداً سيعمل بعمل أهل الجنة حتى يُؤْتِيَ عليه ، أو سيعمل بعمل أهل النار حتى يُؤْتِيَ عليه ، بقوله « وقد كُتِبَ مَقْعَدُهُ » جعلت الكتابة تمثيلاً لعلم الله بالمعلومات علماً موافقاً لما سيكون لا زيادة فيه ولا نقص ، كالشيء المكتوب إذ لا يقبل زيادة ولا نقصاً دون المقول الذي لا يكتب فهو لا ينضب .

فنشأ سؤال من سأل عن فائدة العمل الذي يعمله الناس ، ومعنى جوابه : أن فائدة العمل الصالح أنه عنوان على العاقبة الحسنة . وذكر مقابله وهو العمل السيء إتماماً للفائدة ولا علاقة له بالجواب .

وليس مجازة مماثلاً لما استعمل في هذه الآية لأنه في الحديث علق به عمل أهل السعادة فحين أن يكون تيسيراً للعمل ، أي إعداداً وتيسيراً للأعمال صالحها أو سيئها .

فالذي يرتبط بالآية من اللفظ النبوي هو أن النبي ﷺ أعقب كلامه بأن قرأ « فأما من أعطى واتقى » الآية لأنه قرأها تبيناً واستللالاً لكلامه فكان للآية تعلق بالكلام النبوي، ومَحَلُّ الاستللال هو قوله تعالى « فسنيسره » .

فالمقصود منه إثبات أن من شؤن الله تعالى تيسرا للعبد أن يعمل بعمل السعادة أو عمل الشقاء سواء كان عمله أصلا للسعادة كالإيمان أو للشقاوة كالكفر ، أم كان للعمل مما يزيد السعادة ويُنقص من الشقاوة وذلك بمقدار الأعمال الصالحة لمن كان مؤمنا لأن ثبوت احد معني التيسير يدل على ثبوت جنسه فيصلح دليلا لثبوت التيسير من أصله .

أو يكون المقصود من سوق الآية الاستدلال على قوله « اعملوا » لأن الآية ذكرت عملا وذكرت تيسيرا ليسرى وتيسيرا للعسرى ، فيكون الحديث إشارة الى أن العمل هو علامة التيسير وتكون اليسرى معناها بها السعادة والعسرى معناها بها الشقاوة ، وماصلق السعادة الفوز بالجنة ، وماصلق الشقاوة الهوي في النار .

وإذ كان الوعد بتيسير اليسرى لصاحب تلك الصلوات الدالة على أعمال الإعطاء والتقوى والتصديق بالحسنى كان سلوك طريق الموصولية للإيماء إلى وجه بناء الخبر وهو التيسير فتعين ان التيسير مسيب عن تلك الصلوات ، أي جزاء عن فعلها . فالتيسير : تيسير الدوام عليها ، وتكون اليسرى صفة للأعمال ، وذلك من الإظهار في مقام الإضمار . والأصل : مستيسر له أعماله ، وعدل عن الإضمار الى وصف اليسرى للثناء على تلك الأعمال بأنها مُيسرة من الله كقوله تعالى « ويُيسر لليسرى » في سورة الأعلى .

وخلاصة الحديث أنه بيان للفرق بين تعلق علم الله بأعمال عباده قبل أن يعملوها ، وبين تعلق خطابه إياهم بشرائعه ، وأن ما يحصلر عن الناس من أعمال ظاهرة وباطنة الى خاتمة كل أحد وموافاته هو عنوان للناس على ما كان قد علمه الله ، ويلتقي المهيعان في أن العمل هو وسيلة الحصول على الجنة أو الوقوع في جهنم .

وإنما خص الإعطاء بالذكر في قوله « فأما من أعطى واتقى » مع هملول « اتقى » لغاده ، وخص اليعخل بالذكر في قوله « وأما من بخل واستغنى » مع هملول « استغنى » له ، لتحريض المسلمين على الإعطاء ، فالإعطاء والتقوى شعار المسلمين مع التصديق بالحسنى وضد الثلاثة من شعار المشركين .

وفي الآية محسن الجمع مع التقسيم ، ومحسن الطباق ، أربع مرات بين « أعطى » و « بخل » ، وبين « اتقى » و « استغنى » ، وبين « صدق » و « كذب » وبين « اليسرى » و « العسرى » .

وجملة « وما يغني عنه ماله إذا تردى » عطف على جملة « فسيسره للعسرى » أي سنعجل به الى جهنم . فالتقدير : إذا تردى فيها .

والتردي : السقوط من علو الى سفلى ، يعني : لا يغني عنه ماله الذي بخل به شيئا من عذاب النار .

و(مَا) يجوز أن تكون نافية . والتقدير : وسوف لا يغني عنه ماله إذا سقط في جهنم ، وتحتل أن تكون استفهامية وهو استفهام إنكار وتوبيخ . ويجوز على هذا الوجه أن تكون الواو للاستئناف . والمعنى : وما يغني عنه ماله الذي بخل به .

رَوَى ابن أبي حاتم عن عكرمة عن ابن عباس « أنه كانت لرجل من المنافقين نخلة مائلة في دار رجل مسلم ذي عيال فإذا سقط منها ثمر أكله صبيبة لذلك المسلم فكان صاحب النخلة يزرع من أيديهم الثمرة فشكا المسلم ذلك الى النبي ﷺ فكلّم النبي ﷺ صاحب النخلة أن يتركها لهم وله بها نخلة في الجنة فلم يفعل ، وسمع ذلك أبو الدحداح الأنصاري (1) فاشتري تلك النخلة من صاحبها بمائط فيه أربعون نخلة وجاء الى النبي ﷺ فقال « يا رسول الله اشتريها مني بنخلة في الجنة فقال : نعم والذي نفسي بيده ، فأعطاهما الرجل صاحب الصبيبة ، قال عكرمة قال ابن عباس فأُنزل الله تعالى « والليل إذا يغشى » الى قوله « للعسرى » وهو حديث غريب ، ومن أجل قول ابن عباس : فأُنزل الله تعالى « والليل اذا يغشى » قال جماعة : السورة مدنية وقد بينا في المقدمة الخامسة أنه كثيرا ما يقع في كلام المتقدمين قولهم : فأُنزل الله في كذا قوله كذا ، أنهم يريدون

(1) أبو الدحداح : ثابت بن الدحداح البصري ، حليف الأنصار ، صحابي جليل ، قتل في واقعة أحد ، وقيل مات بعدها من جرح كان به حين رجع النبي ﷺ من المدينة ، وصل عليه النبي ﷺ في المدينة وهو الذي صالح يوم أحد لما أُرِجف المشركون بموت النبي ﷺ : يا معشر الأنصار اليّ اليّ أنا ثابت بن الدحداح إن كان محمد قد قتل فإن الله حي لا يموت ، فقاتلوا عن دينكم فإن الله مظهركم وناسركم .

به أن القصة مما تشمله الآية. وروي أن النبي ﷺ قال «كتم من علق رذاخ في الجنة لأبي الدحداح» ولحق إليها بشار بن برد في قوله :  
لأن التحيلة إذ يميل بها الهوى كالعلق مال على أبي الدحداح

﴿ إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ [12] وَإِنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ [13] ﴾

استئناف مقرر لمضمون الكلام السابق من قوله «فأما من أعطى» إلى قوله «للعسرى»، وذلك لإلقاء التبعة على من صار إلى العسرى بأن الله أَعْنَرُ إليه إذ هداه بدعوة الإسلام إلى الخير فأعرض عن الاهتداء باختياره اكتساب السيئات، فإن التيسير للعسرى يحصل عند ميل العبد إلى عمل الحسنات، والتيسير للعسرى يحصل عند ميله إلى عمل السيئات. وذلك الميل هو المعبر عنه بالكسب عند الأشعرى، وسماه المعتزلة: قدرة العبد، وهو أيضا الذي اشتبه على الجبرية فسموه الجبر.

وتأكيد الخبر بـ (إِنْ) ولأن الابتداء يرمي إلى أن هذا كالجواب عما يجيش في نفوس أهل الضلال عند سماع الإنذار السابق من تكذيبه بأن الله لو شاء منهم ما دعاهم إليه لأجأهم إلى الإيمان. فقد حكى عنهم في الآية الأخرى «وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم».

وحرف (على) إذا وقع بين اسم وما يدل على فعل يُقيد معنى اللزوم، أي لازم لنا هُدى الناس، وهذا التزام من الله اقتضاه فضله وحكيمته فتولى إرشاد الناس إلى الخير قبل أن يؤاخذهم بسوء أفعالهم التي هي فساد فيما صنع الله من الأعيان والأنظمة التي أقام عليها فطرة نظام العالم، فهدى الله الإنسان بأن خلقه قابلا للتمييز بين الصلاح والفساد ثم عزز ذلك بأن أرسل إليه رسلا مبينين لما قد يخفى أمره من الأفعال أو يشتبه على الناس فساده بصلاحه ومنبهين الناس لما قد يغفلون عنه من سابق ما علموه.

وعطف «وإن لنا للآخرة والأولى» على جملة «إن علينا للهدى» تميم وتبنيه على أن تعهد الله لعباده بالهدى فضل منه وإلا فإن الدار الآخرة ملكه

والدار الأولى ملكه بما فيها قال تعالى « له ملك السموات والأرض وما بينهما »  
فله التصرف فيها كيف يشاء فلا يحسبوا أن عليهم حقا على الله تعالى إلا ما  
تفضل به .

وفي الآية إشارة عظيمة الى أن أمور الجزاء في الأخرى تجري على ما ربه الله  
وأعلم به عباده . وأن نظام أمور الدنيا وترتب مسبباته على أسبابه أمر قد وضعه  
الله تعالى وأمر بالحفاظ عليه وأرشد وهدى ، فمن فرط في شيء من ذلك فقد  
استحق ما تسبب فيه .

﴿ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى [14] لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى [15] الَّذِي  
كَذَّبَ وَتَوَلَّى [16] وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى [17] الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ  
يَتَزَكَّى [18] وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى [19] إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ  
رَبِّهِ الْأَعْلَى [20] وَلَسَوْفَ يَرْضَى [21] ﴾

يجوز أن تكون الفاء للفرع المذكور إذا كان فعل «أنذرتكم» مستعملا في  
ماضيه حقيقة وكان المراد الإنذار الذي اشتمل عليه قوله « وأما من خبل واستغنى  
وكذب بالحنسى فسنبهه للعسرى » الى قوله « تردى » . وهذه الفاء يشبه معناها  
معنى فاء الفصيحة لأنها تدل على مراعاة مضمون الكلام الذي قبلها وهو تفرع  
إنذار مفصل على إنذار مجمل .

ويجوز أن تكون الفاء للتفرع المعنوي فيكون فعل « أنذرتكم » مرادا به الحال  
وإنما صيغ في صبعه المضي لتقريب زمان الماضي من الحال كما في : قد قامت  
الصلاة ، وقولهم : عزمت عليك إلا ما فعلت كذا ، أي أعزم عليك ، ومثل ما في  
صيغ العقود : كعبث ، وهو تفرع على جملة « إن علينا للهدي » والمعنى :  
هديكم فأنذرتكم إبلاغا في الهدى .

وتكثير «نارا» للتحويل ، وجملة «تَلَظَّى» نعت . وتطلى : تلتبب من شدة  
الاشتغال . وهو مشتق من اللَّظَى مصدر لَظَيْتِ النار كَرَضِيَتْ إذا تهبت ، وأصل  
« تَلَظَّى » تَلَظَى بتاعين حذفت إحداهما للاختصار .

وجملة « لا يصلها إلا الأشقى » صفة ثانية أو حال من « نارا » بعد أن وصفت . وهذه نار خاصة أعدت للكافرين فهي التي في قوله « فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين » والقرينة على ذلك قوله « وسيجنبها الأتقى » الآية .

وذكر القرطبي أن أبا إسحاق الزجاج قال هذه الآية التي من أجلها قال أهل الإجماع بالإجماع فرعموا : أن لا يدخل النار إلا كافر ، وليس الأمر كما ظنوا : هذه نار موصوفة بعينها لا يصل هذه النار إلا الذي كذب وتولى ، ولأهل النار منازل فمنها أن المنافقين في الدرك الأسفل من النار اهـ .

والمعنى : لا يصلها إلا أنتم .

وقد أتبع « الأشقى » بصفة « الذي كذب وتولى » لتهادة التنصيص على أنهم المقصود بذلك فإنهم يعلمون أنهم كذبوا الرسول ﷺ وتولوا ، أي أعرضوا عن القرآن، وقد انحصر ذلك الوصف فيهم يومئذ فقد كان الناس في زمن ظهور الإسلام أحد فرقتين : إما كافر وإما مؤمن تقي، ولم يكن الذين أسلموا يمشون الكباثر لأنهم أقبلوا على الإسلام بشرائهم ، ولذلك عطف « وسيجنبها الأتقى » على تصريحها بمفهوم القصر وتكميلا للمقابلة .

والأشقى والأتقى مراد بهما : الشديد الشقاء والشديد التقوى ومثله كثير في الكلام .

وذكر القرطبي : أن مالكا قال : صلى بنا عمر بن عبد العزيز المغرب فقرأ « والليل إذا يغشى » فلما بلغ « فأنذرتم نارا تلظى » وقع عليه البكاء فلم يقدر يتعداها من البكاء فتركها وقرأ سورة أخرى .

ووصف « الأشقى » بصفة « الذي كذب وتولى » ، ووصف « الأتقى » بصفة « الذي يؤتي ماله يتزكى » للإيهان بأن للصلة تسيبا في الحكم .

وبين « الأشقى » و « الأتقى » محسن الجناس المضارع .

وجملة « يتزكى » حال من ضمير « يؤتي » ، وقائلة الحال التنبيه على أنه يؤتي ماله لقصد النفع والزيادة من الثواب تعريضا بالمشاركين الذي يؤتون المال للفخر والرياء والمفاسد والفجور .

والتزكي : تكلف الزكاء ، وهو إخماء من الخير .

والمال : اسم جنس لما يختص به أحد الناس من أشياء ينتفع بهاها أو بخراجها وغلتها مثل الأنعام والأرضين والآبار الخاصة والأشجار المختصة به أربابها .

ويطلق عند بعض العرب مثل أهل يثرب على النخل .

وليس في إضافة اسم الجنس ما يفيد العموم ، فلا تدل الآية على أنه أتى جميع ماله .

وقوله « وما لأحد عنده من نعمة تجزى » الآية اتفق أهل التأويل على أن أول مقصود بهذه الصلة أبو بكر الصديق رضي الله عنه لما أعطى بلالا قال المشركون : ما فعل ذلك أبو بكر إلا ليد كانت لبلال عنده . وهو قول من يبتاعهم ويعملون به أنفسهم كراهية لأن يكون أبو بكر فعل ذلك محبة للمسلمين ، فأَنْزَلَ اللهُ تَكْذِيبَهُمْ بقوله « وما لأحد عنده من نعمة تجزى » مرادًا به بعض من عمله عموم « الذي يؤتي ماله يتزكى » ، وهذا شبيهة بذكر بعض أفراد العام وهو لا يختصص العموم ولكن هذه لما كانت حالة غير كثيرة في أسباب إبتاء المال تعين أن المراد بها حالة خاصة معروفة بخلاف نحو قوله « وعائى المال على حبه ذوى القربى » ، وقوله « إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » .

و « عنده » ظرف مكان وهو مستعمل هنا مجازا في تمكن المعنى من المضاف إليه عنه كتمكن الكائن في المكان القريب ، قال الحارث بن حلزة :

من لنا عِنْدَهُ من الخير آيسا ت ثلاث في كلهن القضاء

و « من نعمة » اسم (ما) النافية جر بـ (من) الزائدة التي تزداد في النفي لتأكيد النفي والاستثناء في « إلا ابتغاء وجهه » مُنْقَطِعٌ ، أي لكن ابتغاء لوجه الله .

والإبتغاء : الطلب مجد لأنه أبلغ من البغي .

والوجه مستعمل مرادا به الذات كقوله تعالى « ويَقَى وجه ربك » . ومعنى ابتغاء الذات ابتغاء رضا الله .

وقوله « ولسوف يرضى » وعد بالثواب الجزيل الذي يرضى صاحبه . وهذا تميم لقوله « وسيجنبها الأتقى » لأن ذلك ما أفاد إلا أنه ناج من عذاب النار لاقتضاء المقام الاقتصار على ذلك لقصد المقابلة مع قوله « لا يصلها إلا الأشقى » فتمم هنا بذكر ما أعيد له من الخيرات .

وحرف (سَوْفَ) لتحقيق الوعد في المستقبل كقوله « قَالَ سوف أستغفر لكم ربي » أي يتغفل رضاه في أزمئة المستقبل المديد .  
واللام لام الابتداء لتأكيد الخبر .

وهذه من جوامع الكلم لأنها يندرج تحتها كل ما يرغب فيه الراغبون . وبهذه السورة انتهت سورة وسط المفضل .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الضُّحَى

سميت هذه السورة في أكثر المصاحف وفي كثير من كتب التفسير وفي جامع الترمذي « سورة الضحى » بدون ولو .

وسميت في كثير من التفاسير وفي صحيح البخاري « سورة والضحى » بإثبات الواو .

ولم يلفنا عن الصحابة خبر صحيح في تسميتها .

وهي مكية بالاتفاق .

وسبب نزولها ما ثبت في الصحيحين يزيد أحدهما على الآخر عن الأسود بن قيس عن جندب بن سفيان البجلي قال « دَمِيتُ إِصْبَعُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فاشتكى فلم يَقمَ ليلتين أو ثلاثا فجاءت امرأة (وهي أم جميل بنت حرب زوج أبي لُب كَا في رواية عن ابن عباس ذكرها ابن عطية) فقالت : يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك لم أرهُ قَرَبَكَ منذ ليلتين أو ثلاثٍ . فَأَنزَلَ اللَّهُ « والضحى » والليل إذا سَجَى ما ودعك ربك وما قَلَى » .

وروى الترمذي عن ابن عيينة عن الأسود عن جندب البجلي قال « كنت مع النبي ﷺ في غار فدميت أصبعه فقال : هل أنتِ إِلَّا إِصْبَعُ دُمِيتَ . وفي سبيل الله ما لقيتِ قال فأبطأ عليه جبيل ، فقال المشركون قد وُدَّعَ محمد فَأَنزَلَ اللَّهُ تعالى « ما ودعك ربك وما قَلَى » . وقال : حديث حسن صحيح .

ويظهر أن قول أم جميل لم يسمعه جندب لأن جندبا كان من صفار الصحابة وكان يروي عن أبي بن كعب وعن حذيفة كما قال ابن عبد البر . ولعله أسلم بعد الهجرة فلم يكون قوله « كنت مع النبي ﷺ في غار » مقارنا لقول المشركين

«وقد وُدّع محمد». ولعل جندبا روى حديثين جَمَعهما ابنُ عيينة . وقيل : إن كلمة « في غار » تصحيف ، وأن أصلها : كنت غَازيا . ويتعين حيثُذ أن يكون حديثه جمع حديثين .

وعُدّت هذه السورة حادية عشرة في ترتيب نزول السور ، نزلت بعد سورة الفجر وقبل سورة الانشراح .  
وعُدّذُ أيّا إحدى عشرة آية .  
وهي أول سورة في قصّار المفسّل .

### أغراضها

إبطال قول المشركين إذ زعموا أن ما يأتي من الوحي للنبي ﷺ قد انقطع عنه .

وزاده بشارة بأن الآخرة خير له من الأولى على معنيين في الآخرة والأولى . وأنه سيعطيه به ما فيه رضا . وذلك يغيظ المشركين .

ثم ذكره الله بما أحفّه به من اللطافة وعنايته في صباه وفي فتوته وفي وقت اكتماله وأمره بالشكر على تلك النعم بما يناسبها من نفع لعبيده وثناء على الله بما هو أهله .

﴿ وَالضُّحَىٰ [1] وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ [2] مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ [3] ﴾

القسم لتأكيد الخبر ودّا على زعم المشركين أن الوحي انقطع عن النبي ﷺ حين رأوه لم يبق الليل بالقرآن بضع ليال . فالتأكيد منصب على التعريض المعرض به لإبطال دعوى المشركين . فالتأكيد تعريض للمشركين وأما رسول الله ﷺ فلا يتردد في وقوع ما يحويه الله بوقوعه .

ومناسبة القسم بـ « الضحى والليل » أن الضحى وقت انبثاق نور الشمس فهو إيماء إلى تمثيل نزول الوحي وحصول الاهتداء به ، وأن الليل وقت قيام

النبي ﷺ بالقرآن وهو الوقت الذي كان يسمع فيه المشركون قراءته من بيوتهم القرية من بيته أو من المسجد الحرام .

ولذلك قُيد « الليل » بظرف « إذا سجا » . فلعل ذلك وقت قيام النبي ﷺ قال تعالى « قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا » .

والضحى تقدم بيانه عند قوله تعالى « والشمس وضحاها » .

وكتب في المصحف « والضحى » بألف في صورة الباء مع أن أصل ألفه الواو لأنهم راعوا المناسبة مع أكثر الكلمات المحتملة بألف في هذه السورة فإن أكثرها مُقلَّبة الألف عن الباء ، ولأن الألف تجري فيها الإمالة في اللغات التي تُعمل الألف التي من شأنها أن لا تُمال إذا وقعت مع ألف تمال للمناسبة كما قال ابن مالك في شرح كافيه .

ويقال : سجا الليل سَجُوا بفتح فسكون ، وسَجُوا بضمين وتشديد الواو ، إذا امتد وطال مدة ظلامه مثل سجو المرء بالغطاء ، إذا غطي به جميع جسده وهو واري ورسم في المصحف بألف في صورة الباء للوجه المتقدم في كتابة « الضحى » .

وجملة « ما ودَّعك ربك » اغ جواب القسم ، وجواب القسم إذا كان جملة منفية لم تقتن باللام .

والتوديع : تحية من يريد السفر .

واستعير في الآية للمفارقة بعد الاتصال تشبيها بفراق المسافر في انقطاع الصلة حيث شبه انقطاع صلة الكلام بانقطاع صلة الإقامة ، والقرينة إسناد ذلك إلى الله الذي لا يتصل بالناس اتصالا معهودا .

وهذا نفى لأن يكون الله قطع عنه الوحي .

وقد عطف عليه « وما قلى » للإتيان على إبطال مقاتلي المشركين إذ قال بعضهم : ودَّعه ربه ، وقال بعضهم : قلَّاه ربه ، يريدون التهكم .

وجملة « وما قلى » عطف على جملة جواب القسم ولما حكمها .

والقلبي (يفتح القاف مع سكن اللام) والقلبي (بكسر القاف مع فتح اللام) :  
البغض الشديد ، وسبب مقالة المشركين تقدم في صدر السورة .

والظاهر أن هذه السورة نزلت عقب فترة ثانية فتر فيها الوحي بعد الفترة التي  
نزلت إثرها سورة المدثر ، فعن ابن عباس وابن جريج «احتبس الوحي عن رسول  
الله ﷺ خمسة عشر يوما أو نحوها . فقال المشركون : إن محمدا ودّعه ربه وقلاه ،  
فنزلة الآية » .

واحتباس الوحي عن النبي ﷺ وقع مرتين :

أولاهما قبل نزول سورة المدثر أو المزمل ، أي بعد نزول سورتين من القرآن أو  
ثلاث على الخلاف في الأسبق من سورتي المزمل والمدثر ، وتلك الفترة هي التي  
عشي رسول الله ﷺ أن يكون قد انقطع عنه الوحي . وهي التي رأى عقبها  
جبريل على كرسي بين السماء والأرض كما تقدم في تفسير سورة المدثر ، وقد قيل :  
إن مدة انقطاع الوحي في الفترة الأولى كانت أربعين يوما ولم يشعر بها المشركون  
لأنها كانت في مبدأ نزول الوحي قبل أن يشيع الحديث بينهم فيه وقبل أن يقوم  
النبي ﷺ بالقرآن ليلا .

وثانيتها : فترة بعد نزول نحو من ثمان سور ، أي السور التي نزلت بعد الفترة  
الأولى فتكون بعد تجمع عشر سور ، وبذلك تكون هذه السورة حادية عشرة  
فيتوافق ذلك مع عددها في ترتيب نزول السور .

والاختلاف في سبب نزول هذه السورة يدل على عدم وضوحه للرواة ، فالذي  
نظنه أن احتباس الوحي في هذه المرة كان لمدة نحو من اثني عشر يوما وأنه ما كان  
إلا للرفق بالنبي ﷺ كني تستجيم نفسه وتعتاد قوته تحمل أعباء الوحي إذ كانت  
الفترة الأولى أربعين يوما ثم كانت الثانية اثني عشر يوما أو نحوها ، فيكون نزول  
سورة الضحى هو النزول الثالث ، وفي المرة الثالثة يحصل الارتياض في الأمور الشاقة  
ولذلك يكمر الأمر بتكرار بعض الأعمال ثلاثا ، وبهذا الوجه يجمع بين مختلف  
الأخبار في سبب نزول هذه السورة وسبب نزول سورة المدثر .

وحذف مفعول « قلّى » للدلالة « ودعك » عليه كقوله تعالى « والذاكرين

الله كثيرا والذاكرات » وهو إيجاز لفظي لظهور المحذوف ومثله قوله « فأوى » ،  
ف « هدى » « فأغنى » .

### ﴿ وَلَقَدْ آخِرَةٌ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴾ [4]

عطف على جملة «والضحى» فهو كلام مبتدأ به، والجملة معطوفة على الجمل  
الابتدائية وليست معطوفة على جملة جواب القسم بل هي ابتدائية فلما نفى القيل  
بُشِّرَ بأن آخرته خير من أولاه ، وأن عاقبته أحسن من بدأته ، وأن الله خاتم له  
بأفضل مما قد أعطاه في الدنيا وفي الآخرة .

وما في تعريف « الآخرة » و « الأولى » من التعميم يجعل معنى هذه الجملة في  
معنى التذليل الشامل لاستمرار الوحي وغير ذلك من الخير .

والآخرة : مؤنث الآخر ، والأولى : مؤنث الأول ، وغلب لفظ الآخرة في  
اصطلاح القرآن على الحياة الآخرة وعلى الدار الآخرة كما غلب لفظ الأولى على  
حياة الناس التي قبل انخراط هذا العالم ، فيجوز أن يكون المراد هنا من كلا  
اللفظين كلاً معنييه فيفيد أن الحياة الآخرة خير له من هذه الحياة العاجلة تبشيراً  
له بالخيرات الأبدية ، ويفيد أن حالاته تجري على الانتقال من حالة الى أحسن  
منها ، فيكون تأنيث الوصفين جارياً على حالتي التغليب وحالتي التوصيف ،  
ويكون التأنيث في هذا المعنى الثاني مراعاة معنى الحالة .

وبومى ذلك إلى أن عودة نزول الوحي عليه هذه المرة خير من العودة التي  
سبقت ، أي تكفل الله بأن لا ينقطع عنه نزول الوحي من بعد .

فاللام في « الآخرة » و « الأولى » لام الجنس ، أي كل أجل أمره هو خير  
من عاجله في هذه الدنيا وفي الآخرة .

واللام في قوله « لك » لام الاختصاص ، أي خير شخص بك وهو شامل لكل  
ما له تعلق بنفس النبي ﷺ في ذاته وفي دينه وفي أمته ، فهذا وعد من الله بأن  
ينشر دين الإسلام وأن يمكن أمته من الخيرات التي يأملها النبي ﷺ لهم . وقد

روى الطبراني والبيهقي في دلائل النبوة عن ابن عباس قال « قال رسول الله ﷺ غرض على ما هو مفتوح لأمتي بعددي فأنزل الله تعالى « وللاخرة خير لك من الأولى » .

### ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى [5] ﴾

هو كذلك عطف على جملة القسم كلها وحرف الاستقبال لإفادة أن هذا العطاء الموعود به مستمر لا ينقطع كما تقدم في قوله تعالى « قال سوف أستغفر لكم ربى » في سورة يوسف وقوله « ولسوف يرضى » في سورة الليل .

وحذف المفعول الثانى لـ « يعطيك » ليمم كل ما يرجوه ﷺ من خير لنفسه ولأمنته فكان مفاد هذه الجملة تعميم العطاء كما أفادت الجملة قبلها تعميم الأزمنة .

وجيء بفاء التعقيب في « فترضى » لإفادة كون العطاء عاجلاً النفع بحيث يحصل به رضى المعطى عند العطاء فلا يترقب أن يحصل نفعه بعد ثرى .

وتعريف « ربك » بالإضافة دون اسم الله العلم لما يؤذن به لفظ (رب) من الرأفة واللطف ، وللتوسل إلى إضافته الى ضمير المخاطب لما في ذلك من الإشعار بعنايته برسوله وتشريفه بإضافة رب الى ضميمه .

وهو وعد واسع الشمول لما أعطيه النبي ﷺ من النصر والظفر بأعدائه يوم بدر ويوم فتح مكة ، ودخول الناس في الدين أفواجا وما فتح على الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من أقطار الأرض شرقا وغربا .

واعلم أن اللام في « وللاخرة خير » وفي « ولسوف يعطيك » جزم صاحب الكشف بأنه لام الابتداء وقدر مبتدأ محذوف . والتقدير : ولأنت سوف يعطيك ربك . وقال : إن لام القسم لا تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد وحيث تعين أن اللام لام الابتداء ولا الابتداء لا تدخل إلا على جملة من مبتدأ وخبر تعين تقدير المبتدأ . واختار ابن الحاجب أن اللام في « ولسوف يعطيك ربك » لام التوكيد (يعنى لام جواب القسم) . ووافقه ابن هشام في مغني اللبيب وأشعر كلامه

أن وجود حرف التنفيس مانع من لحاق نون التوكيد ولذلك تجب اللام في الجملة .  
وأقول في كون وجود حرف التنفيس يوجب كون اللام لام جواب قسم محل نظر .

﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى [6] وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى [7] وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى [8] ﴾

استئناف مسوق مساق الدليل على تحقق الوعد ، أي هو وعد جار على سنن ما سبق من عناية الله بك من ميلاد نشأتك ولطفه في الشدائد باطراد بحيث لا يحتمل أن يكون ذلك من قبيل الصدف لأن شأن الصدف أن لا يتكرر فقد علم أن اطراد ذلك مراد لله تعالى .

والمقصود من هذا إيقاع اليقين في قلوب المشركين بأن ما وعده الله به محقق الوقوع قياسا على ما ذكره به من ملازمة لطفه به فيما مضى وهم لا يجهلون ذلك عسى أن يقلعوا عن العناد ويسرعوا إلى الإيمان وإلا فإن ذلك مساواة تبقى في نفوسهم وأشباه رعب تخالف خواطرهم . ويحصل مع هذا المقصود امتنان على النبي ﷺ وتقوية لاطمئنان نفسه بوعد الله تعالى إياه .

والاستفهام تقريرى ، وفعل « يجِدْكَ » مضارع وَجَدَ بمعنى أَلْفَى وصادف ، وهو الذي يتعدى الى مفعول واحد ومفعوله ضمير المخاطب . و « يَتِيمًا » حال ، وكذلك « ضَالًّا » و « عَائِلًا » . والكلام تمثيل لحالة تيسير المنافع للذي تعسرت عليه بحالة من وَجَدَ شخصا في شدة يتطلع الى من يعينه أو يغيثه .

واليتيم : الصبي الذي مات أبوه وقد كان أبو النبي ﷺ توفي وهو جنين أو في أول المدة من ولادته .

والإيواء : مصدر أَوَى الى البيت ، إذا رجع اليه ، فالإيواء : الإرجاع الى المسكن ، فهمزته الأولى همزة التعدية ، أي جعله آوياً ، وقد أطلق الإيواء على الكفالة وكفاية الحاجة مجازاً أو استعارة ، فالمعنى أنشأكَ على كمال الإدراك والاستقامة وكنْتَ على تربية كاملة مع أن شأن الأيتام أن ينشأوا على نقائص لأنهم لا يجدون من يعنى بتعليمهم وتعهيد أحوالهم الخلقية . وفي الحديث « أدبني ربى فأحسن تأديبي » فكان تكوين نفسه الزكية على الكمال خيرا من تربية الأيوين .

والضلال : عدم الاهتمام الى الطريق الموصل الى مكان مقصود سواء سلك السائر طريقا آخر يبلغ الى غير المقصود أم وقف حائرا لا يعرف أيّ طريق يسلك ، وهو المقصود هنا لأن المعنى : أنك كنت في حيرة من حال أهل الشرك من قومك فأراكه الله غير محمود وكرهه إليك ولا تدري ماذا تتبع من الحق ، فإن الله لما أنشأ رسوله ﷺ على ما أراد من إعدادة ل تلقي الرسالة في الإبان ، ألهمه أن ما عليه قومه من الشرك خطأ وألقى في نفسه طلب الوصول إلى الحق ليتبين بذلك لقبول الرسالة عن الله تعالى .

وليس المراد بالضللال هنا اتباع الباطل ، فإن الأنبياء معصومون من الإشرار قبل النبوة باتفاق علمائنا ، وإنما اختلفوا في عصمتهم من نوع الذنوب الفواحش التي لا تختلف الشرائع في كونها فواحش وقطع النظر عن التنافي بين اعتبار الفعل فاحشة وبين الحلّ عن وجود شريعة قبل النبوة ، فإن المحققين من أصحابنا زهروهم عن ذلك والمعتزلة منعوا ذلك بناء على اعتبار دليل العقل كافيا في قبح الفواحش غلّى إرسال كلامهم في ضابط دلالة العقل . ولم يختلف أصحابنا أن نبينا ﷺ لم يصدر منه ما ينافي أصول الدين قبل رسالته ولم يزل علماءنا يجعلون ما تواتر من حال استقامته ونزاهته عن الرذائل قبل نبوخته دليلا من جملة الأدلة على رسالته ، بل قد شافّة القرآن به المشركين بقوله « فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون » وقوله « أم لم يعرفوا رسولهم فهم له منكرون » ، ولأنه لم يؤثر أن المشركين أفحموا النبي ﷺ فيما أنكروا عليهم من مساوي أفعالهم بأن يقولوا فقد كنت تفعل ذلك معنا .

والعائل : الذي لا مال له ، والفقر يسمى عَيْلة ، قال تعالى « وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء » وقد أغناه الله غنا عينا : أعظمهما غنى القلب إذ ألقى في قلبه قلة الاهتمام بالدنيا ، وغنى المال حين ألهم خديجة مقارضته في تجارعتها .

وحذفت مفاعيل « قاروى ، فهدى ، فأغنى » للعلم بها من ضمائر الخطاب قبلها ، وحذفها إيجاز ، وفيه رعاية على الفواصل .



﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ [9] وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ [10] وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ [11] ﴾

الفاء الاولى فصيحة .

و(أما) تفيد شرطا مقدرا تقديره : مهما يكن من شيء ، فكان مفادها مشعرا بشرط آخر مقدر هو الذي اجتلبت لأجله فاء الفصيحة ، وتقدير نظم الكلام إذ كنت تعلم ذلك وأقررت به فعليك بشكر ربك ، وبين له الشكر بقوله « أما اليتيم فلا تقهر » إلخ .

وقد جعل الشكر هنا مناسبا للنعمة المشكور عليها وإنما اعتبر تقدير : إذا أردت الشكر، لأن شكر النعمة تنساق اليه النفوس بدافع المروية في عرف الناس وصنر الكلام بـ (أما) التفصيلية لأنه تفصيل لمجمل الشكر على النعمة .

ولما كانت (أما) بمعنى : ومهما يكن شيء ، قرن جوابها بالفاء .

واليتيم مفعول لفعل « فلا تقهر » . وقدم للاهتمام بشأنه ولهذا القصد لم يؤت به مرفوعا وقد حصل مع ذلك الوفاء باستعمال جواب (أما) أن يكون مفصولا عن (أما) بشيء كراهية موالاة فاء الجواب لحرف الشرط . ويظهر أنهم ما التزموا الفصل بين (أما) وجوابها بتقديم شيء من علائق الجواب إلا لإزالة الاهتمام بالمقدم لأن موقع (أما) لا يخلو عن اهتمام بالكلام اهتماما يتركز في بعض أجزاء الكلام ، فاجتلاب (أما) في الكلام أثر للاهتمام وهو يقتضي أن مثار الاهتمام بعض متعلقات الجملة ، فذلك هو الذي يعتنون بتقديمه وكذلك القول في تقديم « السائل » وتقديم « بنعمة ربك » على فعليهما .

وقد قبلت النعم الثلاث المتفرع عليها هذا التفصيل بثلاثة أعمال تقابلها . فيجوز أن يكون هذا التفصيل على طريقة اللف والنشر المرتب ، وذلك ما درج عليه الطيبي ، ويجري على تفسير سفيان بن عيينة « السائل » بالسائل عن الدين والهدى ، فقوله « فأما اليتيم فلا تقهر » مقابل لقوله « ألم يجدك يتيما فآوى » لا محالة ، أي فكما آواك ربك وحفظك من عوارض النقص المتعاد لليتيم ، فكمن أنت مكرمنا للاهتمام رفيقا بهم ، فجمع ذلك في النهي عن قهره ، لأن أهل الجاهلية

كانوا يقهرون الأيتام ولأنه إذا نهي عن قهر اليتيم مع كثرة الأسباب لقهره لأن القهر قد يصدر من جراء القلق من مطالب حاجاته فإن فلتات اللسان سريعة الحصول كما قال تعالى « فلا تقل لهما أف » وقال « وإما تُعرضنَّ عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهما ميسورا » .

والقهر : الغلبة والإذل وهو المناسب هنا ، وتكون هذه المعاني بالفعل كالدَّعِ والتحقير بالفعل وتكون بالقول قال تعالى « وقولوا لهم قولا معروفا » ، وتكون بالإشارة مثل غبوس الوجه ، فالقهر المنهي عنه هو القهر الذي لا يعامل به غير اليتيم في مثل ذلك فأما القهر لأجل الاستصلاح كضرب التأديب فهو من حقوق التربية قال تعالى « وإن تخالطوهم فأخوأنكم » .

وقوله « وأما السائل فلا تنهر » مقابل قوله « زوجتك ضالا فهدى » لأن الضلال يستعدي السؤال عن الطريق فالضال معتبر من نصف السائلين . والسائل عن الطريق قد يتعرض لحماقة المسؤول كما قال كعب :

وقال كُلُّ خليل كنت آمله : لا الهَيْئَتُك أني عنك مشغول

فجعل الله الشكر عن هدائه الى طريق الخير . أن يوسع باله للسائلين .

فلا يختص السائل بسائل العطاء بل يشمل كل سائل وأعظم تصرفات الرسول ﷺ بإرشاد المسترشدين ، وروي هذا التفسير عن سفيان بن عيينة . روى الترمذي عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ قال « إن الناس لكم تبع وإن رجالا يأتونكم من افطار الأرض يتفقهنون فإذا أتوكم فاستوصوا بهم خيرا » قال هارون العبدي : كنا إذا أتينا أبا سعيد يقول : مرحبا بوصية رسول الله ﷺ .

والتعريف في « السائل » تعريف الجنس فيعم كل سائل ، أي عما يُسال النبي ﷺ عن مثله .

ويكون النشر على ترتيب اللف .

فإن فسر «السائل» بسائل المعروف كان مقابل قوله «ووجدك عائلا فأغني» وكان من النشر المشبوش ، أي المخالف لترتيب اللف ، وهو ما درج عليه الكشف .

والنهر : الزجر بالقول مثل أن يقول : اليك عني . ويستفاد من النهي عن القهر والنهر النهي عما هو أشد منهما في الأذى كالشتم والضرب والاستيلاء على المال وتركه محتاجا وليس من النهر نهي السائل عن مخالفة آداب السؤال في الإسلام .

وقوله « وأما بنعمة ربك فحدث » مقابل قوله « ووجدك عاثلا فأغنى » . فإن الإغناء نعمة فأمره الله أن يظهر نعمة الله عليه بالحديث عنها وإعلان شكرها .

وليس المراد بنعمة ربك نعمة خاصة وإنما أريد الجنس فيفيد عموما في المقام الخطابي ، أي حدث ما أنعم الله به عليك من النعم فحصل في ذلك الأمر شكر نعمة الإغناء وحصل الأمر بشكر جميع النعم لتكون الجملة تذكيرا جامعا .

فإن جعل قوله « وأما السائل فلا تنهر » مقابل قوله « ووجدك عاثلا فأغنى » على طريقة اللف والنشر المشوش كان قوله « وأما بنعمة ربك فحدث » مقابل قوله « ووجدك ضالا فهدى » على طريقة اللف والنشر المشوش أيضا . وكان المراد بنعمة ربه نعمة الهداية إلى الدين الحق .

والتحديث : الإخبار ، أي أخبر بما أنعم الله عليك اعترافا بفضله ، وذلك من الشكر . والقول في تقديم المجرور وهو « بنعمة ربك » على متعلقه كالقول في تقديم « فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر » .

والخطاب للنبي ﷺ ، فمقتضى الأمر في المواضع الثلاثة أن تكون خاصة به ، وأصل الأمر الوجوب ، فيعلم أن النبي ﷺ واجب عليه ما أمر به ، وأما مخاطبة أمته بذلك فتجري على أصل مساواة الأمة لنبينا فيما فرض عليه ما لم يدل دليل على الخصوصية ، فأما مساواة الأمة له في منع قهر اليتيم ونهر السائل فذلك على كثرة ما يقتضيه أصل المساواة .

وأما مساواة الأمة له في الأمر بالتحدث بنعمة الله فإن نعم الله على نبيه ﷺ شتى منها ما لا مطمع لغيره من الأمة فيه مثل نعمة الرسالة ونعمة القرآن ونحو ذلك من مقتضيات الاصطفاء الأكبر ، ونعمة الرب في الآية مُجملة .

فنعلم الله التي أنعم بها على نبيه ﷺ كثيرة منها ما يجب تحديده به وهو تبليغه الناس أنه رسول من الله وأن الله أوحى إليه وذلك داخل في تبليغ الرسالة وقد كان يُعلم الناس الإسلام فيقول لمن يخاطبه أن تشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله .

ومنها تعريفه الناس ما يجب له من البر والطاعة كقوله لمن قال له « اعدل يا رسول الله فقال أيامنتي الله على وجهه ولا تأمنوني » ، ومنها ما يدخل التحديث به في واجب الشكر على النعمة فهذا وجوبه على النبي ﷺ خالص من عروض المعارض لأن النبي معصوم من عروض الرياء ولا يظن الناس به ذلك فوجوبه عليه ثابت .

وأما الأمة فقد يكون التحديث بالنعمة منهم محفوفا برياء أو تفاخر . وقد ينكسر له خاطر من هو غير واجد مثل النعمة المتحدث بها . وهذا مجال للنظر في المعارضة بين مقتضي المانع ، وطريقة الجمع بينهما إن أمكن أو التريجيج لأحدهما . وفي تفسير الفخر: سئل أمير المؤمنين علي رضي الله عنه عن الصحابة فأثنى عليهم فقالوا له فحدثنا عن نفسك فقال : مهلا فقد نهى الله عن التزكية ، فقليل له : أليس الله تعالى يقول « وأما بنعمة ربك فحدث » فقال : فأبني أحدث كنت إذا سئلت أعطيت . وإذا سكيت ابتديت ، وبين الجوائح علم جَم فاسألوني . فمن العلماء من يخص النعمة في قوله « بنعمة ربك » بنعمة القرآن وبنعمة النبوة وقاله مجاهد . ومن العلماء من رأى وجوب التحديث بالنعمة . رواه الطبري عن أبي نضرة (1) .

وقال القرطبي : الخطاب للنبي ﷺ والحكم عام له ولغيره . قال عياض في الشفاء « وهذا خاص له عام لأئمة » .

وعن عمرو بن ميمون (2) : إذا لقي الرجل من إخوانه من يثق به يقول له رزق الله من الصلاة البارحة كنا وكذا ، وعن عبد الله بن غالب (3) : أنه كان إذا

(1) أبو نضرة المثلثين بملك المهدي البصري من صغار التابعين توفي سنة 108 .

(2) كنا قال القرطبي فيحمل أنه عمرو بن ميمون الرقي المتوفى سنة 145 ويحمل أنه الأودي الكوفي المتوفى سنة 74 .

(3) وصلة ابن عطية ينفذ الصالحين وطلعه عبد الله بن غالب الحُدلاني البصري المعابد توفي سنة 83 .

أصبح يقول: لقد رزقني الله البارية كذا ، قرأت كذا ، صليت كذا ، ذكرت الله كذا ، فقلنا له : يا ابا فراس إن مثلك لا يقول هذا ، قال يقول الله تعالى « وأما بنعمة ربك فحدث » ويقولون أنتم: لا تحدث بنعمة الله . وذكر ابن العربي عن أيوب قال: دخلت على أبي رجاء العطاردي فقال: لقد رزق الله البارية : صليت كذا ، وسبحت كذا ، قال أيوب: فاحتملت ذلك لأبي رجاء. وعن بعض السلف أن التحدث بالنعمة يكون للثقة من الإخوان ممن يثق به قال ابن العربي إن التحدث بالعمل يكون بإخلاص من النية عند أهل الثقة فإنه ربما خرج الى الرياء وإساءة الظن بصاحبه. وذكر الفخر والقرطبي عن الحسن بن علي : إذا أصبحت خيرا أو عملت خيرا فحدث به الثقة من إخوانك . قال الفخر: إلا أن هذا إنما يحسن إذا لم يتضمن رياء وظن أن غيره يقتدي به .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الشَّرْحِ

سميت في معظم التفاسير وفي صحيح البخاري وجامع الترمذي « سورة ألم نشرح » ، وسميت في بعض التفاسير « سورة الشرح » ومثله في بعض المصاحف المشرقية تسمية بمصدر الفعل الواقع فيها من قوله تعالى « ألم نشرح لك صدرك » وفي بعض التفاسير تسميتها « سورة الانشراح » .

وهي مكِّيَّة بالاتفاق .

وقد عُدَّت الثانية عشرة في عداد نزول السور ، نزلت بعد سورة الضحى بالاتفاق وقبل سورة العصر .

وعن طاوس وعمر بن عبد العزيز أنهما كانا يقولان « ألم نشرح من منورة الضحى » . وكانا يقرعانها بالركعة الواحدة لا يفصلان بينهما يعني في الصلاة المفروضة وهذا شذوذ يخالف لما اتفقت عليه الامة من تصوير المصحف الإمام . وعدد آياتها ثمان .

### أغراضها

احتوت على ذكر عناية الله تعالى لرسوله ﷺ بلطف الله له وإزالة الغم والخرج عنه ، وتفسير ما عسر عليه ، وتشريف قدره لينفس عنه ، فمضمونها شبيه بأنه حجة على مضمون سورة الضحى تثبيتاً له بتذكيره سالف عنايته به وإنارة سبيل الحق وترفع الدرجة ليعلم أن الذي ابتدأه بنعمته ما كان ليقطع عنه فضله ، وكان ذلك بطريقة التقرير بماض يعمل به النبي ﷺ .

واتبع ذلك بوعده بأنه كلما عرض له عسر فسيجد من أمره يسرا كدأب الله تعالى في معاملته فليتحمل متاعب الرسالة ويوغب الى الله عونهُ .

﴿ أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ [1] وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ [2] الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ [3] وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ [4] ﴾

استفهام تقريرى على النفي . والمقصود التقرير على إثبات المنفى كما تقدم غير مرة . وهذا التقرير مقصود به التذكير لأجل أن يراعى هذه المنة عندما يخالجه ضيق صدر مما يلقاه من أذى قوم يريد صلاحهم وإنقاذهم من النار ورفع شأنهم بين الأمم ، ليدوم على دعوته العظيمة نشيطا غير ذي أسف ولا كَمَدٍ .

والشرح حقيقته : فصل أجزاء اللحم بعضها عن بعض ، ومنه الشريحة للقطعة من اللحم . والشرح في الطب ، ويطلق على انفعال النفس بالرضى بالحال المتلبس بها . وظاهر كلام الأساس أن هذا إطلاق حقيقي . ولعله راعى كثرة الاستعمال ، أي هو من المجاز الذي يساوي الحقيقة لأن الظاهر أن الشرح الحقيقي خاص بشرح اللحم ، وأن إطلاق الشرح على رضى النفس بالحال أصله استعارة ناشئة عن إطلاق لفظ الضيق وما تصرف منه على الإحساس بالحزن والكمد قال تعالى « وضائق به صدرك أن يقولوا ولولا أنزل عليه كنز » الآية . فجعل إزالة ما في النفس من حزن مثل شرح اللحم وهذا الأنسب بقوله « فإن مع العسر يسرا » .

وتقدم قوله « قال رب اشرح لي صدري » في سورة طه .

فالصدر مراد به الإحساس الباطني الجامع لمعنى العقل والادراك . وشرح صدره كناية عن الإنعام عليه بكل ما تطمح اليه نفسه الزكية من الكمالات وإعلامه برضى الله عنه وبشارته بما سيحصل للدين الذي جاء به من النصر .

هذا تفسير الآية بما يفيد نظمها واستقلالها عن الروايات الخارجية ، ففسرها ابن عباس بأن الله شرح قلبه بالإسلام ، وعن الحسن قال ، شرح صدره أن ملئوا علما وحكما ، وقال سهل بن عبد الله التستري : شرح صدره بنور الرسالة ،



وعلى هذا الوجه حمّله كثير من المفسرين ونسبه ابن عطية الى الجمهور .

ويجوز أن يجعل الشرح شرحا بدنيا . وروي عن ابن عباس أنه فسر به وهو ظاهر صنيع الترمذي إذ أخرج حديث شق الصدر الشريف في تفسير هذه السورة فتكون الآية إشارة الى مرويات في شق صدره ﷺ شقاً قُدسياً ، وهو المروي بعض خبره في الصحيحين ، والمروي مطولاً في السيرة والمسانيد، فوقع بعض الروايات في الصحيحين أنه كان في رُيّا النوم ورُيّا الأنبياء وحي، وفي بعضها أنه كان يقظة وهو ظاهر ما في البخاري ، وفي صحيح مسلم أنه يقظة ويرأى من غلمان أترابه ، وفي حديث مسلم عن أنس بن مالك أنه قال رأيت أثر الشق في جلد صدر النبي ﷺ ، وفي بعض الروايات أن النبي ﷺ كان بين النائم واليقظان ، والروايات مختلفة في زمانه ومكانه مع اتفاقها على أنه كان بمكة . واختلاف الروايات حمل بعض أهل العلم على القول بأن شق صدره الشريف تكرر مرتين إلى أربع ، منها حين كان عند حليلة . وفي حديث عبد الله بن أحمد بن حنبل أن الشق كان وعمر النبي ﷺ عشر سنين .

والذي في الصحيح عن أبي ذر أنه كان عند المراج به الى السماء ، ولعل بعضها كان رُيّا وبعضها حساً . وليس في شيء من هذه الأخبار على اختلاف مراتبها ما يدل على أنه الشرح المراد في الآية ، وإذ قد كان ذاك الشق معجزة خارقة للعادة يجوز أن يكون مراداً وهو ما نحاه أبو بكر بن العربي في الأحكام ، وعليه يكون الصدر قد أطلق على حقيقته وهو الباطن الخاوي للقلب ومن العلماء فسر الصدر بالقلب حكاه عياض في الشفا ، يشير الى ما جاء في خبر شق الصدر من إخراج قلبه وإزالة مقر الوسوسة منه ، وكلا المعنيين للشرح يفيد أنه إيقاع معنى عظيم لنفس النبي ﷺ إما مباشرة وإما باعتبار مغزاه كما لا يخفى .

واللام في قوله « لك » لام التحليل ، وهو يفيد تكريماً للنبي ﷺ بأن الله فعل ذلك لأجله .

وفي ذكر الجار والمجرور قبل ذكر المشروح سلوك طريقة الإيهام للتشويق فإنه لما دُكر فعل « تشرح » علم السامع أن ثَمَّ مشروحا ، فلما وقع قوله « لك » قوي الإيهام فازداد التشويق ، لأن « لك » يفيد معنى شيئاً لأجلك فلما وقع بعده قوله

« صدره » تعين المشروح المترقب فتمكن في الذهن كآل تمكن، وهذا ما أشار إليه في الكشف وقفي عليه صاحب المفتاح في مبحث الإطناب .

والوزر : الخرج ، ووضعه : حطه عن حامله ، والكلام تمثيل لحال إزالة الشدائد والكروب بحال من يحط ثقلا عن حامله ليبرحه من عناء الثقل .

والمعنى : أن الله أزال عنه كل ما كان يتخرج منه من عادات أهل الجاهلية التي لا تلائم ما فطر الله عليه نفسه من الزكاء والسمو ولا يجد بدا من مسايرتهم عليه فوضع عنه ذلك حين أوحى إليه بالرسالة ، وكذلك ما كان يجده في أول بعثته من ثقل الوحي فيسره الله عليه بقوله « سَتَقَرُّكَ فَا تَنسَى » الى قوله « ونيسرك للمسرى » .

و « أنقض » جعل الشيء ذا نقيض ، والنقيض صوت صرير المحمل والرجل وصوت عظام المفصل ، وفرقة الأصابع ، وفعله القاصر من باب نصر ويعدى بالهمزة .

وإسناد « أنقض » الى الوزر مجاز عقلي ، وتعديته الى الظهر تبع لتشبيه المشقة بالحمل ، فالتركيب تمثيل لمتجشم المشاق الشديدة بالحمولة المثقلة بالاجمال ثقيلًا شديدًا حتى يسمع لعظام ظهرها فرقة وصرير . وهو تمثيل بديع لأنه تشبيه مركب قابل لتفريق التشبيه على أجزائه .

ووصف الوزر بهذا الوصف تكميل للتمثيل بأنه وزر عظيم .

واعلم أن في قوله « أنقض ظهرك » اتصال حرفي الضاد والطاء وهما متقاربا الخارج فرما يحصل من النطق بهما شيء من الثقل على اللسان ولكنه لا يتنافى الفصاحة إذ لا يبلغ مبلغ ما يسمى بتنافر الكلمات بل مثله مغفر في كلام الفصحاء . والعرب فصحاء الألسن فإذا اقتضى نظم الكلام ورود مثل هاذين الحرفين المتقاربين لم يعبأ بالبلغ بما يعرض عند اجتماعهما من بعض الثقل ، ومثل ذلك قوله تعالى « وسبحه » في اجتماع الحاء مع الهاء ، وذلك حيث لا يصح الادغام . وقد أوصى علماء التجويد بإظهار الضاد مع الضاء إذا تلاقيا كما في هذه الآية وقوله « ويوم بعض الظالم » ولها نظائر في القرآن .

وهذه الآية هي المشتهرة ولم ينزل الآية في المساجد يتوخون الحذر من إبدال أحد هذين الحرفين بالآخر للخلاف الواقع بين الفقهاء في بطلان صلاة اللحن ومن لا يحسن القراءة مطلقاً أو إذا كان عاتداً إذا كان فلذا وفي بطلان صلاة من خلقه أيضاً إذا كان اللحن إماماً .

ورفع الذكر : جعل ذكره بين الناس بصفات الكمال ، وذلك بما نزل من القرآن ثناء عليه وكرامة . وإلهام الناس التحدث بما جيله الله عليه من المحامد منذ نشأته .

وعطف « ووضعنا » و « رفعنا » بصيغة الماضي على فعل « نشرح » بصيغة المضارع لأن (لم) قلبت زمن الحال الى الماضي فُعطف عليه الفعلان بصيغة الماضي لأنهما داخلان في حيز التقرير فلما لم يقترن بهما حرف (لم) صير بهما الى ما تقيده (لم) من معنى الماضي .

والآية تشير الى أحوال كان النبي ﷺ في حرج منها أو من شأنه أن يكون في حرج ، وأن الله كشف عنه ما به من حرج منها أو هيأ نفسه لعدم النداء بها .

وكان النبي ﷺ يعلمها كما أشعر به إجمالها في الاستفهام التقريري المقتضي علم المقرر بما قرّر عليه، ولعل تفصيلها فيما سبق في سورة الضحى فلعلها كانت من أحوال كراهيته ما عليه أهل الجاهلية من نبد توحيد الله ومن مساوي الأعمال .

وكان في حرج من كونه بينهم ولا يستطيع صرفهم عما هم فيه ولم يكن يتربط طريقها لأن يهديهم أو لم يصل الى معرفة كنه الحق الذي يجب أن يكون قومه عليه ولم يطمع إلا في خويسة نفسه يود أن يجد لنفسه قيس نور يضيء له سبيل الحق مما كان باعثاً له على التفكير والخلوة والاتجاء الى الله ، فكان يتحنث في غار حراء فلما انتشله الله من تلك الوحلة بما أكرمه به من الوحي كان ذلك شرحاً مما كان يضييق به صدره يومئذ ، فانجلى له النور ، وأيرى بانقاذ قومه وقد يظنهم طلاب حق وأزكياء نفوس فلما قابلوا لإرشاده بالإعراض وملاطفته لهم بالامتناع ، حدث في صدره ضيق آخر أشار الى مثله قوله تعالى « لعلك باخع نفسك أن لا يكونوا مؤمنين » وذلك الذي لم ينزل ينزل عليه في شأنه ربطاً جأشه بنحو قوله تعالى « ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء » فكلما نزل

عليه وحي من هذا أكسبه شرحا لصدوره ، وكان لحماية أبي طالب إياه وصدده قريشا عن أذاه منفس عنه ، وأقوى مؤيد له لدعوته ينشر له صدره . وكلما آمن أحد من الناس تزحزح بعض الضيق عن صدره ، وكانت شدة قريش على المؤمنين يضيق لها صدره فكلما خلّص بعض المؤمنين من أذى قريش بنحو عتق الصديق بلالا وغيره ، وبما بشره الله من عاقبة النصر له وللمؤمنين تصرّحا وتعريضا نحو قوله في السورة قبلها « ولسوف يعطيك ربك فترضى » فذلك من الشرح المراد هنا . وجماع القول في ذلك أن تجليات هذا الشرح عديدة وأنها سر بين الله تعالى وبين رسوله ﷺ المخاطب بهذه الآية .

وأما وضع الوزر عنه فحاصل بأمرين : بهدائه الى الحق التي أزالته حيرته بالتفكير في حال قومه وهو ما أشار إليه قوله تعالى « ووجدك ضالا فهدى » ، وبكفائته مؤنة كُلف عيشه التي قد تشغله عما هو فيه من الأُنس بالفكرة في صلاح نفسه ، وهو ما أشار إليه قوله « ووجدك عاكلا فأغنى » .

ورفع الذكر مجاز في إلهام الناس لأن يذكروه بخير ، وذلك بإيجاد أسباب تلك السمعة حتى يتحدث بها الناس ، استعير الرفع لحسن الذكر لأن الرفع جعل الشيء عاليا لا تناله جميع الأيدي ولا تدوسه الأرجل . فقد فطر الله رسوله ﷺ على مكارم يرمز وجود نوعها ولم يبلغ أحد شأوا ما بلغه منها حتى لُقّب في قومه بالأمين . وقد قيل إن قوله تعالى « إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين » مراد به النبي ﷺ .

ومن عظيم رفع ذكره أن اسمه مقترن بالله تعالى في كلمة الإسلام وهي كلمة الشهادة .

وروي هذا التفسير عن النبي ﷺ في حديث أبي سعيد الخدري عند ابن حبان وأبي يعلى قال السيوطي: وإسناده حسن ، وأخرجه عياض في الشفاء بدون سند. والقول في ذكر كلمة « لك » مع « ورفعنا » كالقول في ذكر نظيرها مع قوله « ألم نشرح » .

ولمّا لم يُذكر مع « ووضعنا عنك وزرك » بأن يقال : ووضعنا لك وزرك للاستغناء بقوله (عنك) فانه في إفادة الإبهام ثم التفصيل مساوٍ لكلمة (لك) ،

وهي في إفادة العناية به تساوي كلمة (لك) ، لأن فعل الوضع المعطى الى الوزر يدل على أن الوضع عنه فكانت زيادة « عنك » إطنابا يشير الى أن ذلك عناية به نظير قوله « لك » الذي قبله ، فحصل بذكر عنك إيفاء الى تعدية فعل «وضعنا» مع الإيفاء بحق الإيهام ثم البيان .

﴿ فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا [5] إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا [6] ﴾

الفاء فصيحة تفصح عن كلام مقدر يدل عليه الاستفهام التقريبي هنا ، أي إذا علمت هذا وتقرر ، تعلم أن اليسر مصاحب للعسر ، واذ كان اليسر نقض العسر كانت مصاحبة اليسر للعسر مقتضية نقض تأثير العسر ومبطله لعمله ، فهو كناية رمزية عن إدراك العناية الإلهية به فيما سبق ، وتعريض بالوعد باستمرار ذلك في كل أحواله .

وسياق الكلام وعد للنبي ﷺ بأن يُيسر الله له المصاعب كلما عرضت له ، فاليسر لا يتخلف عن اللحاق بتلك المصاعب ، وذلك من خصائص كلمة (مع) الدالة على المصاحبة .

وكلمة (مع) هنا مستعملة في غير حقيقة معناها لأن العسر واليسر نقيضان فمقارنتهما معا مستحيلة ، فعين أن المعية مستعارة لقرب حصول اليسر عقب حلول العسر أو ظهور بوادره ، بقرينة استحالة المعنى الحقيقي للمعية . وبذلك يندفع التعارض بين هذه الآية وبين قوله تعالى « سيجعل الله بعد عسر يسرا » في سورة الطلاق .

فهذه الآية في عسر خاص يعرض للنبي ﷺ ، وآية سورة الطلاق عامة ، وللبعدية فيها مراتب متفاوتة .

فالتعريف في « العسر » تعريف العهد ، أي العسر الذي عهدته وعلمته وهو من قبيل ما يسميه نخاة الكوفة بان (ال) فيه عوض عن المضاف إليه نحو قوله تعالى « فإن الجنة هي المأوى » أي فإن مع عُسرك يسرا ، فتكون السورة كلها مقصورة على بيان كرامة النبي ﷺ عند ربه تعالى .

وعد الله تعالى نبيه ﷺ بأن الله جعل الأمور العسرة عليه يسرة له وهو ما سبق وعده له بقوله « ونيسرك لليسرى » .

وحرف (إن) للاهتمام بالحرف .

وإنما لم يستغن بها عن الفاء كما يقول الشيخ عبد القاهر : (إن) تغني غناء فاء التسبب ، لأن الفاء هنا أريد بها الفصيحة مع التسبب فلو اقتصر على حرف (إن) لفات معنى الفصيحة .

وتكثير « يسرا » للتعظيم ، أي مع العسر العارض لك تيسيرا عظيما يغلب العسر ويجوز أن يكون هذا وعدا للنبي ﷺ ولأتمته لأن ما يعرض له من عسر إنما يعرض له في شؤون دعوته للدين ولصالح المسلمين .

وروى ابن جرير عن يونس ومعمز عن الحسن عن النبي ﷺ انه لما نزلت هذه الآية «فان مع العسر يسرا» قال رسول الله ﷺ « أبشروا أتاكم اليسر لن يغلب عسر يسرين » فاقضى أن الآية غير خاصة بالنبي ﷺ بل تعمه وأتمته . وفي الموطأ «أن أبا عبيدة بن الجراح كتب الى عمر بن الخطاب يذكر له جموعا من الروم وما يتخوف منهم فكتب إليه عمر : « أما بعد فإنه مهما ينزل بعبد مؤمن من منزل شدة يجعل الله بعده فرجا وإنه لن يغلب عسر يسرين » .

وروى ابن أبي حاتم والبزار في مسنده عن عائذ بن شريح قال : سمعت أنس بن مالك يقول « كان النبي ﷺ جالسا وحياله حَجَبَر ، فقال : لو جاء العسر . فدخل هذا الحَجَبَر لجاء اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه فأُنزل الله عز وجل « فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا » . قال البزار : لا نعلم رواه عن أنس إلا عائذ بن شريح قال ابن كثير : وقد قال أبو حاتم الرازي : في حديث عائذ ابن شريح ضعف .

وروى ابن جرير مثله عن ابن مسعود موقوفا . ويجوز أن تكون جملة « فإن مع العسر يسرا » معترضة بين جملة « ورفعنا لك ذكرك » وجملة « فإذا فرغت فانصب » تنبيها على أن الله لطيف بعباده فقلر أن لا يخلو عسر من مخالطة يسر وأنه لولا ذلك لهلك الناس قال تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة .

وروي عن ابن عباس يقول الله تعالى خلقت عسرا واحدا وخلقت يسرين ولن يغلب عسر يسرين اهـ .

والعسر : المشقة في تحصيل المرغوب والعمل المقصود .

واليسر ضده وهو : سهولة تحصيل المرغوب وعدم التعب فيه .

وجملة « إن مع العسر يسرا » مؤكدة لجملة « فإن مع العسر يسرا » وفائدة هذا التأكيد تحقيق اطراد هذا الوعد وتعميمه لأنه خير عجيب .

ومن المفسرين من جعل اليسر في الجملة الأولى يسر الدنيا وفي الجملة الثانية يسر الآخرة واسلوب الكلام العربي لا يساعد عليه لأنه متمحض لكون الثانية تأكيدا .

هذا وقول النبي ﷺ « لن يغلب عسر يسرين » قد ارتبط لفظه ومعناه بهذه الآية . وصرح في بعض رواياته بأنه قرأ هذه الآية حينئذ وتضافر المفسرون على انتزاع ذلك منها فوجب التعرض لذلك ، وشاع بين أهل العلم أن ذلك مستفاد من تعريف كلمة العسر وإعادة معرفة ومن تكثير كلمة « يسر » وإعادة منكرة ، وقالوا : إن اللفظ النكرة إذا أعيد نكرة فالثاني غير الأول وإذا أعيد اللفظ معرفة فالثاني عين الأول كقوله تعالى « إذ أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول » .

وبناء كلامهم على قاعدة إعادة النكرة معرفة خطأ لأن تلك القاعدة في إعادة النكرة معرفة لا في إعادة المعرفة معرفة وهي خاصة بالتعريف بلام العهد دون لام الجنس ، وهي أيضا في إعادة اللفظ في جملة أخرى والذي في الآية ليس بإعادة لفظ في كلام ثان بل هي تكرير للجملة الأولى ، فلا ينبغي الالتفات إلى هذا المأخذ ، وقد أبطله من قبل أبو علي الحسين الجرجاني (1) في كتاب النظم كما في

(1) قال حمزة بن يوسف السهري المتوفى سنة 427 في تاريخ علماء جرجان هو أبو علي الحسين بن يحيى بن نصر الجرجاني له تصانيف عدة منها في نظم القرآن مجلستان . كان من أهل السنة روى عن العباس بن يحيى (أو ابن عيسى) المعتلي اهـ .

معالم التنزيل . وأبطله صاحب الكشف أيضا ، وجعل ابن هشام في معنى اللبيب تلك القاعدة خطأ .

والذي يظهر في تقرير معنى قوله « لن يغلب عسر يسرين » أن جملة « إن مع العسر يسرا » تأكيد لجملة « فإن مع العسر يسرا » . ومن المقرر أن المقصود من تأكيد الجملة في مثله هو تأكيد الحكم الذي تضمنه الخبر . ولا شك أن الحكم المستفاد من هذه الجملة هو ثبوت التحاق اليسر بالعسر عند حصوله ، فكان التأكيد مقيدا ترجيح أثر اليسر على أثر العسر ، وذلك الترجيح عبر عنه بصيغة التثنية في قوله « يسرين » ، فالتثنية هنا كناية رمزية عن التغلب والرجحان فإن التثنية قد يكنى بها عن التكرير المراد منه التكرير كما في قوله تعالى « ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير » أي ارجع البصر كثيرا لأن البصر لا ينقلب حسيرا من رجعتين . ومن ذلك قول العرب : ليّيك ، وسعديك ، ودواليك » والتكرير يستلزم قوة الشيء المكرر فكانت القوة لازم التثنية وإذا تعددت اللوازم كانت الكناية رمزية .

وليس ذلك مستفادا من تعريف « العسر » باللام ولا من تنكير « اليسر » وإعادة منه مكررا .

### ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ [7] ﴾

تفريع على ما تقرر من التذكير باللطف والعناية ووعده ويتيسر ما هو عسير عليه في طاعته التي أعظمها تبليغ الرسالة دون ملل ولا ضجر .

والفراغ : خلو باطن الظرف أو الإناء لأن شأنه أن يظرف فيه .

وفعل فرغ يفيد أن فاعله كان مملوئا بشيء ، وفراغ الإنسان . مجاز في إتمامه ما شأنه أن يعمل به .

ولم يذكر هنا متعلق « فَرَغْتَ » وسياق الكلام يقتضي أنه لازم أعمال يعلمها الرسول ﷺ كما أن مساق السورة في تيسير مصاعب الدعوة وما يحف بها . فالمنعنى إذا أتممت عملا من مهام الأعمال فأقبل على عمل آخر بحيث يعمر أوقاته



كلها بالأعمال العظيمة. ومن هنا قال رسول الله ﷺ عند قوله من إحدى غزواته «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»، فالقصد بالامر هو «فانصب». وأما قوله «فاذا فرغت» فتمهيد وإفادة لإيلاء العمل بعمل آخر في تقرير الدين ونفع الأمة. وهذا من صيغ الدلالة على تعاقب الأعمال ومثله قول القائل: ما تأتيني من فلان صلة إلا أعقبتها أخرى.

واختلفت أقوال المفسرين من السلف في تعيين المفروغ منه، وإنما هو اختلاف في الأمثلة فحذف المتعلق هنا لقصد العموم وهو عموم عرفي لنوع من الأعمال التي دل عليها السياق ليشمل كل متعلق عمله مما هو مهم كما علمت وهو أعلم بتقديم بعض الأعمال على بعض إذا لم يمكن اجتناح كثير منها بقدر الإمكان كما أقر الله بأداء الصلاة مع الشغل بالجهاد بقوله «وإذا كنت فيهم فأقم لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك» إلى قوله «كتابا موقوتا» في سورة النساء.

وهذا الحكم ينسحب على كل عمل ممكن من أعماله الخاصة به مثل قيام الليل والجهاد عند تقوي المسلمين وتدير أمور الأمة.

وتقديم «فاذا فرغت» على «فانصب» للاهتمام بتعليق العمل بوقت الفراغ من غيره لتعاقب الأعمال. وهذه الآية من جوامع الكلم القرآنية لما احتوت عليه من كوة المعاني.

### ﴿وَأِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾ [8]

عُطِفَ على تفریع الأمر بالشكر على النعم أمر بطلب استمرار نعم الله تعالى عليه كما قال تعالى «لئن شكرتم لأزيدنكم».

والرغبة: طلب حصول ما هو محبوب وأصله أن يعدى إلى المطلوب منه بنفسه ويعدى إلى الشيء المطلوب به (في). ويقال: رغب عن كذا بمعنى صرف رغبته عنه بأن رغب في غيره وجعل منه قوله تعالى «وترغبون أن تنكحوهن» بتقدير حرف

الجر المحذوف قبل حرف (أَنْ) هو حرف (عَنْ) وذلك تأويل عائشة أم المؤمنين كما تقدم في سورة النساء .

وأما تعدية فعل « فارغَبْ » هنا بحرف (إِلَى) فلتضمينه معنى الإقبال والتوجه تشبيهاً بسير السائر إلى من عنده حاجته كما قال تعالى عن إبراهيم « وقال إني ذاهب إلى ربي » .

وتقديم « إلى ربك » على « فارغَبْ » لإفادة الاختصاص ، أي إليه لا إلى غيره تكون رغبتك فإن صفة الرسالة أعظم صفات الخلق فلا يليق بصاحبها أن يرغب غير الله تعالى .

وحذف مفعول « ارغب » ليعم كل ما يرغبه النبي ﷺ وهل يرغب النبي إلا في الكمال النفساني وانتشار الدين ونصر المسلمين .

واعلم أن الفاء في قوله « فانصب » وقوله « فارغب » رابطة للفعل لأن تقديم المفعول يتضمن معنى الاشتراط والتقييد فإن تقديم المفعول لما أفاد الاختصاص نشأ منه معنى الاشتراط ، وهو كثير في الكلام قال تعالى « بل الله فاعبد » وقال : « وربك فكبر وثباتك فطهر والرجز فاهجر » ، وفي تقديم الجورور قال تعالى « وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » وقال النبي ﷺ لَمَنْ سَأَلَ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ لِلْجِهَادِ « أَلَيْسَ أَبَوَانِ ؟ قَالَ نَعَمْ : قَالَ فَفِيهِمَا فَجَاهِد » . بل قد يعامل معاملة الشرط في الإعراب كما روي قول النبي ﷺ « كَأَنْ تَكُونُوا يُؤَلِّى عَلَيْكُمْ » بجزم الفعلين ، وقد تقدم ذلك عند قوله تعالى « فبذلك فليفرحوا » في سورة يونس .

وذكر الطيبي عن أمالي السيد (يعني ابن الشجري) أن اجتماع الفاء والواو هنا من أعجب كلامهم لأن الفاء تعطف أو تدخل في الجواب وما أشبه الجواب بالاسم الناقص ، أو في صلة الموصول الفعلية (لشبهها بالجواب) ، وهي هنا خارجة عما وضعت له اهـ . ولا يبقى تعجب بعد ما قررناه .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ التِّينِ

سميت في معظم كتب التفسير ومعظم المصاحف « سورة التين » بإثبات الواو تسمية بأول كلمة فيها . ومماها بعض المفسرين « سورة التين » بدون واو لأن فيها لفظ « التين » كما قالوا « سورة البقرة » وبذلك عنونها الترمذي وبعض المصاحف .

وهي مكية عند أكثر العلماء قال ابن عطية : لا أعرف في ذلك خلافا بين المفسرين ، ولم يذكرها في الإتيان في عداد السور المختلف فيها . وذكر القرطبي عن قتادة أنها مدنية ، ونسب أيضا الى ابن عباس ، والصحيح عن ابن عباس أنه قال : هي مكية .

وعُدَّت الثامنة والعشرين في ترتيب نزول السور ، نزلت بعد سورة البروج وقبل سورة الإيلاف .

وعدد آياتها ثمان .

### أغراضها

احتوت هذه السورة على التنبيه بأن الله خلق الإنسان على الفطرة المستقيمة ليعلموا أن الإسلام هو الفطرة كما قال في الآية الأخرى « فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها » وأن ما يخالف أصوله بالأصالة أو بالتحريف فساد وضلال ، ومتبعي ما يخالف الإسلام أهل ضلالة .  
والتعريض بالوعيد للمكذّبين بالإسلام .

والإشارة بالأمر المقسم بها إلى أطوار الشرائع الأربعة إيماءً إلى أن الاسلام جاء مصدقاً لها وأنها مشاركة أصولها لأصول دين الإسلام .  
 والتنويه بحسن جزاء الذين اتبعوا الإسلام في أصوله وفروعه .  
 وهملت الامتنان على الانسان بخلقه على أحسن نظام في جثائه ونفسه .

﴿وَالَّتَيْنِ وَالتَّيْنِ [1] وَطُورٍ مِّنَيْنِ [2] وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ [3] لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ [4] ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَفَلِينَ [5]﴾

ابتداء الكلام بالقسم المؤكد يؤذن بأهمية الغرض المسوق له الكلام ، وإطالة القسم تشويق إلى المقسم عليه .

والتين ظاهرة : الثمرة المشهورة بهذا الاسم، وهي ثمرة يشبه شكلها شكل الكمثرى ذات قشر لونه أزرق إلى السواد ، تتفاوت أصنافه في قوِّمة قشروء، سهولة التقشير تحتوي على مثل وعاء أبيض في وسطه غسل طيب الرائحة مغلوط بيزور دقيقة مثل السمس الصغير ، وهي من أحسن الثمار صورة وطعماً وسهولة مضغ فحالتها دالة على دقة صنع الله ومؤذنة بعلمه وقدرته ، فالقسم بها لأجل دلالتها على صفات إلهية كما يقسم بالاسم لدلالته على الذات ، مع الإيذان بالمنة على الناس إذ خلق لهم هذه الفاكهة التي تنبت في كل البلاد والتي هي سهلة النبات لا تحتاج إلى كثرة عمل وعلاج .

والتين أيضاً ظاهرة: الثمرة المشهورة ذات النبت الذي يُحصَر منها فيطعمه الناس ويستصحبون به . والقسم بها كالقسم بالتين من حيث إنها دالة على صفات الله ، مع الإشارة إلى نعمة خلق هذه الثمرة النافعة الصالحة التي تكفي الناس حوائج طعامهم وإرضاءهم .

وعلى ظاهر الاسمين للتين والتين حملهما جمع من المفسرين الأولين ابن عباس ومجاهد والحسن وعكرمة والنخعي وعطاء وجابر بن زيد ومقاتل والكلبي وذلك لما في هاتين الثمرتين من المنافع للناس المقتضية الامتنان عليهم بأن خلقها الله لهم ،

ولكن مناسبة ذكر هاذين مع «طور سين» ومع «البلد الأمين» تقتضي أن يكون لهما محمل أوفق بالمناسبة فروي عن ابن عباس أيضا تفسير التين بأنه مسجد نوح الذي بني على الجودي بعط الطوفان. ولعل تسمية هذا الجبل التين لكثرة فيه إذ قد تسمى الأرض باسم ما يكثر فيها من الشجر كقول امرئ القيس :

أَمَرَّخَ ديارَهُم أُمَ عُسْرَ

وسمي بالتين موضع جاء في شعر النابغة يصف صحابات بقوله :

صُهْبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يَزْجِيْنَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاءَهُ شَبِيهَا

والتيهون يطلق على الجبل الذي بُني عليه المسجد الأقصى لأنه بنيت التيهون وروي هذا عن ابن عباس والضحاك وعبد الرحمان بن زيد وقادة وعكرمة ومحمد بن كعب القرظي. ويجوز عندي أن يكون القسم بـ«التين والتهون» معناهما شجر هاتين الشترتين ، أي اكتسب نوعاهما شرفا من بين الأشجار يكون كثير منه نابتا في هذين المكانين المقدسين كما قال جرير :

أَتَلَكُرْ حِينَ تَصْقِلُ عَارِضَتُهَا بَفَرْعِ بَشَامَةِ سَقْيِ البِشَامِ (1)

فدعا لنوع البشام بالسقي لأجل عود بَشَامَةِ الحَيِّية .

وأما «طور سينين» فهو الجبل المعروف بـ«طور سينا» . والطور : الجبل بلغة النبط وهم الكنعانيون ، وعرف هذا الجبل بـ«طور سينين» لوقوعه في صحراء «سينين» ، و«سينين» لغة في سين وهي صحراء بين مصر وبلاد فلسطين . وقيل : سينين اسم الأشجار بالنبطية أو بالحشية ، وقيل : معناه الحسن بلغة الحبشة .

وقد جاء تعريه في العربية على صيغة تشبه صيغة جمع المذكر السالم وليس بجمع مجاز في إعرابه أن يعرب مثل إعراب جمع المذكر بالواو نيابة عن الضمة ، أو الياء نيابة عن الفتحة أو الكسرة ، وأن يحكى على الياء مع تحريك نونه بحركات الإعراب مثل : صَيِّقِينَ وَيُثْرِيْنَ وقد تقدم عند قوله تعالى : «والطور وكتاب مسطور» .

(1) وفي رواية التيزي في شرح الحماسة: أتى إذ تولدنا سليمى بمؤ ... غ ص 50 ج 1

والبلد الأمين : مكة ، سمي الأمين لأن من دخله كان آمناً ، فالأمين فعيل بمعنى مفعّل مثل « الداعي السميع » في بيت عمرو بن معديكرب ، ونجوز أن يكون بمعنى مفعول على وجه الإسناد المجازي ، أي المأمون ساكنوه قال تعالى « وعامنهم من خوف » .

والإشارة إليه للتعظيم ولأن نزول السورة في ذلك البلد فهو حاضر برأى وسميع من مخاطبين نظير قوله « لا أقسم بهذا البلد » .

وعلى ما تقدم ذكره من المحملين الثانيين للتين والتهتون تم المناسبة بين الأيمان وتكون إشارة إلى موارد أعظم الشرائع الواردة للبشره فالتين إيماء إلى رسالة نوح وهي أول شريعة لرسول ، والتهتون إيماء إلى شريعة إبراهيم فإنه بنى المسجد الأقصى كما ورد في الحديث وقد تقدم في أول الإسرائ ، و « طور سينين » إيماء إلى شريعة التوراة ، و « البلد الأمين » إيماء إلى مهبط شريعة الإسلام ، ولم يقع إيماء إلى شريعة عيسى لأنها تكملة لشريعة التوراة .

وقد يكون التهتون على تأويله بالمكان وأنه المسجد الأقصى إيماء إلى مكان ظهور شريعة عيسى عليه السلام لأن المسجد الأقصى بناه سليمان عليه السلام فلم تنزل فيه شريعة قبل شريعة عيسى ويكون قوله « وهذا البلد الأمين » إيماء إلى شريعة إبراهيم وشريعة الإسلام فإن الإسلام جاء على أصول الخنيفية وبذلك يكون إيماء هذه الآية ما صرح به في قوله تعالى « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى » ، وبذلك يكون ترتيب الإيماء إلى شرائع نوح وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام غير جار على ترتيب ظهورها فتوجه مخالفة الترتيب الذكري للترتيب الخارجي أنه مراعاة اقتران الاسمين المنقولين عن اسمي الثمرتين ، ومقارنة الاسمين الدالين على نوعين من أماكن الأرض ، ليتأتى مُحسن مراعاة النظر ومحسن التورية ، وليناسب « سينين » فواصل السورة .

وفي ابتداء السورة بالقسم بما يشمل إرادة مهبط أشهر الأديان الإلهية براعة استهلال لغرض السورة وهو أن الله خلق الانسان في أحسن تقويم ، أي خلقه على القطرة السليمة مدركاً لأدلة وجود الخالق ووحديته . وفيه إيماء إلى أن ما يخالف

ذلك من النحل والملل قد حاد عن أصول شرائع الله كلها بقطع النظر عن اختلافها في الفروع ، ويكفي في تقويم معنى براءة الاستهلال ما يلوح في المعنى من احتمال .

وجملة « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » مع ما عطف عليه هو جواب القسم .

والقسم عليه يدل على أن التقويم تقويم خفي وأن الرد رد خفي يجب التدبر لإدراكه كما سنبينه في قوله « في أحسن تقويم » . فلذلك ناسب أن يحقق بالتوكيد بالقسم ، لأن تصرفات معظم الناس في عقائدهم جارية على حالة تشبه حالة من ينكرون أنهم مخلوقوا على الفطرة .

والخلق : تكوين وإيجاد لشيء ، وخلق الله جميع الناس هو أنه خلق أصول الإيجاد وأوجد الأصول الأولى في بدء الخليقة كما قال تعالى « لما خلقْتُ يديَّ » وخلق أسباب تولد الفروع من الأصول فتناسلت منها ذريتهم كما قال « ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم » .

وتعريف « الانسان » يجوز أن يكون تعريف الجنس ، وهو التعريف الملحوظ فيه مجموع الماهية مع وجودها في الخارج في ضمن بعض أفرادها أو جميع أفرادها .

ويحمل على معنى : خلقنا جميع الناس في أحسن تقويم .

ويجوز أن يكون تعريف « الإنسان » تعريف الحقيقة نحو قولهم : الرجل خير من المرأة ، وقول امرئ القيس :

الحرب أول ما تكون فتية

فلا يلاحظ فيه أفراد الجنس بل الملحوظ حالة الماهية في أصلها دون ما يعرض لأفرادها مما يغير بعض خصائصها ومنه التعريف الواقع في قوله تعالى « إن الإنسان خَلِيقٌ هُلُوعاً » ، وقد تقدم في سورة المعارج .

والتقويم : جعل الشيء في قوام (بفتح القاف) ، أي غلغل وتوسية ، وحسن

التقويم أكمله وأليقه بنوع الإنسان ، أي أحسن تقويم له ، وهذا يقتضي أنه تقويم خاص بالإنسان لا يشاركه فيه غيره من المخلوقات ، ويتضح ذلك في تعديل القوى الظاهرة والباطنة بحيث لا تكون إحدى قواه موقعة له فيما يفسده ، ولا يعوق بعض قواه البعض الآخر عن أداء وظيفته فإن غيره من جنسه كان دونه في التقويم .

وحرف (في) يفيد الظرفية المجازية المستعارة لمعنى التمكن والملك فهي مستعملة في معنى بقاء الملابس أو لأم الملك ، وإنما عدل عن أحد الحرفين الحقيقيين لهذا المعنى إلى حرف الظرفية لإفادة قوة الملابس أو قوة الملك مع الإيجاز ولولا الإيجاز لكانت مساواة الكلام أن يقال : لقد خلقنا الإنسان بتقويم مكين هو أحسن تقويم .

فأفادت الآية أن الله كَوَّن الإنسان تكويناً ذاتياً مُتناسباً ما خلق له نوعه من الإعداد لنظامه وحضارته ، وليس تقويم صورة الإنسان الظاهرة هو الاعتبار عند الله تعالى ولا جديراً بأن يقسم عليه إذ لا أثر له في إصلاح النفس ، وإصلاح الغير والإصلاح في الأرض ، ولأنه لو كان هو المراد لذهبت المناسبة التي في القَسَم بالتين والزيتون وطور سينين والبلد الأمين . وإنما هو متمم لتقويم النفس قال النبي ﷺ « إن الله لا ينظر إلى أجسادكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم » (1) فإن العقل أشرف ما خص به نوع الإنسان من بين الأنواع .

فالمرضي عند الله هو تقويم إدراك الإنسان ونظرة العقلي الصحيح لأن ذلك هو الذي تصدر عنه أعمال الجسد إذ الجسم آلة خادمة للعقل فلذلك كان هو المقصود من قوله تعالى « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » .

وأما خلق جسد الإنسان في أحسن تقويم فلا ارتباط له بمقصد السورة ويظهر هذا كآل الظهور في قوله « ثم رددناه أسفل سافلين » فإنه لو حمل الرد أسفل سافلين على مصير الإنسان في أرذل العمر إلى نقائص قوته كما فسر به كثير من المفسرين لكان نبوه عن غرض السورة أشد ، وليس ذلك مما يقع فيه تردد

(1) رواه مسلم . ورواه غيره بهذا معناه على بعض .



السامعين حتى يحتاج إلى تأكيده بالقسم ويدل لذلك قوله بعده « إلا الذين آمنوا » ، لأن الإيمان أثر التقويم لعقل الإنسان الذي يلهمه السير في أعماله على الطريق الأقوم ، ومعاملة بني نوعه السالين من عدائه معاملة الخير معهم على حسب توافقه معهم في الحق فذلك هو الأصل في تكوين الإنسان إذا سلم من عوارض عاتقة من بعض ذلك مما يعرض له وهو جنين ؛ إما من عاهة تلحقه لمرض أحد الأبوين ، أو لفساد هيكله من سقطة أو صدمة في حمله ، وما يعرض له بعد الولادة من داء معضل يعرض له يترك فيه اختلال مزاجه فيحرف شيئا من فطرته كحماقة السوداويين والسكرانين أو خبال المختبلين ، وما يدخله على نفسه من مساوي العادات كشرب المسكرات وتناول المخدرات مما يورثه على طول انقلام تعقله أو تحور عزمته .

والذي نأخذه من هذه الآية أنّ الإنسان مخلوق على حالة الفطرة الإنسانية التي فطر الله النوع لينصف بأثارها وهي الفطرة الإنسانية الكاملة في إدراكه إدراكا مستقيما مما يتأدى من المحسوسات الصادقة ، أي الموافقة لحقائق الأشياء الثابتة في نفس الأمر ، بسبب سلامة ما تؤديه الحواس السليمة ، وما يتلقاه العقل السليم من ذلك ويتصرف فيه بالتحليل والتركيب المنتظمين ، بحيث لو جانيته التلقينات الضالة والعوائد الذميمة والطبائع المشحفة والتفكير الضار ، أو لو تسلطت عليه تسلا ما فاستطاع دفاعها عنه بدلائل الحق والصواب ، لجرى في جميع شؤونه على الاستقامة ، ولما صدرت منه إلا الأفعال الصالحة ولكنه قد يتعثر في ذبول اغتراره ويُرْخي العنان لهواه وشهوته ، فترمي به في الضلالات ، أو يتغلب عليه دعاة الضلال بعامل التخويف أو الإطماع فيتابعهم طوعا أو كرها ، ثم لا يلبث أن يستحكم فيه ما تقلده فيعتاده وينسى الصواب والرشد .

ويفسر هذا المعنى قول النبي ﷺ « ما من مولود إلا يولد على الفطرة ثم يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » الحديث ، ذلك أن أبويه هما أول من يتولى تربيته وتثقيفه وما أكثر الناس ملازمة له في صباه ، فهما اللذان يُلقيان في نفسه الأفكار الأولى ، فإذا سلم من تضليل أبويه فقد سار بفطرته شوطا ثم هو بعد ذلك عرضة لعديد من المؤثرات فيه ، إن خيرا فخير وإن شرا فشر ،

واقصر النبي ﷺ على الأبوين لأنهما أقوى أسباب الزج في ضلالتهما ، وأشد إلحاحا على ولدهما .

ولم يخرج المفسرون قديما وحديثا على تفسير التقيوم بهذا المعنى العظيم فقصروا التقيوم على حسن الصورة . وروي عن ابن عباس ومجاهد وقتادة والكلبي وإبراهيم وأبي العالية ، أو على استقامة القامة . وروي عن ابن عباس ، أو على الشباب والجلادة ، وروي عن عكرمة وابن عباس .

ولا يلزم مقصد السورة إلا أن يتأول بأن ذلك ذكر نعمة على الإنسان عكس الانسان شكرها فكفر بالنعيم فرد أسفل سافلين ، سوى ما حكاها ابن عطية عن الثعلبي عن أبي بكر بن طاهر (1) أنه قال : « تقويم الإنسان عقله وإدراكه للذات زمنه بالتمييز » ولفظه عند القرطبي قريب من هذا مع زيادة يتناول ما كوله بيده وما حكاها الفخر عن الأصم (2) « أن «أحسن تقويم» أكمل عقل وفهم وأدب وعلم وبيان » .

وتفيد الآية أن الإنسان مפותر على الخير وأن في جبلته جلب النفع والصلاح لنفسه وكراهة ما يظنه باطلا أو هلاكا ، ومحبة الخير والحسن من الأفعال لذلك تراه يسر بالعدل والإنصاف ، وينصح بما يراه مجلبة لخير غيره ، ويغيث الملهوف ويعامل بالحسنى ، ويغار على المستضعفين ، ويشتمز من الظلم ما دام مجردا عن روم نفع يجلبه لنفسه أو إرضاء شهوة يريد قضاءها أو إشفاء غضب يجيش بصدره ، تلك العوارض التي تحول بينه وبين فطرته زبنا ، ويهش إلى كلام الوعاظ والحكماء والصالحين ويكرههم ويعظمهم ويودّ طول بقائهم .

فإذا ساورته الشهوة السيئة فزنت له ارتكاب المفسد ولم يستطع زدها عن نفسه انصرف إلى سوء الأعمال ، وثقل عليه نصح الناصحين ووعظ الواعظين على مراتب في كراهية ذلك بمقدار تحكم الهوى في عقله .

(1) لم أنف على تعيينه وليس يعد أن يكون هو الأصم .

(2) الأصم لقب أبي بكر عبد الرحمن بن كيسان من أصحاب هشام القوطي من المحلة . وقال ابن حجر في لسان الميزان إنه كان من طبقة أبي المنجلب العلاف المصري .

ولمّا كان الأصل في الناس الخير والعدالة والرشد وحسن النية عند جمهور من الفقهاء والمحدّثين .

وجملة « ثم رددناه أسفل سافلين » معطوفة على جملة « خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » فهي في حيز القسم .

وضمير الغائب في قوله « رددناه » عائد إلى الإنسان فيجري فيه الوجهان المتقدمان من التعريف .

و(ثم) لإفادة التراخي الرئبي كما هو شأنها في عطف الجمل ، لأن الرد أسفل سافلين بعد خلقه محوطاً بأحسن تقويم عجيب لما فيه من انقلاب ما مجبل عليه ، وتغيير الحالة الموجودة أعجب من إيجاد حالة لم تكن، ولأن هذه الجملة هي المقصود من الكلام لتحقيق أن الذين حادوا عن الفطرة صاروا أسفل سافلين .

والمعنى : ولقد صيرناه أسفل سافلين أو جعلناه في أسفل سافلين .

والرد حقيقة : إرجاع ما أخذ من شخص أو ثقل من موضع إلى ما كان عنده، ويطلق الرد مجازاً على تصوير الشيء بحالة غير الحالة التي كانت له مجازاً مرسلًا بعلاقة الإطلاق عن التقييد كما هنا .

و «أسفل» : اسم تفضيل ، أي أشدّ سفالة ، وأضيف إلى «سافلين» ، أي الموصوفين بالسفالة . فالمراد : أسفل سافلين في الاعتقاد بخالفه بقرينة قوله « إلا الذين آمنوا » .

وحقيقة السفالة : انخفاض المكان، وتطلق مجازاً شائعاً على الخسة والحقارة في النفس، فالأسفل الأشدّ سفالة من غيره في نوعه .

والسافلون : هم سفلة الاعتقاد ، والإشراك أسفل الاعتقاد فيكون « أسفل سافلين » مفعولاً ثانياً لـ « رددناه » لأنه أجري مجرى أخوات صار .

والمعنى : أن الإنسان أخذ يغير ما فطر عليه من التقويم وهو الإيمان بآله واحد وما يقتضيه ذلك من تقواه ومراقبته فصار أسفل سافلين ، وهل أسفل ممن يعتقد إلهية الحجارة والحيوان الأكم من بقر أو تماسيح أو ثعابين أو من شجر السمر ،

أو من يحسب الزمان إلهاً ويسميه الدهر ، أو من يمجّد وجود الصانع وهو يشاهد مصنوعاته ويحس بوجود نفسه قال تعالى « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

فإن ملّت إلى جانب الأخلاق رأيت الإنسان يبلغ به انحطاطه إلى حضيض التسفل ، فمن ملّق إذا طمع ، ومن شجّ إذا شجع ، ومن جزع إذا خاف ، ومن هلع ، فكم من نفوس جعلت قرايين للآلة ، ومن أطفال موعودة ، ومن أزواج مقلّوبة في النار مع الأموات من أزواجهن ، فهل بعد مثل هذا من تسفل في الأخلاق وأفن الرأي .

وإسناد الرد إلى الله تعالى إسناد مجازي لأنه يكون الأسباب العالية ونظام تعاملها وتقابلها في الأسباب الفرعية ، حتى تصل إلى الأسباب المباشرة على نحو إسناد مدّ وقبض الظل إليه تعالى في قوله « ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل » إلى قوله « ثم قبضناه إنا قبضا سيرا » وعلى نحو الإسناد في قول الناس : بتّى الأمير مدينةً كذا .

ويجوز أن يكون « أسفل سافلين » ظرفاً ، أي مكاناً أسفل ما يسكنه السافلون ، فإضافة « أسفل » إلى « سافلين » من إضافة الظرف إلى الحال فيه ، ويتنصب « أسفل » بـ « ردّدناه » انتصاب الظرف أو على نزع الخافض ، أي إلى أسفل سافلين ، وذلك هو دار العذاب كقوله « إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار » فالرد مستعار لمعنى الجعل في مكان يستحقه ، وإسناد الرد إلى الله تعالى على هذا الوجه حقيقي .

وأحسب أن قوله تعالى « ثم ردّدناه أسفل سافلين » انتزع منه مالك رحمه الله ما ذكره عياض في المديح قال : قال ابن أبي أويس : قال مالك : أقبل عليّ يوماً ربيعة فقال لي : من السفلة يا مالك ؟ قلت : الذي يأكل بدينه ، قال لي : فمن سفلة السفلة ؟ قلت : الذي يأكل غيره بدينه . فقال (زه) (1) وصلّرتني (أي

(1) ردّ بكسر الراء وهاء ساكنة كلمة تدل على شدة الاستحسان وهي معربة عن الفارسية ، ومنها تحت لفظ الزمعة . أي الاستحسان لأنّ ردّ يقال مكرراً غلباً .

ضرب على صلبي يعني استحقاقاً . وأنَّ المشركين كانوا أسفل سافلين لأنهم ضلَّوهم كبرؤهم وأبغضهم فسوَّوهم لهم عبادة الأصنام لينالوا قيادتهم .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ [6]

استثناء متصل من عموم الإنسان فلما أعجز عن الإنسان بأنه ردَّ أسفل سافلين ثم استثنى من عمومهم الذين آمنوا بقي غير المؤمنين في أسفل سافلين .. والمعنى : أن الذين آمنوا بعد أن ردوا أسفل سافلين أمام الإشرار صاروا بالإيمان إلى الفطرة التي فطر الله الإنسان عليها فراجعوا أضلهم إلى أحسن تقويم .

وعُطف « وعملوا الصالحات » لأنَّ عمل الصالحات من أحسن التقويم بعد مجيء الشريعة لأنها تنهذ الفطرة رسوخاً وينسحب الإيمان على الأخلاق فيودها إلى فضلها ثم يهديها إلى زيادة الفضائل من أحسانها، وفي الحديث « إنما بحث لأهم مكارم الأخلاق » .

فكان عطف « وعملوا الصالحات » للثناء على المؤمنين بأن إيمانهم باعث لهم على العمل الصالح وذلك حال المؤمنين حين نزول السورة فهذا العطف عطف صفة كاشفة .

وليس لانقطاع الاستثناء هنا احتمال لأن وجود الفاء في قوله « فلهم أجر غير ممنون » يأباه كلُّ الإبادة .

وُفرَّع على معنى الاستثناء وهو أنهم ليسوا بمن يرد أسفل سافلين الإخبار بأن لهم أجراً عظيماً لأنَّ الاستثناء أفاد أنهم ليسوا بأسفل سافلين فأريد زيادة البيان لفضلهم وما أعد لهم .

وتنوين « أجر » للتعظيم .

والمعنون : الذي يُمنَّ على المأجور به ، أي لهم أجر لا يشوبه كدر ، ولا كسر أن يُمنَّ على الذي يعطاه بقول : هذا أجرك ، أو هذا عطائك ، فالمعنون مفعول

مَنْ عَلَيْهِ . وينجز أن يكون مفعولا من مَنْ الحبل إذا قطعه فهو منين ، أي مقطوع  
أو موشك على التقطع .

﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الدِّينِ [7] أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ  
الْحَاكِمِينَ [8] ﴾

تفريع على جميع ما ذكر من تقويم خلق الإنسان ثم رده أسفل سافلين ، لأن ما  
بعد الغاء من الكلام مسبب عن البيان الذي قبل الغاء ، أي فقد بأن لك أن  
غير الذين آمنوا هم الذين رُثُوا إلى أسفل سافلين فَمَنْ يكذب منهم بالدين الحق  
بعد هذا البيان .

و(مَا) يجوز أن تكون استفهامية، والاستفهام توبيخي، والخطاب للإنسان  
المذكور في قوله « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » فإنه بعد أن استثنى منه  
الذين آمنوا بقي الإنسان المكذب .

وضمير الخطاب الثفات ، ومقتضى الظاهر أن يقال : فما يكذبه . ونكتة  
الافتات هنا أنه أصرح في مواجهة الانسان المكذب بالتوبيخ .

ومعنى « يكذبك » يجعلك مُكذبا ، أي لا عذر لك في تكذيبك بالدين .  
ومتعلق التكذيب : إما محذوف لظهوره ، أي يجعلك مكذبا بالرسول ﷺ ،  
وأما المجرور بالباء ، أي يجعلك مكذبا بدين الاسلام ، أو مكذبا بالجزاء إن حمل  
الدين على معنى الجزاء وجملة « أليس الله بأحكم الحاكمين » مستأنفة للتهديد  
والوعيد .

و « الدين » يجوز أن يكون بمعنى الملة والشرعة ، كقوله تعالى « إن الدين  
عند الله الإسلام » وقوله « وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا » .

وعليه تكون الباء للسببية ، أي فمن يكذبك بعد هذا بسبب ما جئت به من  
الدين فالله يحكم فيه . ومعنى « يكذبك » : ينسبك للكذب بسبب ما جئت  
به من الدين أو ما أنذرت به من الجزاء ، وأسلوب هذا التركيب مؤذن بأنهم لم  
يكونوا ينسبون النبي ﷺ إلى الكذب قبل أن يجيئهم بهذا الدين .

ويجوز أن يكون « الدين » بمعنى الجزاء في الآخرة كقوله « ملك يوم الدين » وقوله « يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدين » وتكون الباء صلة « يكذب » كقوله « وكتب به قولك وهو الحق » وقوله « قل أرأيهم إن كنت على بينة من ربي وكذبم به » .

ويجوز أن تكون (ما) موصولة وما صَلَّيْتُهَا المكذب ، فهي بمعنى (مَنْ) ، وهي في محل مبتدأ والخطاب للنبي ﷺ ، والضمير المستتر في « يكذبك » عائد إلى (مَا) وهو الرابط للصلة بالموصول والباء للسببية، أي ينسبك إلى الكذب بسبب ما جئت به من الإسلام أو من إثبات البعث والجزاء .

وحذف ما أضيف إليه (بعْدُ) فبينت بعْدُ على الضم والتقدير : بعد تبين الحق أو بعد تبين ما ارتضاه لنفسه من أسفل سافلين .

وجملة « أليس الله بأحكم الحاكمين » يجوز أن تكون خبراً عن (ما) والرابط محذوف تقديره : بأحكم الحاكمين فيه .

ويجوز أن تكون الجملة دليلاً على الخير الخير به عن (مَا) الموصولة وحذف إيجازاً اكتفاء بذكر ما هو كالعلة له فالتقدير فالذي يكذبك بالدين يتولى الله الانتصاف منه أليس الله بأحكم الحاكمين .

والاستفهام تقريرى .

و « أحكم » يجوز أن يكون مأخوذاً من الحكم ، أي أقضى القضاة . ومعنى التفضيل أن حكمه أسد وأنفذ .

ويجوز أن يكون مشتقاً من الحكمة . والمعنى : أنه أقوى الحاكمين حكمةً في قضاياه بحيث لا يخالط حكمه تفریط في شيء من المصلحة وتؤبط الخير بذي وصف يؤذن بمراعاة خصائص المعنى المشتق منه الوصف فلما أخبر عن الله بأنه أفضل الذين يحكمون ، علم أن الله يفوق قضاؤه كل قضاء في خصائص القضاء والآله ، وهي : إصابة الحق ، وقطع دابر الباطل ، وإلزام كل من يقضي عليه بالامتثال لقضائه والدخول تحت حكمه .

روى الترمذي وأبو داود عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ من قرأ منكم  
«التين والزيتون» فانتبهى الى قوله «أليس الله بأحكم الحاكمين» فليقل : بلى وأنا  
على ذلك من الشاهدين .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْعَلَقِ

اشتهرت تسمية هذه السورة في عهد الصحابة والتابعين باسم « سورة اقرأ باسم ربك » . روي في المستدرک عن عائشة « أول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك » فأخبرت عن السورة بـ « اقرأ باسم ربك » . وروي ذلك عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبي رجاء العطاردي ومجاهد والزهري ، بذلك عنونها الترمذي .

وسميت في المصاحف ومعظم التفاسير « سورة العلق » لوقوع لفظ « العلق » في أوائلها، وكذلك سميت في بعض كتب التفسير .

وعنونها البخاري « سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق » .

وتسمى « سورة اقرأ » ، وسماها الكواشي في التخليص « سورة اقرأ والعلق » .

وعنونها ابن عطية وأبو بكر بن العربي « سورة القلم » وهذا اسم سميت به «سورة ن والقلم» ولكن الذين جعلوا اسم هذه السورة «سورة القلم» يسمون الأخرى « سورة ن » . ولم يذكرها في الإتقان في عداد السور ذات أكثر من اسم . وهي مكية باتفاق .

وهي أول سورة نزلت في القرآن كما ثبت في الأحاديث الصحيحة الواضحة ، ونزل أولها بغار حراء على النبي ﷺ وهو مجاور فيه في رمضان ليلة سبع عشرة منه من سنة أربعين بعد الفيل إلى قوله « عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » . ثبت ذلك في الأحاديث الصحيحة عن عائشة . وفيه حديث عن أبي موسى الأشعري وهو الذي قاله أكثر المفسرين من السلف والخلف .

وعن جابر أول سورة المدثر، وتؤول بأن كلامه نص أن سورة المدثر أول سورة نزلت بعد فترة الوحي كما في الإتيان كما أن سورة الضحى نزلت بعد فترة الوحي الثانية .

وعدد آياها في عدد أهل المدينة ومكة عشرون ، وفي عدد أهل الشام ثمان عشرة ، وفي عدد أهل الكوفة والبصرة تسع عشرة .

### أغراضها

تلقين محمد ﷺ الكلام القرآني وتلاوته إذ كان لا يعرف التلاوة من قبل .  
والإيماء إلى أن علمه بذلك ميسر لأن الله الذي أهدى البشر العلم بالكتابة قادر على تعليم من يشاء ابتداء .

وإيماء إلى أن أمته ستصير إلى معرفة القراءة والكتابة والعلم .  
وتوجيهه إلى النظر في خلق الله الموجودات وخاصة خلقه الإنسان خلقا عجبيا مستخرجيا من علفة فذلك مبدأ النظر .

وتهديد من كذب النبي ﷺ وتعرض لبصده عن الصلاة والدعوة إلى الهدى والتقوى .

وإعلام النبي ﷺ أن الله عالم بأمر من يناوئنه وأنه قاصمهم وناصر رسوله .  
وتجيب الرسول على ما جاءه من الحق والصلاة والتقرب إلى الله .  
وأن لا يغلب بقوة أعدائه لأن قوة الله تمهرهم .

﴿ إقرأ باسم ربك الذي خلق [1] خلق الإنسان من علق [2] ﴾  
إقرأ

هذا أول ما أوحى به من القرآن إلى محمد ﷺ لما ثبت عن عائشة عن النبي ﷺ مما سيأتي قريبا .

وافتح السورة بكلمة « اقرأ » إيماناً بأن رسول الله ﷺ سيكون قارئاً ، أي تالياً كتاباً بعد أن لم يكن قد تلا كتاباً قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب » ، أي من قبل نزول القرآن ، ولما قال النبي ﷺ لجبريل حين قال له اقرأ « ما أنا بقارئ » .

وفي هذا الافتتاح براعة استهلال للقرآن .

وقوله تعالى « اقرأ » أمر بالقراءة ، والقراءة نطق بكلام معين مكتوب أو محفوظ على ظهر قلب .

وتقدم في قوله تعالى « فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم » في سورة النحل .

والأمر بالقراءة مستعمل في حقيقته من الطلب لتحصيل فعل في الحال أو الاستقبال ، فالمطلوب بقوله « اقرأ » أن يفعل القراءة في الحال أو المستقبل القريب من الحال ، أي أن يقول ما سُمِّلَ عليه ، والقرينة على أنه أمر بقراءة في المستقبل القريب أنه لم يتقدم إملاء كلام عليه محفوظ فتطلب منه قراءته ، ولا سُمِّلَ إليه صحيفة فتطلب منه قراءتها ، فهو كما يقول المعلم للتلميذ : اكتب ، فيتأهب لكتابة ما سُمِّلَ عليه .

وفي حديث الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قولها فيه « حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ . قال قلت : ما أنا بقارئ فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال : اقرأ . قلت : ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال : اقرأ قلت : ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال « اقرأ باسم ربك الذي خلق » إلى « ما لم يعلم » .

فهذا الحديث روته عائشة عن رسول الله ﷺ لقولها قال : « قلت : ما أنا بقارئ » . وجميع ما ذكرته فيه مما روته عنه لا محالة وقد قالت فيه « فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده » أي فرجع بالآيات التي أُمِّلَتْ عليه ، أي رجع متلبساً بها ، أي برعها .

وهو يدل على أن رسول الله ﷺ تلقى ما أوحى إليه . وقرأه حيث يشاء ذلك إيضاحاً قولها في الحديث « فانطلقت به خديجة إلى ورقة بن نوفل فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع من ابن أخيك » ، أي اسمع القول الذي أوحى إليه وهذا ينبيء بأن رسول الله ﷺ عند ما قيل له بعد الغطّة الثالثة « اقرأ باسم ربك » الآيات الخمس قد قرأها ساعثاً كما أمره الله ورجع من غار حراء إلى بيته يقرؤها، وعلى هذا الوجه يكون قول المَلَك له في المرات الثلاث «اقرأ» إعادة لللفظ المنزل من الله إعادة تكرر للاستئناس بالقراءة التي لم يتعلمها من قبل .

ولم يُذكر لِفعل « اقرأ » مفعول ، إما لأنه نزل منزلة اللام وأن المقصود أوجد القراءة ، وإما لظهور المقروء من المقام ، وتقديره : اقرأ ما سنلقيه إليك من القرآن . وقوله « باسم ربك » فيه وجوه .

أولها : أن يكون افتتاح كلام بعد جملة « اقرأ » وهو أول المقروء، أي قل : باسم الله، فيكون الباء للاستعانة فيجوز تعلقه بمحذوف تقديره : ابتدء . ويجوز أن يتعلق بـ « اقرأ » الثاني فيكون تقديره على معموله للاهتمام بشأن اسم الله . ومعنى الاستعانة باسم الله ذكر اسمه عند هذه القراءة ، وإقحام كلمة (اسم) لأن الاستعانة بذكر اسمه تعالى لا بداته كما تقدم في الكلام على البسملة ، وهذا الوجه يقتضي أن النبي ﷺ قال : « باسم الله » حين تلقى هذه الجملة .

الثاني أن تكون الباء للمصاحبة ويكون المجرور في موضع الحال من ضمير « اقرأ » الثاني مقدماً على عامله للاختصاص ، أي اقرأ ما سيوحى إليك مصاحبة قراءتك اسم ربك . فالمصاحبة مصاحبة الفهم والملاحظة لجلاله ، ويكون هذا إثباتاً لوحدة الله بالإلهية وإبطالا للنساء باسم الأصنام الذي كان يفعله المشركون يقولون : باسم اللات ، باسم العزى ، كما تقدم في البسملة . فهذا أول ما جاء من قواعد الإسلام قد افتتح به أول الوحي .

الثالث : أن تكون الباء بمعنى (على) كقوله تعالى « من إن تأمنه بقنطار » ، أي على قنطار . والمعنى : اقرأ على اسم ربك ، أي على إذنه ، أي أن المَلَك جاءك على اسم ربك ، أي مرسلًا من ربك، فذكر (اسم) على هذا متعين .

وعُدل عن اسم الله العَلَم إلى صفة « ريك » لما يؤذن وصف الرب من الرَّأفة بالمهروب والعناية به ، مع ما يتأتى بذكره من إضافته إلى ضمير النبي ﷺ إضافة مؤذنة بأنه المنفرد بهويته عنده رداً على الذين جعلوا لأنفسهم أرباباً من دون الله فكانت هذه الآية أصلاً للتوحيد في الإسلام .

وجيء في وصف الربّ بطريق الموصول « الذي خلق » ولأن في ذلك استدلالاً على انفراد الله بالإلهية لأن هذا القرآن سيُتلى على المشركين لما تفيدُه الموصولية من الإيماء إلى علة الخبر ، وإذا كانت علة الإقبال على ذكر اسم الرب هي أنه خالق دل ذلك على بطلان الإقبال على ذكر غيره الذي ليس بخالق ، فالمشركون كانوا يقبلون على اسم اللات واسم العزى ، وكون الله هو الخالق يعترفون به قال تعالى « ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولنَّ الله » فلما كان المقام مقام ابتداء كتاب الإسلام دين التوحيد كان مقتضياً للذكر أدل الأوصاف على وحدانيته .

وجملة « خلق الإنسان من علق » يجوز أن تكون بدلاً من جملة « الذي خلُق » بدّل مفصل من مُجمل إن لم يقدر له مفعول ، أو بدّل بعض إن قُدر له مفعول عام ، وسلك طريق الإبدال لما فيه من الإجمال ابتداءً لإقامة الاستدلال على افتقار المخلوقات كلها إليه تعالى لأن المقام مقام الشروع في تأسيس ملة الإسلام . ففي الإجمال إحضار للدليل مع الاختصار مع ما فيه من إفادة التعميم ثم يكون التفصيل بعد ذلك لتهادة تقرير الدليل .

ويجوز أن تكون بيانا من « الذي تَخَلَّق » إذا قُدر لفعل « خلق » الأول مفعول دل عليه بيانه فيكون تقدير الكلام : اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق .

وعلم ذكر مفعولي لفعل « خلق » يجوز أن يكون لتسهيل الفعل منزلة اللام ، أي الذي هو الخالق وأن يكون حَذَف المفعول لإرادة العموم ، أي تخلق كل المخلوقات ، وأن يكون تقديره : الذي خلق الإنسان اعتماداً على ما يرد بعده من قوله « خلق الإنسان » ، فهذه معانٍ في الآية .

ويخص خلق الإنسان بالذكر من بين بقية المخلوقات لأنه المَطْرُود في مقام الاستئلال إذ لا يَفْقُل أحد من الناس عن نفسه ولا يخلو من أن يخطر له خاطر البحث عن الذي خلقه وأوجده ولذلك قال تعالى « وفي أنفسكم أفلا تبصرون ».

وفيه تعرض بتحميق المشركين الذين ضلوا عن توحيد الله تعالى مع أن دليل الوحداية قائم في أنفسهم .

وفي قوله « من علق » إشارة إلى ما ينطوي في أصل خلق الإنسان من بديع الأطوار والصفات التي جعلته سلطاناً هذا العالم الأرضي .

والعلق: اسم جمع علقَة وهي قطعة قَدَر الأثملة من الدم الغليظ الجامد الباقي رطباً لم يجف ، سمي بذلك تشبيهاً لها بلودة صغيرة تسمى علقه ، وهي حمراء داكنة تكون في المياه الحلوة ، تمتص الدم من الحيوان إذا علق خرطومها بجلده وقد تدخل إلى فم الدابة وخاصة الخيل والبغال فتعلق بلبهاته ولا يُفطن لها .

ومعنى « تخلق الإنسان من علق » أن نطفة الذكر ونطفة المرأة بعد الاختلاط ومضي مدة كافية تصيران علقَة فإذا صارت علقه فقد أخذت في أطوار التكوين ، فجعلت العلقه مبدأ الخلق ولم تجعل النطفة مبدأ الخلق لأن النطفة اشتهرت في ماء الرجل فلو لم تحالطه نطفة المرأة لم تصر العلقه فلا يتخلق الجنين وفيه إشارة إلى أن خلق الإنسان من علق ثم مصيره إلى كمال أشده هو خلق ينطوي على قوى كامنة وقابليات عظيمة أقصاها قابلية العلم والكتابة .

ومن إعجاز القرآن العلمي ذكر العلقه لأن الثابت في العلم الآن أن الإنسان يتخلق من بويضة دقيقة جداً لا ترى إلا بالمرآة المكبرة أضعافاً تكون في مبدأ ظهورها كروية الشكل ساجبة في دم حيض المرأة فلا تقبل التخلق حتى تحالطها نطفة الرجل فتمتزج معها فتأخذ في التخلق إذا لم يُعْقَهَا عائق كما قال تعالى « علقَة وغير مخلقة » ، فإذا أخذت في التخلق وانجوى امتد تكورها قليلاً فشابهت العلقه التي في الماء مشابهة تامة في دقة الجسم وتلونها بلون الدم الذي هي ساجبة فيه وفي كونها ساجبة في سائل كما تسبح العلقه ، وقد تقدم هذا في سورة غافر وأشرت إليه في المقدمة العاشرة .

ومعنى حرف (من) الابتداء .

وفعل « اقرأ » الثاني تأكيد لـ « اقرأ » الأول للاهتمام بهذا الأمر .

﴿ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ [3] الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ [4] عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ [5] ﴾

جملة معطوفة على جملة « اقرأ باسم ربك » فلها حكم الاستئناف ، و « ربك » مبتدأ وخبرها إما « الذي علم بالقلم » وإما جملة « عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » . وهذا الاستئناف بياني .

فإذا نظرت إلى الآية مستقلة عما تضمنه حديث عائشة في وصف سبب نزولها كان الاستئناف ناشئا عن سؤال يجيش في خاطر الرسول ﷺ أن يقول كيف : اقرأ وأنا لا أحسن القراءة والكتابة ، فأجيب بأن الذي علم القراءة بواسطة القلم ، أي بواسطة الكتابة يعلمك ما لم تعلم .

وإذا قرنت بين الآية وبين الحديث المذكور كان الاستئناف جوابا عن قوله لجبريل « ما أنا بقارىء » فالعنى : لا عجب في أن تقرأ وإن لم تكن من قبل عالما بالقراءة إذ العلم بالقراءة يحصل بوسائل أخرى مثل الإملاء والتلقين والإلهام وقد علم الله آدم الأسماء ولم يكن آدم قارئا .

ومقتضى الظاهر : وعَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، فَعُدل عن الإضمار لتأكيد ما يشعر به ربك من العناية المستفادة من قوله « اقرأ باسم ربك » وأن هذه القراءة شأن من شؤون الرب اختص بها عبده إتماما لنعمة الرهوية عليه .

وليجري على لفظ الرب وصفُ الأكرم .

ووصف «الأكرم» مصوغ للدلالة على قوة الاتصاف بالكرم وليس مصوغا للمفاضلة فهو مطلوب المفاضلة .

والكرم : التفضل بعبء ما ينفع المعطى ، ونعم الله عظيمة لا تُحصى ابتداء من نعمة الإيجاد ، وكيفية الخلق ، والإمداد .

وقد جمعت هذه الآيات الخمس من أول السورة أصول الصفات الإلهية فوصف الرب يتضمن الوجود والوحدانية، ووصف «الذي خلق» ووصف «الذي علم بالقلم» يقتضيان صفات الأفعال، مع ما فيه من الاستدلال القريب على ثبوت ما أشير إليه من الصفات بما تقتضيه الموصولية من الإيماء إلى وجه بناء الخبر الذي يذكر معها. ووصف «الأكرم» يتضمن صفات الكمال والتتزه عن النقائص .

ومفعولا «عَلَّمَ بالقلم» محذوفان دل عليهما قوله «بالقلم» وتقديره: عَلَّمَ الكاتِبِينَ أو عَلَّمَ ناسا الكتابة، وكان العرب يعظمون علم الكتابة ويعنونها من خصائص أهل الكتاب كما قال أبو حية التميمي :

كَمَا نَحُطُّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمَا يَهُودِيٍّ يَقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ  
ويُتَفَاخَرُ مِنْ يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ يَعْلَمُهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَلَّمْتُ بِأَجْسَادِ وَأَلْ مُرَائِرٍ وَسُودَتْ أَثْوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ  
وذكر أن ظهور الخط في العرب أول ما كان عند أهل الأنبار ، وأدخل الكتابة إلى الحجاز حرب بن أمية تعلمه من أسلم بن سبرة وتعلمه أسلم من مُرَائِرِ بْنِ مُرَّةَ وكان الخط سابقا عند حمير باليمن ويسمى المُسْتَد .

وتخصيص هذه الصلة بالذكر وجعلها معترضة بين المبتدئ والخبر للإيماء إلى إزالة ما خطر ببال النبي ﷺ من تعذر القراءة عليه لأنه لا يعلم الكتابة فكيف القراءة إذ قال للملك «ما أنا بقارىء» ثلاث مرات، لأنه قوله «ما أنا بقارىء» اعتذار عن تعذر امتثال أمره بقوله «اقرأ» ؛ فالمنعنى أن الذي علم الناس الكتابة بالقلم والقراءة قادر على أن يعلمك القراءة وأنت لا تعلم الكتابة .

والقلم : شظية من قصب ترقق وتتقف وتبرى بالسكين لتكون ملساء بين الأصابع ويجعل طرفها مشقوقا شقا في طول نصف الأعملة ، فإذا بل ذلك الطرف



بمسائل المداد يخط به على الورق وشبهه ، وقد تقدم عند قوله تعالى « إذ يُلقون أفلا تتهمهم أنهم يكفل مرهم » في سورة آل عمران .

وجملة « علّم الإنسان ما لم يعلم » خير عن قوله « وربك الأكرم » وما بينهما اعتراض .

وتعريف « الانسان » يجوز أن يكون تعريف الجنس فيكون ارتقاء في الإعلام بما قدره الله تعالى من تعليم الإنسان بتعميم التعليم بعد تخصيص التعليم بالقلم .

وقد حصلت من ذكر التعليم بالقلم والتعليم الأعم إشارة إلى ما يتلقاه الإنسان من التعاليم سواء كان بالدرس أم بمطالعة الكتب وأن تحصيل العلوم يعتمد أموراً ثلاثة :

أحدها : الأخذ عن الغير بالمراجعة والمطالعة وطريقهما الكتابة وقراءة الكتب فإن بالكتابة أمكن للأئمة تدوين آراء علماء البشر ونقلها إلى الأقطار النائية وفي الأجيال الجائية .

والثاني : التلقي من الأقواء بالدرس والإملاء .

والثالث : ما تنقدح به العقول من المستنبطات والمخترعات . وهذان داخلان تحت قوله تعالى « علّم الانسان ما لم يعلم » .

وفي ذلك اطمئنان لنفس النبي ﷺ بأن عدم معرفته الكتابة لا يحول دون قراءته لأن الله علّم الإنسان ما لم يعلم ، فالذي علّم القراءة لأصحاب المعرفة بالكتابة قادر على أن يعلمك القراءة دون سبق معرفة بالكتابة .

وأشعر قوله « ما لم يعلم » أن العلم مسبوق بالجهل فكل علم يحصل فهو علم ما لم يكن يُعلّم من قبل ، أي فلا يُؤسّسك من أن تصير عالماً بالقرآن والشريعة أنك لا تعرف قراءة ما يكتب بالقلم . وفي الآية إشارة إلى الاهتمام بعلم الكتابة وبأن الله يريد أن يكتب للنبي ﷺ ما ينزل عليه من القرآن فمن أجل ذلك اتخذ النبي ﷺ كتاباً للوحي من مبلل بهته .

وفي الاختصار على أمر الرسول ﷺ بالقراءة ثم اخباره بأن الله علّم الإنسان

بالقلم إيماء إلى استمرار صفة الأمية للنبي ﷺ لأنها وصف مكمل لإعجاز القرآن قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تحطه يمينك إذ أنزلت المبطون » .

وهذه آخر الخمس الآيات التي هي أول ما أنزل على النبي ﷺ في غار حراء .

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ [6] أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْجَى [7] إِنْ إِلَىٰ رَبِّكَ أَرْجَىٰ [8] أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ [9] عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ [10] ﴾

استئناف ابتدائي لظهور أنه في غرض لا اتصال له بالكلام الذي قبله .

وحرف (كَلَّا) ردع وإبطال ، وليس في الجملة التي قبله ما يحتمل الإبطال والردع ، فوجود (كَلَّا) في أول الجملة دليل على أن المقصود بالردع هو ما تضمنه قوله « أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » الآية .

وحرف (كَلَّا) أن تقع بعد كلام لإبطاله والزجر عن مضمونه ، فوقعها هنا في أول الكلام يقتضي أن معنى الكلام الآتي بعدها حقيق بالإبطال ويردع قائله ، فابتدىء الكلام بحرف الردع للإبطال ، ومن هذا القبيل أن يفتح الكلام بحرف نفي ليس بعده ما يصلح لأن يلي الحرف كما في قول امرئ القيس :

فلا وأبيلك أنبنة القاموس ي لا يدعى القوم أني أفر

روى مسلم عن أبي حازم عن أبي هريرة قال : « قال أبو جهل : هل ينفر محمد وجهه (أي يسجد في الصلاة) بين أظهركم ؟ فقيل : نعم ، فقال : واللات والعزى لئن رأيته يفعل ذلك لأطأن على رقبته فأثني رسول الله وهو يصلي زعم ليظاً على رقبته فما فجأهم منه إلا وهو يتكسر على عقبه ويتقي يده . فقيل له : ما لك يا أبا الحكم ؟ قال : إن بني وبينه لحنذاً من نار وهولاً وأجنحة فقال رسول الله ﷺ : لو دنا مني لاحتطفت الملائكة عُصَواً عضوا قال : فأنزل الله ، لا ندري في حديث أبي هريرة أو شيء بلغه » إن الإنسان ليطغى « الآيات اهـ .

وقال الطبري : ذكر أن آية « أُرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى » وما بعدها نزلت في أبي جهل بن هشام وذلك أنه قال فيما بلغنا : لئن رأيت محمداً يصلي لأطأن رقبته . فجعل الطبري ما أنزل في أبي جهل مبدوعاً بقوله « أُرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى » .

ووجه الجمع بين الروایتين : أن النازل في أبي جهل بعضه مقصود وهو ما أوله « أُرأيت الذي ينهى » الخ ، وبعضه تمهيد وتوطئة وهو « إن الإنسان ليطغى » إلى « الرجعى » .

واختلفوا في أن هذه الآيات إلى آخر السورة نزلت عقب الخمس الآيات الماضية وجعلوا مما يناكده ذكر الصلاة فيها . وفيما روي في سبب نزولها من قول أبي جهل بناءً على أن الصلاة فُرِضت ليلة الإسراء وكان الإسراء بعد البعثة بسنين ، فقال بعضهم : إنها نزلت بعد الآيات الخمس الأولى من هذه السورة ، ونزل بينهن قرآن آخر ثم نزلت هذه الآيات ، فأمر رسول الله ﷺ بالحقاقها ، وقال بعض آخر : ليست هذه السورة أول ما أنزل من القرآن .

وأنا لا أرى مناكدة تفضي إلى هذه الحيرة والذي يستخلص من مختلف الروايات في بدء الوحي وما عقبه من الحوادث أن الوحي قر بعد نزول الآيات الخمس الأوائل من هذه السورة وتلك الفترة الأولى التي ذكرناها في أول سورة الضحى ، وهناك فترة للوحي هذه ذكرها ابن إسحاق بعد أن ذكر ابتداء نزول القرآن وذلك يؤذن بأنها حصلت عقب نزول الآيات الخمس الأولى ولكن أقوالهم اختلفت في مدة الفترة . وقال السهيلي : كانت المدة سنتين ، وفيه بعد . وليس تمديد مدتها بالأمر المهم ولكن الذي يهم هو أننا نوقن بأن النبي ﷺ كان في مدة فترة الوحي يرى جبريل ويتلقى منه وحياً ليس من القرآن . وقال السهيلي في الروض الأنف : ذكر الحربي أن الصلاة قبل الإسراء كانت صلاة قبل غروب الشمس (أي العصر) وصلاة قبل طلوعها (أي الصبح) ، وقال يحيى بن سلام مثله ، وقال : كان الإسراء وفرض الصلوات الخمس قبل الهجرة بعام واحد . فالوجه أن تكون الصلاة التي كان يصليها النبي ﷺ صلاة غير الصلوات الخمس بل كانت هيئة غير مضبوطة بكيفية وفيها سجود لقول الله تعالى « واسجد واقترب »

يؤذيها في المسجد الحرام أو غيره بمرأى من المشركين فعظم ذلك على أبي جهل ونهاه عنها .

فالجرح أن تكون هذه الآيات إلى بقية السورة قد نزلت بعد فترة قصيرة من نزول أول السورة حدثت فيها صلاة رسول الله ﷺ وفشا فيها خبر بدء الوحي ونزول القرآن ، جريا على أن الأصل في الآيات المتعاقبة في القراءة أن تكون قد تعاقبت في النزول إلا ما ثبت تأخره بدليل بين ، وجريا على الصحيح الذي لا ينهي الالتفات إلى خلافه من أن هذه السورة هي أول سورة نزلت .

فموقع قوله « إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى » موقع المقدمة لما يرد بعده من قوله « أرايت الذي ينهى عبدا إذا صلى » إلى قوله « لا تطعه » لأن مضمونه كلمة شاملة لمضمون « أرايت الذي ينهى عبدا إذا صلى » إلى قوله « فليدع ناديه » .

والمعنى : أن ما قاله أبو جهل ناشئ عن طغيانه بسبب غناه كشأن الإنسان .

والتعريف في « الإنسان » للجنس ، أي من طبع الإنسان أن يطغى إذا أحسن من نفسه الاستغناء ، واللام مفيدة الاستغراق العربي ، أي أغلب الناس في ذلك الزمان إلا من عصمه لحلقه أو دينه .

وتأكيد الخبر بحرف التأكيد ولأم الابتداء لقصد زيادة تحقيقه لغرابته حتى كأنه مما يتوقع أن يشك السامع فيه .

والطغيان : التعاطف والكبر .

والاستغناء : شدة الغنى ، فالسين والتاء فيه للمبالغة في حصول الفعل مثل استجاب واستقر .

« وَأَنَّ رَءَاه » متعلق بـ « يطغى » بحذف لام التعليل لأن حذف الجار مع (أَنَّ) كثير شائع ، والتقدير : إن الإنسان ليطغى لرؤيته نفسه مستغنيا .

وعلة هذا الحلق أن الاستغناء تحدث صاحبه نفسه بأنه غير محتاج إلى غيره

وَأَنْ غِيَرِ محتاج فيرى نفسه أعظم من أهل الحاجة ولا يزال ذلك التوهم يهوى في نفسه حتى يصير خلقا حيث لا وازع يزع من دين أو تفكير صحيح فيطغى على الناس لشعوره بأنه لا يخاف بأسهم لأن له ما يدفع به الاعتداء من لامة سلاح وخدم وأعوان وعفاة ومتفعين بماله من شركاء وعمال وأجراء فهو في عزة عند نفسه .

فقد بينت هذه الآية حقيقة نفسية عظيمة من الأخلاق وعلم النفس . ونبت على الحائر من تغللها في النفس .

وضمير « رءاه » المستتر المرفوع على الفاعلية وضميره البارز المنصوب على المفعولية كلاهما عائد إلى الإنسان ، أي أن رأى نفسه استغنى .

ولا يجتمع ضميران متحدا المعاد : أحدهما فاعل ، والآخر مفعول في كلام العرب ، إلا إذا كان العامل من باب ظن وأخواتها كما في هذه الآية ، ومنه قوله تعالى « قال أرايتك هذا الذي كرمت علي » في سورة الإسراء . قال الفراء : والعرب تطرح النفس من هذا الجنس (أي جنس أفعال الظن والحسبان) تقول : رأيتني وحسبتي ، ومتى تراك خارجا ، ومتى تظنك خارجا ، وألحقت (رأى) البصرية بـ(رأى) القلبية عند كبير من النحاة كما في قول قطري بن الفجاءة :

فلقد أرايتي للرّمّاح ذريعة من عن يميني مرة وأمامي

ومن النادر قول النمر بن ثعلب :

قد ريت أخرسيتي وحدي ويمتعتني صوت السباع به يضيئني وألهام

وقرأ الجميع « أن رءاه » بألف بعد الهمزة ، وروى ابن مجاهد عن قتيل أنه قرأه عن ابن كثير «رأه» بدون ألف بعد الهمزة ، قال ابن مجاهد : هذا غلط ولا يعاب بكلام ابن مجاهد بعد أن جزم بأنه رواه عن قتيل ، لكن هذا لم يروه غير ابن مجاهد عن قتيل فيكون وجهها غريبا عن قتيل .

وألحق بهذه الأفعال : فعل فَعَدَ وفعل عَمِمَ ، إذا استعملا في الدعاء نحو قول القائل : فَعَدْتُني وَعَمِمْتُني .

وجملة « إن إلى ربك الرجعى » معترضة بين المقدمة والمقصد والخطاب للنبي ﷺ ، أي مرجع الطاغى إلى الله ، وهذا موعظة وتهديد على سبيل الترهيب لمن يسمعه من الطغاة ، وتعليم للنبي ﷺ وتثبيت له ، أي لا يحزنك طغيان الطاغى فإن مرجعه إلّى ، ومرجع الطاغى إلى العذاب قال تعالى « إن جهنم كانت مرصادا للطاغين مئابا » وهو موعظة للطاغى بأن غناه لا يدفع عنه الموت ، والموت : رجوع إلى الله كقوله « يأبى الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه » .

وفيه معنى آخر وهو أن استغناء غير حقيقي لأنه مفتقر إلى الله في أهم أموره ولا يدري ماذا يصيرُه إليه ربُّه من العواقب فلا يَتَذَوُّ بغنى زائف في هذه الحياة فيكون « الرجعى » مستعملا في مجازة ، وهو الاحتياج إلى المرجوع إليه ، وتأكيده الخبر بـ (إن) مراعى فيه المعنى الترهيبى لأن معظم الطغاة ينسون هذه الحقيقة بحيث يُنْزِلُون منزلة من ينكرها .

والرجعى : بضم الراء مصدر رجع على زنة فَعَلَ مثل البشرى .

وتقديم « إلى ربك » على « الرجعى » للاهتمام بذلك .

وجملة « أَرَأَيْتَ الذي ينهى عبدا إذا صَلَّى » إلى آخرها هي المقصود من الردع الذي أفاده حرف (كَلَامٍ) ، فهذه الجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا متصلا باستئناف جملة « إن الإنسان ليطغى » .

و « الذي ينهى » اتفقوا على أنه أريد به أبو جهل إذ قال قولا يريد به نهى النبي ﷺ أن يصلي في المسجد الحرام فقال في ناديه : لئن رأيت محمدا يصلي في الكعبة لأطأَنَّ على عنقه . فإنه أراد بقوله ذلك أن يبلغ إلى النبي ﷺ فهو تهديد يتضمن النهي عن أن يصلي في المسجد الحرام ولم يرو أنه نهاه مشافهة .

و « أَرَأَيْتَ » كلمة تعجيب من حال ، تُقال للذي يُعْلَم أنه رأى حالا عجيبة . والرؤية علمية ، أي أعلمت الذي ينهى عبدا والمستفهم عنه هو ذلك العلم ، والمفعول الثانى لـ «رَأَيْتَ» محذوف دل عليه قوله في آخر الجمل «ألم يعلم بأن الله يرى » .

والاستفهام مستعمل في التعجب لأن الحالة العجيبة من شأنها أن يستفهم عن وقوعها استفهام تحقيق وثبتت لثبوتها إذ لا يكاد يصلق به، فاستعمال الاستفهام في التعجب مجاز مرسل في التركيب . وبجىء الاستفهام في التعجب كثير نحو « هل أتاك حديث الغاشية » .

والرؤية علمية ، والمعنى : أعجب ما حصل لك من العلم قال الذي ينهى عبدا إذا صلى . ويجوز أن تكون الرؤية بصرية لأنها حكاية أمر وقع في الخارج . والخطاب في « أرأيت » لغير معين .

والمراد بالعبد النبي ﷺ . وإطلاق العبد هنا على معنى الواحد من عباد الله أي شخصي كما في قوله تعالى « بئنا عليكم عبادا لنا أولي بأس شديد » ، أي رجالا . وعُدل عن التعبير عنه بضمير الخطاب لأن التعجب من نفس النبي عن الصلاة يقطع النظر عن خصوصية المصلي . فشمله لنبه عن صلاة النبي ﷺ أوقع ، وصيغة المضارع في قوله « ينهى » لاستحضار الحالة العجيبة وإلا فإن نبه قد مضى .

والنهي عنه محذوف يعني عنه تعليق الظرف بفعل « ينهى » أي ينهاه عن صلاته .

﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى [11] أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى [12] ﴾

تعجب آخر من حال مفروضي وقوعه ، أي أنظنه ينهى أيضا عبدا مُمكننا من الهدى فتعجب من نيه . والتقدير : أرأيت إن كان العبد على الهدى أنهاه عن الهدى، أو إن كان العبد أمرا بالتقوى أنهاه عن ذلك .

والمعنى : إن ذلك هو الظن به فيعجب المخاطب من ذلك لأن من ينهى عن الصلاة وهي قرينة إلى الله فقد نهى عن الهدى ، ويوشك أن ينهى عن أن يمار أحد بالتقوى .

وجواب الشرط محذوف وأتى بحرف الشرط الذي الغالب فيه عدم الجزم بوقوع فعل الشرط مُجاراة لحال الذي ينهى عبدا .

والرؤية هنا علمية، وحُذِفَ مفعولا فعل الرؤية اختصارا للدلالة « الذي ينهى » على المفعول الأول ودلالة « ينهى » على المفعول الثاني في الجملة قبلها .

و (وعلى) للاستعلاء المجازي وهو شدة التحكن من الهدى بحيث يشبه تمكّن المستعلي على المكان كما تقدم في قوله تعالى « أولئك على هدى من ربهم » .

فالضميران المستتران في فعلتي « كان على الهدى أو أمر بالتقوى » عائدان إلى « عبداً » وإن كانت الضمائر الحافاة به عائدة إلى « الذي ينهى عبداً إذا صلي » . فإن السياق يرد كل ضمير إلى معاده كما في قول عباس بن مرداس :

عُدْنَا ولولا نُحْرُنْ أَحْدَقَ جَمْعُهُمْ بالمسلمين وأحْرَزُوا ما جَمَعُوا والمفعول الثاني لفعل « رأيت » محذوف دل عليه قوله « ألم يعلم بأن الله يرى » أو دل عليه قوله « ينهى » المتقدم. والتقدير : رأيته .

وجواب « إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى » محذوف تقديره : أُنْهَاهُ أيضاً .

وفُصِّلَت جملة « رأيت إن كان على الهدى » لوقوعها موقع التكرير لأن فيها تكريرَ التعجب من أحوال عديدة لشخص واحد .

﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى [13] أَلَمْ يَعْلَمِ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى [14] ﴾

جملة مستأنفة للتهديد والوعيد على التكذيب والتولي، أي إذا كذب بما يُدعى إليه وتولى أَمَطَّظْهُ غَيْرَ عَالِمٍ بِأَنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَيْهِ .

فالمفعول الأول لـ « رأيت » محذوف وهو ضمير عائد إلى « الذي ينهى » والتقدير : رأيته إن كذب ... إلى آخره .

وجواب « إن كذب وتولى » هو « ألم يعلم بأن الله يرى » كذا قدر صاحب الكشف ، ولم يختبر وجوب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت الجملة استفهامية. وصرح الرضي باختيار عدم اشتراط الاقتران بالفاء ونظيره بقوله تعالى « قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله بغتة أو جهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون » فأما قول جمهور النحاة والزحشري في المفصل فهو وجوب الاقتران بالفاء ، وعلى قولهم



يتعين تقدير جواب الشرط بما يدل عليه « أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى »، والتقدير: إن كذب وتولى فالله عالم به، كناية عن توعده، وتكون جملة « أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى » مستأنفة لإنكار جهل المكذب بأن الله سيعاقبه، والشرط وجوابه ساذان مسدّ المفعول الثاني .

وكنى بأن الله يرى عن الوعيد بالعقاب .

وضمن فعل « يعلم » معنى يوقن فلذلك عُدي بالباء .

وعلق فعل « أَرَأَيْتَ » هنا عن العمل لوجود الاستفهام في قوله « أَلَمْ يَعْلَمْ » .

والاستفهام إنكاري ، أي كان حقه أن يعلم ذلك وبقي نفسه العقاب .

وفي قوله « إِنْ كَذَبَ وَتَوَلَّى » إيذان للنبي ﷺ بأن أبا جهل سيكذبه حين يدعوه إلى الإسلام وسيتولى ، ووعد بأن الله ينتصف له منه .

وضمير « كذب وتولى » عائذ إلى « الذي ينهى عبداً إذا صلى »، وقرينة المقام ترجع الضمائر إلى مراجعها المختلفة .

وحذف مفعول « كذب » لدلالة ما قبله عليه . والتقدير : إن كذبه ، أي العبد الذي صلى، وبذلك انتظمت الجمل الثلاث في نسبة معانيها إلى الذي ينهى عبداً إذا صلى وإلى العبد الذي صلى ، واندفعت عنك ترددات عرضت في التفسير .

وحذف مفعول « يَرَى » ليعمّ كل موجود ، والمراد بالرؤية المستندة إلى الله تعالى تعلق علمه بالمحسوسات .

### ﴿ كَلَّا ﴾

أُكِّدَ الرّدْعَ الأوَّلَ بحرف الرّدْعِ الثاني في آخر الجملة وهو المَوْقِعُ الحقيقي لحرف الرّدْعِ إذْ كَانَ تقديم نظيره في أول الجملة ، إما دعا إليه لمقام من التشويق .

﴿ لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ [15] نَاصِيَةً كَذِيبَةٍ خَاطِئَةٍ [16] ﴾

أعقب الردع بالوعيد على فعله إذا لم يرتدع ويته عنه .

واللام موطئة للقسم ، وجملة « لَنَسْفَعُنَّ » جواب القسم ، وأما جواب الشرط فمحذوف دل عليه جواب القسم .

والسفع : القبض الشديد بجذب .

والناصية مقدم شعر الرأس ، والأخذ من الناصية أخذ من لا يُترك له تَمَكُّن من الانفلات فهو كناية عن أخذه إلى العذاب ، وفيه إذلال لأنهم كانوا لا يقبضون على شعر رأس أحد إلا لضرره أو جره . وأكد ذلك السفع بالباء المنهدة الداخلة على المفعول لتأكيد اللصوق .

والنون نون التوكيد الحفيفة التي يكرر دخولها في القسم المثبت ، وكتبت في المصحف ألفاً رباعياً للنطق لها في الوقف لأن أواخر الكلم أكثر ما ترسم على مراعاة النطق في الوقف .

والتعريف في « الناصية » للعهد التقديري ، أي بناصيته ، أي ناصية الذي ينهى عبدا إذا صلى وهذا اللام هي التي يسميها نحاة الكوفة عوضا عن المضاف إليه . وهي تسمية حسنة وإن أباهما البصريون فقلروا في مثله متعلقا لدخول اللام .

و « ناصية » بدل من الناصية وتنكيرها لاعتبار الجنس ، أي هي من جنس ناصية كاذبة خاطئة .

و « خاطئة » اسم فاعل من خطيء من باب عليم ، إذا فعل خطيئة ، أي ذنبا ، ووصف الناصية بالكاذبة والخاطئة مجاز عقلي . والمراد : كاذب صاحبها خاطيء صاحبها أي آثم . ومُحَسَّنٌ هذا المجاز أن فيه تحجيلا بأن الكذب والخطيء بآديان من ناصيته فكانت الناصية جدوة بالسفع .

﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ [17] سَتَدْعُ الزَّانِيَةَ [18] كَلَّا ﴾

تفريع على الوعد. ومناسبة ذلك ما رواه الترمذي والنسائي عن ابن عباس قال : « كان رسول الله ﷺ يصلي عند المقام فمر به أبو جهل فقال : يا محمد ألم أنبك عن هذا ، وتوعدته ، فأغلظ له رسول الله ، فقال أبو جهل : يا محمد بأي شيء تهددني ؟ أما والله إني لأكثر أهل هذا الوادي ناديا ، فأنزل الله تعالى « فليدع ناديه سندع الزانية » يعني أن أبا جهل أراد بقوله ذلك تهديد النبي ﷺ بأنه يغري عليه أهل ناديه .

والنادي : اسم للمكان الذي يجتمع فيه القوم ، يقال : ندنا القوم نلوا ، إذا اجتمعوا . والنلوة (بفتح النون) الجماعة ، ويقال : نادٍ وندي ، ولا يطلق هذا الاسم على المكان إلا إذا كان القوم مجتمعين فيه فإذا تفرقوا عنه فليس بنادٍ ، ويقال النادي مجلس القوم نهارا ، فأما مجلسهم في الليل فيسمى المسامر قال تعالى « سامرا ثم هم يرجون » .

واتخذ قضي لنلوة قريش دارا تسمى دار النلوة حول المسجد الحرام وجعلها لتشاورهم ومهامهم وفيها يُعقد على الأزواج ، وفيها تدرج الجوارى ، أي يلبسونهن الدروع ، أي الأقمصة إعلانا بأنهن قارنات بين البلوغ ، وهذه الدار كانت اشترتها الخيزران زوجة المنصور أبي جعفر وأدخلتها في ساحة المسجد الحرام ، وأدخل بعضها في المسجد الحرام في زيادة عبد الملك بن مروان وبعضها في زيادة أبي جعفر المنصور ، فقيمت بقيتها بيتا مستقلا ونزل به المهدي سنة 160 في مدة خلافة المعتضد بالله العباسي لما زاد في المسجد الحرام جعل مكان دار النلوة مسجدا متصلا بالمسجد الحرام فاستمر كذلك ثم هدم وأدخلت مساحته في مساحة المسجد الحرام في الهبة التي زادها الملك سعود بن عبد العزيز ملك الحجاز ونجد سنة 1379 .

ويطلق النادي على الذين يتنكبون فيه وهو معنى قول أبي جهل : إني لأكثر أهل هذا الوادي ناديا ، أي تاسا يجلسون إليّ يريد أنه رئيس يصمد إليه ، وهو المعنى هنا .

وإطلاق النادي على أهله نظير إطلاق القرية على أهلها في قوله تعالى « واسأل القرية » ونظير إطلاق المجلس على أهله في قول ذي الرمة :

لهم مجلسٌ صُهبُ السَّيَالِ أَذْلَةٌ      سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا  
وإطلاق المقامة على أهلها في قول زهير :

وفهم مقامات حسان وجوههم      وأندية يتسابها القول والفعل  
أي أصحاب مقامات حسان وجوههم .

وإطلاق المجمع على أهله في قول لبيد :

إِنَّا إِذَا التَقَّتِ الْجَمَاعُ لَمْ يَزَلْ      مِمَّا لَزَّازَ عَظِيمَةُ جَسَامِهَا  
الآيات الزرمة .

ولام الأمر في « فليذُعْ نادية » للتعجيز لأن أبا جهل هَدَدَ النبي ﷺ بكثرة أنصاره وهم أهل ناديه فردَّ الله عليه بأن أمره بدعوة ناديه فإنه إن دعاهم لیسطروا على النبي ﷺ دعا الله ملائكة فأهلكوه. وهذه الآية معجزة خاصة من معجزات القرآن فإنه تحدي أبا جهل بهذا وقد سمع أبو جهل القرآن ومعه أنصاره فلم يقدم أحد منهم على السطو على الرسول ﷺ مع أن الكلام يلهب حميته .  
وإضافة النادي إلى ضميمه لأنه رئيسهم ويجمعون إليه قالت أعرابية « سيّد ناديه ، وَثِمَالٌ عَافِيَةٌ » .

وقوله « سندع الزبانية » جواب الأمر التعجيزي ، أي فإن دعا ناديه دعونا لهم الزبانية ففعل « سندع » مجزوم في جواب الأمر ، ولذلك كتب في المصحف بدون ولو وحرف الاستقبال لتأكيد الفعل .

والزبانية : بفتح الزاي وتخفيف التحتية جمع زباني بفتح الزاي وبتحتية مشددة ، أو جمع زَبْنِيَّة بكسر الزاي فموحدة ساكنة فتون مكسورة فتحتية مخففة ، أو جمع زَبْنِيَّ بكسر فسكون فتحتية مشددة، وقيل هو اسم جمع لا واحد له من لفظه مثل أبابيل وعباديد . وهذا الاسم مشتق من الزبن وهو الدفع بشدة يقال : ناقة زَبُون إذا كانت تركل من يحلبها ، وحرب زبون يدفع بعضها بعضا بتكرار القتال .

فالزناينة الذين يزنون الناس ، أي يدفعونهم بشدة . والمراد بهم ملائكة العذاب ويطلق الزناينة على أعوان الشرطة .

و (كَلَامًا) ردع لا يبطال ما تضمنه قوله « فليَدْعُ نَادِيَةً » ، أي وليس بفاعل ، وهذا تأكيد للتحدي والتعجيز .

وكتب « سَنَدْعُ » في المصحف بدون واو بعد العين مراعاة لحالة الوصل ، لأنها ليست محل وقف ولا فاصلة .

### ﴿ لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ [19] ﴾

هذا فذلكة للكلام المتقدم من قوله « أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » ، أي لا تترك صلاتك في المسجد الحرام ولا تخش منه .

وأطلقت الطاعة على الخذلر الباعث على الطاعة على طريق المجاز المرسل ، والمعنى : لا تخفه ولا تخزوه فإنه لا يضرك .

وأكد قوله « لا تطعه » بجملة « واسجد » اهتماماً بالصلاة .

وعطف عليه « واقترِب » للتنويه بما في الصلاة من مرضاة الله تعالى بحيث جعل المصلّي مقترباً من الله تعالى .

والاقتراب : افتعال من القرب، عبر بصيغة الافتعال لما فيها من معنى التكلف والتطلب ، أي اجتهد في القرب إلى الله بالصلاة .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْقَدَرِ

سميت هذه السورة في المصاحف وكتب التفسير وكتب السنة « سورة القدر » .  
وسماها ابن عطية في تفسيره وأبو بكر الجصاص في أحكام القرآن « سورة ليلة  
القدر » .

وهي مكية في قول الجمهور وهو قول جابر بن زيد ويروى عن ابن عباس .  
وعن ابن عباس أيضا والضحاك أنها مدنية ونسبه القرطبي إلى الأكثر . وقال  
الواقدي: هي أول سورة نزلت بالمدينة ورجحه أن المتبادر أنها تتضمن الترغيب في  
أحياء ليلة القدر وإنما كان ذلك بعد فرض رمضان بعد الهجرة .

وقد عدّها جابر بن زيد الخامسة والعشرين في ترتيب نزول السور، نزلت بعد  
سورة عبس وقبل سورة الشمس، فأما قول من قالوا إنها مدنية فيقتضي أن تكون  
نزلت بعد المطففين وقبل البقرة .

وآياتها خمس في العدد المدني والبصري والكوفي ، وست في العدد المكي  
والشامي .

### أغراضها

- التنويه بفضل القرآن وعظمته بإسناد إنزاله إلى الله تعالى ...
- والرُّجاء على الذين جعلوا أن يكون القرآن منزلاً من الله تعالى .
- ورفع شأن الوقت الذي أنزل فيه ونزول الملائكة في ليلة إنزاله .

وتفضيل الليلة التي توافق ليلة إنزاله من كل عام .  
ويستيعب ذلك تحريض المسلمين على تحمّن ليلة القدر بالقيام والتصدق .

### ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ [1] ﴾

اشتملت هذه الآية على تنويه عظيم بالقرآن فافتتحت بحرف (إِنَّ)، وبالإخبار عنها بالجملة الفعلية ، وكلاهما من طرق التأكيد والتقوي .

وبغيد هذا التقديم قصرا وهو قصر قلب للرد على المشركين الذي نفوا أن يكون القرآن منزلا من الله تعالى .

وفي ضمير العظمة وإسناد الإنزال إليه تشريف عظيم للقرآن .

وفي الإتيان بضمير القرآن دون الاسم الظاهر إيماء إلى أنه حاضر في أذهان المسلمين لشدة إقبالهم عليه فكون الضمير دون سبق معاد إيماء إلى شهرته بينهم .

فيجوز أن يراد به القرآن كله فيكون فعل « أنزلنا » مستعملا في ابتداء الإنزال لأن الذي أنزل في تلك الليلة خمس الآيات الأولى من سورة العلق ثم فطر الوحي ثم عاد إنزاله منجما ولم يكمل إنزال القرآن إلا بعد نيف وعشرين سنة ، ولكن لما كان جميع القرآن مقرأ في علم الله تعالى مقداره وأنه ينزل على النبي ﷺ منجما حتى يتم ، كان إنزاله بإنزال الآيات الأولى منه لأن ما ألحق بالشيء بعد بمنزلة أوله فقد قال النبي ﷺ « صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه » الحديث فاتفق العلماء على أن الصلاة فيما ألحق بالمسجد النبوي لها ذلك الفضل ، وأن الطواف في زيادات المسجد الحرام يصح كلما اتسع المسجد .

ومن تسديد ترتيب المصحف أن وضعت سورة القدر عقب سورة العلق مع أنها أقل عند آيات من سورة البينة وسورة بعدها ، كأنه إيماء إلى أن الضمير في « أنزلناه » يعود إلى القرآن الذي ابتدئ نزوله بسورة العلق .

ويجوز أن يكون الضمير عائدا على المقدار الذي أنزل في تلك الليلة وهو



الآيات الخمس من سورة العلق فإن كل جزء من القرآن يسمى قرآناً ، وعلى كلا الوجهين فالعبر بالمضي في فعل « أنزلناه » لا مجاز فيه . وقيل أطلق ضمير القرآن على بعضه مجازاً بعلاقة البعضية .

والآية صريحة في أن الآيات الأول من القرآن نزلت ليلاً وهو الذي يقتضيه حديث بدء الوحي في الصحيحين لقول عائشة فيه « فكان ينحسث في غار حراء الليلي ذوات القَدَد » فكان تعبه ليلاً ، ويظهر أن يكون الملك قد نزل عليه أثر فراغه من تعبه ، وأما قول عائشة « فرجع بها رسول الله يرجف فؤاده » فمعناه أنه خرج من غار حراء إثر الفجر بعد انقضاء تلقينه الآيات الخمس إذ يكون نزولها عليه في آخر تلك الليلة وذلك أفضل أوقات الليل كما قال تعالى « والمستغفرين بالأسحار » .

وليلة القدر : اسم جعله الله لليلة التي ابتدئ فيها نزول القرآن ويظهر أن أول تسميتها بهذا الاسم كان في هذه الآية ولم تكن معروفة عند المسلمين وبذلك يكون ذكرها بهذا الاسم تشويقاً لمعرفتها ولذلك عقب بقوله « وما أدراك ما ليلة القدر » .

والقدر : الذي عُرفت الليلة بالإضافة إليه هو بمعنى الشرف والفضل كما قال تعالى في سورة الدخان « إنا أنزلناه في ليلة مباركة » ، أي ليلة القدر والشرف عند الله تعالى مما أعطاهما من البركة فلك ليلة جعل الله لها شرفاً فجعلها مظهرها لما سبق به علمه فجعلها مبدأ الوحي إلى النبي ﷺ .

والتعريف في « القدر » تعريف الجنس ولم يقل : في ليلة قدر ، بالتكثير لأنه قصد جعل هذا المركب بمنزلة العلم لتلك الليلة كالعلم باليلة ، لأن تعريف المضاف إليه باللام مع تعريف المضاف بالإضافة أوغُل في جعل ذلك المركب لقباً لاجتماع تعريفين فيه .

وقد ثبت أن ابتداء نزول القرآن كان في شهر رمضان قال تعالى « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » . ولا شك أن المسلمين كانوا يعلمون ذلك إذ كان نزول هذه السورة قبل نزول سورة

البقرة بسنين إن كانت السورة مكية أو بمدة أقل من ذلك إن كانت السورة مدنية ، فليلة القدر المرادة هنا كانت في رمضان وتأييد ذلك بالأخبار الصحيحة من كونها من ليالي رمضان في كل سنة .

وأكثر الروايات أن الليلة التي أنزل فيها القرآن على النبي ﷺ كانت ليلة سبت عشرة من رمضان . وسيأتي في تفسير الآيات عقب هذه الكلام في هل ليلة ذات عدد مماثل في جميع الأعوام أو تختلف في السنين ؟ وفي هل تقع في واحدة من جميع ليالي رمضان أو لا تخرج عن العشر الأخير منه ؟ وهل هي مخصوصة بليلة وتر كما كانت أول مرة أو لا تخص بذلك ؟

والمقصود من تشريف الليلة التي كان ابتداء إنزال القرآن فيها تشريف آخر للقرآن بتشريف زمان ظهوره ، تنبيها على أنه تعالى اختار لابتداء إنزاله وقتا شريفا مباركا لأن عظم قدر الفعل يقتضي أن يُختار لإيقاعه أفضل الأوقات والأمكنة ، فاختيار أفضل الأوقات لابتداء إنزاله ينسب عن علو قدره عند الله تعالى كقوله « لا يحسبه إلا المطهرون » على الوجهين في المراد من المطهرين .

### ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ [2] ﴾

تنويه بطريق الإبهام المراد به أن إدراك كتبها ليس بالسهل لما ينطوي عليه من الفضائل الجمّة .

وكلمة (ما أدراك ما كذا) كلمة تقال في تفخيم الشيء وتعظيمه ، والمعنى : أي شيء يُعْرَفُك ما هي ليلة القدر ، أي يصير على شيء أن يعرفك مقدارها ، وقد تقدمت غير مرة منها ، قوله « وما أدراك ما يوم الدين » في سورة الانفطار قريبا . والواو ولو الحال .

وأعيد اسم « ليلة القدر » الذي سبق قريبا في قوله « في ليلة القدر » على خلاف مقتضى الظاهر لأن مقتضى الظاهر الإضمار ، فقصد الإهتمام بتعيينها ، فحصل تعظيم ليلة القدر صريحا ، وحصلت كتابة عن تعظيم ما أنزل فيها وأن الله اختار إنزاله فيها ليتطابق الشرفان .

## ﴿ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ [3]

بيان أول شيء من الإبهام الذي في قوله « وما أدراك ما ليلة القدر » مثل البيان في قوله « وما أدراك ما القبة فك رقية أو إطعام » الآية . فلذلك فصلت الجملة لأنها استئناف بياني ، أو لأنها كعطف البيان .

وتفضيلها بالخير على ألف شهر . إنما هو بتضعيف فضل ما يحصل فيها من الأعمال الصالحة واستجابة الدعاء ووفرة ثواب الصدقات والبركة للأمة فيها ، لأن تفاضل الأيام لا يكون بمقادير أزمنتها ولا بما يحدث فيها من خير أو بد ، أو مطر ، ولا بطولها أو قصرها ، فإن تلك الأحوال غير محدّ بها عند الله تعالى ولكن الله يعبأ بما يحصل من الصلاح للناس أفرادا وجماعات وما يعين على الحق والخير ونشر الدين . وقد قال في فضل الناس « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » فلكذلك فضل الأيمان إنما يقاس بما يحصل فيها لأنها ظروف للأعمال وليست لها صفات ذاتية يمكن أن تتفاضل بها كتفاضل الناس ففضلها بما أعلّه الله لها من التفضيل كتفضيل ثلث الليل الأخير للقريبات وعدد الألف يظهر أنه مستعمل في وفة التكثير كقوله « واجد كألف » وعليه جاء قوله تعالى « يود أحدهم لو يعمر ألف سنة » وإنما جعل تمييز عدد الكوفة هنا بالشهر للرعي على الفاصلة التي هي بحرف الراء . وفي الموطأ « قال مالك إنه سمع من يثق به من أهل العلم يقول إن رسول الله ﷺ أرى أعمار الناس قبله أو ما شاء الله من ذلك فكانه تقاصر أعمار أمته أن لا يبلغوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم في طول العمر فأعطاه الله ليلة القدر خير من ألف شهر » اهـ .

واظهار لفظ « ليلة القدر » في مقام الإضمار للاهتمام ، وقد تكرّر هذه اللفظ ثلاث مرات والمرات الثلاث ينتهي عندها التكرير غالبا كقوله تعالى « وإنّ منهم لفرقة بلّون أن سيّئهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب » .  
وقول عدي :

لا أرى الموت يسبق الموت شيء    نَحْصُ الموتِ ذا الغنى والفقير

وما ينبغي التنبه له ما وقع في جامع الترمذي بسنده إلى القاسم بن الفضل

الْحُدَّانِي عَنْ يَوْسُفَ بْنِ سَعْدٍ قَالَ : « قَامَ رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بَعْدَمَا بَاعَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ: سَوَدَتْ وَجْهُ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ يَا مُسَوِّدَ وَجْهِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ : لَا تُؤْتِنِنِي رَحِمَكَ اللَّهُ فَإِنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَرَى بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى مَنِيهِ فِسَاءَهُ ذَلِكَ فَتَزَلْتُ « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ » يَا مُحَمَّدٌ يَعْنِي نَهْرًا فِي الْجَنَّةِ ، وَتَزَلْتُ « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدَرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدَرِ لَيْلَةُ الْقَدَرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يَمْلِكُهَا بَنُو أُمَيَّةَ يَا مُحَمَّدُ قَالَ الْقَاسِمُ : فَعَدَدْنَاهَا فَإِذَا هِيَ أَلْفُ شَهْرٍ لَا يَزِيدُ بِعَمٍّ وَلَا يَنْقُصُ . قَالَ أَبُو عِيسَى التِّرْمِذِيُّ ، هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ . وَقَدْ قِيلَ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ عَنْ يَوْسُفَ بْنِ مَازِنٍ نَعْرَفَهُ وَالْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ ثِقَةٌ وَيُؤَسِّفُ بَنَ سَعْدٍ رَجُلٌ مَجْهُولٌ أَمَّا .

قال ابن كثير في تفسيره ورواه ابن جرير من طريق القاسم في الفضل عن عيسى بن مازن كذا قال ، وعيسى بن مازن غير معروف، وهذا يقتضي اضطرابا في هذا الحديث، أي لاضطرابهم في الذي يروي عنه القاسم بن الفضل ، وعلى كل احتمال فهو مجهول .

وأقول : وأيضاً ليس في سنده ما يفيد أن يوسف بن سعد سمع ذلك من الحسن رضي الله عنه . وفي تفسير الطبري عن عيسى بن مازن أنه قال : قلت للحسن : يا مسود وجه المؤمنين إلى آخر الحديث . وعيسى بن مازن غير معروف أصلاً فإذا فرضنا توثيق يوسف بن سعد فليس في روايته ما يقتضي أنه سمعه بل يجوز أن يكون أراد ذكر قصة تُروى عن الحسن .

واتفق حذاق العلماء على أنه حديث منكر صرح بذلك ابن كثير وذكره عن شيخه المزي ، وأقول : هو مختل المعنى وممات الوضع لاكمحة عليه وهو من وضع أهل النحل المخالفة للجماعة فالاحتجاج به لا يليق أن يصدر مثله عن الحسن مع فرط علمه وفطنته ، وآية ملازمة بين ما زعموه من رؤيا رسول الله ﷺ وبين دفع الحسن التائب عن نفسه ، ولا شك أن هذا الخبر من وضع دُعاة إلحاسيين على أنه مخالف للواقع لأن المدة التي بين تسليم الحسن الخلافة إلى معاوية وبينبيعة السفاح وهو أول خلفاء العباسية ألف شهر واثنتان وتسعون شهراً أو أكثر بشهر أو شهرين فما نسب إلى القاسم الحُدَّانِي من قوله : فعَدَدْنَاهَا فوجدناها الخ كذب

لا محالة . والحاصل أن هذا الخبر الذي أخرجه الترمذي منكر كما قاله البرقي .

قال ابن عرفة وفي قوله « ليلة القدر خير من ألف شهر » المحسن المستى  
تشابه الأطراف وهو إعادة لفظ القافية في الجملة التي تليها كقوله تعالى  
« كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري » اهـ .  
يريد بالقافية ما يشمل القرينة في الأسجاع والفواصل في الآي، ومثاله في الشعر قول  
ليلى الأحميلية :

إذا نزل الحجاج أرضاً مريضة      تبع أقصى دائها فشفاها  
شفاها من الداء العضال الذي بها      غلامٌ إذا هز القناة سقاها الخ

﴿ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا يَأْتِينَ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرِ [4] سَلَامٌ  
هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ [5] ﴾

إذا ضم هذا البيان الثاني لما في قوله « وما أدراك ما ليلة القدر » من الإيهام  
التفخيمي حصل منهما ما يدل دلالة بيّنة على أن الله جعل مثل هذه الفضيلة  
لكل ليلة من ليالي الأعوام تقع في مثل الليلة من شهر نزول القرآن كرامة للقرآن ،  
ولن أنزل عليه، وللمؤمن الذي نزل فيه ، وللأمة التي تتبعه ، ألا ترى أن معظم  
السورة كان لتذكر فضائل ليلة القدر فما هو إلا التحريض على تطلب العمل  
الصالح فيها ، فإن كونها خيراً من ألف شهر أوماً إلى ذلك وبينته الأخبار  
الصحيحة . والتعبير بالفعل المضارع في قوله « تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ » مؤذن بأن هذا  
النزول متكرر في المستقبل بعد نزول هذه السورة .

وذكر نهايتها بطلوع الفجر لا أثر له في بيان فضلها فتعين أنه إدماج للتعريف  
بنهايتها ليحرص الناس على كثرة العمل فيها قبل انتهائها .

لا جرم أن ليلة القدر التي ابتدئ فيها نزول القرآن قد انقضت قبل أن يشعر  
بها أحد عدا محمد ﷺ إذ كان قد تحنت فيها ، وأنزل عليه أول القرآن آخرها ،  
وانقلب إلى أهله في صبيحتها ، فلولا إرادة التعريف بفضل الليالي الموافقة لها في كل

السنوات لاقتصر على بيان فضل تلك الليلة الأولى ولما كانت حاجة إلى تنزيل الملائكة فيها ، ولا إلى تعيين متهاها .

وهذا تعليم للمسلمين أن يعظموا أيام فضلهم الديني وأيام نعم الله عليهم ، وهو مماثل لما شرع الله لموسى من تفضيل بعض أيام السنين التي توافق أياما حصلت فيها نعم عظيمة من الله على موسى قال تعالى « وذكرهم بأيام الله » فينبغي أن تعد ليلة القدر عيد نزول القرآن .

وحكمة إخفاء تعيينها لإرادة أن يكرر المسلمون حسناتهم في ليال كثيرة توخيا لمصادفة ليلة القدر كما أخفيت ساعة الإجابة يوم الجمعة.

هذا محصل ما أفاده القرآن في فضل ليلة القدر من كل عام ولم يبين أنها آية ليلة ، ولا من أي شهر ، وقد قال تعالى « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن » فتبين أن ليلة القدر الأولى هي من ليالي شهر رمضان لا محالة ، فبنا أن نتطلب تعيين ليلة القدر الأولى التي ابتدئ إنزال القرآن فيها لنطلب تعيين ما يماثلها من ليالي رمضان في جميع السنين ، وتعيين صفة المماثلة ، والمماثلة تكون في صفات مختلفة فلا جائز أن نماثلها في اسم يومها نحو الثلاثاء أو الأربعاء ، ولا في الفصل من شتاء أو صيف أو نحو ذلك مما ليس من الأحوال المحتبة في الدين فعلينا أن نتطلب جهة من جهات المماثلة لما في اعتبار الدين وما يرضي الله . وقد اختلف في تعيين المماثلة اختلافا كثيرا وأصح ما يعتمد في ذلك : أنها من ليالي شهر رمضان من كل سنة وأنها من ليالي الوتر كما دل عليه الحديث الصحيح « تحروا ليلة القدر في الوتر في العشر الأواخر من رمضان » .

والوتر : أفضل الأعداد عند الله كما دل عليه حديث « إن الله وتر يحب الوتر ».

وأنها ليست ليلة معينة مطردة في كل السنين بل هي متقلبة في الأعوام ، وأنها في رمضان وإلى هذا ذهب مالك والشافعي وأحمد وأكثر أهل العلم قال ابن رشد : وهو أصح الأقاويل وأولاه بالصواب . وعلى أنها متقلبة في الأعوام فأكثر أهل العلم على أنها لا تخرج عن شهر رمضان . والجمهور على أنها لا تخرج عن العشر الأواخر منه ، وقال جماعة : لا تخرج عن العشر الأوسط ، والعشر الأواخر .

وتأولوا ما ورد من الآثار ضبطها على إرادة الغالب أو إرادة عام بعينه .

ولم يرد في تعيينها شيء صريح يُروى عن النبي ﷺ لأن ما ورد في ذلك من الأخبار محتمل لأن يكون أراد به تعيينها في خصوص السنة التي أخبر عنها وذلك مبسوط في كتب السنة فلا نطيل به ، وقد أتى ابن كثير منه بكثير .

وحفظت عن الشيخ محي الدين بن العربي أنه ضبط تعيينها باختلاف السنين بأبيات ذكر في البيت الأخير منها قوله :

وضابطها بالقول ليلة جمعة توافيك بعد التصف في ليلة وتر  
حفظناها عن بعض مُعلمينا ولم أقف عليها . وجرنا علامة ضوء الشمس في  
صبيحتها فلم تتخلف .

وأصل « تنزل » تنزل فحذفت إحدى التاعين اختصارا . وظاهر أن تنزل  
الملائكة إلى الأرض .

ونزول الملائكة إلى الأرض لأجل البركات التي تحفهم .

و « الروح » : هو جبريل ، أي ينزل جبريل في الملائكة .

ومعنى « بإذن ربهم » أن هذا التنزل كرامة أكرم الله بها المسلمين بأن أنزل لهم  
في تلك الليلة جماعات من ملائكته وفيهم أشرفهم وكان نزول جبريل في تلك الليلة  
ليعود عليها من الفضل مثل الذي حصل في مماثلها الأولى ليلة نزوله بالوحي في  
غار حراء .

وفي هذا أصل لإقامة المواكب لإحياء ذكرى أيام مجد الإسلام وفضله وأن من  
كان له عمل في أصل تلك الذكرى ينبغي أن لا يخلو عنه موكب الهبة بتلكارها .

وقوله « بإذن ربهم » متعلق بـ « تنزل » إما بمعنى السببية ، أي يتنزلون  
بسبب إذن ربهم لهم في النزول فالإذن بمعنى المصدر ، وإما بمعنى المصاحبة، أي  
مصاحبين لما أُذن به ربهم ، فالإذن بمعنى المأذون به من إطلاق المصدر على  
المفعول نحو « هذا خلق الله » .

و(ين) في قوله من « كل أمر » يجوز أن تكون بيانية تبين الإذن من قوله « بإذن ربهم » ، أي بإذن ربهم الذي هو في كل أمر .

ويجوز أن تكون بمعنى الباء ، أي تنزل بكل أمر مثل ما في قوله تعالى « يحفظونه من أمر الله » أي بأمر الله، وهذا إذا جعلت باء « بإذن ربهم » سببية ، ويجوز أن تكون للتعليل ، أي من أجل كل أمر أراد الله قضاءه بتسخيرهم .

و (كل) مستعملة في معنى الكثرة للأهمية ، أي في أمور كثيرة عظيمة كقوله تعالى « ولو جاءهم كل آية » وقوله « يأتوك رجالا وعلى كل ضامر » وقوله « واضربوا منهم كل بنان » . وقول النابغة :

بها كل ذئبال وخنساء ترعوي إلى كل رجأف من الرمل فارد  
وقد بينا ذلك عند قوله تعالى « وعلى كل ضامر » في سورة الحج .

وتتوین « أمر » للتعظيم ، أي بأنواع الثواب على الأعمال في تلك الليلة. وهذا الأمر غير الأمر الذي في قوله تعالى « فيها يفرق كل أمر حكيم » مع أن « أمرا من عندنا » في سورة الدخان متحدة مع اختلاف شؤونها ، فإن لها شؤوناً عديدة .

ويجوز أن يكون هو الأمر المذكور هنا فيكون هنا مطلقا وفي آية الدخان مقيدا .

واعلم أن موقع قوله « تنزل الملائكة والروح فيها » الى قوله « من كل أمر » ، من جملة « ليلة القدر خير من ألف شهر » موقع الاستئناف البياني أو موقع بدل الاشتغال فللمراعاة هذا الموقع فصلت الجملة عن التي قبلها ولم تعطف عليها مع أنهما مشتركتان في كون كل واحدة منهما تفيد بيانا للجملة « وما أدراك ما ليلة القدر » ، فأوثرت مراعاة موقعها الاستنفاي أو البدلي على مراعاة اشتراكهما في كونها بيانا للجملة « وما أدراك ما ليلة القدر » لأن هذا البيان لا يفوت السامع عند إيرادها في صورة البيان أو البدل بخلاف ما لو عطفت على التي قبلها بالواو لفوات الإشارة إلى أن تنزل الملائكة فيها من أحوال خبيثتها .

وجملة « سلام هي حتى مطلع الفجر » بيان لمضمون « من كل أمر » وهو



كلاحتراس لأن تنزل الملائكة يكون للخير ويكون للشر لعقاب مكذبي الرسل قال تعالى « ما تنزل الملائكة إلا بالحق وما كانوا إذن منظرين » وقال « يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين » . وجمع بين إنزالهم للخير والشر في قوله « إذ يوحى ربك إلى الملائكة أني معكم فثبتوا الذين آمنوا سألقي في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الأعناق » الآية ، فأخير هنا أن تنزل الملائكة ليلة القدر لتنفيذ أمر الخير للمسلمين الذين صاموا رمضان وقاموا ليلة القدر ، فهذه بشارة .

والسلام : مصدر أو اسم مصدر معناه السلامة قال تعالى « قلنا يا نار كوني بردا وسلاماً على إبراهيم » . ويطلق السلام على التحية والمُدَّة ، وفسر السلام بالخير، والمعنيان حاصلان في هذه الآية، فالسلامة تشمل كل خير لأن الخير سلامة من الشر ومن الأذى ، فيشمل السلام القرآن وإجزاء الثواب واستجابة الدعاء بخير الدنيا والآخرة . والسلام بمعنى التحية والقول الحسن مراد به ثناء الملائكة على أهل ليلة القدر كدأبهم مع أهل الجنة فيما حكاه قوله تعالى « والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار » .

وتكثير « سلام » للتعظيم . وأخير عن الليلة بأنها سلام للمبالغة لأنه إخبار بالمصدر .

وتقديم المسند وهو سلام على المسند إليه لإفادة الاختصاص ، أي ما هي إلا سلام . والقصر ادعائي لعدم الاعتداد بما يحصل فيها لغير الصائمين القائمين، ثم يجوز أن يكون « سلام هي » مراداً به الإخبار فقط، ويجوز أن يراد بالمصدر الأمر والتقدير : سلموا سلاماً ، فالمصدر يدل من الفعل وعمل عن نصبه إلى الرفع ليفيد التمكن مثل قوله تعالى « قالوا سلاماً قال سلام » . والمعنى : اجعلوها سلاماً بينكم ، أي لا نزاع ولا خصام . ويشير إليه ما في الحديث الصحيح « خرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاخى رجلان فرُفِقت وعسى أن يكون خيراً لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة » .

و « حتى مطلع الفجر » غاية لما قبله من قوله « تنزل الملائكة » إلى « سلام هي » .

والمقصود من الغاية إفادة أن جميع أحيان تلك الليلة معمورة بنزول الملائكة والسلامة ، فالغاية هنا مؤكدة لمنلول « ليلة » لأن الليلة قد تطلق على بعض أجزائها كما في قول النبي ﷺ « من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه » ، أي من قام بعضها، فقد قال سعيد بن المسيب : من شهد العشاء من ليلة القدر فقد أخذ بحظه منها . يريد شهدا في جماعة كما يقتضيه فعل شهد فإن شهود الجماعة من أفضل الأعمال الصالحة .

وجيء بحرف (حتى) لإدخال الغاية لبيان أن ليلة القدر تمتد بعد مطلع الفجر بحيث إن صلاة الفجر تعتبر واقعة في تلك الليلة لئلا يتوهم أن نهايتها كنهاية الفطر بآخر جزء من الليل ، وهذا توسعة من الله في امتداد الليلة إلى ما بعد طلوع الفجر .

ويستفاد من غاية تنزل الملائكة فيها ، أن تلك غاية الليلة وغاية لما فيها من الأعمال الصالحة التابعة لكونها خيراً من ألف شهر ، وغاية السلام فيها .

وقرأ الجمهور « مطلع » بفتح اللام على أنه مصدر ميمي ، أي طلوع الفجر ، أي ظهوره . وقرأه الكسائي وحلف بكسر اللام على معنى زمان طلوع الفجر .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سورة لم يكن الدين كفروا

وردت تسمية هذه السورة في كلام النبي ﷺ « لم يكن الذين كفروا » .  
روى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال لأبي بن كعب  
« إن الله أمرني أن أقرأ عليك » لم يكن الذين كفروا قال : وسماني لك ؟ قال :  
نعم . فبكى « فقله : أن أقرأ عليك » لم يكن الذين كفروا « واضح أنه أراد  
السورة كلها فسمّاها بأول جملة فيها ، وسميت هذه السورة في معظم كتب  
التفسير وكتب السنة سورة « لم يكن » بالاقصا على أول كلمة منها ، وهذا  
الاسم هو المشهور في تونس بين أبناء الكتابات .

وسميت في أكثر المصاحف « سورة القيمة » وكذلك في بعض التفاسير .  
وسميت في بعض المصاحف « سورة البينة » .

وذكر في الإتقان أنها سميت في مصحف أبي « سورة أهل الكتاب » ، أي  
لقوله تعالى « لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب » ، وسميت سورة « البينة »  
وسميت « سورة الانفكاك » . فهذه ستة أسماء .

واختلف في أنها مكية أو مدنية قال ابن عطية : الأشهر أنها مكية وهو قول  
جمهور المفسرين . وعن ابن الزبير وعطاء بن يسار هي مدنية .

وعكس القرطبي فنسب القول بأنها مدنية إلى الجمهور وابن عباس والقول بأنها  
مكية إلى يحيى بن سلام . وأخرج ابن كثير عن أحمد بن حنبل بسنده إلى أبي حبة  
البدري قال « لما نزلت » لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب « الى آخرها قال  
جبهل : يا رسول الله إن الله يأمرك أن تُقرئها أنبياء الحديث ، أي وأبي من أهل  
المدينة . وحزم البغوي وابن كثير بأنها مدنية ، وهو الأظهر لكثرة ما فيها من تحفلة

أهل الكتاب ولحديث أبي حبة البصري ، وقد عدّها جابر بن زيد في عداد السور المدنية . قال ابن عطية : إن النبي ﷺ إنما دُفع إلى مناقضة أهل الكتاب بالمدينة .

وقد عدت المائة وإحدى في ترتيب النزول نزلت بعد سورة الطلاق وقبل سورة الحشر ، فتكون نزلت قبل غزوة بني النضير ، وكانت غزوة النضير سنة أربع في ربيع الأول فنزل هذه السورة آخر سنة ثلاث أو أول سنة أربع .

وعدد آياتها ثمان عند الجمهور ، وعدّها أهل البصرة تسع آيات .

### أغراضها

توبيخ المشركين وأهل الكتاب على تكذيبهم بالقرآن والرسول ﷺ .

والتعجب من تناقض حالهم إذ هم ينتظرون أن تأتيهم البينة فلما أتتهم البينة كفروا بها .

وتكذيبهم في ادعائهم أن الله أوجب عليهم التمسك بالأديان التي هم عليها .

ووعيدهم بعذاب الآخرة .

والتسجيل عليهم بأنهم شر البينة .

والثناء على الذين آمنوا وعملوا الصالحات .

ووعدهم بالنعيم الأبدي ورضى الله عنهم وإعطائهم إياهم ما يرضيهم .

وتخلل ذلك تنويه بالقرآن وفضله على غيره باشتماله على ما في الكتب الإلهية التي جاء بها الرسول ﷺ من قبل وما فيه من فضل وزيادة ..

﴿ لَمْ يَكُنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ [1] رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً [2] فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ [3] ﴾

استصعب في كلام المفسرين تحصيل المعنى المستفاد من هذه الآيات الأربع

من أول هذه السورة تحصيلًا ينتزع من لفظها ونظمها فذكر الفخر عن الواحدي في التفسير البسيط له أنه قال : هذه الآية من أصعب ما في القرآن نظمًا وتفسيرًا وقد تحبط فيها الكبار من العلماء . قال الفخر : « ثم إنه لم يلخص كيفية الإشكال فيها وأنا أقول : وجه الإشكال أن تقدير الآية : لم يكن الذين كفروا منفيين حتى تأتيتهم البينة التي هي الرسول ﷺ ثم إنه تعالى لم يذكر أنهم منفيون عماذا لكنه معلوم إذ المراد هو الكفر والشرك اللذين كانوا عليهما فصار التقدير : لم يكن الذين كفروا منفيين عن كفرهم حتى تأتيتهم البينة التي هي الرسول ﷺ ثم إن كلمة « حتى » لانتفاء الغاية فهذه الآية تقتضي أنهم صاروا منفيين عن كفرهم عند إتيان الرسول ﷺ ثم قال بعد ذلك « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة » وهذا يقتضي أن كفرهم قد ازداد عند مجيء الرسول ﷺ فحيث حصل بين الآية الأولى والآية الثانية مناقضة في الظاهر « اهـ كلام الفخر .

يريد أن الظاهر أن قوله « رسول من الله » بدل من « البينة » ، وأن متعلق « منفيين » حُذف لدلالة الكلام عليه لأنهم لما أُجريت عليهم صلة الذين كفروا دل ذلك على أن المراد لم يكونوا منفيين على كفرهم ، وإن حرف الغاية يقتضي أن إتيان البينة المفسرة بـ « رسول من الله » هي نهاية انعدام انفكاكهم عن كفرهم ، أي فعند إتيان البينة يكونون منفيين عن كفرهم فكيف مع أن الله يقول « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة » فإن تفرقهم راجع إلى تفرقهم عن الإسلام وهو ازدياد في الكفر إذ به تكثر شبه الضلال التي تبعث على التفرق في دينهم مع اتفاقهم في أصل الكفر، وهذا الأخير بناء على اعتبار قوله تعالى « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب » إلخ كلامًا متصلًا بإعراضهم عن الإسلام وذلك الذي درج عليه المفسرون ولنا في ذلك كلام سيأتي .

ومما لم يذكره الفخر من وجه الإشكال : أن المشاهدة دلت على أن الذين كفروا لم ينفكوا عن الكفر في زمن ما ، وأن نصب المضارع بعد (حتى) ينادي على أنه منصوب بـ (أن) مضمرة بعد (حتى) فيقتضي أن إتيان البينة مستقبل وذلك لا يستقيم فإن البينة فسرت بـ « رسول من الله » وإتيان الرسول وقع قبل

نزول هذه الآيات بسنين وهم مستمرون على ما هم عليه: هؤلاء على كفرهم ،  
وهؤلاء على شركهم .

وإذ قد تقرر وجه الإشكال وكان مظنوناً أنه ملحوظ للمفسرين إجمالاً أو تفصيلاً فقد تعين أن هذا الكلام ليس وارداً على ما يتبادر من ظاهره في مفرداته أو تركيبه، فوجب صرفه عن ظاهره، إما بصرف تركيب الخبر عن ظاهر الإخبار وهو إفادة المخاطب النسبة الخيرية التي تضمنها التركيب ، بأن يُصرف الخبر إلى أنه مستعمل في معنى مجازي للتركيب ، وإما بصرف بعض مفرداته التي اشتمل عليها التركيب عن ظاهر معناها إلى معنى مجازي أو كناية .

فمن المفسرين من سلك طريقة صرف الخبر عن ظاهره . ومنهم من أبقوا الخبر على ظاهر استعماله وسلكوا طريقة صرف بعض كلماته عن ظاهر معانيها وهؤلاء منهم من تأول لفظ « منفيين » ومنهم من تأول معنى (حتى) ومنهم من تأول « رسول » ، وبعضهم جوز في « البينة » وجهين .

وقد تعددت أقوال المفسرين فبلغت بضعة عشر قولاً ذكر الآلوسي أکھها وذكر القرطبي معظمها غير معزو ، وتداخل بعض ما ذكره الآلوسي وزاد أحدهما ما لم يذكره الآخر .

ومراجع تأويل الآية تُؤول إلى خمسة :

الأول: تأويل الجملة بأسرها بأن يُؤول الخبر إلى معنى التوبيخ والتعجيب ، وإلى هذا ذهب الفراء ونقطويه والزمخشري .

الثاني: تأويل معنى « منفيين » بمعنى الخروج عن إهمال الله إياهم ومصيرهم إلى مؤاخبتهم، وهو لابن عطية .

الثالث : تأويل متعلق « منفيين » بأنه عن الكفر وهو لعبد الجبار ، أو عن الاتفاق على الكفر وهو للفخر وأبي حيان . أو منفيين عن الشهادة للرسول ﷺ بالصدق قبل بعثته وهو لابن كيسان عبد الرحمان الملقب بالأصم، أو منفيين عن الحياة ، أي هالكين، وعزى إلى بعض اللغويين .

الرابع : تأويل (حتى) أنها بمعنى (إن) الاتصالية . والتقدير : وإن جاءهم البيئة .

الخامس : تأويل « رسول » بأنه رسول من الملائكة ينزل عليهم صحفا من عند الله فهو في معنى قوله تعالى « يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتابا من السماء » وعزه الفخر إلى أني مسلم وهو يقتضي صرف الخبر إلى التكميم .

هذا والمراد بـ « الذين كفروا من أهل الكتاب » أنهم كفروا برسالة محمد ﷺ مثل ما في قوله تعالى « أم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب » .

وأنت لا يعوزك إرجاع أقوال المفسرين إلى هذه المعاهد فلا نحتاج إلى التطويل بذكرها فدونك فراجعها إن شئت ، فبنا أن نهم بتفسير الآية على الوجه البين .

إن هذه الآيات وردت مورد إقامة الحجة على الذين لم يؤمنوا من أهل الكتاب وعلى المشركين بأنهم متصلون من الحق متعللون للإصرار على الكفر عنادا ، فلنسلك بالخبر مسلك مورد الحجة لا مسلك إفادة النسبة الحبية فتعين علينا أن نصرف التركيب عن استعمال ظاهره إلى استعمال مجازي على طريقة الجواز المرسل المركب من قبيل استعمال الخبر في الإنشاء والاستفهام في التوبيخ ونحو ذلك الذي قال فيه التفتازاني في المطول : إن بيان أنه من أي أنواع النجاس هو مما لم يحكم أحد حوله . والذي تصدى السيد الشريف لبيانه بما لا يُقفي فيه شبهة .

فهذا الكلام مسوق مساق نقل الأقوال المستغربة المضطربة الدالة على عدم ثبات آراء أصحابها، فهو من الحكاية إما كانوا يعنون به فهو حكاية بالمعنى كأنه قيل : كنتم تقولون لا نترك ما نحن عليه حتى تأتينا البيئة ، وهذا تعرض بالتوبيخ بأسلوب الإخبار المستعمل في إنشاء التعجب لو الشكاية من صلب المُنْخِر عنه، وهو استعمال عزيز بديع وقريب منه قوله تعالى « يحذر المنافقون أن تُنزل عليهم سورة تتبعهم بما في قلوبهم قل استهزؤا إن الله مخرج ما تحذرون » إذ عَرَّ بصيغة يُحْذَر وهم إنما تظاهروا بالخطر ولم يكونوا حاذرين حقا ولذلك قال الله تعالى « قل استهزؤا » .

فالخير موجه لكل سامع ، ومضمونه قول « كان صدر من أهل الكتاب واشتهر عنهم وعرفوا به وتقرر تعلل المشركين به لأهل الكتاب حين يدعونهم إلى اتباع اليهودية أو النصرانية فيقولوا : لم يأتنا رسول كما أتاكم قال تعالى « أن تقولوا إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وإن كنا عن دراستهم لغافلين أو تقولوا لو أنا أنزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم » .

وتقرر تعلل أهل الكتاب به حين يدعوه النبي ﷺ للإسلام ، قال تعالى « الذين قالوا إن الله عهد إلينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقرآن تأكله النار » الآية .

وشيعوه عن الفريقين قرينة على أن المراد من سياقه دمغهم بالحجة وبذلك كان التعبير بالمضارع المستقبل في قوله « حتى تأتيتهم البينة » مصادفاً للحز فإنهم كانوا يقولون ذلك قبل مجيء الرسول ﷺ .

وقرب منه قوله تعالى في أهل الكتاب « ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به » .

وحاصل المعنى : أنكم كنتم تقولون لا نترك ما نحن عليه من الدين حتى تأتينا البينة ، أي العلامة التي وعدنا بها .

وقد جعل ذلك تمهيداً وتوطئة لقوله بعده « رسول من الله يتلو صحفا مطهرة » الخ .

وإذ اتضح موقع هذه الآية وانقشع اشكالها فلنتقل إلى تفسير ألفاظ الآية .

فالانفكاك : الإقلاع ، وهو مطاوع فكّه إذا فصله وفرقه ويستعار لمعنى ألقع عنه ومتعلق « منفيكين » محذوف دل عليه وصف المتحدث عنهم بصفة « الذين كفروا » والتقدير : منفيكين عن كفرهم وتاركين له ، سواء كان كفرهم إشراكاً بالله مثل كفر المشركين أو كان كفراً بالرسول ﷺ فهذا القول صادر من اليهود الذين في المدينة والقرى التي حولها ويتلقفه المشركون بمكة الذين لم ينقطعوا عن الاتصال بأهل الكتاب منذ ظهرت دعوة الإسلام يستفتونهم في ابتكار مخلص يتسللون به



عن ملام من يلومهم على الإعراض عن الإسلام ، وكذلك المشركون الذين حول المدينة من الأعراب مثل جُهينة وعُظفان ، ومن أفراد المنتصرين بمكة أو بالمدينة .

وقد حكى الله عن اليهود أنهم قالوا « إن الله عهد إلينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار » ، وقال عنهم « ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به » ، وحكى عن النصارى بقوله تعالى حكاية عن عيسى « ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبین . » وقال عن الفريقين « ودّ كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق » ، وحكى عن المشركين بقوله « فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا لولا أوتي مثل ما أوتي موسى » وقولهم « فليأتنا بآية كما أُرسل الأولون » .

ولم يختلف أهل الكتابين في أنهم أخذ عليهم العهد بانتظار نبيء ينصر الدين الحق وجعلت علاماته دلائل تظهر من دعوته كقول التوراة في سفر التثنية « أقيم لهم نبيا من وسط إخوتهم مثلك وأجعل كلامي في فمه » . ثم قولها فيه « وأما النبيء الذي يطغى فيتكلم كلاما لم أوصه أن يتكلم به فيموت ذلك النبيء وإن قلت في قلبك كيف نعرف الكلام الذي لم يتكلم به الرب فما تكلم به النبيء باسم الرب ولم يحدث ولم يصير فهو الكلام الذي لم يتكلم به الرب (الإصحاح الثامن عشر) . وقول الانجيل « وأنا أطلب من الأب فيعطيك معزنا آخر يحبك معكم إلى الأبد (أي شريعته لأن ذات النبيء لا تمكث إلى الأبد) روح الحق الذي لا يستطيع العالم أن يقبله لأنه لا يراه ولا يعرفه (يوحنا الإصحاح الرابع عشر الفقرة 6) » وأما المعزي الروح القدس الذي سيرسله الأب باسمي فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم (يوحنا الإصحاح الرابع عشر فقرة 26) .

وقوله ويقوم أنبياء كذبة كثيرون، (أي بعد عيسى) ويضلون كثيرين ولكن الذي يصبر إلى المنتهى (أي يبقى إلى انقراض الدنيا وهو مؤول ببقاء دينه إذ لا يبقى أحد حيا إلى انقراض الدنيا) فهذا يخلص ويكرز ببشارة الملكوت هذه في كل

المسكونة شهادة لجميع الأمم ثم يأتي المنتهى» ، أي نهاية الدنيا (متى الاصحاح الرابع والعشرون) ، أي فهو خاتم الرسل كما هو بين .

وكان أحبارهم قد أساءوا التأويل للبشارات الواردة في كتبهم بالرسول المقفي وأدخلوا علامات يعرفون بها الرسول ﷺ الموعود به هي من المختبرات الموهومة فبقي من خلفهم ينتظرون تلك المختبرات فإذا لم يجدوها كذبوا المبعوث إليهم .

والبينة : الحجة الواضحة والعلامة على الصلوق وهو اسم منقول من الوصف جرى على التأنيث لأنه مؤول بالشهادة أو الآية .

ولعل إثار التعبير بها هنا لأنها أحسن ما تترجم به العبارة الواقعة في كتب أهل الكتاب مما يعوم حول معنى الشهادة الواضحة لكل متبصر كما وقع في إنجيل متى لفظ « شهادة لجميع الأمم » ، (ولعل التزام هذه الكلمة هنا مرتين كان لهذه الخصوصية) وقد ذكرت مع ذكر الصحف الأولى في قوله « وقالوا لولا يأتينا بآية من ربه أو لم تأت بهم بينة ما في الصحف الأولى » .

والظاهر أن التعريف في « البينة » تعريف العهد الذهني ، وهو أن يراد معهود بنوعه لا بشخصه كقولهم : ادخل السوق ، لا يربطون سوقا معينة بل ما يوجد فيه ماهية سوق، ومنه قول زهير :

وما الحرب إلا ما عِلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ

ولذلك قال علماء البلاغة : إن المعروف بهذه اللام هو في المعنى نكرة فكأنه قيل حتى تأتيتهم بينة .

ويغوز أن يكون التعريف لمعهود عند الخبير عنهم ، أي البينة التي هي وصايا أنبيائهم فهي معهودة عند كل فريق منهم وإن اختلفوا في تحيلها وابتعدوا في توهمها بما تمليه عليه تحيلاتهم واختلافهم .

وأوثرت كلمة « البينة » لأنها تعبر عن المعنى الوارد في كلامهم ولذلك نرى مادتها متكررة في آيات كثيرة من القرآن في هذا الغرض كما في قوله « أولم تأت بهم بينة ما في الصحف الأولى » وقوله « فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر

مبين « وقوله « مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ » وقال عن القرآن « هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

(ومن) في قوله « من أهل الكتاب » بيانية بيان للذين كفروا .

وإنما قدم أهل الكتاب على المشركين هنا مع أن كفر المشركين أشد من كفر أهل الكتاب لأن لأهل الكتاب السبق في هذا المقام فهم الذين بثوا بين المشركين شبهة انطباق البينة الموصوفة بينهم فأبدلوا المشركين في إنكار نبوة محمد ﷺ بما هو أتقن من ثرثات المشركين إذ كان المشركون أميين لا يعلمون شيئا من أحوال الرسل والشرائع ، فلما صدمتهم الدعوة المحمدية فزعوا إلى اليهود ليتلقوا منهم ما يروون به تلك الدعوة وخاصة بعد ما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة .

فالمقصود بالإبطال ابتداءً هو دعوى أهل الكتاب ، وأما المشركون فتبع لهم .

واعلم أنه يجوز أن يكون الكلام انتهى عند قوله « حتى تأتهم البينة » ، فيكون الوقف هناك ويكون قوله « رسول من الله » إلى آخرها جملة مستأنفة استئنافا بيانيا وهو قول الفراء ، أي هي رسول من الله ، يعني لأن ما في البينة من الإبهام يثير سؤال سائل عن صفة هذه البينة ، وهي جملة معترضة بين جملة « لم يكن الذين كفروا منفيكين » إلى آخرها وبين جملة « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب » .

وجوز أن يكون « رسول » بدلا من « البينة » فيقتضي أن يكون من تمام لفظ « بينة » فيكون من حكاية ما زعموه . أريد إبطال معاذيرهم وإقامة الحجة عليهم بأن البينة التي ينتظرونها قد حلت ولكنهم لا يتدبرون أو لا يتصفون أو لا يفقهون ، قال تعالى « فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به » .

وتتكبر « رسول » للنوعية المراد منها تيسير ما يستصعب كتكبر قوله تعالى « أياما معدودات » وقول « المص كتاب أنزل إليك » .

وفي هذا التبيين إبطال لمعاذيرهم كأنه قيل: فقد جاء تكلم البينة على حد قوله تعالى « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » وهو يفيد

أن البينة هي الرسول وذلك مثل قوله تعالى « قد أنزل الله إليكم ذكرا رسولا يتلو عليكم آيات الله » .

فأسلوب هذا الردّ مثل أسلوب قوله تعالى « وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبيلا أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشرا رسولا وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى إلا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا » .

وفي هذا تدكير بغلطهم فإن كتبهم ما وعدت إلا بمجيء رسول معه شريعة وكتاب مصدق لما بين يديه وذلك مما يندرج في قوله التوراة « وأجعل كلامي في فمه » .

وقول الإنجيل « وتذكركم بكل ما قلته لكم » كما تقدم آنفا ، وهو ما أشار إليه قوله تعالى « وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب » لأن التوراة والإنجيل لم يصفيا النبي الموعود به إلا بأنه مثل موسى أو مثل عيسى ، أي في أنه رسول يوحى الله إليه بشريعة ، وأنه يبلغ عن الله وينطق بوحيه ، وأن علامته هو الصدق كما تقدم آنفا . قال حجة الإسلام في كتاب المنقذ من الضلال « إن مجموع الأخلاق الفاضلة كان بالغا في نبينا إلى حد الإعجاز وأن معجزاته كانت غاية في الظهور والكثرة » .

و « من الله » متعلق بـ « رسول » ولم يُسلَك طريق الإضافة ليتأتى تنوين « رسول » فيشعر بتعظيم هذا الرسول .

وجملة « يتلو صحفا » اخ صفة ثانية أو حال ، وهي إدماج بالثناء على القرآن إذ الظاهر أن الرسول الموعود به في كتبهم لم يوصف بأنه يتلو صحفا مطهرة .

والثالثة : إعادة الكلام دون زيادة عليه ولا نقص منه سواء كان كلاما مكتوبا أو محفوظا عن ظهر قلب ، ففعل « يتلو » مؤذن بأنه يقرأ عليهم كلاما لا يُتَكَلَّم ألفاظه وهو الوحي المنزل عليه .

والصحف : الأوراق والقراطيس التي تُجعل لأن يكتب فيها ، وتكون من رق أو جلد ، أو من خرق . وتسمية ما يتلوهُ الرسول « صحفا » مجاز بعلاقة الألبلة لأنه مأمور بكتابه فهو عند تلاوته سيكون صحفا ، فهذا المجاز كقوله « إني أراي أعصر نحرا » . وهذا إشارة إلى أن الله أمر رسوله ﷺ بكتابة القرآن في الصحف وما يشبه الصحف من أكثاف الشاء والخرق والحجارة ، وأن الرحي المنزل على الرسول سمي كتابا في قوله تعالى « أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم » لأجل هذا المعنى .

وتعدية فعل « يتلو » إلى « صحفا » مجاز مرسل مشهور ساوى الحقيقة قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب » ، وهو باعتبار كون المتلو مكتوبا ، وإنما كان رسول الله ﷺ يتلو عليهم القرآن عن ظهر قلب ولا يقرأ من صحف فمعنى « يتلو صحفا » يتلو ما هو مكتوب في صحف والقرينة ظاهرة وهي اشتغال كونه ﷺ أميا .

ووصفت الصحف بـ « مطهرة » وهو وصف مشتق من الطهارة المجازية ، أي كون معانيه لا لبس فيها ولا تشتمل على ما فيه تضليل ، وهذا تعريض ببعض ما في أيدي أهل الكتاب من التحريف والأوهام .

ووصفت الصحف التي يتلوها رسول الله ﷺ لأن فيها كتابا ، والكتب : جمع كتاب ، وهو فعال اسم بمعنى المكتوب ، فمعنى كون الكتب كائنة في الصحف أن الصحف التي يكتب فيها القرآن تشتمل على القرآن وهو يشتمل على ما تضمنته كتب الرسل السابقين مما هو خالص من التحريف والباطل ، وهذا كما قال تعالى « مصدق لما بين يديه » وقال « إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى » ، فالقرآن زبدة ما في الكتب الأولى وجمع ثمرتها ، فأطلق على ثمة الكتب اسم كتب على وجه مجاز الجزئية .

والمراد بالكتب أجزاء القرآن أو سورة فهي بمثابة الكتب .

والقيمة : المستقيمة ، أي شديدة القيام الذي هو هنا مجاز في الكمال والصواب وهذا من تشبيه المعقول بالمحسوس تشبيها بالقائم لاستعداده للعمل النافع ، وضده العوج قال تعالى « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا

قِيَمًا ، أي لم يجعل فيه نقص الباطل والخطأ ، فالقيمة مبالغة في القامم مثل السيد للسائد والميت .

وتأنيث الوصف لاعتبار كونه وصفا لجمع .

﴿ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ  
الْبَيِّنَةُ [4] ﴾

ارتفاع في الإبطال وهو إبطال ثان لدعواهم بطريق النقض الجدلي المسمى بالمعارضة وهو تسليم الدليل والاستدلال لما يناقئ ثبوت المدلول ، وهذا إبطال خاص بأهل الكتاب اليهود والنصارى ، ولذلك أظهر فاعل «تفرق» ولم يقل : وما تفرقوا إلا من بعد ما جاءتهم البينة ، إذ لو أضمر لتوهمّت إرادة المشركين من جملة معاد الضمير ، بعد أن أبطل زعمهم بقوله « رسول من الله يتلو صحفا مطهرة » ارتقى إلى إبطال مزاعمهم إبطالا مشوبا بالكذب وشهادة ما حصل في الأزمان الماضية .

فيجوز أن تكون الواو للعطف عاطفة إبطالا على إبطال ، ويجوز أن تكون واو الحال .

والمعنى : كيف يزعمون أن تمسكهم بما هم عليه من الدين ميثاقا بوقت أن تأتيهم البينة والحال أنهم جاءهم بينة من قبل ظهور الإسلام وهي بينة عيسى عليه السلام فتفرقوا في الإيمان به فنشأ من تفرقهم حدوث ملتين اليهودية والنصرانية .

والمراد بهذه البينة الثانية مجيء عيسى عليه السلام فإن الله أرسله كما وعدهم أنبياءهم أمثال إيلاس واليسع وأشعيا . وقد أجمع اليهود على النبي الموعود به تجديده الدين الحق وكانوا منتظرين المخلص ، فلما جاءهم عيسى كذبه ، أي فلا يطمع في صدقهم فيما زعموا من انتظار البينة بعد عيسى وهم قد كذبوا ببينة عيسى ، فتبين أن الجحود والعناد شنتنة فيهم معروفة .

والمراد بالتفرق : تفرق بين إسرائيل بين مكذب لعيسى ومؤمن به وما آمن به إلا نفر قليل من اليهود .

وجعل التفرق كناية عن إنكار البينة لأن تفرقهم كان اختلافاً في تصديق بينة عيسى عليه السلام ، فاستعمل التفرق في صرحه وكتابه لقصد إدماج مَلَمَّتْهم بالاختلاف بعد ظهور الحق كقوله « وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم » .

فالترديد في «البينة» المذكورة ثانياً يجوز أن يكون للعهد الذهني ، أو للمعهد بين المتحدث عنهم ، وهي بينة أخرى غير الأولى وإعادتها من إعادة النكرة نكرة مثلها إذ المعرفة بلام العهد الذهني بمنزلة النكرة ، أو من إعادة المعرفة للمعهودة معرفة مثلها ، وعلى كلا الوجهين لا تكون المعادة عين التي قبلها .

وقد أطبقت كلمات المفسرين على أن معنى قوله تعالى « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة » أنهم ما تفرقوا عن اتباع الإسلام ، أي تباعدوا عنه إلا من بعد ما جاء محمد ﷺ . وهذا تأويل للفظ التفرق وهو صرف عن ظاهره بعيد فأشكل عليهم وجه تخصيص أهل الكتاب بالذكر مع أن التباعد عن الإسلام حاصل منهم ومن المشركين ، وجعلوا المراد بـ « البينة » الثانية عين المراد بالأولى وهي بينة محمد ﷺ سوى أن الفخر ذكر كلمات تنبئ عن مغالطة المفسرين في حمل تفرق الذين أوتوا الكتاب فإنه بعد أن قرر المعنى بما يوافق كلام بقية المفسرين أتى بما يقتضي حمل التفرق على حقيقته ، وحمل البينة الثانية على معنى مغاير لحمل « البينة » الأولى ، إذ قال : « المقصود من هذه الآية تسلية محمد ﷺ ، أي لا يغمرك تفرقهم فليس ذلك لقصور في الحججة بل لعنادهم فسلفهم هكذا كانوا لم يتفرقوا في السبب وعبادة العجل إلا بعد ما جاءتهم البينة ، فهي عادة قديمة لهم » ، وهو معارض لأثر كلامه ، ولعله بدا له هذا الوجه وشغله عن تحريره شاغل وهذا مما تركه الفخر في المسودة .

﴿ وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ [5] ﴾

هذا إبطال ثالث لتصلبهم من متابعة الإسلام بعله أنهم لا يتركون ما هم عليه حتى تأتيم البينة وزعمهم أن البينة لم تأتيم .

وهو إبطال بطريق القول بالموجب في الجدل ، أي إذا سلمنا أنكم موصون بالهتسك بما أنتم عليه لا تفككون عنه حتى تأتاكم البيئة ، فليس في الإسلام ما ينافي ما جاء به كتابكم لأن كتابكم يأمر بما أمر به القرآن ، وهو عبادة الله وحده دون إشراك ، وذلك هو الخنيفة وهي دين إبراهيم الذي أخذ عليهم العهد به ، فذلك دين الإسلام وذلك ما أمرتم به في دينكم .

فلك أن تجعل الواو عاطفة على جملة « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب » الخ .

ولك أن تجعل الواو للحال فتكون الجملة حالا من الضمير في قوله « حتى تأتكم البيئة » . والمعنى : والحال أن البيئة قد أتتهم اذ جاء الإسلام بما صدق قول الله تعالى لموسى عليه السلام « أقيم لهم نبيا من وسط إخوتهم وأجعل كلامي في فمه » ، وقول عيسى عليه السلام « فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم » .

والتعبير بالفعل المسند للمجهول مفيد معنيين ، أي ما أمروا في كتابهم إلا بما جاء به الإسلام . فالمعنى : وما أمروا في التوراة والإنجيل إلا أن يعبدوا الله مخلصين إلى آخره ، فإن التوراة أكدت على اليهود تجنب عبادة الأصنام ، وأمرت بالصلاة ، وأمرت بالزكاة أمرا مؤكدا مكررا . وتلك هي أصول دين الإسلام قبل أن يفرض صوم رمضان والحج ، والإنجيل لم يخالف التوراة أو المعنى وما أمروا في الإسلام إلا بمثل ما أمرهم به كتابهم ، فلا معذرة لهم في الإعراض عن الإسلام على كلا التقديرين .

ونائب فاعل « أمروا » محذوف للعموم ، أي ما أمروا بشيء إلا بأن يعبدوا الله .

واللام في قوله « ليعبدوا الله » هي اللام التي تكثر زيادتها بعد فعل الإرادة وفعل الأمر وتقدم ذكرها عند قوله تعالى « يريد الله ليبين لكم » في سورة النساء وقوله « وأمرنا لنسلم لرب العالمين » في سورة الأنعام ، وسماها بعض النحاة لام (أن) .

والاخلاص : التصفية والإتقاء ، أي غير مشاركين في عبادته معه غيره .



والدين : الطاعة قال تعالى « قُلِ الْمَلَّةُ أَعْبَدُ مُخْلِصًا لِه دِينِي » .

وحنفاء : جمع حنيف، وهو لقب للذي يؤمن بالله وحده دون شريك قال تعالى « قُلِ إِنِّي هِدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينَنَا قِيمَا مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ » .

وهذا الوصف تأكيد لمعنى « مخلصين له الدين » مع التذكير بأن ذلك هو دين إبراهيم عليه السلام الذي ملكت التوراة جميعه واتباع هديه .

وإقامة الصلاة من أصول شريعة التوراة كل صباح ومساء .

وإيتاء الزكاة : مفروض في التوراة فرضا مؤكدا .

واسم الإشارة في قوله « وذلك دين القيمة » متوجهة إلى ما بعد حرف الاستثناء فإنه مقترن باللام المسماة (لَمْ أَنْ) المصدرية فهو في تأويل مفرد ، أي الا بعبادة الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة ، أي والمذكور دين القيمة .

و « دين القيمة » يجوز أن تكون إضافته على بابها فتكون « القيمة » مرادا به غير المراد بدين مما هو مؤنث اللفظ مما يضاف إليه دين أي دين الأمة القِيمَة أو دين الكُتُب القِيمَة . ويرجح هذا التقدير أن دليل المقتر موجود في اللفظ قبله . وهذا إلزام لهم بأحقية الإسلام وأنه الدين القيم قال تعالى « فَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ مَنبِيْنٍ إِلَيْهِ وَتَقْوَهُ وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ » .

ويجوز أن تكون الإضافة صورية من إضافة الموصوف إلى الصفة وهي كثرة الاستعمال، وأصله الدين القيم ، فأنت الوصف على تأويل دين بلمة أو شريعة ، أو على أن التاء للمبالغة في الوصف مثل تاء علامة والمآل واحد ، وعلى كلا التقديرين فالمراد بدين القيمة دين الإسلام .

والقيمة : الشديدة الاستقامة وقد تقدم آنفا .

فالمنعنى : وذلك المذكور هو دين أهل الحق من الأنبياء وصالحى الآم وهو عين ما جاء به الإسلام قال تعالى في إبراهيم « وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا » وقال

عنه وعن إسماعيل « ربنا وأجعلنا مُسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك » .  
وحكى عنه وعن يعقوب قولهما « فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون » وقال سليمان  
« وكنا مسلمين » .

وقد مضى القول في ذلك عند قوله تعالى « فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون » في  
سورة البقرة .

والإشارة بذلك إلى الذي أمروا به أي مجموع ما ذكر هو دين الإسلام ، أي  
هو الذي دعاهم إليه الإسلام فحسبوه نقضا لدينهم ، فيكون مهجع الآية مثل قوله  
تعالى « قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله  
ولا نُشرك به شيئا ولا نَحْجِدَ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا  
بأننا مسلمون » وقوله « قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن ءامنّا بالله وما  
أنزل إلينا وما أنزل من قبل » .

والمقصود إقامة الحجة على أهل الكتاب وعلى المشركين تبعاً لهم بأنهم أعرضوا  
عما هم يطلبونه فإنهم جميعاً مقرّون بأن الحنيفية هي الحق الذي أقيمت عليه  
الموسوية والعيسوية ، والمشركون يزعمون أنهم يطلبون الحنيفية وأدخلون بما أدركوه من  
بقاياها وزعمون أن اليهودية والنصرانية تحريف للحنيفية، فلذلك كان عامة العرب  
غير متهودين ولا متنصرين وتمسكون بما وجدوا آباءهم متمسكين به وقُلّ منهم  
من مهودوا أو تنصروا ، وذهب نفر منهم يطلبون آثار الحنيفية مثل زهد بن عمرو بن  
ثَعْلَب ، وأُمَيَّة بن أبي الصَّلْت .

وخَصَّ الضمير بـ « أهل الكتاب » لأن المشركين لم يؤمروا بذلك قبل الإسلام  
قال تعالى « لتتذر قوما ما أتاهم من نذير من قبلك » .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ  
خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ [6] ﴾

بعد أن أنحى على أهل الكتاب والمشركين معاً ثم خَصَّ أهل الكتاب بالطعن في  
تعلاتهم والإطال لشبهاتهم التي يتابعهم المشركون عليها ، أعقبه بوعيد الفريقين

جمعا بينهما كما ابتداء الجمع بينهما في أول السورة لأن ما سبق من الموعظة والدلالة كاف في تدليل أنفسهم للموعظة .

فالجملة استئناف ابتدائي، وقدم أهل الكتاب على المشركين في الوعيد استيعابا لتقدمهم عليهم في سببه كما تقدم في أول السورة ، ولأن معظم الرد كان موجها إلى أحوالهم من قوله « وما تفرق الذين أوتوا الكتاب » إلى قوله « دين القيمة » ، ولأنه لو آمن أهل الكتاب لقامت الحجة على أهل الشرك .

و (من) بيانية مثل التي في قوله « لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين » .

وتأكيد الخبر بـ (إن) للرد على أهل الكتاب الذين يزعمون أنهم لا تمسهم النار إلا أياما معدودة ، فإن الظرفية التي اقتضتها (في) تفيد أنهم غير خارجين منها ، وتأكد ذلك بقوله « خالدين فيها » ، وأما المشركون فقد أنكروا الجزاء رأسا .

والإخبار عنهم بالكون في نار جهنم إخبار بما يحصل في المستقبل بقرينة مقام الوعيد فإن الوعيد كالوعد يتعلق بالمستقبل وإن كان شأن الجملة الاسمية غير المقيدة بما يعين زمان وقوعها أن تفيد حصول مضمونها في الحال كما تقول : زيد في نعمة .

وجملة « أولئك هم شر البهية » كالنتيجة لكونهم في نار جهنم خالدين فيها فلذلك فصلت عن الجملة التي قبلها وهو إخبار بسوء عاقبتهم في الآخرة وأريد بالبهية هنا البهية المشهورة في الاستعمال وهم البشر، فلا اعتبار للشياطين في هذا الاسم وهذا يشبه الاستغراق العرفي .

والبهية : فعيلة من برأ الله الخلق أي صورهم .

ومعنى كونهم « شر البهية » أنهم أشد الناس شرا، ف « شر » هنا أفعل تفضيل أصله أشر مثل خير الذي هو بمعنى أخير ، فإضافة « شر » إلى « البهية » على نية (من) التفضيلية .

ولما كانوا كذلك لأنهم ضلوا بعد تليسهم بأسباب الهدى ، فأما أهل الكتاب فلأن لديهم كتابا فيه هدى ونور فعللوا عنه ، وأما المشركون فلأنهم كانوا

على الخنيفة فأدخلوا فيها عبادة الأصنام ثم إنهم أصرّوا على دينهم بعدما شاهدوا من دلائل صدق محمد ﷺ وما جاء به القرآن من الإعجاز والإنباء بما في كتب أهل الكتاب، وذلك بما لم يشاركهم فيه غيرهم فقد اجتنبوا لأنفسهم الشر من حيث كانوا أهلاً لنوال الخير فحسرتهم على أنفسهم يوم القيامة أشد من حسرة من عداهم فكان الفريقان شرا من الوثنيين والزنادقة في استحقاق العقاب لا فيما يرجي منهم من الاقتراب .

وأقدم اسم الإشارة بين اسم (إن) وخيرها للتنبيه على أنهم أحرءاء بالحكم الوارد بعد اسم الإشارة من أجل الأوصاف التي قبل اسم الإشارة كما في قوله « أولئك على هدى من ربهم » . وتوسط ضمير الفصل لإفادة اختصاصهم بكونهم شر البهية لا يشاركهم في ذلك غيرهم من فرق أهل الكفر لما علمت آنفا . ولا يرد أن الشياطين أشد شرا منهم لما علمت أن اسم البهية اعتبر إطلاقه على البشر .

و « البهية » قرأه نافع وحده وابنُ ذكوان عن ابن عامر بهمز بعد الباء فعيلة من برأ الله، إذا خلق .

وقرأه بقية العشرة بياء تحية مشددة دون همز على تسهيل الهمزة بعد الكسرة باء وإدغام الباء الأولى في الباء الثانية تخفيفا .

وإثبات الهمزة لغة أهل الحجاز ، والتخفيف لغة بقية العرب، كما تركوا الهمز في اللرية والنبي . قال سيويه : ليس أحد من العرب إلا ويقول : تنبأ مسيلم بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في : اللرية والبرية إلا أهل مكة فإنهم يمهزونها ويخالفون العرب في ذلك .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ [7] جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾

قوله حال الكفرة من أهل الكتاب وحال المشركين بحال الذين آمنوا بعد أن أشير إليهم بقوله « وذلك دين القيمة » ، استيعابا لأحوال الفرق في الدنيا والآخرة وجريا على عادة القرآن في تعقيب نذارة المنذرين بيشارة المطمئنين وما ترتب على ذلك من الثناء عليهم، وقدم الثناء عليهم على بشارتهم على عكس نظم الكلام المتقدم في ضدهم ليكون ذكر وعدهم كالشكر لهم على إيمانهم وعملهم فإن الله شكور.

والجملة استئناف بياني ناشئ عن تكرار ذكر الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين فإن ذلك يثير في نفوس الذين آمنوا من أهل الكتاب والمشركين تساؤلا عن حالهم لعل تأخر إيمانهم إلى ما بعد نزول الآيات في التنديد عليهم يجعلهم في انحطاط درجة، فجاءت هذه الآية مبينة أن من آمن منهم هو معدود في خير البرية.

والقول في اسم الإشارة ، وضمير الفصل والقصر وهمز البرية كالقول في نظيره المتقدم .

واسم الإشارة والجملة المخبر بها عنه جميعها خبر عن اسم (إن) .

وجملة « جزاؤهم عند ربهم جنات عدن » إلى آخرها مبينة لجملة « أولئك هم خير البرية » .

و « عند ربهم » ظرف وقع اعتراضا بين « جزاؤهم » ، وبين « جنات عدن » للتوحيه ببطونهم الجزاء بأنه مدخر لهم عند ربهم تكملة لهم لما في (عند) من الإيحاء إلى الحظوة والعناية ، وما في لفظ ربهم من الإيحاء إلى إجزاء الجزاء بما يناسب عظم المضاف إليه (عند) ، وما يناسب شأن من يرغب أن يبلغ بمربوبه عظيم الإحسان .

وإضافة : « جنات » إلى « عدن » لإفادة أنها مسكنهم لأن المدن الإقامة ، أي ليس جزاؤهم تنزهها في الجنات بل أقوى من ذلك بالإقامة فيها .

وقوله « خالدين فيها أبدا » بشارة بأنها مسكنهم الخالد .

ووصف الجنات بـ « تجري من تحتها الأنهار » لبيان متنى حسنها .

وَجَرَى النهر مستعار لانتقال السيل تشبيها لسرعة انتقال الماء بسرعة المشي .

والنهر : أعدد عظيم في الأرض يسيل فيه الماء فلا يطلق إلا على مجموع الأخلود ومائه . وإسناد الجري إلى الأنهار توسع في الكلام لأن الذي يجري هو ماؤها وهو المحبر في ماهية النهر .

وجعل جزء الجماعة جمع الجنات فيجوز أن يكون على وجه التوزيع ، أي لكل واحد جنة كقوله تعالى « يجعلون أصابعهم في آذانهم » وقولك : ركب القوم دوائهم ، ويجوز أن يكون لكل أحد جنات متعددة والفضل لا ينحصر قال تعالى « ولن خاف مقام ربه جنتان » .

وجملة « رضي الله عنهم » حال من ضمير « خالدين » ، أي خالدين خلودا مقارنا لرضى الله عنهم ، فهم في مدة خلودهم فيها محفوفون بآثار رضى الله عنهم ، وذلك أعظم مراتب الكرامة قال تعالى « ورضوان من الله أكبر » ورضي الله تعالى إحسانه وإكرامه لعبده .

وأما الرضى في قوله « ورضوا عنه » فهو كناية عن كونهم نالهم من إحسان الله ما لا مطلب لهم فوقه كقول أبي بكر في حديث الغار « فشرب حتى رضيت » ، وقول محرمه حين أعطاه رسول الله ﷺ قباء « رضي محرمه » . وزاده حسن وقع هنا ما فيه من المشكلة .

### ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ [8] ﴾

تذييل آت على ما تقدم من الوعد للذين آمنوا والوعيد للذين كفروا بين سبب العطاء وسبب الحرمان وهو خشية الله تعالى بمنطوق الصلة ومفهومها .

والإشارة إلى الجزاء المذكور في قوله « جزاؤهم عند ربهم » يعني أن السبب الذي أنالهم ذلك الجزاء هو خشيتهم الله فإنهم لما خشوا الله توقعوا غضبه إذا لم

يصغوا إلى من يقول لهم: إني رسول الله إليكم، فأقبلوا على النظر في دلائل صدق الرسول فاهتدوا وآمنوا ، وأما الذين آثروا حظوظ الدنيا فأعرضوا عن دعوة رسول من عند الله ولم يتوقعوا غضب مرسله فبقوا في ضلالهم .

فما صدقُ « من خشي ربه » هم المؤمنون ، واللام للملك ، أي ذلك الجزاء للمؤمنين الذين خشوا ربهم فإذا كان ذلك ملكا لهم لم يكن شيء منه ملكا لغيرهم فأفاد حرمان الكفرة المتقدم ذكرهم وتم التذييل .

وفي ذكر الرب هنا دون أن يقال : ذلك لمن خشي الله ، ترميز بأن الكفار لم يراعوا حق الربوبية إذ لم يخشوا ربهم فهم عبيد سوء .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سورة الزلزال

سميت هذه السورة في كلام الصحابة سورة « إذا زلزلت » روى الواحدي في أسباب النزول عن عبد الله بن عمرو « نزلت إذا زلزلت » وأبو كبر قاعد فبكي الحديث (1) . وفي حديث أنس بن مالك مرفوعا عند الترمذي « إذا زلزلت » ثقل نصف القرآن ، وكذلك عنونها البخاري والترمذي .

وسميت في كثير من المصاحف ومن كتب التفسير « سورة الزلزال » .

وسميت في مصحف بخط كوفي قديم من مصاحف القيروان « زُلزلت » وكذلك سماها في الإتيان في السور المختلف في مكان نزولها ، وكذلك تسميتها في تفسير ابن عطية ، ولم يندمها في الإتيان في عدد السور ذوات أكثر من اسم فكانه لم ير هذه ألقابا لها بل جعلها حكاية بعض ألفاظها ولكن تسميتها سورة الزلزلة تسمية بالمعنى لا بحكاية بعض كلماتها .

واختلف فيها فقال ابن عباس وابن مسعود ومجاهد وعطاء والضحاك هي مكية . وقال قتادة ومقاتل : مدنية ونسب إلى ابن عباس أيضا . والأصح أنها مكية واقتصر عليه البغوي وابن كثير ومحمد بن الحسن النيسابوري في تفاسيرهم . وذكر القرطبي عن جابر أنها مكية ولعله يعني : جابر بن عبد الله الصحابي لأن المعروف عن جابر بن زيد أنها مدنية فإنها معدودة في نزول السور المدنية فيما روي عن جابر بن زيد . وقال ابن عطية : آخرها وهو « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره » الآية نزل في رجلين كانا بالمدينة اهـ . وستعلم أنه لا دلالة فيه على ذلك .

---

(1) تمامه : فقال له رسول الله ﷺ : ما يريك يا أبا بكر ؟ فقال : أبكاني هذه السورة فقال النبي ﷺ : لو أنكم لا تطعون ولا تدينون لخلق الله أمة يهلك يطعون ويدنون ويستغفرون فيغفر لهم .

وقد عدلت الرابعة والتسعين في عداد نزول السور فيما روي عن جابر بن زيد ونظمه الجعيري وهو بناءٌ على أنها مدنية جعلها بعد سورة النساء وقبل سورة الحديد .

وعدد آياتها تسع عند جمهور أهل العدد ، وعندها أهل الكوفة ثمانى للاختلاف في أن قوله « يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ » آيتان أو آية واحدة .

### أغراضها

إثبات البعث وذكر أشرطه وما يعجز الناس عند حدوثها من الفرع .  
وحضور الناس للحشر وجزائهم على أفعالهم من خير أو شر وهو تحريض على فعل الخير واجتناب الشر .

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا [1] وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ بُقَايَاهَا [2] وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا [3] يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا أَنَّ رَبَّكَ لُوحٍ [4] لَهَا [5] يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ [6] ﴾

افتتاح الكلام بظرف الزمان مع إطالة الجمل المضاف إليها الظرف تشويق إلى متعلق الظرف إذ المقصود ليس توقيت صدور الناس أشتاتاً ليرأوا أفعالهم بل الإخبار عن وقوع ذلك وهو البعث ، ثم الجزء ، وفي ذلك تنزيل وقوع البعث منزلة الشيء المحقق المفروغ منه بحيث لا يهم الناس إلا معرفة وقته وأشرطه فيكون التوقيت كتابة عن تحقيق وقوع الوقت .

ومعنى « زُلْزِلَتْ » : حُرِّكَتْ تحريكاً شديداً حتى يحيل للناس أنها خرجت من حيزها لأن فعل زلزل مأخوذ من الزلل وهو زلق الرجلين ، فلما عتوا شدة الزلزل ضاعفوا الفعل للدلالة بالتضعيف على شدة الفعل كما قالوا : كَبَّكَبَ ، أي كَبَّهَ وَلَمَّمَمَ بالمكان من اللَّمَمِ .

والزَّلْزَالُ : بكسر الزاي الأولى مصدر زلزل ، وأما الزَّلْزَالُ بفتح الزاي فهو اسم .

مصدر كالوسواس والقلق ، وتقدم الكلام على الزلزال في سورة الحج .

وإنما بُني فعل « زلزلت » بصيغة النائب عن الفاعل لأنه معلوم فاعله وهو الله تعالى .

وانتصب « زلزالها » على المفعول المطلق المؤكد لقعله إشارة إلى هول ذلك الزلزال فالمعنى : إذا زلزلت الأرض زلزالا .

وأضيف « زلزالها » إلى ضمير الأرض لإفادة تمكُّنه منها وتكرره حتى كأنه عرف بنسبته إليها لكاوة اتصاله بها كيقول النافعة :

أَسْأَلُنْسِي سَفَاهَتَهَا وَجَهْلَهَا عَلَى الْمَجْرَانِ أَخْتُ بَنِي شَهَابٍ

أي سفاهة لها، أي هي معروفة بها، وقول أبي خالد القناني :

وَاللّٰهُ أَمَّاكَ سُمِّيَ مَبَارَكًا أَثَرَكَ اللّٰهُ بِهِ الْبَشَارَكَ

يريد إظهارا عُرفت به واختصصت به، وفي كتب السيرة أن من كلام جحدر بن مالك الكاهن يذكر شيطانه حين رُجم « بَلْبَلَهُ بَلْبَالَهُ » أي بلبال متمكن منه. وإعادة لفظ الأرض في قوله « وأخرجت الأرض أثقالها » إظهار في مقام الإضمار لقصد التهويل.

والأثقال : جمع ثقل بكسر المثلثة وسكون القاف وهو المتاع الثقيل، ويطلق على المتاع النفيس.

وأخراج الأرض أثقالها ناشئ عن انشقاق سطحها فتدفع ما فيها من معادن ومياه وصخر

وذلك من تكرار الانفجارات الناشئة عن اضطراب داخل طبقاتها وانقلاب أعاليها أسافل والعكس .

والتعريف في « الإنسان » تعريف الجنس المفيد للاشتقاق ، أي وقال الناس ما لها ، أي الناس الذين هم أحياء ففزعوا وقال بعضهم لبعض ، أو قال كل أحد في نفسه حتى استوى في ذلك الجبان والشجاع ، والطائش والحكيم ، لأنه زلزال تجاوز الحد الذي يصير على مثله الصبور .

وقول « ما لها » استفهام عن الشيء الذي ثبت للأرض ولزمها لأن اللام تفيد الاختصاص ، أي ما للأرض في هذا الزلزال ، أو ما لها زلزلت هذا الزلزال ، أي ماذا ستكون عاقبته . نزلت الأرض منزلة قاصد مرید يتسائل الناس عن قصده من فعله حيث لم يتبين غرضه منه ، وإنما يقع مثل هذا الاستفهام غالباً مردفاً بما يتعلق بالاستقرار الذي في الخبر مثل أن يقال : ما له يفعل كذا ، أو ما له في فعل كذا ، أو ما له وفلاتنا ، أي معه ، فلذلك وجب أن يكون هنا مقدر ، أي ما لها زلزلت ، أو ما لها في هذا الزلزال ، أو ما لها وإخراج أنقائها .

وجملة « يومئذ تحدث أخبارها » الخ جواب (إذا) باعتبار ما أبطل منها من قوله « يومئذ يصدر الناس » فيومئذ بدل من « يومئذ تحدث أخبارها » .

واليوم يطلق على النهار مع ليله فيكون الزلزال نهاراً وتتبعه حوادث في الليل مع انكدار النجوم وانتشارها وقد يراد باليوم مطلق الزمان .

و « تحدث أخبارها » هو العامل في « يومئذ » وفي البذل ، والتقدير يوم إذ تزلزل الأرض وتخرج أنقائها ويقول الناس : ما لها تحدث أخبارها الخ .

و « أخبارها » مفعول ثانٍ لفعل « تحدث » لأنه مما ألحق بظن لإفادة الخبر علماء وحذف مفعوله الأول لظهوره ، أي تحدث الإنسان لأن الغرض من الكلام هو إخبارها لما فيه من التحويل .

وضمير « تحدث » عائد إلى « الأرض » .

والتحديث حقيقته : أن يصدر كلام مجرى عن حدث . وورد في حديث الترمذي عن أبي هريرة قال « قرأ رسول الله ﷺ هذه الآية « يومئذ تحدث أخبارها » قال : أتدرون ما أخبارها ؟ قالوا: الله ورسوله أعلم ! قال : فإن أخبارها أن تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها تقول : عمل يوم كذا وكذا فهذه أخبارها » اهـ .

وُجِّع « أخبارها » باعتبار تعدد دلالتها على عدد القائلين « ما لها » وإنما هو خبر واحد وهو المبين بقوله « بأن ربك أوحى لها » .

وانتصب « أخبرها » على نزع الخافض وهو باء تعدي فعل « تحدث » .  
وقوله « بأن ربك أوحى لها » يجوز أن يتعلق بفعل « تحدث » والباء للسببية،  
أي تحدث أخبرها بسبب أن الله أمرها أن تحدث أخبرها .

وجوز أن يكون بدلا من « أخبرها » وأظهرت الباء في البدل لتوكيد تعدي فعل  
« تحدث » إليه ، وعلى كلا الوجهين قد أجمعت أخبارها وبينها الحديث السابق .  
وأطلق الوحي على أمر التكوين ، أي أوجد فيها أسباب إخراج ألقاها فكانه أمر  
إليها بكلام كقوله تعالى « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتا »  
الآيات .

وعُدي فعل « أوحى » باللام لتضمين « أوحى » معنى قال كقوله تعالى  
« فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها » ، وإلا فإن حق « أوحى » أن يتعدي  
بحرف (لى) .

والقول المضمّن هو قول التكوين قال تعالى « إنما أمرنا لشيء إذا أردناه أن نقول  
له كن فيكون » .

وإنما عُدل عن فعل : قال لها إلى فعل « أوحى لها » لأنه حكاية عن تكوين  
لا عن قول لفظي .

وقوله « يومئذ يصدر الناس أشتاتا » بدل من جملة « يومئذ تحدث أخبارها »  
والجواب هو فعل و « يصدر الناس » وقوله « يومئذ » يتعلق به، وقدم على متعلقه  
للاهتمام . وهذا الجواب هو المقصود من الكلام لأن الكلام مسوق لإثبات الحشر  
والذكر به والتحذير من أهواله فإنه عند حصوله يعلم الناس أن الزلزال كان إنذارا  
بهذا الحشر .

وحقيقة « يصدر الناس » الخروج من محل اجتماعهم، يقال : صدر عن  
المكان، إذا تركه وخرج منه صُدُورا وصَلُورا بالتحريك . ومنه الصُتْر عن الماء بعد  
الورد ، فاطلق هنا فعل « يصدر » على خروج الناس إلى الحشر جماعات ، أو  
انصرافهم من الحشر إلى ما وراءهم من الجنة أو النار ، تشبيها بانصراف الناس عن  
الماء بعد الورد .

وأشتات : جمع شَتَّ بفتح الشين وتشديد الفوقية وهو المتفرق ، والمراد : يصدرن متفرقين جماعات كل إلى جهة بحسب أعمالهم وما عُنِيْن لهم من منازلهم .

وأشير إلى أن تفرقهم على حسب تناسب كل جماعة في أعمالها من مراتب الخير ومنازل الشر بقوله « لِيُرَوْا أعمالهم » ، أي يصدرن لأجل تلقي جزاء الأعمال التي عملوها في الحياة الدنيا فيقال لكل جماعة : انظروا أعمالكم، أو انظروا مآلكم .

ويُني فعل « لِيُرَوْا » إلى النائب لأن المقصود رؤيتهم أعمالهم لا تعيين مَنْ يرههم إياها . وقد أجمع القراء على ضم التحية .

فالرؤية مستعملة في رؤية البصر والمرئي هو منازل الجزاء، ويجوز أن تكون الرؤية مستعملة في العلم بجزاء الأعمال فإن الأعمال لا تُرى ولكن يظهر لأهلها جزاؤها.

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ [7] وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ [8] ﴾

تفريع على قوله « لِيُرَوْا أعمالهم » تفريع الفللكة ، انتقالا للترغيب والترهيب بعد الفراغ من إثبات البعث والجزاء ، والتفريع قاض بأن هذا يكون عقب ما يصدر الناس أشتاتا .

والمِثْقَال : ما يعرف به ثقل الشيء ، وهو ما يَمَقْلَر به الوزن وهو كميزان زينة ومتنى .

والذَرَّة : الحبة الصغيرة في ابتداء حياتها .

و « مِثْقَال ذرة » مثل في أقل القلة وذلك للمؤمنين ظاهر وبالنسبة إلى الكافرين فالمقصود ما عملوا من شر ، وأما بالنسبة إلى أعمالهم من الخير فهي كالعدم فلا توصف بخير عند الله لأن عمل الخير مشروط بالإيمان قال تعالى « والذين كفروا أعمالهم كسرابٍ بقيعة يحسبه الظلماتُ ماءً حتى إذا جاءه لم يجده شيئا » .

وإنما أعيد قوله « ومن يعمل » دون الاكتفاء بحرف العطف لتكون كل جملة مستقلة الدلالة على المراد لتختص كل جملة بفرضها من الترغيب أو التهيب فأهمية ذلك تقتضي التصريح والإطناب .

وهذه الآية معدودة من جوامع الكلم وقد وصفها النبي ﷺ بالجامعة الفائزة ففي الموطأ أن النبي ﷺ قال : « الخيل لثلاثة » الحديث . فسئل عن الحُمُر فقال : لم يُنزل عليَّ فيها إلا هذه الآية الجامعة الفائزة « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » . وعن عبد الله بن مسعود أنه قال : هذه أحكم آية في القرآن ، وقال الحسن : قليم صمصعة بن ناجية جد الفرزدق على النبي ﷺ يستقرئ النبي القرآن فقرأ عليه هذه الآية فقال صمصعة : حسبي فقد انتهت الموعظة لا أبالي أن لا أسمع من القرآن غيرها . وقال كعب الأحمار « لقد أنزل الله على محمد آيتين أحصتا ما في التوراة والإنجيل والزبور والصحف » فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

وإذ قد كان الكلام مسوقا للترغيب والتهيب معا أوتر جانب الترغيب بالتقديم في التقسيم تنويها بأهل الخير .

وفي الكشف : يحكى أن أعرابيا أضر خيرا يره فقبل قدمت وأجرت فقال : نَحْذا بطن هرشي أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشي لمن طريق اهـ . وقد غفل هذا الأعرابي عن بلاغة الآية المقتضية التنويه بأهل الخير .

روى الواحدي عن مقاتل : أن هذه الآية نزلت في رجلين كانا بالمدينة أحدهما لا يبالي من الذنوب الصغائر وركبها ، والآخر يجب أن يتصدق فلا يجد إلا اليسير فيستحي من أن يتصدق به فنزلت الآية فيهما .

ومن أجل هذه الرواية قال جمع : إن السورة مدنية . ولو صحَّ هذا الخبر لما كان مقتضيا أن السورة مدنية لأنهم كانوا إذا تلاوا آية من القرآن شاهلتا بظنها بعض السامعين نزلت في تلك القصة كما بيناه في المقدمة الخامسة .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْعَادِيَاتِ

سميت في المصاحف القيروانية العتيقة والتونسية والمشرقية « سورة العاديات » بدون واو ، وكذلك في بعض التفاسير فهي تسمية لما ذكر فيها دون حكاية لفظه. وسميت في بعض كتب التفسير « سورة والعاديات » بإثبات الواو .

واختلف فيها فقال ابن مسعود وجابر بن زيد وعطاء والحسن وعكرمة: هي مكية . وقال أنس بن مالك وابن عباس وقتادة : هي مدنية .

وعدت الرابعة عشرة في ترتيب نزول السور عند جابر بن زيد بناء على أنها مكية نزلت بعد سورة العصر وقبل سورة الكوثر .

وأيها إحدى عشرة .

ذكر الواحدي في أسباب النزول عن مقاتل وعن غيره أن رسول الله ﷺ بعث خيلاً سرية (إلى بني كنانة وأمر عليها المنذر بن عمرو الأنصاري) فأسهبت (أي أمنت في سهب وهي الأرض الواسعة) شهراً وتأخر خيرهم فأرجف المنافقون وقالوا : قُتِلُوا جميعاً ، فأخبر الله عنهم بقوله « والعاديات ضبحاً » الآيات ، إعلاناً بأن خيلهم قد فعلت جميع ما في تلك الآيات .

وهذا الحديث قال في الإتيان رواه الحاكم وغيره . وقال ابن كثير: روى أبو بكر البزار هنا حديثاً غريباً جداً وساق الحديث قريباً مما للواحدي .

وأقول غرابة الحديث لا تتأكد قبوله وهو مروي عن ثقات إلا أن في سنده حَفْص بن جميع وهو ضعيف . فالراجح أن السورة مدنية .

## أغراضها

ذُمَّ خَصَالُ تَقْضِي بِأَصْحَابِهَا إِلَى الْخَيْرَانِ فِي الْآخِرَةِ ، وَهِيَ خَصَالُ غَالِيَةِ عَلَى الْمُشْرِكِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ، وَبَرَادُ تَحْدِيدِ الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا .

وَوَعِظَ النَّاسَ بِأَنْ وَرَاءَهُمْ حِسَابُهَا عَلَى أَعْمَالِهِمْ بَعْدَ الْمَوْتِ لِيَتَذَكَّرُوا الْمُؤْمِنَ وَيَهْدِدَ بِهِ الْجَاهِدَ . وَأَكَّدَ ذَلِكَ كُلَّهُ بِأَنْ افْتَحَ بِالْقِسْمِ ، وَأَدْمَجَ فِي الْقِسْمِ التَّنْوِيهِ بِحِيلِ الْغَزَاةِ أَوْ رَوَاحِلِ الْحَجْمِجِ .

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا [1] فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا [2] فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا [3] فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا [4] فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا [5] إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ [6] وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ [7] وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ [8] ﴾

أَقْسَمَ اللَّهُ بِـ « الْعَادِيَاتِ » جَمْعُ الْعَادِيَةِ ، وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْعَلُوِّ وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ يُطْلَقُ عَلَى سَيْرِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ خَاصَّةً .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ سَيْرُ الْإِنْسَانِ وَأَحْسَبُ أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْخَيْلِ وَمِنْهُ عَدَاؤُ الْعَرَبِ ، وَهُمْ أَرْبَعَةٌ : السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ ، وَالشُّتْفَرِيُّ ، وَثَابِطُ شُرًّا ، وَعُمَرُو بْنُ أُمِيَةِ الضُّمَرِيِّ . يُضْرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي الْعَلُوِّ .

وَتَأْنِيثُ هَذَا الْوَصْفِ هُنَا لِأَنَّهُ مِنْ صِفَاتِ مَا لَا يَعْقِلُ .

وَالضَّبْحُ : اضْطِرَابُ النَّفْسِ الْمُتَرَدِّدِ فِي الْخَنْجَرَةِ دُونَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْفَمِ وَهُوَ مِنْ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ وَالسَّبَاعِ . وَعَنْ عَطَاءٍ : سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَصِفُ الصَّبْحَ أَحَ أَحَ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدُّوَابِّ يَضْبِحُ غَيْرَ الْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْعَلَبِ ، وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ . رَوَى ابْنُ جَرِيرٍ بِسَنَدِهِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : « بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي الْحِجْرِ جَاءَنِي رَجُلٌ فَسَأَلَنِي عَنْ « الْعَادِيَاتِ ضَبْحًا » فَقُلْتُ لَهُ : الْخَيْلُ حِينَ تَغْيِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ تَأْوِي إِلَى اللَّيْلِ فَيَضْمَعُونَ طَعَامَهُمْ وَيُورُونَ نَارَهُمْ ، فَانْقَلَبَتْ عَنِّي فَذَهَبَ إِلَى عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ تَحْتَ

سيقاية زمزم فسأله عنها ، فقال : سألت عنها أحدا قبلي ؟ قال : نعم ، سألت ابن عباس فقال : الحيل تغزو في سبيل الله ، قال : اذهب فادعني لي ، فلما وقفت عند رأسه ، قال : ثقتي الناس بما لا علم لك به والله لكأنت أول غزوة في الإسلام ليدر وما كان معنا إلا فرسان فرس للزبير وفرس للمقداد فكيف تكون العاديات ضَبِحا ، إنما العاديات ضَبِحا الإبل من غرة إلى المزدلفة ومن المزدلفة إلى منى (يعني بذلك أن السورة مكية قبل ابتداء الغزو الذي أوله غزوة بدر) قال ابن عباس : فترغت عن قولي ورجعت إلى الذي قال علي .

وليس في قول علي رضي الله عنه تصريح بأنها مكية ولا مدنية ويمثل ما قال علي قال ابن مسعود وإبراهيم ومجاهد وعبيد بن عمير .

والضبيح لا يطلق على صوت الإبل في قول أهل اللغة . فإذا حمل «العاديات» على أنها الإبل ، فقال المبرد وبعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل «ضَبِحا» بمعنى ضَبِحا ، يقال : ضَبِحت الناقة في سيرها وضَبِعت ، إذا مدت ضبعها في السير . وقال أبو عبيدة : ضَبِحت الحيل وضَبِعت ، إذا غَلَت وهو أن يمد الفرس ضبعه إذا عدا ، أي فالضبيح لغة في الضبع وهو من قلب العين حاء . قال في الكشف « وليس بثبت » . ولكن صاحب القاموس اعتمدته . وعلى تفسير «العاديات» بأنها الإبل يكون الضبيح استعير لصوت الإبل ، أي من شدة العدو قويت الأصوات المتردة في حناجرها حتى أشبهت ضبع الحيل أو أريد بالضبيح الضبع على لغة الإبدال .

واتصّب «ضَبِحا» فيجوز أن يجعل حالا من «العاديات» إذا أريد به الصوت الذي يتردد في جوفها حين العدو ، أو يجعل مبينا لنوع العدو إذا كان أصله : ضَبِحا .

وعلى وجه أن المقسم به راحل الحج فالتقسم بها لتعظيمها بما تُعْمِن به على مناسك الحج . واختير القسم بها لأن السامعين يوقنون أن ما يقسم عليه بها محقق ، فهي معظمة عند الجميع من المشركين والمسلمين .

والموريات : التي توري ، أي توقد .

والْقَدَح : حَكَّ جسم على آخر ليقْدَح نارا ، يقال : قَدَحَ فَأَوْرَى-وانْتَصَب  
« قدحا » على أنه مفعول مطلق مُؤَكَّد لعامله . وكل من سناهك الخيل ومناسم  
الإبل قدح إذا صَكَّت الحجر الصَّوَّان نارا تسمى نار الحُباب ، قال الشنفرى  
يشبُه نفسه في العدو ببعير :

إذا الأَمْزَر الصَّوَّان لَأَقَى مَناسِمِي      تُطَايَسِر مِنْهُ قَادِحٌ وَمُفْلِلٌ  
وذلك كناية عن الإمعان في العدو وشدة السرعة في السير .

ويجوز أن يراد قَدَح النيران بالليل حين نزولهم لحاجتهم وطعامهم ، وجوز أن  
يكون « الموريات قدحا » مستعار لإثارة الحرب لأن الحرب تشبُه بالنار . قال  
تعالى « كلما أَوْقَدُوا نارا للحرب أطفأها الله » ، فيكون « قدحا » ترشيحا  
لاستعارة « الموريات » ومنصوبا على المفعول المطلق لـ « الموريات » وجوز أن  
يكون « قدحا » بمعنى استخراج المرق من القدر في القداح لإطعام الجيش أو  
الرَّكَب ، وهو مشتق من اسم القَدَح ، وهو الصحيفة فيكون « قدحا » مصبرا  
منصوبا على المفعول لأجله .

والمغيورات : اسم فاعل من : أغار، والإغارة تطلق على غزو الجيش دارا وهو  
أشهر إطلاقها فإسناد الإغارة إلى ضمير « العاديات » مجاز عقلي فإن المغيورين  
راكبوها ولكن الخيل أو إبل الغزو أسباب للإغارة ووسائل .  
وتطلق الإغارة على الاندفاع في السير .

و « صُباحا » ظرف زمان فإذا فسر « المغيورات » بخيل الغزاة فتقدير ذلك  
بوقت الصباح لأنهم كانوا إذا غزوا لا يغيرون على القوم إلا بعد الفجر ولذلك كان  
مُنذر الحَيِّ إذا أُنذِر قومه بمجيء العدو نادى : يا صَبَّاحاه ، قال تعالى « فإذا  
تَرَلَّ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ » .

وإذا فسر « المغيورات » بالإبل المسرعات في السير ، فالمراد : دفعها من مزدلفة  
إلى منى صباح يوم النحر وكانوا يدفعون بكرة عندما تشرق الشمس على ثبير ومن  
أقوالهم في ذلك « أَشْرِقَ ثَبِيرٌ كَيْما تَغِيرُ » .

« وَأَثَرَنَ بِهِ نَقْعًا » : أَصْعَدَنَ الْغُبَارَ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ عَلَيْهِنَ ، وَالْإِثَارَةُ :  
الإِهَاجَةُ ، وَالنَّقْعُ : الْغُبَارُ .

والباء في « به » يجوز أن تكون مسببة ، والضمير المجرور عائداً إلى العَلَمِ  
المأخوذ من « العاديات » ويجوز كون الباء ظرفية والضمير عائداً إلى « صباحا » ،  
أي أثرن في ذلك الوقت وهو وقت إغارتها .

ومعنى « وَسَطَنَ » : كُنَّ وَسْطَ الْجَمْعِ ، يقال : وَسَطَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَانَ  
بِئْسَ .

و « جَمَعًا » مفعول « وَسَطَنَ » وهو اسم لجماعة الناس ، أي صِرْنِ فِي وَسْطِ  
الْقَوْمِ الْمَغْزُورِينَ . فأما بالنسبة إلى الإبل فيتعين أن يكون قوله « جمعا » بمعنى  
المكان المسمى « جَمْعًا » وهو المزدلفة فيكون إشارة إلى حلول الإبل في مزدلفة  
قبل أن تغير صباحا منها إلى عرفة إذ ليس ثمة جماعة مستقرة في مكان تصل إليه  
هذه الرواحل .

ومن بديع النظم وإعجازه إثثار كلمات « العاديات وصباحا والموردات  
وقدحها ، والمغيرات وصباحا ، ووسطن وجمعا » دُونَ غيرها لأنها برشقاتها  
تتحمل أن يكون المقسم به خيل الغزو ورواحل الحج .

وعطف هذه الأوصاف الثلاثة الأولى بالفاء لأن أسلوب العرب في عطف  
الصفات وعطف الأمكنة أن يكون بالفاء وهي للتعقيب ، والأكثر أن تكون  
لتعقيب الحصول كما في هذه الآية، كما في قول ابن زُهَّابَةَ :

يَا لَهْفَ زُهَّابَةَ لِلْحَارِثِ الْعُصْبِ أَبِـحَ فَالْفُتَيْمِ فَالْأَيْبِ (1)  
وقد يكون مجرد تعقيب الذكر كما في سورة الصفات .

والفاء عاطفة لقوله « فَأَثَرَنَ بِهِ نَقْعًا » عاطفة على وصف « المغيرات » .  
والمعطوف بها من آثار وصف المغيرات . وليست عاطفة على صفة مستقلة مثل

(1) يعني : زُهَّابَةُ أُمِّهِ . وَاصْه سَكَمَةٌ بَيْنَ ذَهْلِ النَّبِيِّ . وَالْحَارِثُ هُوَ ابْنُ هَمَامِ الشَّيْثَانِيِّ الَّذِي هَدَدَ ابْنَ زُهَّابَةَ  
فَأُجَابَهُ ابْنُ زُهَّابَةَ مَتَكَمَا .

الصفات الثلاث التي قبلها لأن إثارة النفع وتوسط الجمع من آثار الإغارة صُبْحًا ، وليساً مُقَسِّمًا بهما أصالةً وإنما القَسَمُ بالأوصاف الثلاثة الأولى .

فلذلك غُيِّرَ الأسلوب في قوله «فَأَثَرُنْ بِهِ نَقْعًا فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا» ، فجاء بهما فعلين ماضيين ولم يأتيا على نسق الأوصاف قبلهما بصيغة اسم الفاعل للإشارة إلى أن الكلام انتقل من القَسَمِ إلى الحكاية عن حصول ما تَرْتَبُ على تلك الأوصاف الثلاثة ما قصد منها من الظفر المطلوب الذي لأجله كان القتل والإغارة والإغارة عقبه وهي الخلل بدار القوم الذين غزَوْهم إذا كان المراد بـ «العاديات» الخيل ، أو بلوغ تمام الحجج بالدفع عن عرفة إذا كان المراد بـ «العاديات» رواحل الحجاج ، فإن إثارة النفع يشعرون بها عند الوصول حين تقف الخيل والإبل دفعة ، فتثير أرجلها نقعا شديدا فيما بينهما ، وحينئذ تتوسطن الجمع من الناس . وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون المراد بقوله «جمعا» اسم المزدلفة حيث المشعر الحرام .

ومناسبة القسم بهذه الموصوفات دون غيرها إن إريد رواحل الحجاج وهو الوجه الذي فسر به علي بن أبي طالب هو أن يصدق المشركون بوقوع المقسم عليه لأن القسم بشعائر الحج لا يكون إلا بآثار حيث هم لا يصدقون بأن القرآن كلام الله ووعومونه قول النبي ﷺ .

وإن إريد بـ «العاديات» وما عطف عليها خيل الغزاة ، فالقسم بها لأجل التحويل والترويع لإشعار المشركين بأن غارة تترقبهم وهي غزوة بدر ، مع تسكين نفس النبي ﷺ من التردد في مصير السرية التي بعث بها مع المُنْذِرِينَ عَمْرُو إذا صَحَّ خبرها فيكون القسم بمخصوص هذه الخيل إدماجا للاطمئنان .

وجملة «إن الإنسان لره لكنود» جواب القسم .

والكنود : وصف من أمثلة المبالغة من كُتِدَ ولغات العرب مختلفة في معناه فهو في لغة مضر ورهبة : الكفور بالنعمة ، وبالله كنانة : البخيل يوفي لغة كنبدة وحضرموت : العاصي . والمعنى : لشديد الكفران لله .

والتعريف في «الإنسان» تعريف الجنس وهو يفيد الاستغراق غالبا ، أي أن

في طبع الإنسان الكنود لربه ، أي كفران نعمته ، وهذا عارض يعرض لكل إنسان على تفاوت فيه ولا يسلم منه إلا الأنبياء وكُمّل أهل الصلاح لأنه عارض ينشأ عن إبطاء الكرم نفسه وهو أمر في الجبلة لا تدفعه إلا المراقبة النفسية وتذكر حق غيره . بهذا قد يذهل أو ينسى حق الله ، والإنسان يحس بذلك من نفسه في خطراته ، ويتوانى أو يغفل عن مقاومته لأنه يشتغل بإرضاء داعية نفسه والأنفس متفاوتة في تمكّن هذا الخلق منها ، والعزائم متفاوتة في استطاعة مغالبته .

وهذا ما أشار إليه قوله تعالى « وإنه على ذلك لشهيد وإنه لحب الخير لشديد » فلذلك كان الاستغراق عرفيا أو عامّا مخصوصا ، فالإنسان لا يخلو من أحوال مألها إلى كفران النعمة ، بالقول والقصد ، أو بالفعل والغفلة ، فالإشراك كنود ، والبصيان كنود ، وقلة ملاحظة صرف النعمة فيما أعطيت لأجله كنود ، وهو متفاوت ، فهذا خلق متأصل في الإنسان فلذلك أيقظ الله له الناس ليرضوا أنفسهم على أمانة هذا الخلق من نفوسهم كما في قوله تعالى « إن الإنسان خلق هلوعا » الآية وقوله « تُخلق الإنسان من عجل » وقوله « إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى » وقد تقدمت قريبا .

وعن ابن عباس : تخصيص الإنسان هنا بالكافر فهو من العموم العربي .

وروي عن أبي أمامة الباهلي بسند ضعيف قال : قال رسول الله ﷺ « الكنود هو الذي يأكل وحده ويمتنع رفده ويضرب عبده » وهو تفسير لأدنى معاني الكنود فإن أكله وحده ، أي عدم إطعامه أخذا معه ، أو عدم إطعامه المحايج إغضاء عن بعض مراتب شكر النعمة ، وكذلك منعه الرفد ، ومثله : ضربه عبده فإن فيه نسيانا لشكر الله الذي جعل العبد ملكا له ولم يجعله ملكا للعبد فيدل على أن ما هو أشد من ذلك أولى بوصف الكنود .

وقيل التعريف في « الإنسان » للعهد ، وأن المراد به الوليد بين المغيرة وقيل : قرظة بن عبد عمرو بن نوفل القرشي .

واللام في « لربه » لام التقوية لأن (كنود) وصف ليس أصيلا في العمل وإنما يتعلق بالمعمولات لمشايجته الفعل في الاشتقاق فيكر أن يقترب مفعوله بلام التقوية ، ومع تأخيره عن معموله .

وتقديم « لربه » لإفادة الاهتمام بمتعلق هذا الكنود لتشنيع هذا الكنود بأنه كنود للرب الذي هو أحق الموجودات بالشكر وأعظم ذلك شرك المشركين ، ولذلك أكد الكلام بلام الابتداء الداخلة على خبر (لأن) للتعجيب من هذا الخبر .

وتقديم « لربه » على عامله المقترن بلام الابتداء وهي من ذوات الصدر لأنهم يتوسعون في المجرورات والظروف ، وابن هشام يرى أن لام الابتداء الواقعة في خبر (لأن) ليست بلام صدارة .

وضمير « وإنه على ذلك لشهيد » عائد إلى الإنسان على حسب الظاهر الذي يقتضيه انتساق الضمائر واتحاد المتحدث عنه وهو قول الجمهور .

والشهادة : يطلق على الشاهد وهو الخبر بما يُصدق دعوى مدع، ويطلق على الحاضر ومنه جاء إطلاقه على العالم الذي لا يفوته المعلوم، ويطلق على المقر لأنه شهد على نفسه .

والشهادة هنا : إما بمعنى المقر كما في « أشهد أن لا إله إلا الله » .

والمعنى : أن الإنسان مقر بكنوده لربه من حيث لا يقصد الإقرار ، وذلك في فئات الأقوال مثل قول المشركين في أصنامهم « ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى » . فهنا قول يلزمه اعترافهم بأنهم عبدوا ما لا يستحق أن يُعبد وأشركوا في العبادة مع المستحق للانفراد بها ، أليس هذا كنوداً لربهم ، قال تعالى « وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين » ، وفي فئات الأفعال كما يعرض للمسلم في المعاصي .

والمقصود من هذه الجملة تفضيح كنود الإنسان بأنه معلوم لصاحبه بأدنى تأمل في أقواله وأفعاله . وعلى هذا فحرف (على) متعلق بـ « شهيد » واسم الإشارة مُشار به إلى الكنود المأخوذ من صفة « كنود » .

ويجوز أن يكون « شهيد » بمعنى (علم) كقول الحارث بن جَزْرة في عمرو بن هند :

وهو الربُّ والشهيدُ على نَوِّ م النخيارِتين وبالبلاء بلاء



ومتعلق « شهيد » مخفوفاً دلّ عليه المقام ، أي علم بأن الله ربه ، أي بدلائل الربوبية ، ويكون قوله « على ذلك » بمعنى : مع ذلك ، أي مع ذلك الكنود هو علم بأنه ربه مستحق للشكر والطاعة لا للكنود ، فحرف (على) بمعنى (مع) كقوله « وآتى المال على حبه » و « يطعمون الطعام على حبه » وقول الحارث بن حنظلة :

فبقيتاً على الشناعة تشبب      لنا حصون وعِـزة قعساء

والجار والمجرور في موضع الحال وذلك زيادة في التعجب من كنود الإنسان .

وقال ابن عباس والحسن وسفيان : ضمير «وأنه» عائد «إلى ربه»، أي وأن الله على ذلك لشهيد، والمقصود أن الله يعلم ذلك في نفس الإنسان، وهذا تعرض بالتحذير من الحساب عليه . وهذا يسوغه أن الضمير عائد إلى أقرب مذكور ونقل عن مجاهد وقادة كلا الوجهين فلعلهما رأيا جواز المحملين وهو أولى .

وتقديم « على ذلك » على « شهيد » للاهتمام والتعجب ومراعاة الفاصلة .

والشديد : البخيل . قال أبو ذؤيب راثياً :

حَذَرْتُكَ بِأَثْوَابٍ فِي قَمَرٍ هَوَ      شَدِيدٍ عَلَى مَا ضُمَّ فِي اللِّحْدِ جَوْلُهَا

والجول بالفتح والضم : التراب ، كما يقال للبخيل المتشدد أيضاً قال طرفة :

عقيلة مال الفاحش المتشدد

واللام في « يُحِبُّ الخير » لام التعليل ، والخير : المال قال تعالى « إِنَّ تَرَكَ

خَيْرًا » .

والمعنى : إن في تخلق الإنسان الشُّخ لأجل حبه المال ، أي الأزدباد منه قال تعالى « وَمَنْ يُوقِ شَخِّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » .

وتقديم « لِحُبِّ الخير » على متعلقه للاهتمام بغرابة هذا المتعلق ولمراعاة الفاصلة ، وتقديمه على عامله المقترن بلام الابتداء، وهي من ذوات المصدر لأنه مجرور كما علمت في قوله « لربه لكنود » .

وحب المال يبعث على منع المعروف ، وكان العرب يعيرون بالبخل وهم مع

ذلك يَخْلُون في الجاهلية بمواساة الفقراء والضعفاء ويأكلون أموال اليتامى ولكنهم يسرفون في الإنفاق في مظان السعة ومجالس الشرب وفي الميسر قال تعالى « ولا تَحْضُرُون على طعام المسكين وتأكلون التراث أكلاً لئماً وتحبون المال حبا جما » .

﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ [9] وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّلُورِ [10] ﴾

فُرع على الإخبار بكنود الإنسان وشحبه استفهام إنكاري عن عدم علم الإنسان بوقت بعثه ما في القبور وتحصيل ما في الصلور فإنه أمر عجيب كيف يغفل عنه الإنسان . ومرة الاستفهام قدمت على فاء التفرع لأن الاستفهام صدر الكلام .

وانتصب (إذا) على الظرفية لمفعول « يعلم » المحذوف اقتصاراً ، ليذهب السامع في تقديره كل مذهب ممكن قصداً للتحويل .

والمعنى : ألا يعلم العذاب جزاءً له على ما في كنوده وبخله من جناية متفاوتة المقدار إلى حد إيجاب الخلود في النار .

وحذف مفعولاً « يعلم » ولا دليل في اللفظ على تعيين تقديرهما فيوكل إلى السامع تقدير ما يقتضيه المقام من الوعيد والتحويل ويسمى هذا الحذف عند النحاة الحذف الاقتصادي ، وحذف كلا المفعولين اقتصاراً جائز عند جمهور النحاة وهو التحقيق وإن كان سيويه يمنعه .

وبُعْثِرَ : معناه قلب من سفل إلى علو ، والمراد به إحياء ما في القبور من الأموات الكاملة الأجساد أو أجزائها ، وتقدم بيانه عند قوله تعالى « وإذا القبور بُعْثِرَ » في سورة التكهير .

وحُصِّلَ : جُمع وأحصى . وما في الصلور : هو ما في النفوس من ضمائر وأخلاق ، أي جُمع عُلّه والحساب عليه .

## ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ [11] ﴾

جملة مستأنفة استئنافا بيانيا ناشتا عن الإنكار ، أي كان شأنهم أن يعلموا اطلاع الله عليهم إذا بعث ما في القبور ، وأن يذكره لأن وراءهم الحساب المدقق ، وتفيد هذه الجملة مفاد التذييل .

وقوله « يومئذ » متعلق بقوله « لخير » ، أي علم .

والخير : مكنتى به عن المجازي بالعقاب والثواب ، بقرينة تقييده بيومئذ لأن علم الله بهم حاصل من وقت الحياة الدنيا ، وأما الذي يحصل من علمه بهم يوم بعثوا القبور ، فهو العلم الذي يترتب عليه الجزاء .

وتقديم « بهم » على عامله وهو « لخير » للاهتمام به ليعلموا أنهم المقصود بذلك . وتقديم المجرور على العامل المقترن بلام الابتداء مع أن لها الصلر سائق لتوسعهم في المجرورات والظرف كما تقدم آنفا في قوله « لربه لكنود » وقوله « على ذلك لشهيد » وقوله « يحب الخير لشديد » . وقد علمت أن ابن هشام ينازع في وجوب صدارة لام الابتداء التي في خبر (إن) .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْقَارِعَةِ

اتفقت المصاحف وكتب التفسير وكتب السنة على تسمية هذه السورة « سورة القارعة » ولم يُرَ شيء في تسميتها من كلام الصحابة والتابعين .  
والتفق على أنها مكية .

وعدت الثلاثين في عدد نزول السور نزلت بعد سورة قريش وقبل سورة القيامة .

وأيها عشر في: عد أهل المدينة وأهل مكة ، وثمان في عد أهل الشام والبصرة ، وإحدى عشرة في عد أهل الكوفة .

### أغراضها

ذكر فيها إثبات وقوع البعث وما يسبق ذلك من الأهوال .  
وإثبات الجزاء على الأعمال وأن أهل الأعمال الصالحة المحبوب عند الله في نعم ، وأهل الأعمال السيئة التي لا وزن لها عند الله في قعر الجحيم .

﴿ الْقَارِعَةُ [1] مَا الْقَارِعَةُ [2] وَمَا أَذْرُكَ مَا الْقَارِعَةُ [3] ﴾

الافتتاح بلفظ « القارعة » افتتاح مهول ، وفيه تشويق إلى معرفة ما سيخبر

به .

وهو مرفوع إما على الابتداء و « ما القارعة » خبير ويكون هناك منتهى الآية .

فالمعنى : القارعة شيء عظيم هي . وهذا يجري على أن الآية الأولى تنتهي بقوله « ما القارعة » .

وإنما أن تكون « القارعة » الأول مستقلا بنفسه ، وعُدَّ آية عند أهل الكوفة فيقدر خبرٌ عنه محذوف نحو : القارعة قريبة ، أو يقدر فعل محذوف نحو أتت القارعة ، ويكون قوله « ما القارعة » استثناء للتهويل ، وجعل آية ثانية عند أهل الكوفة ، وعليه فالسورة مسمطة من ثلاث فواصل في أولها وثلاث في آخرها وفاصلتين وسطها .

وإعادة لفظ « القارعة » إظهار في مقام الإضمار عدل عن أن يقال : القارعة ما هي ، لما في لفظ القارعة من التهويل والترويع ، وإعادة لفظ المبتدأ أغنت عن الضمير الرابط بين المبتدأ وجملة الخبر .

والقارعة : وصف من القرع وهو ضرب جسم بآخر بشدة لما صوت . وأطلق القرع مجازا على الصوت الذي يتأثر به السامع تأثر خوف أو امتعاض ، يقال : قرع فلانا ، أي زجره وعثقه بصوت غضب . وفي المقامة الأولى « ويقرع الأسماع بزواجر وعظه » .

وأطلقت « القارعة » على الحدث العظيم وإن لم يكن من الأصوات كقوله تعالى « ولا يزال الذين كفروا تصيهم بما صنعوا قارعة » وقيل تقول العرب : قرعت القوم قارعة، إذا نزل بهم أمر فظيع ولم أقف عليه فيما رأيت من كلام العرب قبل القرآن .

وتأنيث « القارعة » لتأويلها بالحادثة أو الكائنة .

و(ما) استفهامية ، والاستفهام مستعمل في التهويل على طريقة المجاز المرسل المركب لأن هول الشيء يستلزم تساؤل الناس عنه .

ف « القارعة » هنا مراد بها حادثة عظيمة . وجمهور المفسرين على أن هذه الحادثة هي الحشر فجعلوا القارعة من أسماء يوم الحشر مثل القيامة ، وقيل : أريد بها صيحة النفخة في الصور ، وعن الضحاك : القارعة النار ذات الزفير ، كأنه يريد أنها اسم جهنم .

وهذا التركيب نظير قوله تعالى « الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ » وقد تقدم .

ومعنى « وما أدراك ما القارعة » زيادة مجهول أمر القارعة و(ما) استفهامية صادقة على شخص، والتقدير : وأي شخص أدراك، وهو مستعمل في تعظيم حقيقتها ومخوّلها لأن هول الأمر يستلزم البحث عن تعرفه. وأدراك : بمعنى أعلمك. و « ما القارعة » استفهام آخر مستعمل في حقيقته ، أي ما أدراك جواب هذا الاستفهام . وسدّ الاستفهام مسدّد مفعولي « أدراك » .

وجملة « وما أدراك ما القارعة » عطف على جملة « ما القارعة » .  
والخطاب في « أدراك » لغير معين ، أي وما أدراك أيها السامع .

وتقدم نظير هذا عند قوله تعالى « الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ » وتقدم بعضه عند قوله تعالى « وما أدراك ما يوم الدين » في سورة الانفطار .

﴿ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ [4] وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمُنْفُوشِ [5] ﴾

« يوم » مفعول فيه منصوب بفعل مضمر دل عليه وصف القارعة لأنه في تقدير : تفرع ، أو دل عليه الكلام كله فيقدر : تكون ، أو تحصل ، يوم يكون الناس كالفراش .

وجملة « يوم يكون الناس » مع متعلقها المخلوف بيان للإيهامين الذين في قوله « ما القارعة » وقوله « وما أدراك ما القارعة » .

وليس قوله « يوم يكون الناس » خبرا عن « القارعة » إذ ليس سياق الكلام لتعيين يوم وقوع القارعة .

والمقصود بهذا التوقيت زيادة التحويل بما أضيف إليه « يوم » من الجملتين المفيدتين أحوالا هائلة إلا أن شأن التوقيت أن يكون بزمان معلوم ، وإذ قد كان هذا الحال الموقت بزمانه غير معلوم ملاء . كان التوقيت له إطماعا في تعيين وقت

حصوله إذ كانوا يسألون متى هذا الوعد ، ثم توقفته بما هو مجهول لهم إيهاما آخر للتهويل والتحذير من مفاجأته ، وأبرز في صورة التوقيت للتشويق إلى البحث عن تقديره ، فإذا باء الباحث بالعجز عن أخذ بمحطة الاستعداد لحلولة بما ينجيه من مصائبه التي قرعت به الاسماع في أي كثرة .

فحصل في هذه الآية تهويل شديد بثمانية طرق : وهي الابتداء باسم القارعة ، المؤذن بأمر عظيم والاستفهام المستعمل في التهويل والإظهار في مقام الإضمار أول مرة والاستفهام عما ينشأ بكنهه القارعة وتوجيه الخطاب إلى غير معين ، والإظهار في مقام الإضمار ثاني مرة ، والتوقيت بزمان مجهول حصوله وتعريف ذلك الوقت بأحوال مهولة .

والفرش : فرخ الجراد حين يخرج من بيضه من الأرض يركب بعضه بعضا وهو ما في قوله تعالى « يخرجون من الأجداث كأنهم جراد متشر » . وقد يطلق الفرش على ما يطير من الحشرات ويتساقط على النار لئلا وهو إطلاق آخر لا يناسب تفسير لفظ الآية هنا به .

والمبثوث : المتفرق على وجه الأرض .

وجملة « وتكون الجبال كاليعهن المنفوش » معترضة بين جملة « يوم يكون الناس كالفرش المبثوث » وجملة « فأما من ثقلت موازينه » إلخ . وهو إدماج لتهادة التهويل .

ووجه الشبه كثرة الاكتظاظ على أرض المحشر .

والميعن : الصوف ، وقيل : يختص بالمصبوغ الأحمر ، أو ذي الألوان ، كما في قول زهير :

كَأَنَّ فُتَاتِ الْعَيْهَنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَزْتَلْنَ بِهِ حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُجْطِمْ  
لأن الجبال مختلفة الألوان بمجاورتها ونبتها قال تعالى « ومن الجبال جُدُودٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا » .

والمنفوش : المفرق بعض أجزائه عن بعض ليفزل أو تُحشَى به الحشائش، ووجه



الشبه تفرق الأجزاء لأن الجبال تتدك بالزلازل ونحوها فتفرق أجزاءً .

وإعادة كلمة « تكون » مع حرف العطف للإشارة إلى اختلاف الكونين فإن أولهما كونٌ إيجاد ، والثاني كون اضمحلال ، وكلاهما علامة على زوال عالم وظهور عالم آخر .

وتقدم قوله تعالى « وتكون الجبال كالعهن » في سورة المعارج .

﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ [6] فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ [7] وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ [8] فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ [9] وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَةٌ [10] نَارُ حَامِيَةٍ [11] ﴾

تفصيل لما في قوله « يوم يكون الناس كالفرش المبثوث » من إجمال حال الناس حينئذ، فذلك هو المقصود بذكر اسم الناس الشامل لأهل السعادة وأهل الشقاء فلذلك كان تفصيله بمحالين : حال حسن وحال فظيع .

وثقل الموازين كناية عن كونه بمحل الرضى من الله تعالى لكثرة حسناته ، لأن ثقل الميزان يستلزم ثقل الموزون وإنما توزن الأشياء المرغوب في اقتنائها ، وقد شاع عند العرب الكناية عن الفضل والشرف وأصالة الرأي بالوزن ونحوه ، وبضد ذلك يقولون : فلان لا يقام له وزن ، قال تعالى « فلا تُقيم لهم يوم القيامة وزناً » وقال النابغة :

وميزانه في سورة المجد مَاتِع

أي راجح وهذا متبادر في العربية فلذلك لم يصرح في الآية بذكر ما يُثقل الموازين لظهور أنه العمل الصالح .

وقد ورد ذكر الميزان للأعمال يوم القيامة كثيراً في القرآن قال ابن العربي في العواصم : لم يرد حديث صحيح في الميزان . والمقصود عدم فوات شيء من الأعمال ، والله قادر على أن يجعل ذلك يوم القيامة بألة أو بعمل الملائكة أو نحو ذلك .

والعيشة : اسم مصدر العيش كالخيفة اسم للخوف ، أي في حياة .

ووصف الحياة بـ « راضية » مجاز عقلي لأن الراضي صاحبها راض بها فوصفت به العيشة لأنها سبب الرضى أو زمان الرضى .

وقوله « فأمة هاوية » إخبار عنه بالشقاء وسوء الحال ، فالأمة هنا يجوز أن تكون مستعملة في حقيقتها . وهاوية : هالكة، والكلام تمثيل لحال من خفت موازينه يومئذ بحال الهالك في الدنيا لأن العرب يكونون عن حال المرء بحال أمه في الخير والشر لشدة محبتها إياها فهي أشد سرورا بسروره وأشد حزنا بما يحزنه . صلت أعربي وراء إمام فقرأ الإمام « وأخذ الله إبراهيم خليلا » فقال الأعرابي : « لقد قرئت عين أم إبراهيم » ومنه قول ابن زبابة حين تهدده الحارث بن همام الشيباني : يا لَهْفَ زَبَابَةِ الْحَارِثِ الصَّا بَحِ فَالْعَـانَمِ فَالْأَبِ

ويقولون في الشر : هَوَتْ أمه ، أي أصابه ما تهلك به أمه ، وهذا كقولهم : ثكلته أمه ، في الدعاء ، ومنه ما يستعمل في التعجب وأصله الدعاء كقول كعب ابن سعد الغنوي في رثاء أخيه أبي الجوفار :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصَّبْحُ غَادِيَا وَمَاذَا يَرُدُّ اللَّيْلُ حِينَ يَرْوُبُ  
أي ماذا يبعث الصبحُ منه غاديا وما يردُّ الليلُ حينَ يروُبُ غانما ، وحذف منه في الموضعين اعتمادا على قرينة رفع الصبح والليل وذكر : غاديا ويروُبُ (ويزين) المقترنة تجريدية فالكلام على التجريد مثل : لقيت منه أسدا .

فاستعمل المركب الذي يقال عند حال الهلاك وسوء المصير في الحالة المشبهة بحال الهلاك ، ورمز إلى التشبيه بذلك المركب ، كما تضرب الأمثال السائرة .

ويجوز أن يكون « أمه » مستعارا لمقره ومآله لأنه يأوي إليه كما يأوي الطفل إلى أمه .

و « هاوية » المكان المنخفض بين الجبلين الذي إذا سقط فيه إنسان أو دابة هلك يقال : سقط في الهاوية .

وأريد بها جهنم، وقيل هي اسم لجهنم ، أي فمأواه جهنم .

ويجوز أن يكون « أمه » على حذف مضاف ، أي أم رأسه ، وهي أعلى الدماغ ، و « هاوية » ساقطة من قولهم سقط على أم رأسه ، أي هلك .  
« وما أدراك ما هية » : تهويل كما تقدم آنفا .

وضمير « هيه » عائد إلى « هاوية »، فعل الوجه الأول يكون في الضمير استخدام، إذ معاد الضمير وصف هالكة ، والمراد منه اسم جهنم كما في قول معاوية بن مالك الملقب معوذ الحكماء :

إذا نزل السمماء بأرض قوم رَغِيَّاه وإن كانوا غضابا  
وعلى الوجه الثاني يعود الضمير إلى « هاوية » وفُسرَت بأنها قعر جهنم .  
وعلى الوجه الثالث يكون في « هيه » استخدام أيضا كالوجه الأول .

والهاء التي لحقت ياء (هي) هاء السكت ، وهي هاء تُجلب لأجل تخفيف اللفظ عند الوقف عليه ، فمنه تخفيف واجب تجلب له هاء السكت لزوما ، وبعضه حسن ، وليس بلازم وذلك في كل اسم أو حرف بآخره حركة بناء دائمة مثل : هو ، وهي ، وكيف ، وثم، وقد تقدم ذلك عند قوله تعالى « فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هايم اقرأوا كتابيه » في سورة الحاقة .

وجمهور القراء أثبتوا النطق بهذه الهاء في حالتي الوقف والوصل ، وقرأ حمزة وخلف بإثبات الهاء في الوقف وحذفها في الوصل .

وجملة « نار حامية » بيان لجم « وما أدراك ما هيه » ، والمعنى : هي نار حامية . وهذا من حذف المسند إليه الذي أتبع في حذفه استعمال أهل اللغة .

ووصف «نار» بـ«حامية» من قبيل التوكيد اللفظي لأن النار لا تغلو عن الحتمي فوصفها به وصف بما هو من معنى لفظ « نار » فكان ذكر المرادف كقوله تعالى « نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ » .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

قال الالبوسي أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن أبي هلال : كان أصحاب رسول الله ﷺ يسمونها « الْمُتَقَرَّرَةُ » اهـ .

وسميت في معظم المصاحف ومعظم التفاسير « سورة التكاثر » وكذلك عنونها الترمذي في جامعه وهي كذلك معنونة في بعض المصاحف الحقيقة بالقيروان .  
وسميت في بعض المصاحف « سورة الهائم » وكذلك ترجمها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه .

وهي مكية عند الجمهور قال ابن عطية : هي مكية لا أعلم فيها خلافا .  
وعن ابن عباس والكلبي ومقاتل : أنها نزلت في مفاخرة جرت بين بني عبد مناف وبني سهم في الاسلام كما يأتي قريبا وكانوا من بطون قريش بمكة ولأن قبور أسلافهم بمكة .

وفي الإتيان : المختار : أنها مدنية . قال : ويدل له ما أخرجه ابن أبي حاتم أنها نزلت في قبيلتين من الأنصار تفاخروا ، وما أخرجه البخاري عن أبي بن كعب أن رسول الله ﷺ قال « لو أن لابن آدم واديا من ذهب أحب أن يكون له واديان ولن يملأ فاه إلا التراب ويحب الله على من تاب » . قال أبي : كنا نرى هذا من القرآن حتى نزلت « الهائم التكاثر » اهـ . يريد المستل بهذا أن أنصار بني كنانة نزلت « الهائم التكاثر » ، أنها نزلت بعد أن كانوا يَحْتَوْن « لو أن لابن آدم واديا من ذهب اغ من القرآن » وليس في كلام أبي دليل ناهض إذ يجوز أن يريد بضمير « كنا » المسلمين ، أي كان من سبق منهم بعد ذلك من القرآن حتى نزلت سورة التكاثر ويثبت لهم النبي ﷺ أن ما كانوا يقولونه ليس بقرآن .

والذي يظهر من معاني السورة وغلظة وعيدها أنها مكية وأن المخاطب بها فريق من المشركين لأن ما ذكر فيها لا يليق بالمسلمين أيامئذ .

وسبب نزولها فيما قاله الواحدي والبخاري عن مقاتل والكلبي والقرطبي عنهما وعن ابن عباس : أن بني عبد مناف وبني سهم من قريش تفاخروا فتعادوا السادة والأشراف من أيهم أكثر عددًا فكثر بنو عبد مناف وبني سهم ، ثم قالوا نَعُدُّ موتانا حتى زاروا القبور فعدوا القبور فكثرهم بنو سهم بثلاثة آيات لأنهم كانوا أكثر عددًا في الجاهلية .

وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي هريرة الجرمي قال : نزلت في قبيلتين من الأنصار بني حارثة وبني الحارث تفاخروا وتكاثروا بالأحياء ثم قالوا : انطلقوا بنا إلى القبور فجعلت إحدى الطائفتين تقول : فيكم مثل فلان ، تشير إلى القبر ، ومثل فلان ، وفعل الآخرون مثل ذلك ، فأنزل الله « أَلْهَأَمَّ التَّكَاثُرُ » .

وقد عدت السادسة عشرة في ترتيب نزول السور ، نزلت بعد سورة الكوثر وقبل سورة الماعون بناء على أنها مكية .

وعدد آياتها ثمان .

### أغراضها

اشتملت على التوبيخ على اللهو عن النظر في دلائل القرآن ودعوة الإسلام بإظهار المال والتكاثر به والتفاخر بالأسلاف وعدم الإقلاع عن ذلك إلى أن يصيروا في القبور كما صار من كان قبلهم وعلى الوعيد على ذلك .

وحثهم على التدبر فيما ينتجهم من الجحيم .

وأنهم مبعوثون ومسؤولون عن إعمال شكر المنعم العظيم .

﴿ أَهْلَيْكُمْ التَّكَاثُرَ [1] حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ [2] كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ [3] ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ [4] ﴾

« أهاكم » أي شغلكم عما يجب عليكم الاشتغال به لأن اللهو شغل يصرف عن تحصيل أمر مهم .

والتكاثر : تفاعل في الكثر أي التباري في الإكثار من شيء مرغوب في كثرته ، فمنه تكاثر في الأموال ، ومنه تكاثر في العدد من الأولاد والأحلاف للاعتزاز بهم . وقد فسرت الآية بهما قال تعالى « وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين » .

وقال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العبرة للكائر

روى مسلم عن عبد الله بن الشخير قال « انتهت إلى رسول الله ﷺ وهو يقول « أهاكم التكاثر » قال : يقول ابن آدم مالي مالي ، وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفنت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأَمْضَيْتَ » فهذا جار مجرى التفسير لمعنى من معاني التكاثر اقتضاه حال الموعظة ساعته وتحمله الآية .

والخطاب للمشركين بقرينة غلظة الوعيد بقوله « كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون » وقوله « لتروُنَّ الجحيم » إلى آخر السورة ، ولأن هذا ليس من خلق المسلمين يومئذ .

والمراد بالخطاب : سادتهم وأهل الثراء منهم لقوله « ثم لتسأَلُنَّ يومئذ عن النعم » ، ولأن سادة المشركين هم الذين آثاروا ما هم فيه من النعمة على التهم بتلقي دعوة النبي ﷺ فصَلُّوا لتكذيبه وإغراء الدماء بعدم الإصغاء له . فلم يُذَكَّر المُلَهَّى عنه لظهور أنه القرآن والتدبر فيه ، والإنصاف بتصديقه . وهنا الإنهاء حصل منهم وتحقق كما دل عليه حكايته بالفعل الماضي .

وإذا كان الخطاب للمشركين فلائن المسلمين يعلمون أن التلبس بشيء من هذا

الخلق مذموم عند الله ، وأنه من خصال أهل الشرك فيعلمون أنهم محذرون من الشيطان بشيء من ذلك فيحذرون من أن يلهمهم حب المال عن شيء من فعل الخير ، ويتوقعون أن يفاجئهم الموت وهم لاهون عن الخير ، قال تعالى يخاطب المؤمنين « اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته » الآية .

وقوله « حتى زرتم المقابر » غاية فيحتمل أن يكون غاية لفعل « أهلكم » كما في قوله تعالى « قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » ، أي دام إلقاء التكاثر إلى أن زرتم المقابر ، أي استمر بكم طول حياتكم ، فالغاية مستعملة في الإحاطة بأزمان الغي لا في تهيته وحصول ضده لأنهم إذا صاروا إلى المقابر انقطعت أعمارهم كلها .

ولكون زيارة المقابر على هذا الوجه عبارة عن الحلول فيها ، أي قبور المقابر . وحقيقة الزيارة الحلول في المكان حلولا غير مستمر ، فأطلق فعل الزيارة هنا تعريضا بهم بأن حلولهم في القبور يعقبه خروج منها .

والتعبير بالفعل الماضي في « زُرتُم » لتنهيل المستقبل منزلة الماضي لأنه محقق وقوعه مثل « أتى أمر الله » .

ويحتمل أن تكون الغاية للمتكاثر به الدال عليه التكاثر ، أي بكل شيء حتى بالقبور تعدونها . وهذا يجري على ما روى مقاتل والكلبي أن بني عبد مناف وبني سهم تفاخروا بكافة السادة منهم ، كما تقدم في سبب نزولها آنفا ، فتكون الزيارة مستعملة في معناها الحقيقي ، أي زرتم المقابر لتعلموا القبور ، والعرب يكتون بالقبز عن صاحبه قال النابغة :

لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرِينِ قَبْرٌ بِجِلْسِي وَقَبْرِ بَصِيدَاءِ الَّذِي عِنْدَ حَارِبِ  
وَقَالَ عَصَامُ بْنُ عُيَيْدِ الزُّمَّانِي ، أَوْ هَمَّامُ الرَّقَّاشِي :

لَوْ عُذُّ قَبْرٍ وَقَبْرٌ كُنْتُ أَقْرَبَهُمْ قَبْرًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ الدَّامِ  
أَي كُنْتُ أَقْرَبَهُمْ مِنْكَ قَبْرًا ، أَي صَاحِبَ قَبْرِ .



والمقابر : جمع مقبرة بفتح الموحدة وبضمها . والمقبرة الأرض التي فيها قبور كثيرة .

والتوبيخ الذي استعمل فيه الخبر أتبع بالوعيد على ذلك بعد الموت ، وبحرف الزجر والإبطال بقوله « كلا سوف تعلمون » فأفاد (كلا) زجرا وإبطالا لإنهاء التكاثُر .

و « سوف » لتحقيق حصول العلم . وحذف مفعول « تعلمون » لظهور أن المراد : تعلمون سوء مَعْبَةِ هُوكُم بالتكاثُر عن قبول دعوة الإسلام .

وأكد الزجر والوعيد بقوله « ثم كلا سوف تعلمون » ، فعطف عطفا لفظيا بحرف التراخي أيضا للإشارة إلى تراخي رتبة هذا الزجر والوعيد عن رتبة الزجر والوعيد الذي قبله ، فهذا زجر ووعيد مماثل للأول لكن عطفه بحرف (ثم) اقتضى كونه أقوى من الأول لأنه أفاد تحقيق الأول ومبوهله .

فجملة « ثم كلا سوف تعلمون » تأكيد لفظي لجملة « كلا سوف تعلمون » وعن ابن عباس « كلا سوف تعلمون » ما ينزل بكم من عذاب في القبر « ثم كلا سوف تعلمون » عند البعث إن ما وعدتم به صديق ، أي تُجعل كل جملة مرادًا بها تهديد بشيء خاص . وهذا من مُسْتَبْعَات التراكيب والتعويل على معونة القرآن بتقدير مفعول خاص لكل من فعلي « تعلمون » ، وليس تكرير الجملة بمقتضى ذلك في أصل الكلام . ومفاد التكرير حاصل على كل حال .

### ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ [5] ﴾

أعهد الزجر ثلاث مرة زيادة في إبطال ما هم عليه من اللهو عن التدبر في أقوال القرآن لعلهم يقلعون عن انكبابهم على التكاثُر مما هم يتكاثرون فيه ولهوهم به عن النظر في دعوة الحق والتوحيد . وحذف مفعول « تعلمون » للوجه الذي تقدم في « كلا سوف تعلمون » وجواب (لو) علوف .

وجملة « لو تعلمون علم اليقين » تهويل وإزعاج لأن حذف جواب (لو) يجعل النفوس تذهب في تقديره كل مذهب مُمكن والمعنى : لو تعلمون علم اليقين

لتبيين لكم حال مفظع عظيم ، وهي بيان لما في (كَلَام) من الزجر .

والمضارع في قوله « لو تعلمون » مراد به زمنُ الحال ، أي لو علمم الآن علم اليقين لعلمم أمراً عظيماً .

ولفعل الشرط مع (لو) أحوال كثيرة واعتبارات ، فقد يقع بلفظ الماضي وقد يقع بلفظ المضارع وفي كليهما قد يكون استعماله في أصل معناه . وقد يكون منزلاً منزلةً غير معناه ، وهو هنا مستعمل في معناه من الحال بدون تنزيل ولا تأويل .

وإضافة « علم » إلى « اليقين » إضافةً بيانية فإن اليقين علم ، أي لو علمم علماً مطابقاً للواقع لبان لكم شنيع ما أنتم فيه ولكن علمهم بأحوالهم جهل مركب من أوهام وتخيلات ، وفي هذا نداء عليهم بالتقصير في اكتساب العلم الصحيح . وهذا خطاب للمشركين الذين لا يؤمنون بالجزاء وليس خطاباً للمسلمين لأن المسلمين يعلمون ذلك علم اليقين . واعلم أن هذا المركب هو « علم اليقين » نقل في الاصطلاح العلمي فصار لقباً لحالة من مدركات العقل وقد تقدم بيان ذلك عند تفسير قوله تعالى « وإنه لحق اليقين » في سورة الحاقة فارجع إليه .

﴿ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ [6] ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ [7] ﴾

استئناف بياني لأن ما سبقه من الزجر والردع المكرر ومن الوعيد المؤكد على إجماله يثر في نفس السامع سؤالاً عما يُترقب من هذا الزجر والوعيد فكان قوله « لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ » جواباً عما يحش في نفس السامع .

وليس قوله « لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ » جواب (لَوْ) على معنى : لو تعلمون علم اليقين لكنكم كمن ترون الجحيم ، أي لترونها بقلوبكم ، لأن نظم الكلام صيغة قسم بدليل قرنه بنون التوكيد ، فليست هذه اللام لآم جواب (لو) لأن جواب (لو) مستتبع الوقوع فلا تقتن به نون التوكيد .

والإخبار عن رؤيتهم الجحيم كناية عن الوقوع فيها ، فإن الوقوع في الشيء يستلزم رؤيته فيكنى بالرؤية عن الحضور كقول جعفر بن عُبَيْدٍ الحارثي :

لا يكشف الغمَاء إلا ابنُ حرة يرى غمراتِ الموتِ ثم يُزورها  
وأكد ذلك بقوله « ثم لترونها عينَ اليقين » قصدا لتحقيق الوعيد بمعناه  
الكنائي . وقد عطف هذا التأكيد بـ (ثم) التي هي للتراخي الزبني على نحو ما قررناه  
آنفا في قوله « ثم كلا سوف تعلمون » ، وليس هنالك رؤيتان تقع إحداها بعد  
لأخرى بمهلة .

وعينَ اليقين : اليقين الذي لا يشوبه تردد . فلفظ عين مجاز عن حقيقة الشيء  
الخالصة غير الناقصة ولا المشابهة .

وإضافة « عين » إلى « اليقين » بيانية كإضافة « حق » إلى « اليقين » في  
قوله تعالى « إن هذا هو حق اليقين » .

وانتصب « عين » على النيابة عن المفعول المطلق لأنه في المعنى صفة لمصدر  
محذوف ، والتقدير : ثم لترونها رؤية عين اليقين .

وقرأه الجمهور « لتُرونَ الجحيمَ » بفتح المثناة الفوقية . وقرأه ابن عامر  
والكسائي بضم المثناة من (أراه) .

وأما « لترونها » فلم يختلف القراء في قراءته بفتح المثناة .

وأشار في الكشف إلى أن هذه الآيات المفتحة بقوله « كلا سوف تعلمون »  
والمنتهية بقوله « عين اليقين » ، اشتملت على وجوه من تقوية الإنذار والرجوع ،  
فافتتحت بحرف الردع والتنبيه ، وجميء بعده بحرف (ثم) الدال على أن الإنذار  
الثاني أبلغ من الأول . وكرر حرف الردع والتنبيه ، وحذف جواب « لو تعلمون »  
لما في حذفه من مبالغة التهويل ، وأتى بلام القسم لتوكيد الوعيد . وأكد هذا القسم  
بقسم آخر، فهذه ستة وجوه .

وأقول زيادة على ذلك : إن في قوله « عين اليقين » تأكيدين للرؤية بأنها يقين  
وأن اليقين حقيقة . والقول في إضافة « عين اليقين » كالتقول في إضافة « علم  
اليقين » المذكور آنفا .

### ﴿ ثُمَّ لَتَسْتَلْنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ [8] ﴾

أعقب التوبيخ والوعيد على لهُوهم بالتكاثر عن النظر في دعوة الإسلام من حيث إن التكاثر صدهم عن قبول ما ينجمهم ، بتهديد وتخويف من مؤاخذتهم على ما في التكاثر من نعيم تمتعوا به في الدنيا ولم يشكروا الله عليه بقوله تعالى « ثُمَّ لَتَسْتَلْنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ » ، أي عن النعيم الذي خلقوه في الدنيا فلم تشكروا الله عليه وكان به بطركم .

وعطف هذا الكلام بحرف (ثم) الدال على التراخي الرتيب في عطفه الجمل من أجل أن الحساب على النعيم الذي هو نعمة من الله أشد عليهم لأنهم ما كانوا يترقبونه ، لأن تلبسهم بالإشراك وُهم في نعيم أشد كفرًا للذي أنعم عليهم .

والنعيم : اسم لما يُلذَّ لإنسان مما ليس ملازمًا له ، فالصحة وسلامة الحواس وسلامة الإدراك والنوم واليقظة ليست من النعيم ، وشرب الماء وأكل الطعام والتلذذ بالمسموعات وما فيه فخر وبرقة المحاسن ، تعد من النعيم .

والنعيم أخص من النعمة بكسر النون ومرادف للنعمة بفتح النون .

وتقدم النعيم عند قوله تعالى « لهم فيها نعيم مقيم » في سورة براءة .

والخطاب موجه إلى المشركين على نسق الخطابات السابقة .

والجملة المضاف إليها (إذ) من قوله « يَوْمَئِذٍ » محذوفة دل عليها قوله « لترون الجحيم » أي يوم إذ ترون الجحيم فيغلظ عليكم العذاب .

وهذا السؤال عن النعيم الموجه إلى المشركين هو غير السؤال الذي يُسأله كل منعم عليه فيما صرف فيه النعمة، فإن النعمة لما لم تكن خاصة بالمشركين خلافا للتكاثر كان السؤال عنها حقيقيا بكل منعم عليه وإن اختلفت أحوال الجزاء المترتب على هذا السؤال .

ويؤيده ما ورد في حديث مسلم عن أبي هريرة قال : « خرج رسول الله ﷺ ذات يوم فإذا هو بأبي بكر وعمر فقاما معه فأبى رجلا من الأنصار فإذا هو ليس في بيته . إذ جاء الأنصاري فنظر إلى رسول الله ﷺ وصاحبيه ثم قال : الحمد

لله ما أحد اليوم أكرمُ أضيافاً مني فانهطلق فجاءهم يعنق فيه بُسرَ وتُمر ورُطب  
وأخذ المدينة فذبح لهم فأكلوا من الشاة ومن ذلك العنق وشربوا قال رسول الله :  
والذي نفسي بيده لتُسألن عن نعيم هذا اليوم يوم القيامة » الحديث . فهذا سؤال  
عن النعيم ثبت بالسنة وهو غير الذي جاء في هذه الآية . والأنصاري هو أبو الهيثم  
بن التيهان واسمه مالك .

ومعنى الحديث : لتُسألن عن شكر تلك النعمة ، أراد تذكيرهم بالشكر في  
كل نعمة . وسؤال المؤمنين سؤال لترتيب الثواب على الشكر أو لأجل المؤاخاة  
بالنعيم الحرام .

وذكر القرطبي عن الحسن لا يُسأل عن النعيم إلا أهل النار ، وروي (1) «أن  
أبا بكر لما تزكت هذه الآية قال : يا رسول الله أرأيت أكلة أكلتها معك في بيت  
أبي الهيثم بن التيهان من خبز شعير ولحم وُسِر قد ذُتَبَ (2) وماء عذب ، أغخاف  
أن يكون هذا من النعيم الذي تُسأل عنه ؟ فقال عليه السلام : ذلك للكفار ثم  
قرأ « وهل يُجازى إلا الكفور » .

قال القشيري : والجمع بين الأخبار أن الكل يسألون ، ولكن سؤال الكافر  
سؤال توبيخ لأنه قد ترك الشكر ، وسؤال المؤمن سؤال تشريف لأنه شكر .  
والجملة المضاف إليها (إذ) من قوله « يومئذ » محذوفة دل عليها قوله « لترون  
الجميع » أي يوم إذ ترون الجميع فيلظ عليكم العذاب .

(1) ذكره القرطبي عن القشيري .

(2) يقال : ذُتِبَتِ البُسرُ ، إذا طهر نمل التركب من جهة ذئبها ، أي بدأ لإطلابها . ورطب يسمى الثنوب  
بفتح المثناة الفوقية .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْقَصْرِ

ذكر ابن كثير أن الطبراني روى بسنده عن عُبيد الله بن حُصَيْن قال « كان الرجلان من أصحاب رسول الله إذا ألتقيا لم يفتقا إلا على أن يقرأ أحدهما على الآخر سورة العصر » الخ ما سيأتي .

وكذلك تسميتها في مصاحف كثيرة وفي معظم كتب التفسير وكذلك هي في مصحف عتيق بالخط الكوفي من المصاحف القيروانية في القرن الخامس .

وسميت في بعض كتب التفسير وفي صحيح البخاري « سورة القصر » بإثبات الواو على حكاية أول كلمة فيها ، أي سورة هذه الكلمة .

وهي مكية في قول الجمهور وإطلاق جمهور المفسرين . وعن قتادة ومجاهد ومقاتل أنها مدنية . وروي عن ابن عباس ولم يذكرها صاحب الإتيان في عداد السور المختلف فيها .

وقد عدت الثالثة عشرة في عداد نزول السور نزلت بعد سورة الانشراح وقبل سورة العاديات .

وأيها ثلاث آيات .

وهي إحدى سور ثلاث هن أقصر السور عدد آيات : هي ، والكوثر وسورة النصر .

أغراضها

واشتملت على إثبات الحسرة الشديد لأهل الشرك ومن كان مثلهم من أهل

الكفر بالإسلام بعد أن بلغت دعوته ، وكذلك من تقلد أعمال الباطل التي حذر الإسلام المسلمين منها .

وعلى إثبات نجاة وفوز الذين آمنوا وعملوا الصالحات والداعين منهم إلى الحق .

وعلى فضيلة الصبر على تزكية النفس ودعوة الحق

وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ اتخذوها شعاراً لهم في ملتقاهم . روى الطبراني بسنده إلى عبيد الله بن عبد الله بن الحُصَيْن الأنصاري (من التابعين) أنه قال : « كان الرجلان من أصحاب رسول الله إذا التقيا لم يفترقا إلا على أن يقرأ أحدهما على الآخر سورة العصر إلى آخرها ثم يسلم أحدهما على الآخر (أي سلام التفريق وهو سنة أيضاً مثل سلام القدوم) .

وعن الشافعي : لو تدبر الناس هذه السورة لوسعتهم . وفي رواية عنه : لو لم ينزل إلى الناس إلا هي لكفتهم . وقال غيره : إنها شملت جميع علوم القرآن . وسيأتي بيانه .

﴿ وَالْعَصْرُ [1] إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ [2] إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ [3] ﴾

أقسم الله تعالى بالعصر قسماً يراد به تأكيد الخبر كما هو شأن أقسام القرآن . والمقسم به من مظاهر بديع التكوين الرباني الدال على عظيم قدرته وسعة علمه .

وللعصر معانٍ يتعين أن يكون المراد منها لا يعلم أن يكون حالة دالة على صفة من صفات الأفعال الربانية ، يتعين إما باضافته إلى ما يُقدر ، أو بالقرينة ، أو بالعهد ، وأياً ما كان المراد منه هنا فإن القسم به باعتبار أنه زمن يذكر بعظيم قدرة الله تعالى في خلق العالم وأحواله ، وبأمر عظمة مباركة مثل الصلاة المخصوصة أو عصر معين مبارك .

وأشهر إطلاق لفظ العصر أنه علم بالغلبة لوقت ما بين آخر وقت الظهر وبين



اصفرار الشمس فمبذؤه إذا صار ظل الجسم مثله بعد القدر الذي كان عليه عند زوال الشمس ويمتد إلى أن يصير ظل الجسم مثلي قدره بعد الظل الذي كان له عند زوال الشمس . وذلك وقت اصفرار الشمس ، والمعصر مبدأ المعشي . ويعقبه الأصيل والاحمرار وهو ما قبل غروب الشمس قال الحارث بن حلزة :  
آنست نبأه وأفرعها القنْصُ — هاضُ عصرا وقد ذكنا الإمساء

فذلك وقت يؤذن بقرب انتهاء النهار ، ويذكر بحلقة الشمس والأرض ، ونظام حركة الأرض حول الشمس ، وهي الحركة التي يتكون منها الليل والنهار كل يوم وهو من هذا الوجه كالقسم بالضحي وبالليل والنهار وبالفجر من الأحوال الجوية المتغيرة بتغير توجه شعاع الشمس نحو الكرة الأرضية .

وفي ذلك الوقت يتنبأ الناس للاتقطاع عن أعمالهم في النهار كالقيام على حقوقهم وجنائهم ، وتجارهم في أسواقهم ، فيذكر بحكمة نظام المجتمع الإنساني وما ألهم الله في غريزته من دأب على العمل ونظام لابتدائه وانقطاعه . وفيه يحتفز الناس للإقبال على يومهم لميتهم والتأنس بأهلهم وأولادهم . وهو من النعمة أو من النعيم ، وفيه إيماء إلى التذكير بمثل الحياة حين تدنو آجال الناس بعد مضي أطوار الشباب والاكتهال والهم .

وتعريفه باللام على هذه الوجوه تعريف العهد الذهني أي كل عصر .

ويطلق المعصر على الصلاة الموقفة بوقت العصر . وهي صلاة معظمة . قيل : هي المراد بالوسطى في قوله تعالى « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » . وجاء في الحديث « من فاتته صلاة العصر فكأنما وُزِرَ أهله وماله » . وورد في الحديث الصحيح « ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة » فذكر « ورجل حلف يمينا فاجرة بعد العصر على سلعة لقد أعطي بها ما لم يُعْطَ » وتعريفه على هذا تعريف العهد وصار علما بالغلبة كما هو شأن كثير من أسماء الأجناس المعرفة باللام مثل العقبة .

ويطلق المعصر على مدة معلومة لوجود جيل من الناس ، أو ملك أو نبي ، أو دين ، ويعين بالإضافة ، فيقال : عصر القبط ، وعصر إبراهيم ، وعصر الإسكندر ، وعصر الجاهلية ، فيجوز أن يكون مراد هذا الإطلاق هنا ويكون

المعنى به عصر النبي ﷺ ، والتعريف فيه تعريف العهد الحضورى مثل التعريف في (اليوم) من قولك : فعلت اليوم كذا ، فالقسم به كالقسم بخيانته في قوله تعالى « لعمرك » . قال الفخر : فهو تعالى أقسم بزمانه في هذه الآية وبمكانه في قوله تعالى « وأنت حلّ بهذا البلد » ، وبعمره في قوله « لعمرك » . اهـ .

ويجوز أن يراد عصر الإسلام كله وهو خاتمة عصور الأديان لهذا العالم وقد مثل النبي ﷺ عصر الأمة الإسلامية بالنسبة إلى عصر اليهود وعصر النصارى بما بعد صلاة العصر إلى غروب الشمس بقوله « مثل المسلمين واليهود والنصارى كمثل رجل استأجر أجراً يعملون له يوماً إلى الليل فعملت اليهود إلى نصف النهار ثم قالوا لا حاجة لنا إلى أجرك وما عملنا باطل ، واستأجر آخريين بعدهم فقال : أكملوا بقية يومكم ولكم الذي شرطت لهم فعملوا حتى إذا كان حين صلاة العصر قالوا : لك ما عملنا باطل ولك الأجر الذي جعلت لنا ، واستأجر قوماً أن يعملوا بقية يومهم فعملوا حتى غابت الشمس واستكملوا أجر الفريقين كليهما فأنتم هم » . فلعل ذلك التمثيل النبوي له اتصال بالرمز إلى عصر الإسلام في هذه الآية .

ويجوز أن يفسر العصر في هذه الآية بالزمان كله قال ابن عطية : قال أبي بن كعب : سألت رسول الله ﷺ عن العصر فقال : أقسم بكم بآخر النهار . وهذه المعاني لا يفي باحتياجها غير لفظ العصر .

ومناسبة القسم بالعصر لغرض السورة على إرادة عصر الإسلام ظاهرة فإنها بينت جال الناس في عصر الإسلام بين من كفر به ومن آمن واستوفى حظه من الأعمال التي جاء بها الإسلام ، ويعرف منه حال من أسلموا وكان في أعمالهم تقصير متفاوت ، أما أحوال الأمم التي كانت قبل الإسلام فكانت مختلفة بحسب مجيء الرسل إلى بعض الأمم ، وبقاء بعض الأمم بدون شرائع متمسكة بغير دين الإسلام من الشرك أو بدين جاء الإسلام لنسخه مثل اليهودية والنصرانية قال تعالى «ومن يتنفع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين» في سورة آل عمران .

وتعريف « الإنسان » تعريف الجنس مراد به الاستغراق وهو استغراق عرفي

لأنه يستغرق أفراد النوع الإنساني الموجودين في زمن نزول الآية وهو زمن ظهور الإسلام كما علمت قريبا . ومخصوص بالناس الذين بلغتهم الدعوة في بلاد العالم على تفاوتها . ولما استثنى منه الذين آمنوا وعملوا الصالحات بقي حكمه متحققا في غير المؤمنين كما سيأتي ...

والخسر : مضار وهو ضد الربح في التجارة ، استعير هنا لسوء العاقبة لمن يظن لنفسه عاقبة حسنة، وتلك هي العاقبة الدائمة وهي عاقبة الإنسان في آخرته من نعم أو عذاب .

وقد تقدم في قوله تعالى « فما ربحت تجارتهم » في سورة البقرة وتكررت نظائره في القرآن آنفا وبعيدا .

والظرفية في قوله « لفي خسر » مجازية شئت ملازمة الخسر بإحاطة الظرف بالظروف فكانت أبلغ من أن يقال : إن الإنسان لخاسر .

ومجيء هذا الخبر على العموم مع تأكيدته بالقسم وحرف التوكيد في جوابه ، يفيد التحويل والإنذار بالحالة المحيطة بمعظم الناس .

وأعقب بالاستثناء بقوله « إلا الذين آمنوا » الآية فيقرر الحكم تاما في نفس السامع مبينا أن الناس فريقان : فريق يلحقه الخسران وفريق لا يلحقه شيء منه فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لا يلحقهم الخسران بحال إذا لم يتركوا شيئا من الصالحات بارتكاب أضدادها وهي السيئات .

ومن أكبر الأعمال الصالحات التوبة من الذنوب لمقتربها ، فمن تحقق فيه وصف الإيمان ولم يعمل السيئات أو عملها وتاب منها فقد تحقق له ضد الخسران وهو الربح المجازي ، أي حسن عاقبة أمره ، وأما من لم يعمل الصالحات ولم يتب من سيئاته فقد تحقق فيه حكم المستثنى منه وهو الخسران .

وهذا الخسر متفاوت فأعظمه وخالده الخسر المنجر عن انقضاء الإيمان بوحداية الله وصدق الرسول ﷺ ودون ذلك تكون مراتب الخسر متفاوتة بحسب كثرة الأعمال السيئة ظاهرها وباطنها . وما حدده الإسلام لتلك من مراتب الأعمال

وغفران بعض اللطم إذا ترك صاحبه الكبائر والفواحش وهو ما فسر به قوله تعالى « إن الحسنات يذهبن السيئات » .

وهذا الخبر مراد به الحصول في المستقبل بقرينة مقام الإنذار والوعيد ، أي لفي خسر في الحياة الأبدية الآخرة فلا تنفث إلى أحوال الناس في الحياة الدنيا ، قال تعالى « لا يفرنك قلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد » .

وتنكير « خسر » يجوز أن يكون للتنويع ، ويجوز أن يكون مفيداً للتعظيم والتعميم في مقام التحويل وفي سياق القسم .

والمعنى : إن الناس لفي خسران عظيم وهم المشركون .

والتعريف في قوله « الصالحات » تعريف الجنس مراد به الاستغراق ، أي عملوا جميع الأعمال الصالحة التي أمروا بعملها بأمر الدين وعمل الصالحات يشمل ترك السيئات. وقد أفاد استثناء المتصفين بمضمون الصلة ومعطوفها إيماء إلى علة حكم الاستثناء وهو نقيض الحكم الثابت للمستثنى منه فإنهم ليسوا في خسر لأجل أنهم آمنوا وعملوا الصالحات .

فأما الإيمان فهو حقيقة مقول على جزئياتها بالتواطىء. وأما الصالحات فعمومها مقول عليه بالتشكك ، فيشير إلى أن انتفاء الخسران عنهم يتقلد بمقدار ما عملوه من الصالحات وفي ذلك مراتب كثيرة .

وقد دل استثناء الذين آمنوا وعملوا الصالحات من أن يكونوا في خسر على أن سبب كون بقية الإنسان في خسر هو عدم الإيمان والعمل الصالح بدلالة مفهوم الصفة . وعلم من الموصول أن الإيمان والعمل الصالح هما سبب انتفاء إحاطة الخسر بالإنسان .

وعطف على عمل الصالحات التواصي بالحق والتواصي بالصبر وإن كان ذلك من عمل الصالحات ، عطف الخاص على العام للاهتمام به لأنه قد يُغفل عنه يُظن أن العمل الصالح هو ما أثره عمل المرء في خاصته ، فوقع التنبيه على أن من العمل المأمور به إرشاد المسلم غيبه ودعوه إلى الحق ، فالتواصي بالحق يشمل تعليم

حقائق الهدى وعقائد الصواب وإرضاء النفس على فهمها بفعل المعروف وترك المنكر.

والتواصي بالصبر عطف على التواصي بالحق عطف الخاص على العام أيضا وإن كان خصوصه خصوصا من وجه لأن الصبر تحمّل مشقة إقامة الحق وما يعترض المسلم من أذى في نفسه في إقامة بعض الحق.

وحقيقة الصبر أنه : منع المرء نفسه من تحصيل ما يشتهي أو من محاولة تحصيله (إن كان صعب الحصول فيترك محاولة تحصيله لخوف ضرر ينشأ عن تناوله كخوف غضب الله أو عقاب ولاة الأمور) أو لرغبة في حصول نفع منه (كالصبر على مشقة الجهاد والحج رغبة في الثواب والصبر على الأعمال الشاقة رغبة في تحصيل مال أو سمعة أو نحو ذلك) .

ومن الصبر الصبر على ما يلاقه المسلم إذا أمر بالمعروف من امتعاض بعض المأمورين به أو من أذاهم بالقول كمن يقول لآمره : هَلَا نظرت في أمر نفسك ، أو نحو ذلك .

وأما تحمّل مشقة فعل المنكرات كالصبر على تجشّم السهر في اللهو والمعاصي ، والصبر على بشاعة طعم الخمر لشاربها ، فليس من الصبر لأن ذلك التحمل منبثق عن رجحان اشتناء تلك المشقة على كراهية المشقة التي تعترضه في تركها .

وقد اشتمل قوله تعالى « وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » على إقامة المصالح الدينية كلها، فالعقائد الإسلامية والأخلاق الدينية مندرجة في الحق ، والأعمال الصالحة وتجنب السيئات مندرجة في الصبر .

والتخلق بالصبر ملاك فضائل الأخلاق كلها فإن الارتياض بالأخلاق الحميدة لا يخلو من جل المرء نفسه على مخالفة شهوات كثيرة ، ففي مخالفتها تمب يقتضي الصبر عليه حتى يصير مكارم الأخلاق ملكة لمن راض نفسه عليها ، كما قال عمرو بن العاص :

إذا المرء لم يترك طعاما يُحبُّه ولم يترك غايته حيث يُمّا

فيوشيك أن تُلقَى له الدَّهرُ سَبَّةً . إذا ذُكِرَتْ أمثالُها ثُملاً القَمَاسا  
وكذلك الأعمال الصالحة كلها لا تخلو من إكراه النفس على ترك ما تميل  
إليه . وفي الحديث « حُفَّت الجنة بالمكارِه وحَفَّت النار بالشهوات » . وعن علي  
ابن أبي طالب « الصبر مطية لا تكبو » .

وقد مضى الكلام على الصبر مشبعاً عند قوله تعالى « واستعينوا بالصبر  
والصلاة » في سورة البقرة .

وأفادت صيغة التواصي بالحق والصبر أن يكون شأن حياة المؤمنين قائماً على  
شيوع التآمر بهما ديدناً لهم . وذلك يقتضي اتصاف المؤمنين بإقامة الحق  
وصبرهم على المكابرة في مصالح الإسلام وأمنه لما يقتضيه عرف الناس من أن أحداً  
لا يوصي غيره بملازمة أمر إلا وهو يرى ذلك الأمر خليفاً بالملازمة إذ قل أن يُقدم  
أحد على أمر بحق هو لا يفعله أو أمر بصبر وهو ذو جزع ، وقد قال الله تعالى  
توبيخاً لبني إسرائيل « أتأمرون الناس بالبر وتُسُونَ أنفسكم وأنهم تتلون الكتاب  
أفلا تعقلون » ، وقد تقدم هذا المعنى عند قوله تعالى « ولا تحضنوا على طعام  
المسكين » في سورة الفجر .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْهُمَزَةِ

سميت هذه السورة في المصاحف ومعظم التفاسير « سورة الهمزة » بلام التعريف . وعنونتها في صحيح البخاري وبعض التفاسير « سورة ولى لكل همزة » . وذكر الفيروز آبادي في بصائر ذوي التمييز أنها تسمى « سورة الحطمة » لوقوع هذه الكلمة فيها .

وهي مكية بالاتفاق .

وعدت الثانية والثلاثين في عدد نزول السور نزلت بعد سورة القيامة وقبل سورة المرسلات .

وآياتها تسع بالاتفاق .

روي أنها نزلت في جماعة من المشركين كانوا أقاموا أنفسهم للعرس المسلمين وسبهم واختلاق الأحدثات السيئة عنهم . وسُمي من هؤلاء المشركين : الوليد بن المغيرة المخزومي ، وأمية بن خلف ، وأبي بن خلف ، وجميل بن مَعْمَر من بني جُمَح (وهذا أسلم يوم الفتح وشهد حنيناً) والعاص بن وائل من بني سهم . وكلهم من سادة قريش . وسُمي الأسود بن عبد يقوث ، والأخنس بن شريق الثقفيان من سادة ثقيف أهل الطائف . وكل هؤلاء من أهل البراءة في الجاهلية والازدهاء بمرائهم وسؤددهم . وجاءت آية السورة عامة فعم حكمها المسئمين ومن كان على شاكلتهم من المشركين ولم تذكر أسماءهم .

### أغراضها

ففرض هذه السورة وعيد جماعة من المشركين جعلوا همز المسلمين ولزمهم ضرباً

من ضروب اذاهم طمعا في أن يُلجِثهم الملل من أصناف الأذى ، إلى الإنصراف عن الاسلام والرجوع إلى الشرك .

﴿ وَيَلْ لُكُلْ هُمَزَةٌ لَمْزَةٌ [1] الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ [2] يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَلَهُ [3] كَلَّا ﴾

كلمة (ويل له) دُعَاء على المجرور اسمه باللام بأن يناله الويل وهو سوء الحال كما تقدم غير مرة منها قوله تعالى « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله » في سورة البقرة .

والدعاء هنا مستعمل في الوعيد بالعقاب .

وكلمة (كُلُّ) تشعر بأن المهلدين بهذا الوعيد جماعة وهم الذين اتخلوا همز المسلمين ولزمهم ديدنا لهم أولئك الذين تقدم ذكرهم في سبب نزول السورة .

وهُمَزَةٌ وَلَمْزَةٌ ، بوزن فُعْلَةٌ صيغة تدل على كثرة صدور الفعل المصاغ منه . وأنه صار عادة لصاحبه كقولهم : ضُحِكَةٌ لكثير الضحك ، وَلُعْنَةٌ لكثير اللعن . وأصلها : أن صيغة فُعْلٌ بضم ففتح ترد للمبالغة في فاعل كما صرح به الرضي في شرح الكافية يقال : رجل حُطِمَ إذا كان قليل الرحمة للماشية ، أي والنواب .

ومنه قولهم : نُحِتَ (نحأ معجمة ومثناة فوقية) وهو الدليل الماهر بالدلالة على الطريق فإذا أريدت زياة المبالغة في الوصف ألحق به الهاء كما ألحقت في : علامة ورُحَالَةٌ ، فيقولون : رجل حُطِمة وضُحكة ومنه هُمَزَةٌ ، وتلك المبالغة الثانية يفيد أن ذلك تقاض منه حتى صار له عادة قد ضري بها كما في الكشف، وقد قالوا : إن غَيِّبَةً مساوٍ لعباية ، فمن الأمثلة ما سمع فيه الوصف بصيغتي فُعْلٌ وفُعْلَةٌ نحو حُطِمَ وحطمة بدون هاء وهاء، ومن الأمثلة ما سمع فيه فُعْلَةٌ دون فُعْلٌ نحو رجل ضُحِكَةٌ، ومن الأمثلة ما سمع فيه فُعْلٌ دون فُعْلَةٌ وذلك في الشتم مع حرف النداء يا غُتْرَ ويا فُسُقَ ويا مُحْبَثَ ويا لُكْعَ .

قال المرادي في شرح التسهيل قال : بعضهم ولم يسمع غيرها ولا يقاس



عليها وعن سيبويه أنه أجاز القياس عليها في النداء اهـ . قلت : وعلى قول سيبويه بنى الخريزي قوله في المقامة السابعة والثلاثين « صَئْ يا عَقَق ، يا من هو الشَّجَا والشرَق » .

وهَمْزة : وصف مشتق من الهمز . وهو أن يعيب أحدًا أحلًا بالإشارة بالعين أو بالثنيق أو بالرأس بحضرته أو عند توليه ، ويقال : هَامَز وهَمَّاز ، وصيغة فُعْلة يدل على تمكن الوصف من الموصوف .

ووقع « هَمْزة » وصفا لمخلوف تقلديه : وهل لكل شخص هَمْزة ، فلما حذف موصوفه صار الوصف قائما مقامه فأضيف إليه (كُل) .

ولِزَّة : وصف مشتق من اللمز وهو المواجهة بالعيب ، وصيغته دالة على أن ذلك الوصف ملكة لصاحبه كما في هَمْزة .

وهذان الوصفان من معاملة أهل الشرك للمؤمنين يومئذ ، ومن عامل من المسلمين أحدا من أهل دينه بمثل ذلك كان له نصيب من هذا الوعيد .

فمن اتصف بشيء من هذا المخلق الذم من المسلمين مع أهل دينه فإنها خصلة من خصال أهل الشرك . وهي ذميمة تدخل في أذى المسلم وله مراتب كثيرة بحسب قوة الأذى وتكرره ولم يُعد من الكبائر إلا ضربُ المسلم . وسبُ الصحابة رضي الله عنهم .

وإدمان هذا الأذى بأن يتخذنه ديننا فهو راجع إلى إدمان الصفائر وهو معدود من الكبائر .

وأُتبع « الذي جمع مالا وعنده » لزيادة تشنيع صفتيه الذميتين بصفة الحرص على المال . وإنما ينشأ ذلك عن بخل النفس والتخوف من الفقر ، والمقصود من ذلك دخول أولئك الذين عُرفوا بهمز المسلمين ولزهم الذين قيل لأنهم سبب نزول السورة لتعريضهم في هذا الوعيد .

واسم الموصول من قوله « الذي جمع مالا » نعت آخر ولم يعطف (الذي) بالواو لأن ذكر الأوصاف المتعددة للموصوف الواحد يجوز أن يكون بدون عطف

نحو قوله تعالى « ولا تطع كل حلاف مهين همار مشاء بنميم متاع للخير متعدي أئيم عتق بعد ذلك زعيم » .

والمال : مكاسب الإنسان التي تنفعه وتكفي مؤونة حاجته من طعام ولباس وما يتخذ منه ذلك كالأنعام والأشجار ذات الثمار المثمرة . وقد غلب لفظ المال في كل قوم من العرب على ما هو الكثير من مشمولاتهم فغلب اسم المال بين أهل الحيايم على الإبل قال زهير :

فكُلاً أراهم أصبحوا يعقلونه صحاح مال طالعات بمخرم  
يريد إبل الدية ولذلك قال : طالعات بمخرم .

وهو عند أهل القرى الذين يتخذون الحوايط يغلب على النخل يقولون خرج فلان إلى ماله ، أي إلى جناته . وفي كلام أبي هريرة « وإن أخواني الأنصار شغلهم العمل في أموالهم » وقال أبو طلحة : « وإن أحب أموالي إلي بئر حاء » . وغلب عند أهل مكة على الدراهم لأن أهل مكة أهل نجر ومن ذلك قول النبي ﷺ للعباس « أين المال الذي عند أم الفضل » .

وتقدم في قوله تعالى « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » (سورة آل عمران) . ومعنى « عده » أكثر من عده ، أي حسابه لشدة ولعه بجمعه فالتضعيف للمبالغة في (عد) ومعاودته .

وقرأ الجمهور « جمع مالا » بتخفيف الميم . وقرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر ورويس عن يعقوب وخلف بتشديد الميم مزوجاً لقوله « عده » وهو مبالغة في « جمع » . وعلى قراءة الجمهور دل تضعيف « عده » على معنى تكلف جمعه بطريق الكناية لأنه لا يكرر عده إلا ليزيد جمعه .

ويجوز أن يكون « عده » بمعنى أكثر إعداده ، أي إعداد أنواعه فيكون كقوله تعالى « والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحارث » .

وجملة « يحسب أن ماله أخله » يجوز أن تكون حالا من همة فيكون

مستعملا في التَّهْكُم عليه في حرصه على جمع المال وتعددته لأنه لا يُوجد من يُحْسِب أن ماله يُخلده ، فيكون الكلام من قبيل التمثيل ، أو تكون الحال مرادا بها التشبيه وهو تشبيه بلوغ .

ويجوز أن تكون الجملة مستأنفة والخبر مستعملا في الإنكار ، أو على تقدير همزة استفهام محذوفة مستعملا في التَّهْكُم أو التعجب .

وجيء بصيغة الماضي في « أخلده » لتتوّل المستقبل منزلة الماضي لتحقيقه عنده ، وذلك زيادة في التَّهْكُم به بأنه موقن بأن ماله يُخلده حتى كأنه حصل إخلاذه وثبت .

والهمزة في « أخلده » للتعدية ، أي جعله خالدا .

وقرأ الجمهور « يحسب » بكسر السين . وقرأ ابن عامر وعاصم وهمزة وأبو جعفر بفتح السين وهما لغتان .

ومعنى الآية : أن الذين جمعوا المال يشبه حالهم حال من يحسب أن المال يقيم الموت ويجعلهم خالدين لأن الخلود في الدنيا أقصى متمناهم إذ لا يؤمنون بحياة أخرى خالدة .

و (كَلَّا) إبطال لأن يكون المال مُخلدا لهم . وزجر عن التلبس بالحالة الشنيعة التي جعلتهم في حال من يحسب أن المال يُخلد صاحبه ، أو إبطال للحرص في جمع المال جمعا يمنع به حقوق الله في المال من نفقات وزكاة .

﴿ لَيَبْئُذُنْ فِي الْحُطْمَةِ [4] وَمَا أَذْرِيكَ مَا الْحُطْمَةُ [5] نَارُ اللَّهِ الْمَوْقُودَةُ [6] الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقَةِ [7] ﴾

استئناف بياني ناشئ عن ما تضمنته جملة « يحسب أن ماله أخلده » من التَّهْكُم والإنكار ، وما أفاده حرف الزجر من معنى التوعد .

والمعنى : لَيَبْئُذُنْ فَلَيَبْئُذُنْ فِي الْحُطْمَةِ .

واللام جواب قسم محذوف . والضمير عائذ إلى الهمزة .

والنبذ : الإلقاء والطرح، وأكثر استعماله في إلقاء ما يكره . قال صاحب الكشف في قوله تعالى « فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم » شبههم استحقاقاً لهم بخصيات أخذهن أخذ بكفه فطرحهن اهـ .

والحطمة : صفة بوزن فُعْلَة ، مثل ما تقدم في الهمزة ، أي لينبذ في شيء يحطمه، أي يكسره ويدقه..

والظاهر أن اللام لتعريف العهد لأنه اعتبر الوصف علماً بالغلبة على شيء يعظم وأريد بذلك جهنم ، وأن إطلاق هذا الوصف على جهنم من مصطلحات القرآن . وليس في كلام العرب إطلاق هذا الوصف على النار .

فجملته « وما أدراك ما الحطمة » في موضع الحال من قوله « الحطمة » والرابط إعادة لفظ الحطمة ، وذلك إظهار في مقام الإضمار للتحويل كقوله « الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة » وما فيها من الاستفهام ، وفعل الدراية يفيد مجهول الحطمة ، وقد تقدم « ما أدراك » غير مرة منها عند قوله « وما أدراك ما يوم الدين » في سورة الانفطار .

وجملة « ناز الله الموقدة » جواب عن جملة « وما أدراك ما الحطمة » مفيد مجموعهما بيان الحطمة ما هي، وموقع الجملة موقع الاستئناف البياني ، والتقدير هي ، أي الحطمة نار الله، فحذف المبتدأ من الجملة جرياً على طريقة استعمال أمثاله من كل إخبار عن شيء بعد تقدم حديث عنه وأوصاف له ، وقد تقدم عند قوله تعالى « صُمِّمَ بِكُمْ عَمِي » في سورة البقرة .

وإضافة « نار » إلى اسم الجلالة للترويع بها بأنها نار خلقها القادر على خلق الأمور العظيمة .

ووصف « نار » بـ « موقدة » ، وهو اسم مفعول من : أَوَدَّ النار ، إذا أشعلها وألهبها . والتوقد : ابتداء التهاب النار فإذا صارت جمرًا فقد خفَّ لها ، أو زال ، فوصف « نار » بـ « موقدة » يفيد أنها لا تزال تلتهب ولا يزول لهيبها . وهذا كما وصفت نار الأخلود بذات الوقود (بفتح الواو) في سورة البروج ، أي النار التي يُجدد اتقادها بوقود وهو الحطب الذي يُلْقَى في النار لتتقد فليس الوصف بالموقدة هنا تأكيداً .

ووصفت « نار الله » وصفا ثانيا بـ « التي تطلع على الأكلة » .  
والإطلاع يجوز أن يكون بمعنى الإتيان مبالغة في طلع ، أي الإتيان السريع بقوة واستيلاء ، فالمعنى : التي تنفذ إلى الأكلة فتحرقها في وقت حرق ظاهر الجسد .  
وأن يكون بمعنى الكشف والمشاهدة قال تعالى « فاطلع فرآه في سواء الجحيم » فيفيد أن النار تحرق الأكلة إحراق العالم بما تحوي عليه الأكلة من الكفر فتصيب كل فرد بما هو كفاؤه من شدة الحرق على حسب مبلغ سوء اعتقاده ، وذلك بتقدير من الله بين شدة النار وقابلية المتأثر بها لا يعلمه إلا مقدره .

### ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوصَدَةٌ [8] فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ [9] ﴾

هذه جملة يجوز أن تكون صفة ثالثة لـ « نار الله » بدون عاطف ، ويجوز أن تكون مستأنفة استئنافا ابتدائيا وتأكيدها بـ (إِنَّ) لتحويل الوعيد بما ينفي عنه احتمال المجاز أو المبالغة .

وموصدة : اسم مفعول من أوصد الباب ، إذا أغلقه غلقا مطبقا . ويقال : آأصد بهمزتين إحداهما أصلية والأخرى همزة التعدية ، ويقال : أصد الباب فعلا ثلاثيا ، ولا يقال : وصد بالواو بمعنى أغلق .

وقرأ الجمهور « موصدة » بواو بعد الميم على تخفيف الهمزة . وقرأ أبو عمرو وجهزة وحفص عن عاصم ويعقوب وخلف بهزة ساكنة بعد الميم المضمومة .

ومعنى إصداها عليهم : ملازمة العذاب واليأس من الإفلات منه كحال المساجين الذين أغلق عليهم باب السجن تمثيل تقريب لشدة العذاب بما هو متعارف في أحوال الناس ، وحال عذاب جهنم أشد مما يلفه تصور العقول المعتاد .

وقوله « في عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ » حال : إما من ضمير « عليهم » أي في حال كونهم في عَمَد ، أي موثوقين في عمد كما يوثق المسجون المخلط عليه من رجله في قلعة ذات ثقب يدخل في رجله أو في عنقه كالقرام . وإما حال من ضمير « إنها » ،

أي أن النار الموقدة في عمد ، أي متوسطة عملاً كما تكون نار الشواء إذ توضع عمد وتجعل النار تحتها تمثيلاً لأهلها بالشواء .

و « عمد » قرأه الجمهور بفتحين على أنه اسم جمع عمود مثل : أديم وأدم . وقرأه حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم وخلف « عمد » بضمين وهو جمع عمود ، والعمود : خشبة غليظة مستطيلة .

والممّدة : المجعلولة طويلة جدًا، وهو اسم مفعول من مده، إذا بالغ في مده ، أي الزيادة فيه .

وكل هذه الأوصاف تقوية تمثيل شدة الإغلاظ عليهم بأقصى ما يبلغه متعارف الناس من الأحوال .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْفِيلِ

وردت تسميتها في كلام بعض السلف سورة « أَلَمْ تَر » . روى القرطبي في تفسير « سورة قريش » عن عمرو بن ميمون قال : صليت المغرب خلف عمر ابن الخطاب فقرأ في الركعة الثانية « أَلَمْ تَر » و « لإيلاف قريش » . وكذلك عنوانها البخاري . وسميت في جميع المصاحف وكتب التفسير « سورة الفيل » . وهي مكية بالاتفاق .

وقد عدت التاسعة عشرة في ترتيب نزول السور نزلت بعد سورة « قل يأيتها الكافرين » وقبل « سورة الفلق » . وقيل قبل « سورة قريش » لقول الأخفش إن قوله تعالى « لإيلاف قريش » متعلق بقوله « فجعلهم كعصف مأكول » ، ولأن أبي بن كعب جعلها وسورة قريش سورة واحدة في مصحفه ولم يفصل بينهما بالبسملة وليخبر عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب المذكور أنفاً روى أن عمر بن الخطاب قرأ مرة في المغرب في الركعة الثانية سورة الفيل وسورة قريش ، أي ولم يكن الصحابة يقرأون في الركعة من صلاة الفرض سورتين لأن السنة قراءة الفاتحة وسورة فدل أنهما عنده سورة واحدة . ويجوز أن تكون سورة قريش نزلت بعد سورة الفلق وألحق بسورة الفيل فلا يتم الاحتجاج بما في مصحف أبي بن كعب ولا بما رواه عمرو بن ميمون .

وأيها خمس .

### أغراضها

وقد تضمنت التذكير بأن الكعبة حرم الله وأن الله حماه ممن أرادوا به سوءاً أو

أظهر غضبه عليهم فعذبهم لأنهم ظلموا بطمعهم في هدم مسجد إبراهيم وهو عندهم في كتابهم ، وذلك ما سماه الله كيدا ، وليكون ما حل بهم تذكرة لقريش بأن فاعل ذلك هو رب ذلك البيت وأن لا يحطّ فيه للأصنام التي نصبوها حوله .  
وتنبه قريش أو تذكيرهم بما ظهر من كرامة النبي ﷺ عند الله إذ أهلك أصحاب الفيل في عام ولادته .

ومن وراء ذلك تثبيت النبي ﷺ بأن الله يدفع عنه كيد المشركين فإن الذي دفع كيد من يكيد لبيته لأحق بأن يدفع كيد من يكيد لرسوله ﷺ ودينه ويشعر بهذا قوله « ألم يجعل كيدهم في تضليل » .

ومن وراء ذلك كله التذكير بأن الله غالب على أمره ، وأن لا تغرّ المشركين قوتهم ووفرة عددهم ولا يوهن النبي ﷺ تألب قبايلهم عليه فقد أهلك الله من هو أشد منهم قوة وأكثر جمعا .

ولم يتكرر في القرآن ذكر إهلاك أصحاب الفيل خلافا لقصص غيرهم من الأمم لوجهين: أحدهما أن إهلاك أصحاب الفيل لم يكن لأجل تكذيب رسول من الله ، وثانيهما أن لا يتخذ منه المشركون غرورا بمكانة لهم عند الله كفرورهم بقوله المحكي في قوله تعالى « أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن بالله واليوم الآخر » الآية وقوله « وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا أولياءه إن أولياؤه ألا المتقون ولكن أكفرهم لا يعلمون » .

### ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ [1] ﴾

استفهام تقريرى وقد بيّنا غير مرة أن الاستفهام التقريرى كثيرا ما يكون على نفي المقرر بإثباته للثقة بأن المقرر لا يسعه إلا إثبات المنفي وانظر عند قوله تعالى « ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم » في سورة البقرة . والاستفهام التقريرى هنا مجاز بعلاقة اللزوم وهو مجاز كثر استعماله في كلامهم فصار كالحقيقة لشهرته . وعليه فالتقرير مستعمل مجازا في التوكيم إشارة إلى أن ذلك كان إرhasا للنبي ﷺ فيكون من باب قوله « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد » ،



وفيه مع ذلك تعريض بكفران قريش نعمة عظيمة من نعم الله عليهم إذ لم يزالوا يعبدون غيره .

والخطاب للنبي ﷺ كما يقتضيه قوله « ربك » . فمهيح هذه الآية شبهه بقوله تعالى « ألم يجدك يتيما فآوى » الآيات وقوله « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد » على أحد الوجوه المتقدمة .

فالرؤية يجوز أن تكون مجازية مستعارة للعلم البالغ من اليقين حد الأمر المرئي لتواتر ما فعل الله بأصحاب الفيل بين أهل مكة وبقاء بعض آثار ذلك يشاهدونه . وقال أبو صالح : رأيت في بيت أم هاني بنت أبي طالب نحوًا من قعنين من تلك الحجارة سودًا مخططة بحمرة . وقال عتاب بن أسيد : أدركت سائس الفيل وقائده أعميين مُقْعَدِينَ يستطعمان الناس . وقالت عائشة : لقد رأيتُ قائد الفيل وسائقه أعميين يستطعمان الناس . وفعل الرؤية معلق بالاستفهام .

ويجوز أن تكون الرؤية بصرية بالنسبة لمن تجاوز سنه نيفًا وخمسين سنة عند نزول الآية ممن شهد حادث الفيل غلامًا أو فتى مثل أبي قحافة وأبي طالب وأبي ابن خلف .

و (كيف) للاستفهام سَدَّ مفعولي أو مفعول « تر » ، أي لم تر جواب هذا الاستفهام ، كما تقول : علمتُ هل زيد قائم ؟ وهو نصب على الحال من فاعل « تر » . ويجوز أن يكون كيف مجردا عن معنى الاستفهام مرادًا منه مجرد الكيفية فيكون نصبا على المفعول به .

وإثارة (كيف) دون غيره من أسماء الاستفهام أو الموصول فلم يقل : ألم تر ما فعل ربك ، أو الذي فعل ربك ، لللإشارة على حالة عجيبة يستحضرها من يعلم تفصيل القصة .

وأثر لفظ « فَعَلَ رَبُّكَ » دون غيره لأن مدلول هذا الفعل يعم أعمالا كثيرة لا يدل عليها غيره .

وجيء في تعريف الله سبحانه بوصف (رب) مضافا إلى ضمير النبي ﷺ

إيماء إلى أن المقصود من التذكير بهذه القصة تكريم النبي ﷺ إرهابا لنبوءته إذ كان ذلك عام مولده .

وأصحاب الفيل : الحبشة الذين جاءوا مكة غازين مضربين هدم الكعبة انتقاما من العرب من أجل ما فعله أحد بني كنانة الذين كانوا أصحاب النسيء في أشهر الحج . وكان خير ذلك وسببه أن الحبشة قد ملكوا اليمن بعد واقعة الأخلدود التي غلب فيها الملك ذو نواس النصارى ، وصار أمير الحبشة على اليمن رجلا يقال له (أبرهة) وأن أبرهة بنى كنيسة عظيمة في صنعاء دعاها القليس (بفتح القاف وكسر اللام بعدها تحية ساكنة . وبعضهم يقولها بضم القاف وفتح اللام وسكون التحتية . وفي القاموس بضم القاف وتشديد اللام مفتوحة وسكون الياء . وكتبه السهلي بنون بعد اللام ولم يضبطه وزعم أنه اسم مأخوذ من معاني القلنس للارتفاع . ومنه القلنسية واقتصر على ذلك ولم أعرف أصل هذا اللفظ فإما أن يكون اسم جنس للكنيسة ولعل لفظ كنيسة في العربية معرب منه ، وإما أن يكون، وعلمنا وضعوه لهذه الكنيسة الخاصة) وأراد أن يصرف حج العرب إليها دون الكعبة فروي أن رجلا من بني فقيم من بني كنانة وكانوا أهل النسيء للعرب كما تقدم عند قوله تعالى « إنما النسيء زيادة في الكفر » في سورة براءة ، قصد الكنانئي صنعاء حتى جاء القليس فأحدث فيها تحقيرا لها ليتسامع العرب بذلك فغضب أبرهة وأزمع غزو مكة ليهم الكعبة وسار حتى نزل خارج مكة ليلا بمكان يقال له المُعَمَّس (كمعظم موضع قرب مكة في طريق الطائف) أو ذو الغميس (لم أر ضبطه) وأرسل إلى عبد المطلب ليحذره من أن يخاربه وجرى بينهما كلام ، وأمر عبد المطلب آلَه وجميع أهل مكة بالخروج منها إلى الجبال المحيطة بها خشية من مرة الجيش إذا دخلوا مكة . فلما أصبح هبَّ جيشه لدخول مكة وكان أبرهة راكبا فيلا وجيشه معه فيينا هو يتبَّأ لذلك إذ أصاب جنده داء عضال هو الجُثري الفتاك يتساقط منه الأنامل ، ورأوا قبل ذلك طيرا ترميهم بمجارة لا تصيب أحدا إلا هلك وهي طير من جند الله فهلك معظم الجيش وأدبر بعضهم ومرض (أبرهة) فقفل راجعا إلى صنعاء مريضا . فهلك في صنعاء وكفى الله أهل مكة أمر عدوهم . وكان ذلك في شهر محرم الموافق لشهر شباط (فبراير)

سنة 570 بعد ميلاد عيسى عليه السلام ، وبعد هذا الحادث بنمسين يوما ولد النبي ﷺ على أصح الأخبار وفيها اختلاف كثير .

والتعريف في «الفيل» للعهد، وهو فيل أبرهة قائد الجيش كما قالوا للجيش الذي خرج مع عائشة أم المؤمنين أصحاب الجمل يهدون الجمل الذي كانت عليه عائشة، مع أن في الجيش جمالا أخرى. وقد قيل إن جيش أبرهة لم يكن فيه إلا فيل واحد، هو فيل أبرهة وكان اسمه محمود. وقيل كان فيه قبيلة أخرى، قيل ثمانية وقيل اثنا عشر. وقال بعض: ألف فيل ووقع في رجز ينسب إلى عبد المطلب :

أنت منعت الحُشَّ والأفِيلا

فيكون التعريف تعريف الجنس ويكون العهد مستفادا من الإضافة .

والفيل : حيوان عظيم من ذوات الأربع ذوات الحنف، من حيوان البلاد الحارة ذات الأنهار من الهند والصين والحبشة والسودان . ولا يوجد في غير ذلك إلا مجلوبا ، وهو ذكي قابل للتأنس والترية ، ضخم الجثة أضخم من البعير ، وأعلى منه بقليل وأكبر لحما وأكبر بطنًا . وخف رجله يشبه خف البعير وعنقه قصير جدا له خرطوم طويل هو أنفه يتناول به طعامه ويتشقق به الماء فيفرغه في فيه ويدافع به عن نفسه يختطف به ويلويه على ما يريد أذاه من الحيوان ويلقيه على الأرض ويدوسه بقوائمه . وفي عينيه خزر وأذناه كبيرتان مسترختان ، وذنبه قصير أقصر من ذنب البعير وقوائمه غليظة . ومناسمه كمناسم البعير والمذكر منه ناهان طويلان بارزان من فمه يتخذ الناس منها العاج . وجلده أجرد مثل جلد البقر ، أصهب اللون قائم كلون الفار ويكون منه الأبيض الجلد . وهو مركوب وحامل أثقال وأهل الهند والصين يجعلون الفيل كالحصن في الحرب يجعلون محفة على ظهره تسع ستة جنود . ولم يكن الفيل معروفا عند العرب فلذلك قل أن يذكر في كلامهم وأول فيل دخل بلاد العرب هو الفيل المذكور في هذه السورة .

وقد ذكرت أشعار لهم في ذكر هذه الحادثة في السيرة . ولكن العرب كانوا يسمعون أخبار الفيل ويتخيلونه عظيما قويا ، قال لبيد :

ومقام ضيق فرجئـــــــــــــــــه بيــــــــــــــــان لسان وجـــــــــــــــــدل

لو يقومُ الفيلُ أو قِيَالُهُ      زل عن مثل مقامي ورجل  
وقال كعب بن زهير في قصيدته :

لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ      أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ  
لَقُلٌّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ      مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَتَوَهَّلُ  
وَكُنْتُ رَأَيْتُ أَنَّ ..... قَالَ إِنْ أُمُهُ أَرَتْهُ أَوْ حَدَّثَتْهُ أَنَّهَا رَأَتْ رِوْثَ الْفِيلِ بِمَكَّةَ  
حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَلِلْمَلَمِ تَرَكُوا إِزَالَتَهُ لِيَقْبَى تَذَكُّرُهُ .

وعن عائشة وعتاب بن أسيد: رأيت قائد الفيل وسائسه بمكة أعميين مقعدين  
يستطيعان الناس .

والمعنى : ألم تعلم الحالة العجيبة التي فعلها الله بأصحاب الفيل ، فهذا تقرير  
على إجمال يفسره ما بعده .

﴿ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ [2] وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ  
[3] تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ [4] فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَأْكُولٍ [5] ﴾

هذه الجملة بيان لما في جملة « ألم تر كيف فعل ربك » من الإجمال . وسمى  
حزبهم كيدا لأنه عمل ظاهره الغضب من فعل الكناي الذي قعد في القليس .  
وإنما هو تعلقة تعللوا بها لإيجاد سبب لحرب أهل مكة وهدم الكعبة لينصرف العرب  
إلى حجّ القليس في صنعاء فينتصروا .

أو أريد بكيدهم بناؤهم القليس مظهرين أنهم بنوا كنيسة وهم يريدون أن يطلوا  
الحج إلى الكعبة ويصرفوا العرب إلى صنعاء .

والكيد : الاحتيال على إلحاق ضرر بالغير ومعالجة إيقاعه .

والتضليل : جعل الغير ضالاً ، أي لا يهتدي لمراده وهو هنا مجاز في الإبطال  
وعدم نوال المقصود لأن ضلال الطريق عدم وصول السائر .

وظرفية الكيد في التضليل مجازية ، استعير حرف الظرفية لمعنى المصاحبة

الشديدة ، أي أبطل كيدهم بتضليل ، أي مصاحبا للتضليل لا يفارقه ، والمعنى : أنه أبطله إبطالا شديدا إذ لم ينتفعوا بقوتهم مع ضعف أهل مكة وقلة عددهم . وهذا كقوله تعالى « وما كيد فرعون إلا في ثياب » أي ضياع وتلف ، وقد همل تضليل كيدهم جميع ما حل بهم من أسباب الحية وسوء المنقلب .

وجملة « وأرسل عليهم طيرا أبابيل » يجوز أن تجعل معطوفة على جملة قتل ربك بأصحاب الفيل ، أي وكيف أرسل عليهم طيرا من صفتها كُتِبَتْ وكُتِبَتْ ، فبعد أن وقع التقرير على ما فعل الله بهم من تضليل كيدهم عطف عليه تقرير يعلم ما سُلِط عليهم من العقاب على كيدهم تذكيرا بما حل بهم من نقمة الله تعالى ، لقصدتهم تخريب الكعبة ، فذلك من عناية الله ببيته لإظهار توطئته لبعثة رسوله ﷺ بدينه في ذلك البلد ، إجابة لدعوة إبراهيم عليه السلام ، فكما كان إرسال الطير عليهم من أسباب تضليل كيدهم ، كان فيه جزاء لهم ، ليعلموا أن الله مانع بيته ، وتكون جملة « ألم يجعل كيدهم في تضليل » معترضة بين الجملتين المتعاطفتين .

وجوز أن تجعل « وأرسل عليهم » عطفًا على جملة « ألم يجعل كيدهم في تضليل » فيكون داخلا في حيز التقرير الثاني بأن الله جعل كيدهم في تضليل ، وخص ذلك بالذكر لجمعه بين كونه مبطلا لكيدهم وكونه عقوبة لهم ، ومجيئه بلفظ الماضي باعتبار أن المضارع في قوله « ألم يجعل كيدهم في تضليل » قلب زمانه إلى الماضي لدخول حرف (لم) كما تقدم في قوله تعالى « ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى » في سورة الضحى ، فكأنه قيل : أليس جعل كيدهم في تضليل .

والطير : اسم جمع طائر ، وهو الحيوان الذي يرتفع في الجو بعمل جناحيه : وتذكيره للنوعية لأنه نوع لم يكن معروفا عند العرب . وقد اختلف القصاصون في صفته اختلافا خياليا . والصحيح ما روي عن عائشة : أنها أشبه شيء بالخطاطيف ، وعن غيرها أنها تشبه الوطواط .

وأبابيل : جماعات . قال الفراء وأبو عبيدة : أبابيل اسم جمع لا واحد له من لفظه مثل عباديد وحماطيط وتبعهما الجوهري ، وقال الرُّؤاسي والزنجشري : واحد

أبائيل إبالة مشددة الموحدة مكسورة الهزمة. ومنه قولهم في المثل : ضيغت على إبالة، وهي الحزمة الكبيرة من الحطب ، وعليه فوصف الطير بأبائيل على وجه التشبيه البليغ .

وجملة « ترميم » حال من « طيرا » وجيء بصيغة المضارع لاستحضار الحالة بحيث تخيل للسامع كالحادثة في زمن الحال ومنه قوله تعالى « والله الذي أرسل الريح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت » الآية .

وحجارة : اسم جمع حَجَر .

عن ابن عباس قال : طين في حجارة، وعنه أن سجيل معرب سنك كُئِل من الفارسية، أي عن كلمة (سنك) وضبط بفتح السين وسكون النون وكسر الكاف اسم الحجر وكلمة (كُئِل) بكسر الكاف اسم الطين ومجموع الكلمتين يراد به الآجر.

وكلتا الكلمتين بالكاف الفارسية المعقدة وهي بين مخرج الكاف ومخرج القاف، ولذلك تكون (من) بيانية ، أي حجارة هي سجيل ، وقد عد السبكي كلمة سجيل في منظومته في المعرب الواقع في القرآن .

وقد أشار إلى أصل معناه قوله تعالى « لنرسل عليهم حجارة من طين » مع قوله في آيات أخر « حجارة من سجيل » فعلم أنه حجر أصله طين.

وجاء نظيره في قصة قوم لوط في سورة هود « وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود » وفي سورة الحجر « فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل » فتعين أن تكون الحجارة التي أرسلت على أصحاب الفيل من جنس الحجارة التي أمطرت على قوم لوط ، أي ليست حجرا صخريا ولكنها طين متحجرة دلالة على أنها مخلوقة لعذابهم .

قال ابن عباس : كَانَ الحجر إذا وقع على أحدهم نفض جلده فكان ذلك أول الجُدري (1). وقال عكرمة : إذا أصاب أحدهم حجر منها خرج به الجدري .

(1) يضم الجيم وفتح اللام المهملة ويقال يفتحهما لثان : قروح إذا كوت أهلك وت إذا أصابت الجلد بقي أثرها خفرا وتصبب اللين فيسمى المصاب .

وقد قيل : إن الجدري لم يكن معروفا في مكة قبل ذلك .

وروي أن الحجر كان قنر الجُمُص . روى أبو نعيم عن نوفل بن أبي معاوية الديلمي قال : رأيت الحصى التي رمى بها أصحاب الفيل حصى مثل الجُمُص حمرا بِحَمَّة (أي سواد) كأنها جِزَع ظَفَّار . وعن ابن عباس : أنه رأى من هذه الحجارة عند أم هانئ نحو قفيز مخططة بِحَمرة بالجِزَع الظَّفاري .

والعصف : ورق الزرع وهو جمع عَصْفَة . والعصف إذا دخلته البهائم فأكلته داسته بأرجلها وأكلت أطرافه وطرحته على الأرض بعد أن كان أخضر يانعا . وهذا تمثيل لحال أصحاب الفيل بعد تلك النضرة والقوة كيف صاروا متساقطين على الأرض هالكين .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ قُرَيْشٍ

سميت هذه السورة في عهد السلف « سورة لإيلاف قريش » قال عمرو بن ميمون الأودي « صلى عمر بن الخطاب المغرب فقرأ في الركعة الثانية » ألم تر كيف لإيلاف قريش « وهذا ظاهر في إرادة التسمية ، ولم يبعدها في الإتيان في السور التي لها أكثر من اسم .

وسميت في المصاحف وكتب التفسير « سورة قريش » لوقوع اسم قريش فيها ولم يقع في غيرها ، وبذلك عنوانها البخاري في صحيحه .

والسورة مكية عند جماهير العلماء . وقال ابن عطية : بلا خلاف . وفي القرطبي عن الكلبي والضحاك أنها مدنية ؛ ولم يذكرها في الإتيان مع السور المختلف فيها .

وقد عدت التاسعة والعشرين في عناد نزول السور ، نزلت بعد سورة التين وقبل سورة القارعة .

وهي سورة مستقلة بإجماع المسلمين على أنها سورة خاصة .

وجعلها أبي بن كعب مع سورة الفيل سورة واحدة ولم يفصل بينهما في مصحفه باليسملة التي كانوا يجعلونها علامة فصل بين السور ، وهو ظاهر خير عمرو بن ميمون عن قراءة عمر بن الخطاب . والإجماع الواقع بعد ذلك نقض ذلك .

وعند آياتها أربع عند جمهور العاذين . وعدها أهل مكة والمدينة خمس آيات .

وزأيت في مصحف غثيق من المصاحف المكتوبة في القيروان عددها أربع آيات مع أن قراءة أهل القيروان قراءة أهل المدينة .

## أغراضها

أمر قريش بتوحيد الله تعالى بالروبية تذكروا لهم بنعمة أن الله مكن لهم السير في الأرض للتجارة برحلي الشتاء والصيف لا يخشون عاديا يعلو عليهم .

وبأنه آمنهم من المجاعات وأمنهم من المخاوف لما وفر في نفوس العرب من حرمهم لأنهم سكان الحرم وعمار الكعبة .

وبما أطم الناس من جلب الميرة إليهم من الآفاق المجاورة كبلاد الحبشة .

ورد القبائل فلا يغير على بلدهم أحد قال تعالى « أو لم يروا أنا جعلنا حرما ءامنا يتخطف الناس من حولهم أفيالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون » فأكسبهم ذلك مهابة في نفوس الناس وعطفًا منهم .

﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ [1] لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ [2] فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ [3] الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ [4] ﴾

افتتاح مُبدع إذ كان مجرور بلام التعليل وليس يؤثره بالقرب ما يصلح للتعليل به ففيه تشويق إلى متعلق هذا المجرور . وزاده الطول تشويقا إذ فصل بينه وبين متعلقه (بالفتح) بمحس كلمات ، فيتعلق « لإيلاف » بقوله « فليعبدوا » .

وتقديم هذا المجرور للاهتمام به إذ هو من أسباب أمرهم بعبادة الله التي أعرضوا عنها بعبادة الأصنام والمجرور متعلق بفعل « ليعبدوا » .

وأصل نظم الكلام : لتعبد قريش رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف ، فلما اقتضى قصد الاهتمام بالمعمول تقديمه على عامله ، تولد من تقديمه معنى جعله شرطا لعامله فاقترن عامله بالفاء التي هي من شأن جواب الشرط ، فالفاء الداخلة في قوله « فليعبدوا » مؤذنة بأن ما قبلها في قوة الشرط ، أي مؤذنة بأن تقديم المعمول مقصود به اتمام

خاص وعناية قوية هي عناية المشترط بشرطه ، وتعلق بقية كلامه عليه لما ينتظره من جوابه ، وهذا أسلوب من الإيجاز بديع .

قال في الكشف « دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط لأن المعنى إما لا فليعبده لإيلافهم، أي أن نعم الله عليهم لا تحصى فإن لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبده لهذه الواحدة التي هي نعمة ظاهرة اهـ .

وقال الزجاج في قوله تعالى « وربك فكبر » دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل : وما كان فلا تدع تكبيره اهـ . وهو معنى ما في الكشف . وسكتا عن منشا حصول معنى الشرط وذلك أن مثل هذا جار عند تقديم الجار والمجرور ، ونحوه من متعلقات الفعل وانظر قوله تعالى « وإياي فارهبون » في سورة البقرة وعمنه قوله تعالى « فبذلك فليفرحوا » في سورة يونس وقوله « فلذلك فادع واستقم » في سورة الشورى . وقول النبي ﷺ للذي سأله عن الجهاد فقال له « ألك ابوان ؟ فقال : نعم . قال : فقها فجاهد » .

ويجوز أن تجعل اللام متعلقة بفعل (اعجبوا) محذوفا بنىء عنه اللام لكثرة وقوع مجرور بها بعد مادة التعجب ، يقال : عجبنا لك ، وعجبنا لتلك قضية ، وعمنه قول امرئ القيس « فيا لك من ليل » لأن حرف النداء مراد به التعجب فتكون الفاء في قوله « فليعبدوا » تفرعا على التعجب .

وجوز الفراء وابن إسحاق في السية أن يكون « لإيلاف قريش » متعلقا بما في سورة الفيل من قوله « فجعلهم كعصف مأكول » قال القرطبي . وهو معنى قول مجاهد ورواية ابن جبير عن ابن عباس . قال الزمخشري : وهذا بمنزلة التضمين في الشعر وهو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله متعلقا لا يصح إلا به اهـ . يعنون أن هذه السورة وإن كانت سورة مستقلة فهي ملحقة بسورة الفيل فكما تُلحق الآية بآية نزلت قبلها ، تُلحق آيات هي سورة فتتعلق بسورة نزلت قبلها .

والإيلاف : مصدر أَلَفَ بهجتين بمعنى أَلَفَ وهما لغتان ، والأصل هو أَلَفَ ، وصيغة الإفعال فيه للمبالغة لأن أصلها أن تدل على حصول الفعل من الجانبين ، فصارت تستعمل في إفادة قوة الفعل مجازا ثم شاع ذلك في بعض الأفعال حتى ساوى الحقيقة مثل سافر ، وعافاه الله ، وقتلهم الله .

وقرأه الجمهور في الموضعين «إيلاف» بياء بعد الهمة وهي تخفيف للهمة الثانية . وقرأه ابن عامر «إلاف» الأول بحذف الياء التي أصلها همزة ثانية ، وقرأه «إيلافهم» بإثبات الياء مثل الجمهور . وقرأ أبو جعفر «ليلاف قريش» بحذف الهمة الأولى . وقرأ «إلافهم» بهمزة مكسورة من غير ياء .

وذكر ابن عطية والقرطبي : أن أبا بكر عن عاصم قرأ بتحقيق الهمزتين في «لِأَلَاِفِ» وفي «إِلَافِهِمْ» ، وذكر ابن عطية عن أبي علي الفارسي أن تحقيق الهمزتين لا وجه له . قلت : لا يوجد في كتب القراءات التي عرفناها نسبة هذه القراءة إلى أبي بكر عن عاصم . والمعروف أن عاصمًا موافق للجمهور في جعل ثانية الهمزتين ياء ، فهذه رواية ضعيفة عن أبي بكر عن عاصم .

وقد كُتب في المصحف «إِلَافِهِمْ» بدون ياء بعد الهمة وأما الألف المدّة التي بعد اللام التي هي عين الكلمة فلم تكتب في الكلمتين في المصحف على عادة أكثر المذات مثلها ، والقراءات روايات وليس خط المصحف إلا كالتيذكره للقرّاء ، ورسم المصحف سنة متبعة سنّها الصحابة الذين عَيَّنُوا لنسخ المصاحف وإضافة «إيلاف» إلى «قريش» على معنى إضافة المصدر إلى فاعله وحذف مفعوله لأنه هنا أطلق بالمعنى الاسمي لتلك العادة فهي إضافة معنوية بتقدير اللام .

وقريش : لقب الجلد الذي يجمع بطونا كثيرة وهو فهر بن مالك بن النضر ابن كنانة . هذا قول جمهور النساين وما فوق فهر فهم من كنانة ، ولقب فهر بلقب قريش بصيغة التصغير وهو على الصحيح تصغير قُرَش (بفتح القاف وسكون الراء وشين معجمة) اسم نوع من الخوت قوي يعلو على الحيتان وعلى السفن .

وقال بعض النساين : إن قريشاً لقب النضر بن كنانة . وروي عن النبي ﷺ «أنه سئل من قريش؟ فقال : مَنْ وَلَدَ النضر» . وفي رواية إنه قال «إِنَّا وَلَدَ النضر بن كنانة لا نقفوا أمتنا ولا نتنفى من أبنائنا» . فجميع أهل مكة هم قريش وفهم كانت مناصب أهل مكة في الجاهلية موزعة بينهم وكانت بنو كنانة يحجب منى . ولهم مناصب في أعمال الحج خاصة منها النسيء .

وقوله «إيلافهم» عطف بيان من «إيلاف قريش» وهو من أسلوب

الإجمال ، فالتفصيل للعناية بالخبر ليتمكن في ذهن السامع ومنه قوله تعالى « لملي أبليغ الأسباب أسباب السماوات » حكاية لكلام فرعون ، وقول امرئ القيس :

ويوم دخلتُ الدجلَ دخلَ غَيْرَ غَيْرَةٍ

والرحلة بسكر الراء : اسم للارتحال ، وهو المسير من مكان الى آخر بعيد ، ولذلك سمي البعير الذي يسافر عليه راحلة .

وإضافة رحلة الى الشتاء من إضافة الفعل الى زمانه الذي يقع فيه فقد يكون الفعل مستغرقا لزمانه مثل قولك : سهر الليل ، وقد يكون وقتا لايتناه مثل صلاة الظهر ، وظاهر الإضافة أن رحلة الشتاء والصيف معروفة معهودة ، وهما رحلتان . فحطفت « والصيف » على تقدير مضاف ، أي ورحلة الصيف ، لظهور أنه لا تكون رحلة واحدة تبتدا في زمانين فتعين أنهما رحلتان في زمانين .

وجوز الزخشري : أن يكون لفظ « رحلة » المفرد مضافا الى شيئين لظهور المراد وأمن اللبس . وقال أبو حيان : هذا عند سيويه لا يجوز إلا في الضرورة .

والشتاء : اسم لفصل من السنة الشمسية المقسمة إلى أربعة فصول . وفصل الشتاء تسعة وثمانون يوما ويضع دقائق مبدؤها حلول الشمس في برج الجدي ، ونهايتها خروج الشمس من برج الحوت ، ويروجه ثلاثة : الجدي ، والكلب ، والحوت . وفصل الشتاء مدة البرد .

والصيف : اسم لفصل من السنة الشمسية ، وهو زمن الحر ومدته ثلاثة وتسعون ويوما ويضع ساعات ، مبدؤها حلول الشمس في برج السرطان ونهايته خروج الشمس من برج الميزان ، ويروجه ثلاثة : السرطان ، والأسد ، والسنبلة .

قال ابن العربي : قال مالك : الشتاء نصف السنة والصيف نصفها ولم أزل أرى ربيعة ابن أبي عبد الرحمان ومن معه لا يخلعون عمامتهم حتى تطلع الدنيا (يعني طلوع الدنيا عند الفجر وذلك أول فصل الصيف) وهو اليوم التاسع عشر من (بشنس) وهو يوم خمسة وعشرين من عدد الروم أو الفرس اهـ . وشهر بشنس هو التاسع من أشهر السنة القبطية المجرأة الى اثني عشر شهرا .

وشهر بشنس يتبدى في اليوم السادس والعشرين من شهر نيسان (أبريل) وهو ثلاثون يوما ينتهي يوم 25 من شهر (إيار - مايو) .

وطلوع النوا عند الفجر وهو يوم تسعة عشر من شهر بشنس من أشهر القبط . قال أئمة اللغة : فالصيف عند العامة نصف السنة وهو ستة أشهر والشتاء نصف السنة وهو ستة أشهر .

والسنة بالتحقيق أربعة فصول : الصيف : ثلاثة أشهر ، وهو الذي يسميه أهل العراق وخراسان الربيع ، ويليهِ الْقَيْظُ ثلاثة أشهر ، وهو شدة الحر ، ويليهِ الخريف ثلاثة أشهر ، ويليهِ الشتاء ثلاثة أشهر . وهذه الآية صالحة للاصطلاحين. واصطلاح علماء الميقات تقسيم السنة الى ربيع وصيف وخريف وشتاء، ومبدأ السنة الربيع هو دخول الشمس في بُرْج الحَمَل. وهاتان الرحلتان هما رحلتا تجارة وبيع كانت قريش تجهزهما في هذين الفصلين من السنة إحداهما في الشتاء الى بلاد الحبشة ثم اليمن يلبغون بها بلاد حمير ، والأخرى في الصيف الى الشام يلبغون بها مدينة بصرى من بلاد الشام .

وكان الذين سَنَّ لهم هاتين الرحلتين هاشم بن عبد مناف ، وسبب ذلك أنهم كانوا يعتبرهم خصاصة فإذا لم يجد أهل بيت طعاما لقوتهم حمل رب البيت عياله الى موضع معروف فضرب عليهم خباء ويقوا فيه حتى يموتوا جوعا ويسمى ذلك الاعتفار (بالعين المهملة وبالراء وقيل بالدال عوض الراء وبفاء) فحدث أن أهل بيت من بني مخزوم أصابهم فاقة شديدة فهموا بالاعتفار فبلغ خبرهم هاشم لأن أحد أبنائهم كان تريبا لأسد بن هاشم ، فقام هاشم خطيبا في قريش وقال إنكم أحدثتم حدثا تقولون فيه وتكثر العرب وتذلون وتعز العرب وأنتم أهل حرم الله والناس لكم تبع ويكاد هذا الاعتفار يأتي عليكم ، ثم جمع كل بني أب على رحلتين للتجارات فما ربح الغني قسمه بينه وبين الفقير من عشيرته حتى صار فقيرهم كغنيهم ، وفيه يقول مطرود الخزاعي :

يَأْيَا الرَّجُلَ الْحَوَّلَ رَحْلَهُ      هَلَا نَزَلَتْ بِآلِ عَبْدِ مَنْفَافٍ  
الْأَحْلُونَ الْعَهْدَ مِنْ آفَاقِهَا      وَالرَّاحِلُونَ لِرِحْلَةِ الْإِلَافِ  
وَالْحَالِطُونَ غِيَبَهُمْ بِفَقِيرِهِمْ      حَتَّى يَصِيرَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِ

ولم تنزل الرحلتان من إيلاف قريش حتى جاء الإسلام وهم على ذلك .

والمعروف المشهور أن الذي سنَّ الإيلاف هو هاشم ، وهو المروي عن ابن عباس وذكر ابن العربي عن المروزي : أن أصحاب الإيلاف هاشم وإخوته الثلاثة الآخرون عبدُ هُشم ، والمطلب ، ونوفل . وأن كل واحد منهم أخذ حبلًا ، أي عهدًا من أحد الملوك الذين يَمرون في تجارتهم على بلادهم وهم تَمِلك الشام ، وملك الحبشة ، وملك اليمن ، وتَمِلك فارس . فأخذ هاشم هذا من ملك الشام وهو ملك الروم ، وأخذ عبد هُشم من نجاشي الحبشة وأخذ المطلب من ملك اليمن وأخذ نوفل من كسرى ملك فارس ، فكانوا يجعلون حُجلاً لرؤساء القبائل وسادات العشائر يسمى الإيلاف أيضا ، يعطونهم شيئا من الربيع ويحملون إليهم متاعا ويسبقون إليهم إيلا مع إبلهم ليكنفهم مؤونة الأسفار وهم يكتفون قريش دفع الأعداء فاجتمع لهم بذلك أمن الطريق كله إلى اليمن وإلى الشام . وكانوا يسمون المُجيبين .

وقد توهم النقاش من هذا أن لكل واحد من هؤلاء الأربعة رحلة فزعم أن الرِحل كانت أربعة ، قال ابن عطية : وهذا قول مردود ، وصَلَق ابن عطية فإن كون أصحاب العهد الذي كان به الإيلاف أربعة لا يقتضي أن تكون الرحلات أربعة ، فإن ذلك لم يقله أحد . ولعل هؤلاء الأخوة كانوا يتنقلون السفر مع الرحلات على التناوب لأنهم المعروفون عند القبائل التي تمر عليهم العير ، أو لأنهم توارثوا ذلك بعد موت هاشم فكانت تضاف العير إلى أحدهم كما أضافوا العير التي تُعرض المسلمون لها يوم بدر عير أبي سفيان إذ هو يومئذ سيد أهل الوادي بمكة .

ومعنى الآية تذكير قريش بنعمة الله عليهم إذ يسر لهم ما لم يتأت لغيرهم من العرب من الأمن من عدوان المعتدين وغارات المغيبين في السنة كلها بما يسر لهم من بناء الكعبة وشرعة الحج وإن جعلهم عمار المسجد الحرام وجعل لهم مهابة وحرمه في نفوس العرب كلهم في الأشهر الحرم وفي غيرها .

وعند القبائل التي تحرمُّ الأشهر الحرم والقبائل التي لا تحرمها مثل طيء وقضاعة وخثعم ، فتيسرت لهم الأسفار في بلاد العرب من جنوبها إلى شمالها ، ولذا

بهم أصحاب الحاجات يسافرون معهم ، وأصحاب التجارات يحملونهم سلعهم ، وصارت مكة وسطا تجلب إليها السلع من جميع البلاد العربية فتوزع إلى طلبها في بقية البلاد ، فاستغنى أهل مكة بالتجارة إذ لم يكونوا أهل زرع ولا صرع إذ كانوا بواد غير ذي زرع وكانوا يجلبون أقواتهم فيجلبون من بلاد اليمن الحبوب من برّ وشعير وذرة وزبيب وأديم وثياب والسيوف اليمنية ، ومن بلاد الشام الحبوب والتمر والزيت والزبيب والثياب والسيوف المشرفة ، زينة على ما جعل لهم مع معظم العرب من الأشهر الحرم ، وما أقيم لهم من مواسم الحج وأسواقه كما يشير إليه قوله تعالى « فليعبدوا رب هذا البيت » .

فذلك وجه تعليل الأمر بترحيدهم الله بمخصوص نعمة هذا الإيلاف مع أن الله عليهم نعمًا كثيرة لأن هذا الإيلاف كان سببا جامعًا لأهم النعم التي بها قوام بقائهم .

وقد تقدم آنفا الكلام على معنى الفاء من قوله « فليعبدوا رب هذا البيت » على الوجه كلها .

والعبادة التي أمروا بها عبادة الله وحده دون إشتراك الشركاء معه في العبادة لأن إشتراك من لا يستحق العبادة مع الله الذي هو الحقيق بها ليس بعبادة أو لأنهم شغلوا بعبادة الأصنام عن عبادة الله فلا يذكرون الله إلا في أيام الحج في التلبية على أنهم قد زاد بعضهم فيها بعد قولهم : لبيك لا شريك لك إلا شريكًا هو لك تملِكُهُ وَمَا مَلَكَ .

وتعريف « رب » بالاضافة إلى « هذا البيت » دون أن يقال : فليعبدوا الله ، لما يوصى إليه لفظ « رب » من استحقاقه الأفراد بالعبادة دون شريك .

وأثر إضافة « رب » إلى « هذا البيت » دون أن يقال : ربهم للإيماء إلى أن البيت هو أصل نعمة الإيلاف بأن أمر إبراهيم ببناء البيت الحرام فكان سببا لرفعة شأنهم بين العرب قال تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس » وذلك إدماج للتنبؤ بشأن البيت الحرام وفضله .

والبيت معهود عند المخاطبين .



والإشارة إليه لأنه بذلك العهد كان كالحاضر في مقام الكلام على أن البيت بهذا التعريف باللام صار علما بالغلبة على الكعبة و « رب البيت » هو الله والعرب يحترقون بذلك .

وأجري وصف الرب بطريقة الموصول « الذي أطعمهم من جوع » لما يؤذن به من التعليل للأمر بعبادة رب البيت الحرام بعلّة أخرى زيادة على نعمة تيسير التجارة لهم ، وذلك مما جعلهم أهل ثراء ، وهما نعمة إطعامهم وأمنهم . وهذا إشارة إلى ما يُسرّ لهم من ورود سفن الحبشة في البحر إلى جدة تحمل الطعام لبيهم هناك . فكانت قريش يخرجون إلى جدة بالإبل والحمر فيشترون الطعام على مسيوة ليلتين . وكان أهل تبالة وجرش من بلاد اليمن الخصبة يحملون الطعام على الإبل إلى مكة فيبيع الطعام في مكة فكانوا في سعة من العيش يوفر الطعام في بلادهم وكذلك يسر لهم إقامة الأسواق حول مكة في أشهر الحج وهي سوق مجنة ، وسوق ذي المجاز ، وسوق حكاظ ، فتأتيهم فيها الرزاق ويتسع العيش ، وإشارة إلى ما ألقى في نفوس العرب من حرمة مكة وأهلها فلا يريدهم أحد بتخويف . وتلك دعوة إبراهيم عليه السلام إذ قال « رب اجعل هذا بلداً عامناً وارزق أهله من الثمرات » فلم يتخلف ذلك عنهم إلا حين دعا عليهم النبي ﷺ بدعوته « اللهم اجعلها عليهم سنين كسنين يوسف » فأصابهم مجاعة وقحط سبع سنين وذلك أول الهجرة .

و (من) الداخلة على « جوع » وعلى « خوف » معناها البدلية ، أي أطعمهم بدلا من الجوع وآمنهم بدلا من الخوف . ومعنى البدلية هو أن حالة بلادهم تقتضي أن يكون أهلها في جوع فإطعامهم بدل من الجوع الذي تقتضيه البلاد ، وأن حالتهم في قلة العدد وكونهم أهل حضر وليسوا أهل بأس ولا فروسية ولا شكّة سلاح تقتضي أن يكونوا معرضين لغارات القبائل فجعل الله لهم الأمن في الحرم عوضا عن الخوف الذي تقتضيه قتلهم قال تعالى « أو لم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ونحفظ الناس من حولهم » .

وتكثير « جوع » و « خوف » للتنوع لا للتعظيم إذ لم يحل بهم جوع وخوف من قبل ، قال مساور بن هند في هجاء بني أسد :

زعمتم أن إنيؤنكم قريش      لهم إلفّ وليس لكم إلاف  
أولئك أومنوا جوعاً وخوفاً      وقد جاءت بنو أسد وخافوا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْمَاعُونِ

سميت هذه السورة في كثير من المصاحف وكتب التفسير « سورة الماعون » لورود لفظ الماعون فيها دون غيرها .

وسميت في بعض التفاسير « سورة أُرأيت » وكذلك في مصحف من مصاحف القيروان في القرن الخامس ، وكذلك عنوانها في صحيح البخاري .

وعنوانها ابن عطية بـ « سورة أُرأيت الذي » . وقال الكواشي في التلخيص « سورة الماعون والدين وأُرأيت » ، وفي الإقتان : وتسمى « سورة الدين » وفي حاشيتي الخفاجي وسعدي تسمى « سورة التكذيب » وقال البقاعي في « نظم الدرر » تسمى « سورة اليتيم » . وهذه ستة أسماء .

وهي مكية في قول الأكثر . وروي عن ابن عباس ، وقال القرطبي عن قتادة : هي مدنية . وروي عن ابن عباس أيضا . وفي الإقتان : قيل نزل ثلاث أولها بمكة أي إلى قوله « المسكين » وبقيتها نزلت بالمدينة ، أي بناء على أن قوله « فويل للمصلين » إلى آخر السورة أريد به المناقون وهو مروى عن ابن عباس وقاله هبة الله الضرير (1) وهو الأظهر .

وعدت السابعة عشرة في عداد نزول السور بناء على أنها مكية ، نزلت بعد سورة التكاثر وقبل سورة الكافرون .

وعُدَّت آياتها ستا عند معظم العادين : وحكى الألوسي : أن الذين علّوا آياتها ستاً أهل العراق (أي البصرة والكوفة) ، وقال الشيخ علي النوري الصفاسي

---

(1) هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي أبو القاسم الضرير البغدادي المفسر له كتب الناسخ والمنسوخ كانت له حلقة في جامع المنصور توفي سنة 410 (تاريخ بغداد ونكت المهيمن) .

في غيث النفع : وآياها سبع جمعي (أي شامي) وست في الباقي . وهذا يخالف ما قاله الآلوسي .

### أغراضها

من مقاصدها التعجيب من حال من كذبوا بالبعث وتفظيع أعمالهم من الاعتداء على الضعيف واحتقاره والإسك عن إطعام المسكين ، والإعراض عن قواعد الإسلام من الصلاة والزكاة لأنه لا يخطر بباله أن يكون في فعله ذلك ما يجلب له غضب الله وعقابه .

﴿ أُرِيتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدينِ [1] فَذَلِكَ الَّذِي يُدْعُ الْيَتِيمَ [2] وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ [3] ﴾

الاستفهام مستعمل في التعجيب من حال المكذبين بالجزاء ، وما أورثهم التكذيب من سوء الصنيع . فالتعجيب من تكذيبهم بالدين وما تفرع عليه من دَعَ الْيَتِيمَ وعدم الحَضْرَ على طعام المسكين وقد صيغ هذا التعجيب في نظم مشوق لأن الاستفهام عن رؤية من ثبتت له صلة الموصول يذهب بذهن السامع مذاهب شتى من تعرف المقصد بهذا الاستفهام ، فإن التكذيب بالدين شائع فيهم فلا يكون مثاراً للتعجب فيترقب السامع ماذا يَرِدُ بعده وهو قوله « فذلك الذي يُدْعُ الْيَتِيمَ » .

وفي إقحام اسم الإشارة واسم الموصول بعد الفاء زيادة تشويق حتى تفرع الصلة سمع السامع فتمكن منه كَمَالٌ لَمَكْنٍ .

وأصل ظاهر الكلام أن يقال : أُرِيتَ الذي يكذب بالدين فَيُدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ .

والإشارة الى الذي يكذب بالدين باسم الإشارة لتمييزه أكمل تمييز حتى يتبصر السامع فيه وفي صفته ، أو لتنبهه منزلة الظاهر الواضح بحيث يشار إليه .

والفاء لعطف الصفة الثانية على الأولى لإفادة تسبب مجموع الصفتين في

الحكم المقصود من الكلام ، وذلك شأنها في عطف الصفات إذا كان موصوفها واحداً مثل قوله تعالى « والصفافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرًا » .

فمعنى الآية عطف صفتي : دَعَ اليتيم ، وعلم إطعام المسكين على جزم التكذيب بالدين .

وهذا يفيد تشويه إنكار البعث بما ينشأ عن إنكاره من الملام ومن مخالفة للحق ومتافيا لما تقتضيه الحكمة من التكليف ، وفي ذلك كناية عن تحذير المسلمين من الاقتراب من إحدى هاتين الصفتين بأنهما من صفات الذين لا يؤمنون بالجزاء .

وجيء في « يكذب ، ويدع ، ويحض » بصيغة المضارع لإفادة تكرار ذلك منه ودوامه .

وهنا إيدان بأن الإيمان بالبعث والجزاء هو الوازع الحق الذي يفرس في النفس جنود الاقبال على الأعمال الصالحة حتى يصير ذلك لها خلقا إذا شئت عليه ، فنزكت وإنسقت إلى الخير بدون كلفة ولا احتياج إلى أمر ولا إلى مخافة ممن يقيم عليه العقوبات حتى إذا اختل بنفسه وآمن الرقباء جاء بالفحشاء والأعمال التكرأ .

والرؤية بصرية يتعدى فعلها الى مفعول واحد ، فإن المكذبين بالدين معروفون وأعمالهم مشهورة ، فنزكت شهرتهم بذلك منزلة الأمر المبصر المشاهد .

وقرأ نافع بتسهيل الهمة التي بعد الراء من « أ رأيت » ألفا . وروى المصريون عن ورش عن نافع إبدالها ألفا وهو الذي قرأنا به في تونس ، وهكنا في فعل (رأى) كلما وقع بعد همزة استفهام ، وذلك فرار من تحقيق الهمزتين ، وقرأه الجمهور بتحقيقهما .

وقرأه الكسائي بإسقاط الهمة التي بعد الراء في كل فعل من هذا القبيل . واسم الموصول وصلته مراد بهما جنس من اتصف بذلك . وأكثر المفسرين درجوا على ذلك .

وقيل : نزلت في العاص بن وائل السهمي ، وقيل في الوليد بن المغيرة

المخزومي ، وقيل في عمرو بن عائذ المخزومي ، وقيل في أبي سفيان بن حرب قبل إسلامه بسبب أنه كان يتحر كل أسبوع جزورا فجاءه مرة يتيم فسأله من لحمها فقرعه بعضا . وقيل في أبي جهل : كان وصيا على يتيم فأثاه عريانا يسأله من مال نفسه فدفعه دفعا شنيعا .

والذين جعلوا السورة مدنية قالوا : نزلت في منافق لم يسموه ، وهذه أقوال مغزوة بعضها الى بعض التابعين ولو تعينت لشخص معين لم يكن سبب نزولها مخصصا حكمها بمن نزلت بسببه .

ومعنى « يُدْع » يدفع بعنف وقهر ، قال تعالى « يوم يُدْعُون الى نار جهنم دُعَاً » .

والحض : الحث ، وهو أن تطلب غيرك فعلا بتأكيد .

والطعام : اسم الإطعام ، وهو اسم مصدر مضاف إلى مفعوله إضافة لفظية . ويجوز أن يكون الطعام مرادا به ما يطعم كما في قوله تعالى « فانظر الى طعامك وشرابك » فكون إضافة طعام الى المسكين معنوية على معنى اللام ، أي الطعام الذي هو حقه على الأغنياء ويكون فيه تقدير مضاف مجرور به (على) تقديره : على اعطاء طعام المسكين .

وكنى بنفي الحض عن نفي الإطعام لأن الذي يشح بالحض على الإطعام هو بالإطعام أشح كما تقدم في قوله « ولا تحضون على طعام المسكين » في سورة الفجر وقوله « ولا يحض على طعام المسكين » في سورة الحاقة .

والمسكين : الفقير ، ويطلق على الشديد الفقر ، وقد تقدم عند قوله تعالى « انما الصدقات للفقراء والمساكين » في سورة التوبة .

﴿ قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ [4] الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ [5] الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ [6] وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ [7] ﴾

موقع الفاء صريح في اتصال ما بعدها بما قبلها من الكلام على معنى التفريع والترتب والتسبب .

فيجيء على القول إن السورة مكية بأجمعها أن يكون المراد بالمصلين عين المراد بالذي يكذب بالدين ، ويدعّ اليتيم ، ولا ينحس على طعام المسكين ، فقوله « للمصلين » إظهار في مقام الإضمار كأنه قيل : فويل له على سهوه عن الصلاة ، وعلى الرياء ، وعلى منع الماعون ، دعا إليه زيادة تعدد صفاته الذميمة بأسلوب سليم عن تنابيع ستّ صفات لأن ذلك التابع لا يخلو من كثرة تكرار النظائر فيشبه تنابيع الإضافات الذي قيل إنه مُناكد للفصاحة ، مع الإشارة بتوسط ويل له إلى أن الويل ناشئ عن جميع تلك الصفات التي هو أهلها وهذا المعنى أشار إليه كلام الكشف بغموض .

فوصفهم بـ « المصلين » إذّن تهكم ، والمراد عدمه ، أي الذين لا يصلون ، أي ليسوا بمسلمين كقوله تعالى « قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين » وقرينة التهكم وصفهم بـ « الذين هم عن صلاتهم ساهون » .

وعلى القول بأنها مدنية أو أن هذه الآية وما بعدها منها مدنية يكون المراد بـ « المصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » المناقذين . وروى هذا ابن وهب وأشهب عن مالك ، فتكون الغاء في قوله « فويل للمصلين » من هذه الجملة لربطها بما قبلها لأن الله أراد ارتباط هذا الكلام ببعضه ببعض .

وجيء في هذه الصفة بصيغة الجمع لأن المراد بـ « الذي يكذب بالدين » : جنس المكذبين على أظهر الأقوال . فإن كان المراد به معنا على بعض تلك الأقوال المتقدمة كانت صيغة الجمع تذيلا يشملها وغيره فإنه واحد من المتصفين بصفة ترك الصلاة، وصفة الرياء ، وصفة منع الماعون .

وقوله « الذين هم عن صلاتهم ساهون » صفة للمصلين مقيّدة لحكم الموصوف فإن الويل للمصلي الساهي عن صلاته لا للمصلي على الإطلاق .

فيكون قوله « الذين هم عن صلاتهم ساهون » ترشيحا للتهكم الواقع في إطلاق وصف المصلين عليهم .

وعدي « ساهون » بحرف (عن) لإفادة أنهم تجاوزوا إقامة صلاتهم وتركوها ولا علاقة لهذه الآية بأحكام السهو في الصلاة .

وقوله « الذين هم عن صلاتهم ساهون » يجوز أن يكون معناه الذين لا يؤدون الصلاة إلا رياء فإذا خلوا تركوا الصلاة .

ويجوز أن يكون معناه : الذين يصلون دون نية وإخلاص فهم في حالة الصلاة بمنزلة الساهي عما يفعل فيكون إطلاق « ساهون » تهكما كما قال تعالى « يراعون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلا » في المنافقين في سورة النساء .

ويراعون يقصدون أن يرى الناس أنهم على حال حسن وهم بخلافه ليتحدث الناس لهم بمحاسن ما هم بموصوفين بها . ولذلك كثر أن تعطف السُّمعة على الرِّياء فيقال : رياء وسُّمعة .

وهذا الفعل وارد في الكلام على صيغة المفاعلة ولم يسمع منه فعل مجرد لأنه يلائمه تكرير الإراءة .

والماعون : يطلق على الإعانة بالمال ، فالمعنى : يمنعون فضلهم أو يمنعون الصدقة على الفقراء . فقد كانت الصدقة واجبة في صدر الإسلام بغير تعيين قبل مشروعية الزكاة .

وقال سعيد بن المسيب وابن شهاب : الماعون المال بلسان قريش .

وروى أشهب عن مالك : الماعون الزكاة ، ويشهد له قول الراعي :  
قوم على الإسلام لَمَّا مَنَعُوا  
مَاعُونَهُمْ وَبَضِيعُوا التَّهْلِيلَا  
لأنه أراد بالتهليل الصلاة فجمع بينها وبين الزكاة .

ويطلق على ما يستعان به على عمل البيت من آنية وآلات طبخ وشدّ وحفر ونحو ذلك مما لا خسارة على صاحبه في إعارته وإعطائه . وعن عائشة : الماعون الماء والنار والمال . وهذا ذم لهم بمتى البخل . وهو الشح بما لا يزرهم .

وتقديم المسند إليه على الخبر الفعلي في قوله « هم يراعون » لتقوية الحكم ، أي تأكيده .

فأما على القول بأن السورة مدنية أو بأن هذه الآيات الثلاث مدنية يكون المراد بالمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون والصلوات بعدها : المنافقين ،



فإطلاق المصلين عليهم بمعنى المتظاهرين بأنهم يصلون وهو من إطلاق الفعل على صورته كقوله تعالى « يغفر المناقون أن تنزل عليهم سورة » أي يظهرهم أنهم يغفرون تنهّل سورة .

و«يمنعون الماعون» أي الصدقة أو الزكاة قال تعالى في المناقين « ويقبضون أيديهم » فلما عرقوا بهذه الحلال كان مفاد فاء التفرع أن أولئك المتظاهرين بالصلاة وهم تاركوها في خاصتهم هم من جملة المكذبين بيوم الدين ويدعون اليتم ولا يعضون على طعام المسكين .

وحكى هبة الله بن سلامة في كتاب الناسخ والمنسوخ: أن هذه الآيات الثلاث نزلت في عبد الله بن أبي بن سلول ، أي فإطلاق صيغة الجمع عليه مراد بها واحد على حد قوله تعالى « كذبت قوم نوح المرسلين » أي الرسول إليهم .

والسهور حقيقته : الذهول عن أمر سبق علمه ، وهو هنا مستعار للإعراض والترك عن عمد استعارة تهكمية مثل قوله تعالى « وتؤسسون ما تشركون » أي تعرضون عنهم ، ومثله استعارة الغفلة للأعراض في قوله تعالى « بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلون » في سورة الأعراف وقوله تعالى « والذين هم عن آياتنا غافلون » في سورة يونس ، وليس المقصود الوعيد على السهر الحقيقي عن الصلاة لأن حكم النسيان مرفوع على هذه الأمة ، وذلك ينادي على أن وصفهم بالمصلين تهكم بهم بأنهم لا يصلون .

واعلم أنه إذا أراد الله إنزال شيء من القرآن ملحقا بشيء قبله جعل نظم الملحق مناسباً لما هو متصل به ، فتكون الفاء للتفريع . وهذه نكتة لم يسبق لنا إظهارها فعليك بملاحظتها في كل ما ثبت أنه نزل من القرآن ملحقا بشيء نزل قبله منه .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْكَوْثَرِ

سميت هذه السورة في جميع المصاحف التي رأيناها وفي جميع التفسيرات أيضا « سورة الكوثر » وكذلك عنوانها الترمذي في كتاب التفسير من جامعه . وعنوانها البخاري في صحيحه سورة « إنا أعطيناك الكوثر » ولم يعدّها في الإتيان مع السور التي لها أكثر من اسم .

. ونقل سعد الله الشهر بسعدي في حاشيته على تفسير البيضاوي عن البيهقي أنها تسمى « سورة النحر » وهل هي مكية أو مدنية ؟ تعارضت الأقوال والآثار في أنها مكية أو مدنية تعارضا شديدا ، فهي مكية عند الجمهور واقتصر عليه أكثر المفسرين ، ونقل الخفاجي عن كتاب النشر قال : أجمع من نعرفه على أنها مكية . قال الخفاجي : وفيه نظر مع وجود الاختلاف فيها .

وعن الحسن وقادة ومجاهد وعكرمة هي مدنية ويشهد لهم ما في صحيح مسلم عن أنس بن مالك « بينا رسول الله ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءة ثم رفع رأسه وقال : أنزلت على أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم « إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شاتلك هو الأثر » ثم قال : أتدرون ما الكوثر ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فانه نهر وعذنيبه ربي عز وجل ، عليه خير كثير هو حوض ترد عليه أممي يوم القيامة » الحديث . وأنس أسلم في صدر الهجرة فإذا كان لفظ « أنفا » في كلام النبي ﷺ مستعملا في ظاهر معناه وهو الزمن القريب ، فالسورة نزلت منذ وقت قريب من حصول تلك الرؤيا .

ومقتضى ما يروى في تفسير قوله تعالى « إن شاتلك هو الأثر » أن تكون السورة مكية ، ومقتضى ظاهر تفسير قوله تعالى « وانحر » من أن النحر في الحج أو يوم الأضحية تكون السورة مدنية ويبحث على أن قوله تعالى « إن شاتلك هو

الأثر « ليس ردًا على كلام العاصي بن وائل كما سنبين ذلك .  
والأظهر أن هذه السورة مدنية وعلى هذا سنعمد في تفسير آياتها .  
وعلى القول بأنها مكية علّوها الخامسة عشرة في عدد نزول السور ، نزلت بعد  
سورة العاديات وقبل سورة التكاثر . وعلى القول بأنها مدنية فقد قيل : إنها نزلت  
في الحديبية .  
وعدد آياتها ثلاث بالاتفاق .

وهي أقصر سور القرآن عدد كلمات وعدد حروف ، وأما في عدد الآيات  
فسورة العصر وسورة النصر مثلها ولكن كلماتها أكثر .

### أغراضها

اشتملت على بشارة النبي ﷺ بأنه أعطي الخير الكثير في الدنيا والآخرة .  
وأمره بأن يشكر الله على ذلك بالإقبال على العبادة .  
وأن ذلك هو الكمال الحق لا ما يتناول به المشركون على المسلمين بالعروة  
والنعمة وهم مغضوب عليهم من الله تعالى لأنهم أبغضوا رسوله، وغضب الله بتر  
لهم إذا كانوا يحمل السخط من الله .  
وأن انقطاع البلد الذكر فليس بترًا لأن ذلك لا أثر له في كمال الإنسان .

﴿ إِنَّا أَغْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ [1] فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ [2] ﴾

افتتاح الكلام بحرف التأكيد للاهتمام بالخبر . والإشعار بأنه شيء عظيم يستبغ  
الإشعار بتنويه شأن النبي ﷺ كما تقدم في « إنا أنزلناه في ليلة القدر » .  
والكلام مسوق مساق البشارة وإنشاء العطاء لا مساق الاخبار بعطاء سابق .  
وضمير العظمة مشعر بالامتنان بعطاء عظيم .

والكوثر : اسم في اللغة للخير الكثير صيغ على زنة فوعل ، وهي من صيغ

الأسماء الجامدة غالباً نحو الكوكب ، والجروب ، والحوشب والنوسر (1) ، ولا تدل في الجوامد على غير مسمائها ، ولما وقع هنا فيها مادة الكثر كانت صيغته مفيدة شدة ما اشتقت منه بناء على أن زيادة المبنى تؤذن بزيادة المعنى ، ولذلك فسره الزمخشري بالمفرط في الكثرة ، وهو أحسن ما فسر به وأضبطه ، ونظيره : جَوهر ، بمعنى الشجاع كأنه يجاهر عدوه ، والصومعة لاشتقاقها من وصف أصمغ وهو دقيق الأعضاء لأن الصومعة دقيقة لأن طولها أفرط من غلظها .

ويوصف الرجل صاحب الخير الكثير بكوثر من باب الوصف بالمصدر كما في قول لبيد في رثاء عوف بن الأحوص الأسدي :

وصاحب ملحوب فجعنا بفقلده وعند الرداع يث آخر كوثر

(ملحوب والرداع) كلاهما ماء لبني أسد بن خزعة، فوصف البيت بكوثر ولاحظ الكميت هذا في قوله في مدح عبد الملك بن مروان :

وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقابيل كَوُثراً  
وسمي نهر الجنة كوثرًا كما في حديث مسلم عن أنس بن مالك المتقدم آنفا .

وقد فسر السلف الكوثر في هذه الآية بتفاسير أعمها أنه الخير الكثير ، وروي عن ابن عباس قال سعيد بن جبير فقلت لابن عباس : إن ناساً يقولون هو نهر في الجنة ، فقال : هو من الخير الكثير . وعن عكرمة : الكوثر هنا : النبوة والكتاب ، وعن الحسن : هو القرآن، وعن المغيرة : أنه الإسلام ، وعن أبي بكر بن عياش : هو كثرة الأمة ، وحكي المارودي : أنه رفعة الذكر ، وأنه نور القلب ، وأنه الشفاعة . وكلام النبي ﷺ المروي في حديث أنس لا يقتضي حصر معاني اللفظ فيما ذكره .

وأريد من هذا الخير بشارة النبي ﷺ وإزالة ما عسى أن يكون في خاطره من قول من قال فيه : هو أبت ، فقول بمعنى الأبت بمعنى الكوثر ، لإطلاق لقولهم .

وقوله « فصل لربك » اعتراض والفاء للتفريع على هذه البشارة بأن يشكر ربه

(1) الجروب : ثوب نعل في صورة تحف ولثف فيه الرجل ، والحوشب : المتفح الجبين وعظم في باطن الحافر ، واسم للأرنب الذكر ، والطلب الذكر ، والنوسر : الضمغم الشديد .

عليها ، فإن الصلاة أفعال وأقوال دالة على تعظيم الله والثناء عليه وذلك شكر  
لنعمته .

وناسب أن يكون الشكر بالازدياد مما عاداه عليه المشركين وغيرهم ممن قالوا  
مقاتلهم الشنعاء : إنه أبت ، فإن الصلاة لله شكر له وإغاطة للذين يهونه عن  
الصلاة كما قال تعالى « أرايت الذي ينهى عبدا إذا صلى » لأنهم إنما نهوه عن  
الصلاة التي هي لوجه الله دون العبادة لأصنامهم ، وكذلك النحر لله .

والعدول عن الضمير إلى الاسم الظاهر في قوله « فصل لربك » دون : فصل  
لنا ، لما في لفظ الرب من الإيماء إلى استحقاقه العبادة لأجل ربوبيته فضلا عن فرط  
إنعامه .

وإضافة (رب) إلى ضمير المخاطب لقصد تشريف النبي ﷺ وتقريبه ، وفيه  
تعريض بأنه يرثه ويرأف به .

ويتعين أن في تفریع الأمر بالنحر مع الأمر بالصلاة على أن أعطاه الكثير  
خصوصية تناسب الغرض الذي نزلت السورة له ، ألا ترى أنه لم يذكر الأمر  
بالنحر مع الصلاة في قوله تعالى « ولقد نعلم أنك بضيق صدرك بما يقولون فسبح  
بحمد ربك وكن من الساجدين » في سورة الحجر .

ويظهر أن هذه تسلية لرسول الله ﷺ عن صد المشكرين إيماء عن البيت في  
الحديبية ، فأعلمه الله تعالى بأنه أعطاه خيرا كثيرا ، أي قلده له في المستقبل وغير  
عنه بالماضي لتحقيق وقوعه ، فيكون معنى الآية كمعنى قوله تعالى « إنا فتحنا  
لك فتحا مبينا » فإنه نزل في أمر الحديبية فقد قال له عمر بن الخطاب : أفتح  
هنا ؟ قال : نعم .

وهذا يرجع إلى ما رواه الطبري عن قول سعيد بن جبير : أن قوله « فصل  
لربك ونحر » أمر بأن يصلي ونحر هديه وينصرف من الحديبية .

وأفادت اللام من قوله « لربك » أنه يخص الله بصلاته فلا يصلي لغيره . ففيه  
تعريض بالمشركين بأنهم يصلون للأصنام بالسجود لها والطواف حولها .

وعطف « ونحر » على « فصل لربك » يقتضي تقدير متعلقه مماثلا لمتعلق

« فصل لربك » لدلالة ما قبله عليه كما في قوله تعالى « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » أي وأبصر بهم ، فالتقدير : وانحر له . وهو إيحاء إلى إبطال نحر المشركين قربانا للأضنام فإن كانت السورة مكية فلعل رسول الله ﷺ حين اقترَب وقت الحج وكان يحج كل عام قبل البعثة وبعدها قد تردد في نحر هداياه في الحج بعد بعثته ، وهو يريد أن يُطعم المشاويح من أهل مكة ومن ينحضر في الموسم ويتحرج من أن يشارك أهل الشرك في أعمالهم فأمره الله أن ينحر الهدى لله ويطعمها المسلمين ، أي لا يمنعك نحرهم للأضنام أن تنحر أنت نأويا بما تنحره أنه لله .

وإن كانت السورة مدنية وكان نزولها قبل فرض الحج كان النحر مرادًا به الضحايا يوم عيد النحر ولذلك قال كثير من الفقهاء إن قوله « فصل لربك » مراد به صلاة العيد ، ورؤي ذلك عن مالك في تفسير الآية وقال : لم يبلغني فيه شيء .

وأخذوا من وقوع الأمر بالنحر بعد الأمر بالصلاة دلالة على أن الضحية تكون بعد الصلاة ، وعليه فالأمر بالنحر دون الذبح مع أن الضأن أفضل في الضحايا وهي لا تنحر وأن النبي ﷺ لم يضح إلا بالضأن تغليب للفظ النحر وهو الذي روعي في تسمية يوم الأضحية يوم النحر ويشمل الضحايا في البدن والهدايا في الحج أو ليشمل الهدايا التي عطل إرسالها في يوم الحديبية كما علمت آنفا . ويشرح إظهار النحر رَغْيَ فاصلة وراء في السورة . وللمفسرين الأولين أقوال آخر في تفسير « انحر » تجعله لفظا غريبا .

### ﴿ إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ [3] ﴾

استئناف يجوز أن يكون استئنفا ابتدائيا . ويجوز أن تكون الجملة تعليلًا لحرف (إِنْ) إذا لم يكن لرد الإنكار يكرر أن يفيد التعليل كما تقدم عند قوله تعالى « قالوا سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم » في سورة البقرة .

واشتغال الكلام على صيغة قصر وعلى ضمير غائب وعلى لفظ الأبتَر مؤذن بأن

المقصود به ردُّ كلام صادر من معيّن ، وحكاية لفظ مرادٍ بالرد ، قال الواحدي : قال ابن عباس : إن العاصي بن وائل السهمي رأى رسول الله ﷺ في المسجد الحرام عند باب بني سهم فتحدث معه وأناس من صناديد قريش في المسجد فلما دخل العاصي عليهم قالوا له : من الذي كنت تتحدث معه فقال : ذلك الأبر ، وكان قد توفي قبل ذلك عبد الله ابن رسول الله ﷺ بعد أن مات ابنه القاسم قبل عبد الله فانقطع بموت عبد الله الذكور من ولده ﷺ يومئذ ، وكانوا يصِفون من ليس له ابن بأبر فأنزل الله هذه السورة ، فحصل القصر في قوله « إن شئت لك هو الأبر » لأن ضمير الفصل يفيد قصر صفة الأبر على الموصوف وهو شأن النبي ﷺ ، قصر المسند على المسند إليه ، وهو قصر قلب ، أي هو الأبر لا أنت .

والأبر : حقيقة المقطوع بعضه وغلب على المقطوع ذنبه من الدواب ويستعار لمن نقص منه ما هو من الخير في نظر الناس تشبيهاً بالدابة المقطوع ذنبها تشبيه معقول بمحسوس كما في الحديث « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو أبر » يقال : أبر شيئاً إذا قطع بعضه ويتر بالكسر كفرح فهو أبر ، ويقال للذي لا عقب له ذكورا ، هو أبر على الاستعارة تشبيه متخيل بمحسوس شبهوه بالدابة المقطوع ذنبها لأنه قُطع أثره في تخيل أهل العرف .

ومعنى الأبر في الآية الذي لا خير فيه وهو رد لقول العاصي بن وائل أو غيره في حق النبي ﷺ فهذا المعنى استقام وصف العاصي أو غيره بالأبر دون المعنى الذي عناه هو حيث لزم النبي ﷺ بأنه أبر ، أي لا عقب له لأن العاصي بن وائل له عقب ، فابنه عمرو الصحابي الجليل ، وابن ابنه عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي الجليل ولعبد الله عقب كثير . قال ابن حزم في الجمهرة عقبه بمكة والرهط (1) .

فقوله تعالى « هو الأبر » اقتضت صيغة القصر إثبات صفة الأبر لشأن النبي ﷺ ونفيها عن النبي ﷺ ، وهو الأبر بمعنى الذي لا خير فيه .

(1) كذا في طبعة جمهرة بن حزم . وقال ياقوت : الرهط موضع في شعر هذيل . وأقول : لعله تحريف زاهط ورهط موضع بقرظة دمشق .



ولكن لما كان وصف الأبر في الآية جيء به لمحاكاة قول القائل « محمد أبر »  
 إبطالا لقبيله ذلك ، وكان عرفهم في وصف الأبر أنه الذي لا عقب له تعين أن  
 يكون هذا الإبطال ضربا من الأسلوب الحكيم وهو تلقي السامع بغير ما يترقب  
 بحمل كلامه على خلاف مراده تنبيها على أن الأحق غير ما عناه من كلامه كقوله  
 تعالى « يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج » . وذلك بصرف مراد  
 القائل عن الأبر الذي هو عديم الابن الذكر إلى ما هو أجدر بالاعتبار وهو  
 الناقص حظ الخير ، أي ليس ينقص للمرأة أنه لا ولد له لأن ذلك لا يعود على المرأة  
 بنقص في صفاته وخلقه وعقله . وهب أنه لم يولد له البتة ، وإنما اصطلاح الناس  
 على اعتباره نقصا لرغبتهم في الولد بناء على ما كانت عليه أحوالهم الاجتماعية من  
 الاعتماد على الجهود البدنية فهم يتغنون الولد الذكور رجاء الاستعانة بهم عند الكبر  
 وذلك أمر قد يعرض وقد لا يعرض أو لمحبة ذكر المرأة بعد موته وذلك أمر وهمي ،  
 والنبى ﷺ قد أغناه الله بالقناعة ، وأعزه بالتأييد ، وقد جعل الله له لسان صدق  
 لم يجعل مثله لأحد من خلقه ، فتمحض أن كماله الذاتي بما علمه الله فيه إذ جعل  
 فيه رسالته ، وأن كماله العرضي بأصحابه وأمتة إذ جعله الله أولى بالمؤمنين من  
 أنفسهم .

وفي الآية بحسن الاستخدام التقديري لأن سوق الإبطال بطريق القصر في قوله  
 « هو الأبر نفى وصف الأبر عن النبي ﷺ ، لكن بمعنى غير المعنى الذي  
 عناه شأنه فهو استخدام ينشأ من صيغة القصر بناء على أن ليس الاستخدام  
 منحصرا في استعمال الضمير في غير معنى معاده ، على ما حققه أستاذنا العلامة  
 سالم أبو حاجب وجعله وجهاً في واو العطف من قوله تعالى « وجاء ربك  
 والملك » لأن العطف بمعنى إعادة العامل فكأنه قال: وجاء الملك وهو مجيء مغاير  
 لمعنى مجيء الله تعالى ، قال وقد سبقنا الخفاجي إلى ذلك إذ أجراه في حرف  
 الاستثناء في طراز المجالس في قول محمد الصالحى من شعراء الشام :

وحديث حُبِّي لَيْسَ بِالْـمَنْسُوخِ إِلَّا فِي الدُّمَاسِ  
 والشأنى : المبغض وهو فاعل من الشنأة وهي البغض ويقال فيه : الشنآن ،  
 وهو يشمل كل مبغض له من أهل الكفر فكلهم بتر من الخير ما دام فيه شنآن  
 للنبي ﷺ فأما من أسلموا منهم فقد انقلب بعضهم محبة له واعتازا به .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْكَافِرُونَ

عنونت هذه السورة في المصاحف التي بأيدينا قديمها وحديثها وفي معظم التفاسير « سورة الكافرون » بإضافة « سورة » إلى « الكافرون » وبشيت و«إو» الرفع في « الكافرون » على حكاية لفظ القرآن الواقع في أولها .

ووقع في الكشف وتفسير ابن عطية وجرز الأمانى « سورة الكافرين » بياء الخفض في لفظ « الكافرين » بإضافة « سورة » إليه أن المراد سورة ذكر الكافرين ، أو نداء الكافرين . وعنونها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه سورة « قل يا أيها الكافرون » .

قال في الكشف والإنتقان : وتسمى هي وسورة قل هو الله أحد المشقشتين لأنهما تقشقشان من الشرك أي يُبرئان منه يقال : قشقش ، إذا أزال المرض .

وتسمى أيضا سورة الإخلاص فيكون هذان الاسمان مشتركين بينها وبين سورة قل هو الله أحد .

وقد ذكر في سورة براءة أن سورة براءة تسمى المشقشة لأنها تقشقش ، أي تبريء من النفاق فيكون هنا مشتركا بين السور الثلاث فيحتاج إلى التمييز .

وقال سعد الله المعروف بسعدي عن جمال القراءة أنها تسمى « سورة العبادة » وفي بصائر ذوي التمييز للفيروزابادي تسمى « سورة الدين » .

وهي مكية بالاتفاق في حكاية ابن عطية وابن كثير وروي عن ابيه الزبير أنها مدنية .

وقد عدت الثامنة عشرة في عدد نزول السور نزلت بعد سورة الماعون وقبل سورة الفيل .  
وعدد آياتها ست .

### أغراضها

وسبب نزولها فيما حكاه الواحدي في أسباب النزول وابن اسحاق في السيرة أن رسول الله ﷺ كان يطوف بالكعبة فاعترضه الأسود بن المطلب بن أسد ، والوليد بن المغيرة ، وأمية بن خلف ، والعاصي بن وائل . وكانوا ذوي أسنان في قومهم فقالوا : يا محمد هلم فلنعبد ما تعبد سنة وتعبد ما نعبد سنة فنشرك نحن وأنت في الأمر ، فإن كان الذي تعبد خيرا مما نعبد كنا قد أخذنا بحظنا منه وإن كان ما نعبد خيرا مما تعبد كنت قد أخذت بحظك منه فقال : معاذ الله أن أشرك به غيره ، فأُنزل الله فيهم « قل يا أيها الكافرون » السورة كلها فغدا رسول الله ﷺ إلى المسجد الحرام وفيه الملاء من قريش فقرأها عليهم فيفسوا منه عند ذلك (وإنما عرضوا عليه ذلك لأنهم رأوا حرصه على أن يؤمنوا فطمعوا أن يستنزله إلى الاعتراف بالإلهية أصنامهم) .

وعن ابن عباس : فيفسوا منه وآذوه وآذوا أصحابه .

وهذا يعلم الغرض الذي اشتملت عليه وأنه تأيسهم من أن يوافقهم في شيء مما هم عليه من الكفر بالقول الفصل المؤكد في الحال والاستقبال وأن دين الإسلام لا يخالط شيئا من دين الشرك .

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ [1] لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ [2] وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ [3] ﴾

افتتاحها بـ « قُلْ » للاهتمام بما بعد القول بأنه كلام يراد إبلاغه إلى الناس بوجه خاص منصوص فيه على أنه مرسل بقول يبلغه وإلا فإن القرآن كله مأمور بإبلاغه ، وهذه الآية نظائر في القرآن مفتوحة بالأمر بالقول في غير جواب عن

سؤال منها « قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله » في سورة الجمعة. والسور المفتحة بالأمر بالقول خمس سور : قل أوحى ، وسورة الكافرون ، وسورة الإخلاص ، والمعوذتان ، فالثلاث الأول لقول يبلغه ، والمعوذتان لقول يقوله لتعريف نفسه .

والنداء موجه إلى الأربعة الذين قالوا للنبي ﷺ : فلتعبد ما تعبد وتعبد ما نعبد ، كما في خبر سبب النزول وذلك الذي يقتضيه قوله « ولا أنم عابدون ما أعبد » كما سيأتي .

وابتدى خطابهم بالنداء لإبلاغهم ، لأن النداء يستدعي إقبال أذهانهم على ما سيلقى عليهم .

وئودوا بوصف الكافرين تحقيرا لهم وتأنيدا لوجه التبرؤ منهم وإيذاننا بأنه لا يشأهم إذا ناداهم بما يكرهون مما يثير غضبهم لأن الله كفاه إياهم وعصمه من أذاهم . قال القرطبي : قال أبو بكر بن الأنباري : إن المعنى : قل للذين كفروا يا أيها الكافرون أن يعتمدهم في ناديتهم فيقول لهم : يا أيها الكافرون ، وهم بغضب من أن ينسبوا إلى الكفر .

فقوله « لا أعبد ما تعبدون » إخبار عن نفسه بما يحصل منها .

والمعنى : لا تحصل مني عبادتي ما تعبدون في أزمنة في المستقبل تحقيقا لأن المضارع يحتمل الحال والاستقبال فإذا دخل عليه (لا) النافية أفادت انتفاءه في أزمنة المستقبل كما درج عليه في الكشف ، وهو قول جمهور أهل العربية . ومن أجل ذلك كان حرف (لن) مفيدا تأكيد النفي في المستقبل زيادة على مطلق النفي ، ولذلك قال الخليل : أصل (لن) : لا أن ، فلما أفادت (لا) وحدها نفي المستقبل كان تقدير (أن) بعد (لا) مفيدا تأكيد ذلك النفي في المستقبل فمن أجل ذلك قالوا أن (لن) تفيد تأكيد النفي في المستقبل فعلمنا أن (لا) كانت مفيدة نفي الفعل في المستقبل . وخالفهم ابن مالك كما في معنى اللبيب ، وأبو حيان كما قال في هذه السورة ، والسهيلي عند كلامه على نزول هذه السورة في الروض الأنف .

ونفي عبادته آلتهم في المستقبل يفيد نفي أن يعبدوها في الحال بدلالة فحوى الخطاب ، ولأنهم ما عرضوا عليه إلا أن يعبد آلتهم بعد سنة مستقبلية .

ولذلك جاء في جانب نفي عبادتهم لله بنفي اسم الفاعل الذي هو حقيقة في الحال بقوله « ولا أنتم عابدون » ، أي ما أنتم بمغيّرين إشرارككم الآن لأنهم عرضوا عليه أن يتبدّلوا هم فيعبدوا الرب الذي يعبدّه النبي ﷺ سنة . وهذا تعلم وجه المخالفة بين نظم الجمليتين في أسلوب الاستعمال البليغ .

وهذا إخباره إياهم بأنه يعلم أنهم غير فاعلين ذلك من الآن بإنشاء الله تعالى نبيه ﷺ ، بذلك فكان قوله هذا من دلائل نبوته نظير قوله تعالى « فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا » فإن أولئك نفر الأربعة لم يُسلم منهم أحد فماتوا على شركهم .

وما صدّق « ما أعبد » هو الله تعالى وعبر : بـ (ما) الموصولة لأنها موضوعة للعاقل وغيره من المختار وإنما تخصّص (من) بالعاقل ، فلا مانع من إطلاق (ما) على العاقل إذا كان اللبس مأمونا . وقال السهلي في الروض الأنف : إن (ما) الموصولة يؤثّر بها لقصد الإبهام لتفيد المبالغة في التسخيم كقول العرب : سبحان ما سبّح الرعد بحمده ، وقوله تعالى « والسماء وما بناها » كما تقدم في سورة الشمس .

### ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴾ [4]

عطف على « ولا أنتم عابدون ما أعبد » عطف الجملة على الجملة لمناسبة نفي أن يعبدوا الله فأردف بنفي أن يعبد هو آلتهم ، وعطفه بالواو صارف عن أن يكون المقصود به تأكيد « لا أعبد ما تعبدون » فجاء به على طريقة « ولا أنتم عابدون ما أعبد » بالجملة الاسمية . للدلالة على الثبات ، ويكون الخبر اسم فاعل دالا على زمان الحال ، فلما نفى عن نفسه أن يعبد في المستقبل ما يعبدونه بقوله « لا أعبد ما تعبدون » كما تقدم آنفا ، صرح هنا بما تقتضيه دلالة الفحوى على نفي أن يعبد آلتهم في الحال ، بما هو صريح الدلالة على ذلك لأن المقام يقتضي مزيد البيان ، فاقضى الاعتماد على دلالة المنطوق إطنابا في الكلام ، لتأيسهم بما راودوه عليه وللمقابلة كلامهم المردود بمثله في إفادة الثبات . وحصل من ذلك تقرير

المعنى السابق وتأكيده ، تبعاً للدلول الجملة لا لموقعها ، لأن موقعها أنها عطف على جملة « ولا أنتم عابدون ما أعبد » وليست تأكيداً لجملة « لا أعبد ما تعبدون » بمرادفها لأن التوكيد للفظ بالمرادف لا يعرف إلا في المفردات ولأن وجود الواو يُعَيِّن أنها معطوفة إذ ليس في جملة « لا أعبد ما تعبدون » واو حتى يكون الواو في هذه الجملة مؤكداً لها .

ولا يجوز الفصل بين الجملتين بالواو لأن الواو لا يفصل بها بين الجملتين في التوكيد اللفظي . والأجود الفصل بـ (ثم) كما في التسهيل مقتصرًا على (ثم) . وزاد رضي القاء ولم يأت له بشاهد ولكنه قال « وقد تكون (ثم) والفاء مجرد التدرج في الارتقاء وإن لم يكن المعطوف مترتباً في الذكر على المعطوف عليه وذلك إذا تكرر الأول بلفظه نحو : بالله، فآله ، ونحو والله ثم والله » .

وجيء بالفعل الماضي في قوله « ما عبدتم » للدلالة على رسوخهم في عبادة الأصنام من أزمان مضت ، وفيه رمز إلى تنزهه ﷺ من عبادة الأصنام من سالف الزمان وإلا لقال : ولا أنا عابد ما كنا نعبد .

﴿ وَلَا أَنتُمْ عِبَادُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ [5]

عطف على جملة « ولا أنا عابد ما عبدتم » لبيان تمام الاختلاف بين حاله وحالهم وإخبار بأنهم لا يعبدون الله إخباراً ثانياً تنبيهاً على أن الله أعلمه بأنهم لا يعبدون الله ، وتقويةً للدلالة هذين الإخبار على نبوته ﷺ فقد أخبر عنهم بذلك فمات أولئك كلهم على الكفر وكانت هذه السورة من دلائل النبوة .

وقد حصل من ذكر هذه الجملة بمثل نظيرتها السابقة تأكيد للجملة السابقة تأكيداً للمعنى الأصلي منها ، وليس موقعها موقع التوكيد لوجود واو العطف كما علمت آنفاً في قوله « ولا أنا عابد ما عبدتم » .

ولذلك فالواو في قوله هنا « ولا أنتم عابدون ما أعبد » عاطفة جملة على جملة لأجل ما اقتضته جملة « ولا أنا عابد ما عبدتم » من المناسبة .

وجوز أن تكون جملة « ولا أنتم عابدون ما أعبد » تأكيداً لفظياً لنظيرتها

السابقة بتامها بما فيها من واو العطف في نظيرتها السابقة وتكون جملة « ولا أنا عاهد ما عاهدتم » معترضة بين التأكيد والمؤكد .

والمقصود من التأكيد تحقيق تكذيبهم في غرضهم أنهم يعبدون رب محمد ﷺ

### ﴿ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ [6] ﴾

تذييل وفلكة للكلام السابق بما فيه من التأكيدات ، وقد أرسل هذا الكلام إرسالاً المثل وهو أجمع وأوجز من قول قيس بن الخطيم :

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ  
وَوَقَعَ فِي تَفْسِيرِ الْفَخْرِ هُنَا « جرت عادة الناس بأن يتمثلوا بهذه الآية عند المذاكرة وذلك غير جائز لأنه تعالى ما أنزل القرآن ليتمثل به بل ليتدبر فيه ثم يعمل بموجبه » اهـ .

وهذا كلام غير محرر لأن التمثل به لا ينافي العمل بموجبه وما التمثل به إلا من تمام بلاغته واستعداد للعمل به . وهذا المقدار من التفسير تركه الفخر في المسودة .

وقدم في كلتا الجملتين المسند على المسند إليه ليفيد قصر المسند إليه على المسند ، أي دينكم مقصور على الكون بأنه لكم لا يتجاوزكم إلى الكون لي ، ودينه مقصور على الكون بأنه لا يتجاوزني إلى كونه لكم ، أي لأنهم محقق عدم إسلامهم . فالقصر قصر أفراد ، واللام في الموضعين لشبه الملك وهو الاختصاص أو الاستحقاق .

والدين : العقيدة والملة ، وهو معلومات وعقائد يعتقدونها المرء فتجري أعماله على مقتضاها ، فلذلك سمي ديناً لأن أصل معنى الدين المعاملة والجزاء .

وقرأ الجمهور « دين » بدون ياء بعد النون على أن ياء المتكلم مخلوطة للتخفيف مع بقاء الكسرة على النون . وقرأه يعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف . وقد كتبت هذه الكلمة في المصحف بدون ياء اعتماداً على حفظ الحفاظ لأن الذي ثبتت الياء مثل يعقوب يشيع الكسرة إذ ليست الياء إلا مدة للكسرة فعدم رسمها في الخط لا يقتضي إسقاطها في اللفظ .



وقرأ نافع واليزي عن ابن كثير وهشام عن ابن عامر وحفص عن عاصم يفتح  
الياء من قوله « ولي » . وقرأه قتيل عن ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر وأبو  
بكر عن عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بسكون الياء .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ النَّصْرِ

سميت هذه السورة في كلام السلف « سورة إذا جاء نصر الله والفتح » .  
 روى البخاري « أن عائشة قالت : لما نزلت سورة إذا جاء نصر الله والفتح »  
 الحديث .

وسميت في المصاحف وفي معظم التفاسير « سورة النصر » للذكر نصر الله  
 فيها ، فسميت بالنصر الممهود عهدًا ذكرها .

وهي معنونة في جامع الترمذي « سورة الفتح » لوقوع هذا اللفظ فيها فيكون  
 هذا الاسم مشتركاً بينها وبين سورة « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » .

وعن ابن مسعود أنها تسمى « سورة التوديع » في الإتيان لما فيها من الإيماء  
 إلى وداعه ﷺ اهـ . يعني من الإشارة إلى اقتراب لحاقه بالرفيق الأعلى كما سيأتي  
 عن عائشة .

وهي مدنية بالاتفاق .

واختلف في وقت نزولها فقبل نزلت منصرف النبي ﷺ من خيبر (أي في  
 سنة سبع) ، ويؤيده ما رواه الطبري والطبراني عن ابن عباس « بينما رسول  
 الله ﷺ بالمدينة نزلت إذا جاء نصر الله والفتح قال رسول الله ﷺ : « الله  
 أكبر جاء نصر الله والفتح وجاء نصر أهل اليمن » فقال رجل : يا رسول الله وما  
 أهل اليمن ؟ قال : قوم رقيقة قلوبهم ، لينة طباعهم ، الإيمان يمان والفقہ يمان  
 والحكمة يمانية » اهـ ، ويجيء أهل اليمن أول مرة هو مجيء وفد الأشعرين عام غزوة  
 خيبر .

ولم يختلف أهل التأويل أن المراد بالفتح في الآية هو فتح مكة وعليه فالفتح

مستقبل ودخول الناس في الدين أفواجا مستقبل أيضا وهو الأليق باستعمال (إذا) ونعمل قول النبي ﷺ « جاء نصر الله والفتح » على أنه استعمال الماضي في معنى المضارع لتحقيق وقوعه أو لأن النصر في خير كان بادرة لفتح مكة .

وعن قتادة : نزلت قبل وفاة رسول الله ﷺ بستين .

وقال الواحدي عن ابن عباس « نزلت مُنصرفه من حنين » ، فيكون الفتح قد مضى ودخول الناس في الدين أفواجا مستقبلا ، وهو في سنة الوفود سنة تسع ، وعليه تكون (إذا) مستعملة في مجرد التوقيت دون تعيين .

وروى البزار والبيهقي وابن أبي شيبة وعبد بن حميد عن ابن عمر أنها أنزلت أواسط أيام التشريق (أي عام حجة الوداع) . وضعفه ابن رجب بأن فيه موهمة ابن عبيدة وهو ضعيف . وقال أحمد بن حنبل : لا تحل الرواية عنه وإن صحت هذه الرواية كان الفتح ودخول الناس في الدين أفواجا قد مضيا .

وعن ابن عمر أن رسول الله ﷺ عاش بعد نزولها نحو من ثلاثة أشهر وعليه تكون (إذا) مستعملة للزمن الماضي لأن الفتح ودخول الناس في الدين قد وقعا .

وقد تضافرت الأخبار رواية وتأويلا أن هذه السورة تشتمل على إيماء إلى اقتراب أجل رسول الله ﷺ وليس في ذلك ما يرجح أحد الأقوال في وقت نزولها إذ لا خلاف في أن هذا الأيماء يشير إلى توقيت بمجيء النصر والفتح ودخول الناس في الدين أفواجا فإذا حصل ذلك حان الأجل الشريف .

وفي حديث ابن عباس في صحيح البخاري ، هو أجل رسول الله ﷺ أعلمه له قال « إذا جاء نصر الله والفتح » وذلك علامة أجلك « فسبح بحمد ربك واستغفره » .

وفي هذا ما يؤول ما في بعض الأخبار من إشارة إلى اقتراب ذلك الأجل مثل ما في حديث ابن عباس عند البيهقي في دلائل النبوة والدارمي وابن مردويه « لما نزلت «إذا جاء نصر الله والفتح» دعا رسول الله ﷺ فاطمة وقال : أنه قد نُعيَتْ إليّ نفسي فبكث الغ ، فإن قوله « لما نزلت » مُلرج من الراوي ، وإنما هو

إعلام لها في مرضه كما جاء في حديث الوفاة في الصحيحين فهذا جمع بين ما يُلَوَّح منه تعارض في هذا الشأن .

وعدها جابر بن زيد السورة المائة والثلاث في ترتيب نزول السور ، وقال نزلت بعد سورة الحشر وقبل سورة النور . وهذا جار على رواية أنها نزلت عقب غزوة خيبر .

وعن ابن عباس أنها آخر سورة نزلت من القرآن فتكون على قوله السورة المائة وأربع عشرة نزلت بعد سورة براءة ولم تنزل بعدها سورة أخرى .

وعدد آياتها ثلاث وهي مساوية لسورة الكوثر في عدد الآيات إلا أنها أطول من سورة الكوثر عدّة كلمات ، وأقصر من سورة العصر . وهاتئ الثلاث متساوية في عدد الآيات . وفي حديث ابن أبي شيبة عن أبي إسحاق السبعي في حديث « طعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فصل عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة بأقصر سورتين في القرآن » إنا أعطيناك الكوثر » و « إذا جاء نصر الله والفتح » .

### أغراضها

والغرض منها الوعد بنصر كامل من عند الله أو بفتح مكة ، والبشارة بدخول خلائق كثيرة في الإسلام بفتح وبدونه إن كان نزولها عند منصرف النبي ﷺ من خيبر كما قال ابن عباس في أحد قوليه .

والإيماء إلى أنه حين يقع ذلك فقد اقترّب انتقال رسول الله ﷺ إلى الآخرة .

ووعده بأن الله غفر له مغفرة تامة لا مؤاخذه عليه بعدها في شيء مما يَخْلُج في نفسه الخوف أن يكون منه تقصير يقتضيه تحديد القوة الإنسانية الحد الذي لا يفى بما تطلبه همّة الملكة بحيث يكون قد ساوى الحد الملكي الذي وصفه الله تعالى في الملائكة بقوله « يسبحون الليل والنهار لا يفترون » .

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ [1] وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا [2] فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ﴾

(إذا) اسم زمان مبهم يتعين مقداره بمضمون جملة يضاف إليها هو . ف « إذا » اسم زمان مطلق ، فقد يستعمل للزمان المستقبل غالباً . ولذلك يضمن معنى الشرط غالباً ، ويكون الفعل الذي تضاف إليه بصيغة الماضي غالباً لإفادة التحقق ، وقد يكون مضارعاً كقوله تعالى « وهو على جمعهم إذا يشاء قدير » .

ويستعمل في الزمن الماضي وحينئذ يتعين أن تقع الجملة بعده بصيغة الماضي ، ولا تضمن (إذا) معنى الشرط حينئذ وإنما هي مجرد الإخبار دون قصد تعليق نحو « وإذا رأوا نجاةً أو هوأ انفضوا إليها » .

و (إذا) هنا مضمنة الشرط لا محالة لوجود الفاء في قوله « فسبح بحمد ربك » وقضية الاستقبال وعدمه تقدمت .

والنصر : الإعانة على العدو . ونصر الله يعقبه التغلب على العدو . والفتح : امتلاك بلد العدو وأرضيه لأنه يكون بفتح باب البلد كقوله تعالى « ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون » ، ويكون باقتحام ثغور الأرض وممارستها فقد كانوا ينزلون بالأرضين التي لها شعاب وثغور قال لييد :  
وأجن عورابت الثغور ظلامها

وقد فتح المسلمون خير قبل نزول هذه الآية فتعين أن الفتح المذكور فيها فتح آخر وهو فتح مكة كما يشعر به التعريف بلام العهد ، وهو المهود في قوله تعالى « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وبعم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً » .

فإضافة « نصر » إلى « الله » تشعر بتعظيم هذا النصر وأنه نصر عزيز خارق للعادة اعتنى الله بإيجاد أسبابه ولم تجر على متعارف تولد الحوادث عن أمثالها .

و « جاء » مستعمل في معنى : حصل وتحقق مجازاً .

والتعريف في « الفتح » للعهد وقد وعد الله رسوله ﷺ به غير مرة من ذلك قوله تعالى « إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد » وقوله « لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله عاتنين مخلصين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا » . وهذه الآية نزلت عام الحديبية وذلك قبل نزول سورة إذا جاء نصر الله على جميع الأقوال .

وقد اتفقت أقوال المفسرين من السلف فمن بعدهم على أن الفتح المذكور في هذه السورة هو فتح مكة إلا رواية عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس هو فتح المدائن والقصور ، يعني الحصون . وقد كان فتح مكة يخالغ نفوس العرب كلهم فالمسلمون كانوا يرجونه ويعلمون ما أشار به القرآن من الوعد به وأهل مكة يتوقعونه وبقية العرب ينتظرون ماذا يكون الحال بين أهل مكة وبين النبي ﷺ ويتلومون بدخولهم في الإسلام فتح مكة يقولون : إن ظهر محمد على قومه فهو نبي . وتكرر أن صد بعضهم بعضا ممن يريد اتباع الإسلام ، عن الدخول فيه وإنظاره إلى ما سيظهر من غلب الإسلام أو غلب الشرك .

أخرج البخاري عن عمرو بن سلمة قال : « لما كان الفتح بادر كل قوم بإسلامهم إلى رسول الله ﷺ وكانت الأحياء تتلوم بإسلامها فتح مكة فيقولون دعوهم وقومهم فإن ظهر عليهم فهو نبي » .

وعن الحسن : لما فتحت مكة أقبلت العرب بعضها على بعض فقالوا: أما إذ ظفر بأهل الحرم فليس لنا به يدان فكأنوا يدخلون في الإسلام أفواجا . فعل قول الجمهور في أن الفتح هو فتح مكة يستقيم أن تكون هذه السورة نزلت بعد فتح خيبر وهو قول الأكثرين في وقت نزولها .

ويحتمل على قول القائلين بأنها نزلت عقب غزوة حنين أن يكون الفتح قد مضى ويكون التعليق على مجموع فتح مكة وجمي نصر من الله آخر ودخول الناس في الإسلام وذلك بما فتح عليه بعد ذلك ودخول العرب كلهم في الإسلام سنة الوفود .

وعلى ما روي عن ابن عمر « أنها نزلت في حجة الوداع » يكون تعليق جملة « فسبح بحمد ربك » على الشوط الماضي مرادا به التذكير بأنه حصل ، أي إذا

تحقق ما وعدناك به من النصر والفتح وعموم الإسلام بلادَ العرب فسيح بحمد ربك ، وهو مراد مَنْ قال من المفسرين (إذا) بمعنى (قد) ، فهو تفسير حاصل المعنى ، وليست (إذا) مما يأتي بمعنى (قد) .

والرؤية في قوله « ورأيت الناس » يجوز أن تكون علمية ، أي وعلمت علم اليقين أن الناس يدخلون في دين الله أفواجا وذلك بالأخبار الواردة من آفاق بلاد العرب ومواطن قبائلهم ويتمّ بخضر من وفودهم . فيكون جملة « يدخلون » في محل المفعول الثاني لـ « رأيت » .

وجوز أن تكون رؤية بصرية بأن رأى أفواج وفود العرب يردون إلى المدينة يدخلون في الإسلام وذلك سنة تسع ، وقد رأى النبي ﷺ ببصره ما علم منه دخولهم كلهم في الإسلام بمن حضر معه الموقف في حجة الوداع فقد كانوا مائة ألف من مختلف قبائل العرب فتكون جملة « يدخلون » في موضع الحال من الناس .

و « دين الله » هو الإسلام لقوله تعالى « إن الدين عند الله الإسلام » وقوله « فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها » .

والدخول في الدين : مستعار للنطق بكلمة الشهادة والتزام أحكام الدين الناشئة عن تلك الشهادة . فشبه الدين ببيت أو حظيرة على طريقة المكنية ورمز إليه بما هو من لوازم المشبه به وهو الدخول ، على تشبيه التلبس بالدين بتلبس المظروف بالظرف ، فقيه استعارة أخرى تصريحية .

والناس : اسم جمع يدل على جماعة من الآدميين ، وقد تقدم عند قوله تعالى « ومن الناس من يقول آمنا بالله » في سورة البقرة . وإذا عُرِف اسم ناس باللام احتملت العهد نحو « الذين قال لهم الناس » ، واحتملت الجنس نحو « إن الناس قد جمعوا لكم » ، واحتملت الاستغراق نحو « ومن الناس من يقول » ونحو « قل أعوذ برب الناس » .

والتعريف في هذه الآية للاستغراق العرفي ، أي جميع الناس الذين يخطرون بالبال لعدم إرادة معهودين معينين ولاستحالة دخول كل إنسان في دين الله بدليل



المشاهدة ، فالمعنى : ورأيت ناسا كثيرين أو رأيت العرب .

قال ابن عطية : « قال أبو عمر بن عبد البر الهجري رحمه الله في كتاب الاستيعاب في باب خراش الهذلي : لم يمت رسول الله ﷺ وفي العرب رجل كافر بل دخل الكل في الإسلام بعد حنين والطائف ، منهم من قدم ومنهم من قدم وافده » اهـ . وإنما يراد عرب الحجاز ونجد واليمن لأن من عرب الشام والعراق من لم يدخلوا في الإسلام ، وهم : تغلب وغسان في مشارف الشام والشام ، وكذلك لحم وكلب من العراق فهؤلاء كانوا نصارى ولم يسلم من أسلم منهم إلا بعد فتح الشام والعراق بعد رسول الله ﷺ فلم يهرم رسول الله ﷺ يدخلون في دين الله رؤية بصرية .

ويجوز أن يكون الله أعلمه بذلك إن جعلنا الرؤية علمية .

والأفواج : جمع فوج وهو الجماعة الكثيرة ، وتقدم عند قوله تعالى « هنا فوج مقتحم معكم » في سورة ص ، أي يدخلون في الإسلام قبائل ، وانتصب « أفواجا » على الحال من ضمير « يدخلون » .

وجملة « فسيح بحمد ربك » جواب (إذا) باعتبار ما تضمنته من معنى الشرط ، وفعل « فسيح » هو العامل في (إذا) النصب على الظرفية ، والفاء رابطة للجواب لأنه فعل إنشاء .

وقرآن التسييح بالحمد بباء المصاحبة المقتضية أن التسييح لاحق للحمد لأن باء المصاحبة بمعنى (مع) فهي مثل (مع) في أنها تدخل على المتبوع فكان حمد الله على حصول النصر والفتح ودخول الناس في الإسلام شيئا مفروغا منه لا يحتاج إلى الأمر بإيقاعه لأن شأن الرسول ﷺ أنه قد فعله ، وإنما يحتاج إلى تذكيره بتسييح خاص لم يحصل من قبل في تسييحاته وباستغفار خاص لم يحصل من قبل في استغفاره .

ويجوز أن يكون التسييح المأمور به تسييح ابتهاج وتعجب من تيسير الله تعالى له ما لا يحظر ببال أحد أن يتم له ذلك ، فإن سبحان الله ونحوه يستعمل في التعجب كقول الأعشى :

قد قلتُ لما جاءني فخـُـرُّه سبحانَ من علقمة الفاجر  
وفي تقديم الأمر بالتسبيح والحمد على الأمر بالاستغفار تمهيد لإجابة استغفاره  
على عادة العرب في تقديم الثناء قبل سؤال الحاجة كما قال ابن أبي الصلت :  
إذا أثنى عليك المرء يوماً كفاه عن تعرضه الثناء  
فإن رسول الله ﷺ لم يكن يخلو عن تسبيح الله فأريد تسبيح يقارن الحمد  
على ما أعطيه من النصر والفتح ودخول الأمة في الإسلام .

وعطف الأمر باستغفار الله تعالى على الأمر بالتسبيح مع الحمد يقتضي أنه من  
خَيْرُ جواب (إذا) ، وأنه استغفار يحصل مع الحمد مثل ما قرر في « فسيح بعمد  
ربك » ، فيدل على أنه استغفار خاص لأن الاستغفار الذي يعم طلب غفران  
التقصير ونحوه مأمور به من قبل وهو من شأن النبي ﷺ فقد قال « إنه كَيْفَانُ  
على قلبي فأستغفر الله في اليوم والليلة مائة مرة » فكان تعليق الأمر بالتسبيح  
وبالاستغفار على حصول النصر والفتح إيحاءً إلى تسبيح واستغفار يحصل بهما  
تقرب لم يتو من قبل ، وهو التوجُّو للقاء الله ، وأن حياته الدنيوية أوشكت على  
الانتهاء ، وانتهاء أعمال الطاعات والقربات التي تزيد النبي ﷺ في رفع درجاته  
عند ربه فلم يبق إلا أن يسأل ربه التجاوز عما يعرض له من اشتغال ببعض  
الخطوط الضرورية للحياة أو من اشتغال بهم من أحوال الأمة يفوته بسببه أمر  
آخر هو أهم منه ، مثل فداء أسرى بدر مع فوات مصلحة استصالحهم الذي هو  
أصلح للأمة فعويَّب عليه رسول الله ﷺ بقوله تعالى « ما كان لنبي أن يكون  
له أسرى » الآية ، أو من ضرورات الإنسان كالنوم والطعام التي تنقص من حالة  
شبهه بالملاتكة الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون ، فكان هذا إيداناً باقتراب  
وفاة رسول الله ﷺ بانتقاله من حياة تحمل أعباء الرسالة إلى حياة أبدية في  
العلويات الملكية .

والكلام من قبيل الكناية الرمزية وهي لا تنافي لإرادة المعنى الصريح بأن يحمل  
الأمر بالتسبيح والاستغفار على معنى الإكثار من قول ذلك . وقد دل ذوق الكلام  
بعض ذوي الأفهام النافذة من الصحابة على هذا المعنى وغاصت عليه مثل أبي  
بكر وعمر والعباس وابنه عبد الله وابن مسعود ، فمن مقاتل « لما نزلت قرأها

النبي ﷺ على أصحابه ففرحوا واستبشروا وبكى العباس فقال له النبي ﷺ : ما يبكيك يا عم ؟ قال : بُعِثَ إليك نفسك . فقال : إنه لكما تقول « . وفي رواية » نزلت في منى فبكى عمر والعباس فقبل لهما ، فقالا : فيه نبي رسول الله فقال النبي ﷺ : صدقتا بُعِثَ إليّ نفسي « .

وفي صحيح البخاري وغيره عن ابن عباس « كان عمر يأذن لأهل بدر ويأذن لي معهم فوجد بعضهم من ذلك ، فقال لهم عمر : إنه من قد علم . قال : فأذن لهم ذات يوم وأذن لي معهم ، فسألهم عن هذه السورة « إذا جاء نصر الله والفتح » فقالوا : أمر الله نبيه إذا فتح عليه أن يستغفر ويتوب إليه فقال : ما تقول يا ابن عباس ؟ قلت : ليس كذلك ولكن أخبر الله نبيه حضور أجله فقال « إذا جاء نصر الله والفتح » . فذلك علامة موتك ؟ فقال عمر : ما أعلم منها إلا ما تقول « فهذا فهم عمر والعباس وعبد الله ابنه .

وقال في الكشف : روي أنه لما نزلت خطب رسول الله ﷺ فقال « إن عبدا خيّر الله بين الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله عز وجل . فعلم أبو بكر فقال : فدينتك بأنفسنا وأموالنا وآبائنا وأولادنا » اهـ .

قال ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف : الحديث متفق عليه إلا صدره دون أوله من كونه كان عند نزول السورة اهـ . ويحتمل أن يكون بكاء أبي بكر تكرر مرتين أولاها عند نزول سورة النصر كما في رواية الكشف والثانية عند خطبة النبي ﷺ في مرضه .

وعن ابن مسعود أن هذه السورة « تسمى سورة التوديع » أي لأنهم علموا أنها إيذان بقرب وفاة رسول الله ﷺ .

وتقديم التسبيح والحمد على الاستغفار لأن التسبيح راجع إلى وصف الله تعالى بالتزهد عن النقص وهو يجمع صفات السلب ، فالتسبيح متمحض لجانب الله تعالى ، ولأن الحمد ثناء على الله ﷻ لإنعامه ، وهو أداء العبد ما يجب عليه لشكر المنعم فهو مستلزم إثبات صفات الكمال لله التي هي منشأ إنعامه على عبده فهو جامع بين جانب الله وحظ العبد ، وأما الاستغفار فهو حظ للعبد وحده لأنه طلبه الله أن يعفو عما يؤاخذ به عليه .

ومقتضى الظاهر أن يقول: فسبح بحمده لتقدم اسم الجلالة في قوله « إذا جاء نصر الله » فعدل عن الضمير إلى الاسم الظاهر وهو ربك لما في صفة (رب) وإضافتها إلى ضمير المخاطب من الإيماء إلى أن من حكمة ذلك النصر والفتح ودخول الناس في الإسلام نعمة أنعم الله بها عليه إذا حصل هذا الخير الجليل بواسطته فذلك تكريم له وعناية به وهو شأن تلطف الرب بالمحبوب ، لأن معناه السيادة المرفوقة بالرفق والإبلاغ إلى الكمال .

وقد انتهى الكلام عند قوله « واستغفره » . وقد روي « أن النبي ﷺ كان في قراءته يقف عند « واستغفره » ثم يكمل السورة » .

### ﴿ إِنَّهُ كَانَ ثَوَابًا [3] ﴾

تذييل للكلام السابق كله وتعليل لما يقتضي التعليل فيه من الأمر باستغفار ربه باعتبار الصريح من الكلام السابق كما سيتبين لك .

وثواب : مثال مبالغة من تاب عليه . وفعل تاب المتعدي بحرف (عل) يطلق بمعنى: وقف للتوبة ، أثبت في اللسان والقاموس ، وهذا الإطلاق خاص بما أسند إلى الله .

وقد اشتملت الجملة على أربع مؤكدات هي : إن ، وكان ، وصيغة المبالغة في التوباب ، وتنوين التعظيم فيه .

وحيث كا . وكيد به (إن) هنا غير مقصود به رد إنكار ولا إزالة تردد إذ لا يفرضان في جانب المخاطب ﷺ ، فقد تمحض (إن) لإفادة الاهتمام بالخبر بتأكيد . . وقد تقرر أن من شأن (إن) إذا جاءت على هذا الوجه أن تغني غناء فاء الترتيب والسبب وتقيد التعليل وربط الكلام بما قبله كما تفيد الفاء ، وقد تقدم غير مرة ، منها عند قوله تعالى « إنك أنت العزيز الحكيم » في سورة البقرة ، فالمعنى : هو شديد القبول لتوبة عبادك كثير قبوله إياها .

وإذ قد كان الكلام تذييلاً وتعليلاً للكلام السابق تعين أن حذف متعلق « ثواباً » يملأ بنحو : على التاليين . وهذا المقدر مراد به العموم ، وهو عموم

مخصوص بالمشيئة تخصصه أدلة وصف الربوبية ، ولما ذكر دليل العموم عقب أمره بالاستغفار أفاد أنه إذا استغفره غفر له دلالة تقتضيها مستتبعات التراكيب ، فأفادت هذه الجملة تعليل الأمر بالاستغفار لأن الاستغفار طلب الغفر ، فالطالب يتربح إجابة طلبه ، وأما ما في الجملة من الأمر بالتسبيح والحمد فلا يحتاج إلى تعليل لأنهما إنشاء تنزيه وثناء على الله .

ومن وراء ذلك أفادت الجملة إشارة إلى وعد بحسن القبول عند الله تعالى حينما يقدم على العالم القدسي ، وهذا معنى كناي لأن من عُرف بكثرة قبول توبة التائبين شأنه أن يكرم وفادة الوافدين الذين سقوا جهودهم في مرضاته بمتى استطاعة ، أو هو مجاز بعلاقة اللزوم العرفي لأن متى ما يخافه الأعبة عند اللقاء مراوة العتاب ، فالإخبار بأنه تؤاب اقضى أنه لا يخاف عتابا .

فهذه الجملة بمدلولها الصريح ومدلولها الكناي أو المجازي ومستتبعاتها تعليل لما تضمنته الجملة التي قبلها من معنى صريح أو كناي يناسبه التعليل بالتسبيح والحمد باعتبارهما تمهيدا للأمر بالاستغفار كما تقدم آنفا لا يحتاجان إلى التعليل ، أو يعني تعليل الممهّد له بهما عن تعليلهما ولكنهما باعتبار كونهما رمزا إلى مداناة وفاة رسول الله ﷺ يكون ما في قوله « إنه كان توابا » من الوعد بحسن القبول تعليلًا لمدلولهما الكناي ، وأما الأمر بالاستغفار فمناسبة التعليل له بقوله « إنه كان توابا » ناهضة باعتبار كلتا دلاليته الصريحة والكنايية ، أي أنه متقبل استغفارك ومتقبلك بأحسن قبول ، شأن من عهد من الصفح والتكرم .

وفعل « كان » هنا مستعمل في لازم معنى الاتصاف بالوصف في الزمن الماضي . وهو أن هذا الوصف ذاتي له لا يتخلف معموله عن عباده فقد دل استقراء القرآن على إخبار الله عن نفسه بذلك من مبدأ الخليقة قال تعالى « فخلق آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم » .

ومقتضى الظاهر أن يقال : إنه كان غفارا ، كما في آية « فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا » فيجوز الوصف على ما يناسب قوله « واستغفروا » ، فعدل عن ذلك تلطفًا مع النبي ﷺ بأن أمره بالاستغفار ليس مقتضيا لإثبات ذنب له لما علمت آنفا من أن وصف (تواب) جاء من تاب عليه الذي يستعمل بمعنى وفقه

للتوبة إيماء إلى أن أمره بالاستغفار إرشاد إلى مقام التأدب مع الله تعالى ، فإنه لا يُسأل عما يفعل بعباده ، لولا تفضله بما بين لهم من مراده ، ولأن وصف (تَوَّاب) أشد ملائمة لإقامة الفاصلة مع فاصلة « أفواجا » لأن حرف الجيم وحرف الباء كليهما حرف من الحروف الموصوفة بالشدّة ، بخلاف حرف الراء فهو من الحروف التي صفتها بين الشدّة والرخوة .

وروي في الصحيح عن عائشة قالت « ما صلى رسول الله ﷺ صلاةً بعد أن نزلت عليه سورة « إذا جاء نصر الله والفتح » إلا يقول : سبحانك ربنا وحملك ، اللهم اغفر لي يتأول القرآن « أي يتأول الأمر في قوله « فسيح بحمد ربك واستغفره » على ظاهره كما تأوله في مقام آخر على معنى اقتراب أجله ﷺ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْمَدِّ

سميت هذه السورة في أكثر المصاحف « سورة بُتْ » وكذلك عنونها الترمذي في جامعه وفي أكثر كتب التفسير ، تسمية لها بأول كلمة فيها .

وسميت في بعض المصاحف وبعض التفاسير « سورة الْمَسَد » . واقتصر في الإتيان على هذين .

وسماها جمع من المفسرين « سورة أبي لب » على تقدير : سورة ذِكْر أبي لب . وعنونها أبو حيان في تفسيره « سورة اللهب » ولم أره لغيره .

وعنونها ابن العربي في أحكام القرآن « سورة ما كان من أبي لب » وهو عنوان وليس باسم .

وهي مكية بالاتفاق .

وعُدَّت السادسة من السور نزولا ، نزلت بعد سورة الفاتحة وقبل سورة التكاوير .

وعدد آياتها خمس .

روي أن نزولها كان في السنة الرابعة من البعثة . وسبب نزولها على ما في الصحيحين عن ابن عباس قال « صعد رسول الله ﷺ ذات يوم على الصفا فنادى « يا صَبَاحَاة » ( كلمة ينادى بها للإنذار من عند مصبح القوم ) فاجتمعت إليه قريش فقال: إني نذير لكم بين يدي عذاب شديد أرايكم لو أني أخبرتكم أن العلو مُمسيكم أو مصبحكم أكنتم تصدقوني ؟ قالوا : ما جرئنا عليك كذبا ، فقال أبو لب : ثبأ لك سائر اليوم أفلا جَمَعْتَنَا ؟ فنزلت بُتْ يدا

أبي لهب . ووقع في الصحيحين من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : لما نزلت « وأنذر عشيرتك الأقرين وقومك منهم المخلصين » خرج رسول الله حتى صعد الصفا « إلى آخر الحديث المتقدم .

ومعلوم أن آية « وأنذر عشيرتك الأقرين » من سورة الشعراء وهي متأخرة النزول عن سورة تبت ، وتأويل ذلك أن آية تشبه آية سورة الشعراء نزلت قبل سورة أبي لهب لما رواه أبو أسامة يبلغ ابن عباس لما نزلت « وأنذر عشيرتك الأقرين وقومك منهم المخلصين » (ولم يقل من سورة الشعراء) خرج رسول الله ﷺ حتى صعد الصفا « فتعين أن آية سورة الشعراء تشبه صدر الآية التي نزلت قبل نزول سورة أبي لهب .

### أغراضها

زجر أبي لهب على قوله « تبا لك ألهذا جمعنا ؟ ووعيده على ذلك ، ووعيد امرأته على انتصارها لزوجها ، وبفضها النبي ﷺ .

### ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ [1] ﴾

افتتاح السورة بالتببات مشعر بأنها نزلت لتوبيخ ووعيد ، فذلك براعة استهلال مثل ما تفتح أشعار الهجاء بما يؤذن بالذم والشتم ومنه قوله تعالى « ويل للمطففين » إذ افتتحت السورة المشتعلة على وعيد المطففين للفظ الويل ومن هذا القبيل قول عبد الرحمان بن الحكم من شعراء الحماسة :

لحَا الله قَيْسًا قَيْسَ غَيْلَانَ إِنَّمَا أَضَاعَتْ تُغُورُ الْمُسْلِمِينَ وَوَلَّتْ وَقَوْلَ أَبِي تَمَامٍ فِي طَالِمَةِ هِجَاءٍ :

النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطَبُ

ومنه أخذ أبو بكر بن الخازن قوله في طالع قصيدة هناء بمولد :

مجشري فقد أنجز الإقبال ما وعد



والتَّبُّ: الحُسران والمُهلك ، والكلام دعاء وتقريع لأبي هُب دافع الله به عن نبيته بمثل اللفظ الذي شتم به أبو هُب محمدا ﷺ جزاءً وفاقا .

وإسناد التَّبِّ الى اليدين إما روي من أن أبا هُب لما قال للنبيء « تبا لك سائر اليوم لهذا جمعنا » أخذ بيده حجرا ليرميه به . وروي عن طارق المخاربي قال « بينا أنا بسوق ذي الحجاز إذا أنا برجل حديث السن يقول : أيها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا ، وإذا رجل خلقه يرميه قد آدمى ساقيه وعرقوبيه ويقول « يأيتها الناس إنه كذاب فلا تصدقوه » . فقلت : من هنا ؟ فقالوا: هذا محمد يزعم أنه نبيء وهذا عمه أبو هُب ، فوقع الدعاء على يديه لأنهما سب أذى النبيء ﷺ كما يقال للنبيء يتكلم بمكرهه « بفيك الحجارة أو بفيك الكنكث » وقول النابغة :

فعود الذي أيامهم يمشونهم رمى الله في تلك الأكف الكوانع  
ويقال بضد ذلك للذي يقول كلاما حسنا: لا فُضُّ فُوك ، وقال أعرابي من بني أسد :

دَعَوْتُ لِمَا نَابِي مِسُورًا فَلَبِي فَلَبِي يَدِي مِسُورٍ  
لأنه دعاه لما نابه من العدو للنصر ، والنصر يكون بعمل اليد بالضرب أو الطعن .

وأبو هُب : هو عبد العزى بن عبد المطلب وهو عم النبيء ﷺ ، وكنيته أبو عتبة تكنية باسم ابنه ، وأما كنيته بأبي هُب في الآية فقليل كان يكتنى بذلك في الجاهلية (لحسنه واشراق وجهه) وأنه اشترى بتلك الكنية كما اقتضاه حديث طارق المخاربي ، ومثله حديث عن ربيعة بن عباد الديلي في مسند أحمد . فسماه القرآن بكنيته دون اسمه لأن في اسمه عبادة العزى ، وذلك لا يُقره القرآن ، أو لأنه كان بكنيته أشهر منه باسمه العلم ، أو لأن في كنيته ما يتأتى به التوجيه بكونه صائرا الى النار ، وذلك كناية عن كونه جهنميا ، لأن اللهب ألسنة النار إذا اشتعلت وزال عنها الدخان . والأبُّ : يطلق على ملازم ما أضيف إليه كقولهم « أبوها وكياما » وكما كني إبراهيم عليه السلام : أبا الضيفان وكنى النبيء ﷺ عبد

الرحمان بن صَخْرُ الدُّوسِي : أبا هريرة لأنه حمل هرةً في كم قميصه ، وكُنِيَ شهرٌ  
رمضان : أبا البركات ، وكُنِيَ الذئب : أبا جعدة والجعدة سحلة المعز لأنه يلازم  
طلبها لافتراسها ، فكانت كنية أبي هب صالحة موافقة لحاله من استحقاقه هب  
جهنم فصار هذا التوجيه كناية عن كونه جهنمياً ليتقل من جعل أبي هب بمعنى  
ملازم اللهب إلى لازم تلك الملازمة في العرف ، وهو أنه من أهل جهنم وهو لزوم  
ادعائي مبني على التناول بالأسماء ونحوها كما أشار إليه التفتراني في مبحث العَلَمِيَّة  
من شرح المفتاح وأنشد قول الشاعر :

قصدت أبا المحاسن كي أراه لشوق كان يجذبني إليه  
فلمّا أن رأيتُ رأيتُ فرداً ولم أر من بنيه ابناً لديه  
وقد يكون أبو هب كنيته الخطب كما أنبأ عنه ما روي عن أبي هريرة « ان ابنة  
أبي هب قالت للنبي ﷺ إن الناس يصيحون بي ويقولون إني ابنة حطب النار »  
الحديث .

وفرأ الجمهور لفظ « لَهَب » بفتح الهاء . وقرأه ابن كثير بسكون الهاء وهو  
لغة لأنهم كثيراً ما يسكنون عين الكلمة المتحركة مع الفاء ، وقد يكون ذلك لأن  
« لَهَب » صار جزءً عَلم والعرب قد يغيرون بعض حركات الاسم إذا نقلوه إلى  
العلمية كما قالوا : شَمْس بضم الشين . شَمْس بن مالك الشاعر الذي ذكره  
تأبط شراً في قوله :

إني لمُهَيِّد من ثنائِي فقاصد به لابن عَم الصديق شَمْس بن مالك

قال أبو الفتح بن جَنِّي في كتاب إعراب الحماسة « يجوز أن يكون ضم  
الشين على وجه تغير الأعلام نحو مَعِد يركب ، وتَهْلُك ومَوَهَب وغير ذلك مما عُرِ  
عن حال نظراره لأجل العلمية الحادثة فيه اهـ .

وكما قالوا : أبو سُلَمَى بضم السين كنية والد زهير بن أبي سُلَمَى لأنهم نقلوا  
اسم سُلَمَى بفتح السين من أسماء النساء إلى جعله اسم رجل يكنى به لأنهم لا  
يكونون بأسماء النساء غالباً .

ولذلك لم يسكن ابن كثير الهاء من قوله تعالى « ذات لَهَب » وقراءة ابن كثير قراءة أهل مكة فلعل أهل مكة اشتهرت بينهم كنية أبي لهب بسكون الهاء تحقيقاً لكثرة دوراتها على الألسنة في زمانه .

وجملة « وتب » إما معطوفة على جملة « تبث يدا أبي لهب » عطفت الدعاء على الدعاء إذا كان إسناد التيات الى اليدين لأنهما الله الأذى بالرمي بالحجارة كما في خبر طارق المحاربي ، فأعيد الدعاء على جميعه إغلاظاً له في الشتم والتفريع ، وتقيد بذلك تأكيداً لجملة « تبث يدا أبي لهب » لأنها بمعناها وإنما اختلفنا بالكلية والجزئية ، وذلك الاختلاف هو مقتضى عطفها ، وإلا لكان التوكيد غير معطوف لأن التوكيد اللفظي لا يعطف بالواو كما تقدم في سورة الكافرون .

وإنما أن تكون في موضع الحال ، والواو واو الحال ولا تكون دعاء إنما هي تحقيق لحصول ما دُعي عليه به كقول الناهية :

جَزَى رُءُ عَنِّي عَدِيٌّ بَن حَاتِم جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ قَمَلُ  
فيكون الكلام قبله مستعملاً في الذم والشماتة به أو لطلب الإزدياد ، ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله بن مسعود « وَقَدْ تَب » فيتمحض الكلام قبله لمعنى الذم والتحقير دون معنى طلب حصول التيات له ، وذلك كقول عبد الله بن رواحة حين خروجه إلى غزوة مؤتة التي استشهد فيها :

حَتَّى يَقُولُوا إِذَا مَرُّوا عَلَى جَدِّي أُرْسَدَكَ اللَّهُ مِنْ غَايٍ وَقَدْ رَشِيدَا  
يعني ويقولوا : وقد رشدا ، فيصير قوله : أُرْسَدَكَ الله من غايٍ ، مجردثناء والقبطة بما حصله من الشهادة .

### ﴿ مَا أَغْنَيْ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ [2] ﴾

استئناف ابتدائي للانتقال من إنشاء الشتم والتوبيخ إلى الإعلام بأنه آيس من النجاة من هذا التيات ، ولا يغنيه ماله ، ولا كسبه ، أي لا يغني عنه ذلك في دفع شيء عنه في الآخرة .

والتعبير بالماضي في قوله « ما أغنى » لتحقيق وقوع عدم الإغناء .

و(ما) نافية ، ونجوز أن تكون استفهامية للتوبيخ والإنكار .

والمال : الممتلكات المتمولة ، وغلب عند العرب إطلاقه على الإبل ، ومن كلام عمر « لولا المال الذي أحمل عليه في سبيل الله » الخ في اتقاء دعوة المظلوم ، من الموطأ ، وقال زهير :

صحيحات مالي طالعات بحرم

وأهل المدينة وخير والبحرين يغلب عندهم على النخيل ، وقد تقدم عند قوله تعالى « يأبى الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل » في سورة البقرة وفي مواضع .

« وما كَسَبَ » موصول وصلته والعائد مخوف جوازا لأنه ضمير نصب ، والتقدير : وما كسبه ، أي ما جمعه . والمراد به : ما يملكه من غير النعم من نقود وسلاح وربيع وغروض وطعام ، ونجوز أن يراد بماله : جميع ماله ، ويكون عطف « وما كسب » من ذكر الخاص بعد العام للاهتمام به ، أي ما أغنى عنه ماله التالذ وهو ما ورثه عن أبيه عبد المطلب وما كسبه هو بنفسه وهو طريقه .

وروي عن ابن مسعود أن أبا لهب قال « إن كان ما يقول ابن أخي حقا فأنا افتدي نفسي يوم القيامة بمالي وولدي » فأنزل الله « ما أغنى عنه ماله وما كسب » وقال ابن عباس « ما كسب » هو ولده فإن الولد من كسب أبيه .

﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ [3] ﴾

بيان للجملة « ما أغنى عنه ماله وما كسب » أي لا يغنى عنه شيء من عذاب جهنم. ونزل هذا القرآن في حياة أبي لهب وقد مات بعد ذلك كافرا ، فكانت هذه الآية إعلاما بأنه لا يُسلم وكانت من دلائل النبوة .

والسين للتحقيق مثل قوله تعالى « قال سوف أستغفر لكم ربي » .

و « يصلى نارا » يُشَوِّى بها ونحس بإحراقها . وأصل الفعل : صلاؤه بالنار، إذا

شواه ثم جاء منه صلى كأفعال الإحساس مثل فرح ومريض . ولُصِب « ناراً » على نزع الحافض .

ووصف النار بـ « ذات لب » لزيادة تقرير المناسبة بين اسمه وبين كفره إذ هو أبو لب والنار ذات لب .

وهو ما تقدم الإيماء إليه بذكر كنيته كما قدمناه آنفاً ، وفي وصف النار بذلك زيادة كشف لحقيقة النار وهو يمثل التأكيد .

وبين لفظي « لَهَب » الأول « وَلَهَب » الثاني الجنس التام .

﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ [4] فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ [5] ﴾

أعقب ذم أبي لب ووعيدُه بمثل ذلك لامرأته لأنها كانت تشاركه في أذى النبي ﷺ وتعينه عليه .

وامرأته : أي زوجته قال تعالى في قصة إبراهيم « وامرأته قائمة » وفي قصة لوط « إلا امرأته كانت من الغابرين » وفي قصة نسوة يوسف « امرأة العزيز تراءود فتاها عن نفسه » .

وامرأة أبي لب هي أم جميل ، واسمها أُرْوَى بنتُ حرب بن أمية وهي أخت أبي سفيان بن حرب ، وقيل : اسمها العواء ، فقيل هو وصف وأنها كانت عوراء وقيل اسمها ، وذكر بعضهم : أن اسمها العواء بهمة بعد الواو .

وكانت أم جميل هذه تحمل حطب العضاء والشوك فتضعه في الليل في طريق النبي ﷺ الذي يسلك منه إلى بيته ليعقر قديمه .

فلما حصل لأبي لب وعيد مقتبس من كنيته لجعل لامرأته وعيد مقتبس لفظه من فعلها وهو حَمَلَ الحطب في الدنيا ، فأنذرت بأنها تحمل الحطب في جهنم ليوقد به على زوجها ، وذلك خزي لها ولزوجها إذ جعل شدة عذابه على يد أحب الناس إليه ، وجعلها سبباً لعذاب أعز الناس عليها .

فَقَوْلُهُ « وَأَمْرَاتُهُ » عطف على الضمير المستتر في « سَيَصِلُ » أي وتصل امرأته نارا .

وقوله « حمالة الخطب » قرأه الجمهور برفع « حمالة » على أنه صفة لامراته فيحتمل أنها صفتها في جهنم ويحتمل أنها صفتها التي كانت تعمل في الدنيا بجلب حطب العضاء لتضعه في طريق النبي ﷺ على طريقة التوجيه والإيماء إلى تعليل تعذيبها بذلك .

وقرأه عاصم بنصب « حمالة » على الحال من « امرأته » . وفيه من التوجيه والإيماء ما في قراءة الرفع .

وجملة « في جدها حَبْلٌ من مسد » صفة ثانية أو حال ثانية وذلك إخبار بما تعامل به في الآخرة ، أي يجعل لها حبل في عنقها تحبل فيه الحطب في جهنم لإسعار النار على زوجها جزاء مماثلا لعملها في الدنيا الذي أغضب الله تعالى عليها .

والجيد : العنق ، وغلب في الاستعمال على عنق المرأة وعلى محل القلادة منه فَقَدْ أَنْ يَذَكَرَ الْعُنُقُ في وصف النساء في الشعر العربي إلا إذا كان عُنُقًا موصوفاً بالحسن وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله :

وجيد كجيد الرِّمِّ ليس بفاحش إذا هي نصته ولا بُمَعَطْل

قال السهلي في الروض : « والمعروف أن يذكر العنق إذا ذكر الحلي أو الحسن فإنما حسن هنا ذكر الجيد في حكم البلاغة لأنها امرأة والنساء تحلى أجيادهن وأم جميل لا حلي لها في الآخرة إلا الحبل المجعل في عنقها فلما أقيم لها ذلك مقام التحلي ذكر الجيد معه ، ألا ترى الى قول الأعشى :

يوم تبدي لنا قتيلاً عن جيد — د أسيل تزيئهِ الألقواق

ولم يقل عن عنق ، وقول الآخر :

وأحسن من عقد الملية جيدها

ولم يقل عنقها ولو قال لكان غثا من الكلام . اهـ .

قلت : وأما قول المعري :

الحَجَلُ لِلرَّجُلِ والتَّاجُ المُنِيفُ لما فوق الحِجَاكِ وعَقْدُ الدَّرِّ للعنق  
فإنما حسنه ما بين العقد والعنق من الجناس إتماماً للمجانسة التي بين الحَجَل  
والرجل ، والتَّاج والحِجَاكِ ، وهو مقصود الشاعر .

والحَبْلُ : ما يربط به الأشياء التي يراد اتصال بعضها ببعض وتقيده به الدابة  
والمسجون كيلا يهرب من المكان ، وهو صغير من الليف أو من سُيُور جلد في  
طول متفاوت على حسب قوة ما يشد به أو يربط في وتد أو حلقة أو شجرة بحيث  
يمنع المربوط به من مغادرة موضعه إلى غيره على بعد يراد ، وتربط به قلوب السفن  
وتشد به السفن في الأرض في الشواطئ ، وتقدم في قوله تعالى « واعتصموا بحبل  
الله جميعا » ، وقوله « إلا بحبل من الله وحبل من الناس » كلاهما في سورة  
آل عمران ، ويقال : حبله إذا ربطه .

والمَسْدُ : ليف من ليف اليمن شديد ، والجبال التي تفتل منه تكون قوية  
وصلبة .

وقدم الخير من قوله « في جيدها » للاهتمام بوصف تلك الحالة الفظيعة التي  
عرضت فيها بحبل في جيدها عن العقد الذي كانت تحل به جيدها في الدنيا  
فتربط به إذ قد كانت هي وزوجها من أهل الغلاء وسادة أهل البطحاء ، وقد  
ماتت أم جميل على الشرك .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

المشهور في تسميتها في عهد النبي ﷺ وفيما جرى من لفظه وفي أكثر ما روي عن الصحابة تسميتها « سورة قل هو الله أحد » .

روى الترمذي عن أبي هريرة ، وروى أحمد عن أبي مسعود الأنصاري وعن أم كلثوم بنت عقبة « أن رسول الله ﷺ قال « قل هو الله تعدل ثلث القرآن » وهو ظاهر في أنه أراد تسميتها بتلك الجملة لأجل تأنيث الضمير من قوله « تعدل » فإنه على تأويلها بمعنى السورة .

وقد روي عن جمع من الصحابة ما فيه تسميتها بذلك ، فذلك هو الاسم الوارد في السنة .

ويؤخذ من حديث البخاري عن إبراهيم عن أبي سعيد الخدري ما يدل على أن رسول الله ﷺ قال « الله الواحد الصمد » ثلث القرآن فذكر ألفاظا تخالف ما تقرأ به، ومحملة على إرادة التسمية. وذكر القرطبي أن رجلا لم يسمه قرأ كذلك والناس يستمعون وادعى أن ما قرأ به هو الصواب وقد ذمه القرطبي وسبه .

وسميت في أكثر المصاحف وفي معظم التفاسير وفي جامع الترمذي « سورة الإخلاص » واشتهر هذا الاسم لاختصاره وجميعه معاني هذه السورة لأن فيها تعليم الناس لإخلاص العبادة لله تعالى ، أي سلامة الاعتقاد من الإشراك بالله غيره في الإلهية .

وسميت في بعض المصاحف التونسية « سورة التوحيد » لأنها تشتمل على إثبات أنه تعالى واحد .

وفي الإنتقان أنها تسمى « سورة الأساس » لاشتغالها على توحيد الله وهو

أساس الإسلام . وفي الكشف « روى أبي وأنس عن النبي ﷺ أسست السماوات السبع والأرضون السبع على « قل هو الله أحد » (1) . يعني ما خلقت إلا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفته صفاته .

وذكر في الكشف : أنها وسورة الكافرون تسميان المقشقتين ، أي المرتين من الشرك ومن النفاق .

وسماها البقاعي في نظم الدرر «سورة الصمد» ، وهو من الأسماء التي جمعها الفخر . وقد عقد الفخر في التفسير الكبير فصلا لأسماء هذه السورة فذكر لها عشرين اسما بإضافة عنوان سورة إلى كل اسم منها ولم يذكر أسانيدھا فعليك بتتبعها على تفاوت فيها وهي : التفرید ، والتجريد (لأنه لم يذكر فيها سوى صفاته السلبية التي هي صفات الجلال) ، والتوحيد (كذلك) ، والإخلاص (لما ذكرناه آنفا) ، والنجاة (لأنها تنجي من الكفر في الدنيا ومن النار في الآخرة) ، والولاية (لأن من عرف الله بوحدانيته فهو من أوليائه المؤمنين الذين لا يتولون غير الله) والنيسة (لما روي أنها نزلت لما قال المشركين : أنسب لنا ربك ، كما سيأتي) ، والمعرفة (لأنها أحاطت بالصفات التي لا تتم معرفة الله إلا بمعرفتها) والجمال (لأنها جمعت أصول صفات الله وهي أجمل الصفات وأكملها ، ولما روي أن النبي ﷺ قال « إن الله جميل يحب الجمال » فسألوه عن ذلك فقال : أحد صمد لم يلد ولم يولد ، والمقشقة (يقال : قشقش الدواء الجرب إذا أبرأه لأنها تقشقش من الشرك ، وقد تقدم آنفا أنه اسم لسورة الكافرون أيضا) ، والمعوضة (لقول النبي ﷺ لعثمان بن مظعون وهو مريض فعوضه بها وبالسورتين اللتين بعدها وقال له : « تعوذ بها » . والصمد (لأن هذا اللفظ خص بها) ، والأساس (لأنها أساس العقيدة الإسلامية) والمانة (لما روي : أنها تمنع عذاب القبر ولقحات النار) والمحصن (لأن الملائكة تحضر لاستماعها إذا قرئت) . والمنفرة (لأن الشيطان ينفر عند قراءتها) والبرأة (لأنها تبرئ من الشرك) ، والمذكرة (لأنها تذكر خالص التوحيد الذي هو مودع في الفطرة) ، والنور (لما روي « أن نور القرآن قل هو الله أحد) ، والأمان (لأن من اعتقد ما فيها أمن من العذاب) .

(1) يقال أسس البنية إذا أنشأه وفي نسخة أسست ، وهذا الجعلت ضعيف .

وبضميمة اسمها المشهور « قل هو الله أحد » تبلغ أسمائها اثنين وعشرين .  
وقال الفيروز آبادي في بصائر التمييز أنها تسمى الشافية فتبلغ واحدا وعشرين  
اسما .

وهي مكية في قول الجمهور ، وقال قتادة والضحاك والسدي وأبو العالية  
والقرظي : هي مدنية ونسب كلا القولين إلى ابن عباس .

ومنشأ هذا الخلاف الاختلاف في سبب نزولها فروى الترمذي عن أبي بن  
كعب ، وروى عبيد العطار عن ابن مسعود ، وأبو يعلى عن جابر بن عبد الله  
« أن قريشا قالوا للنبي ﷺ « انسُب لنا ربك » فنزلت قل هو الله أحد إلى  
آخرها » فتكون مكية .

وروى أبو صالح عن ابن عباس « أن عامر بن الطفيل وأبند بن ربيعة (أخا  
ليبد) أتيا النبي ﷺ فقال عامر : إلام تدعونا ؟ قال : إلى الله ، قال : صفه لنا  
أمن ذهب هو ، أم من فضة ، أم من حديد ، أم من خشب ؟ (نحسب لجهله أن  
الإله صنم كأصنامهم من معدن أو خشب أو حجارة) فنزلت هذه السورة ،  
فتكون مدنية لأنهما ما أتياه إلا بعد الهجرة .

وقال الواحدي « إن أحبار اليهود (منهم حُني بن أخطب وكعب بن الأشرف)  
قالوا للنبي ﷺ : صيف لنا ربك لعلنا نؤمن بك ، فنزلت » .

والصحيح أنها مكية فإنها جمعت أصل التوحيد وهو الأكثر فيما نزل من  
القرآن بمكة ، ولعل تأويل من قال : إنها نزلت حينما سأل عامر بن الطفيل وأبند ،  
أو حينما سأل أحبار اليهود : أن النبي ﷺ قرأ عليهم هذه السورة ، فظنها الرلوي  
من الأنصار نزلت ساعته أو لم يضبط الرواة عنهم عبارتهم تمام الضبط .

قال في الإتيان : وجمع بعضهم بين الروايتين بتكرر نزولها ثم ظهر لي ترجيح  
أنها مدنية كما بينته في أسباب النزول اهـ .

وعلى الأصح من أنها مكية عُدَّت السورة الثانية والعشرين في عداد نزول  
السور نزلت بعد سورة الناس وقبل سورة النجم .

وآياتها عند أهل العدد بالمدينة والكوفة والبصرة أربع ، وعند أهل مكة والشام خمس باعتبار « لم يلد » آية « ولم يولد » آية .

### أغراضها

إثبات وحدانية الله تعالى .  
 وأنه لا يقصد في الحوائج غيره وتنزيهه عن سمات المحدثات .  
 وإبطال أن يكون له ابن .  
 وإبطال أن يكون المولود إلهاً مثل عيسى عليه السلام .  
 والأحاديث في فضائلها كثيرة وقد صرح أنها تعدل ثلث القرآن . وتأويل هذا الحديث المذكور في شرح الموطأ والصحيحين .

### ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ [1] ﴾

اختار هذه السورة بالأمر بالقول لإظهار العناية بما بعد فعل القول كما علمت ذلك عند قوله تعالى « قل يا أيها الكافرون » .  
 ولذلك الأمر في هذه السورة فائدة أخرى ، وهي أنها نزلت على سبب قول المشركين : انسب لنا ربك ، فكانت جواباً عن سؤالهم فلذلك قيل له « قل » كما قال تعالى « قل الروح من أمر ربي » فكان للأمر بفعل « قل » فائدتان .  
 وضمير « هو » ضمير الشأن لإفادة الاهتمام بالجملة التي بعده ، وإذا سمعه الذين سألوا تطلعوا إلى ما بعده .  
 ويجوز أن يكون « هو » أيضاً عائداً إلى الرب في سؤال المشركين حين قالوا : انسب لنا ربك .

ومن العلماء من عَدَّ ضمير « هو » في هذه السورة اسماً من أسماء الله تعالى وهي طريقة صوفية درج عليها فخر الدين الرازي في شرح الأسماء الحسنی نقله

ابن عرفة عنه في تفسيره وذكر الفخر ذلك في مفاتيح الغيب ولا بد من المزج بين كلاميه .

وحاصلهما قوله « قل هو الله أحد » فيه ثلاثة أسماء لله تعالى تنبها على ثلاثة مقامات .

الأول: مقام السابقين المقربين الناظرين إلى حقائق الأشياء من حيث هي هي ، فلا جرم ما رأوا موجودا سوى الله لأنه هو الذي يجب وجوده فما سوى الله عندهم معلوم ، فقوله « هو » إشارة مطلقة. ولما كان المشار إليه معنا انصرف ذلك المطلق إلى ذلك المعين فكان قوله « هو » إشارة من هؤلاء المقربين إلى الله فلم يفتقروا في تلك الإشارة إلى مميز فكانت لفظة (هو) كافية في حصول العرفان التام لهؤلاء . المقام الثاني مقام أصحاب اليمين المقتضين فهم شاهدا الحق موجودا وشاهدوا الممكنات موجودة فحصلت كلمة في الموجودات فلم تكن لفظة « هو » تامة الإفادة في حقهم فافتقروا معها إلى مميز فقبل لأجلهم « هو الله » .

والمقام الثالث مقام أصحاب الشمال وهم الذين يجوزون تعدد الإله فقرن لفظ « أحد » بقوله « هو الله » لإبطالاً لمقالتهم اهـ .

فاسمه تعالى العلم ابتدئ به قبل إجراء الأخبار عليه ليكون ذلك طريق ستحضر صفاته كلها عند التخاطب بين المسلمين وعد الحاجة بينهم وبين المشركين ، فإن هذا الاسم معروف عند جميع العرب فسماه لا نزاع في وجوده ولكنهم كانوا يصفونه بصفات تنزه عنها .

أما « أحد » فاسم بمعنى (وَأَحَد) . وأصل حمزته الواو ، فيقال : وَحَد كما يقال أحد ، قلبت الواو همزة على غير قياس لأنها مفتوحة (بخلاف قلب واو وَجِدِه) ومعناه منفرد قال النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا يَذِي الْجَلِيلِ عَلَى مَسْتَانِسٍ وَحَدٍ  
أَي كَأَنِّي وَضَعْتُ الرَّجْلَ عَلَى ثَوْرٍ وَحَشَى أَحَسَّ بِأَنَّمَا وَهُوَ مُنْفَرِدٌ عَنْ قَطِيعِهِ .

وهو صفة مبشبهة مثل تَحَسَّنَ ، يقال : وَحَدَ مِثْلَ كَرَمٍ ، وَوَحَدَ مِثْلَ فَرَحٍ .

وصيغة الصفة المشبهة تفيد تمكن الوصف في موصوفها بأنه ذاتي له ، فلذلك أوتر « أحد » هنا على (واحد) لأن (واحد) اسم فاعل لا يفيد التمكن . ف (واحد) و (أحد) وصفان مصوغان بالتصريف لمادة متحدة وهي مادة الوحدة يعني التفرد .

هذا هو أصل إطلاقه وتفرعت عنه إطلاقات صارت حقائق للفظ أحد ، أشهرها أنه يستعمل اسما بمعنى إنسان في خصوص النفي نحو قوله تعالى « لا نفرق بين أحد من رسله » في البقرة ، وقوله « ولا أشرك بربي أحدا » في الكهف وكذلك إطلاقه على العدد في الحساب نحو : أحد عشر ، وأحد وعشرين ، ومؤنثه إحدى ، ومن العلماء من خلط بين (واحد) وبين (أحد) فوقع في ارتباك .

فوصف الله بأنه « أحد » معناه: أنه منفرد بالحقيقة التي لوحظت في اسمه العلم وهي الإلهية المعروفة ، فإذا قيل « الله أحد » فالمراد أنه منفرد بالإلهية ، وإذا قيل : الله واحد ، فالمراد أنه واحد لا متعدد فمن دونه ليس بإله . ومآل الوصفين إلى معنى نفى الشريك له تعالى في إلهيته .

فلما أريد في صدر البعثة إثبات الوحدة الكاملة لله تعليما للناس كلهم وإبطالا لعقيدة الشرك وُصف الله في هذه السورة بـ « أحد » ولم يوصف بـ (واحد) لأن الصفة المشبهة نهاية ما يُمكن به تقريب معنى وحدة الله تعالى إلى عقول أهل اللسان العربي المبين .

وقال ابن سينا في تفسير له لهذه السورة : إن «أحد» دال على أنه تعالى واحد من جميع الوجوه وأنه لا كثرة هناك أصلاً لا كثرة معنوية وهي كثرة المقومات والأجناس والفصول ، ولا كثرة حسية وهي كثرة الأجزاء الخارجية المتمايزة عقلاً كما في المادة والصورة . والكثرة الحسية بالقوة أو بالفعل كما في الجسم ، وذلك متضمن لكونه سبحانه منزهاً عن الجنس والفصل ، والمادة والصورة ، والأعراض والأبعاد ، والأعضاء ، والأشكال ، والألوان ، وسائر ما يُثلم الوحدة الكاملة والبساطة الحقّة اللاتفة بكرم وجهه عز وجل عن أن يشبهه شيء أو يساويه سبحانه شيء . وتبينه : أما الواحد فمقول على ما تحته بالتشكيك ، والذي لا ينقسم بوجه أصلاً أولى بالواحدية مما ينقسم من بعض الوجوه ، والذي لا ينقسم

انقساماً عقلياً أثّر على الواحدية من الذي ينقسم انقساماً بالحس بالقيمة ثم بالفعل ، فأحد جامع للدلالة على الواحدية من جميع الوجوه وأنه لا كثرة في موصوفه اهـ .

قلت : قد فهم المسلمون هذا فقد روي أن بلالا كان إذا عذب على الإسلام يقول : أحد أحد . وكان شعار المسلمين يوم بدر : أحد أحد .

والذي درج عليه أكثر الباحثين في أسماء الله تعالى أن « أحد » ليس ملحقة بالأسماء الحسنى لأنه لم يرد ذكره في حديث أبي هريرة عند الترمذي قال : « قال رسول الله ﷺ : إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة » . وعدها ولم يذكر فيها وصف أحد ، وذكر وصف واحد وعلى ذلك درج إمام الحرمين في كتاب الإرشاد وكتاب اللمع والغزالي في شرح الأسماء الحسنى .

وقال الفهري في شرحه على لُمع الأدلة لإمام الحرمين عند ذكر اسمه تعالى « الواحد » . وقد ورد في بعض الروايات الأحد فلم يجمع بين اليمين في اسم .

ودرج ابن برّجان الإشبيلي في شرح الأسماء (1) والشيخ محمد بن محمد الكومي (بالميم) التونسي ، ولطف الله الأرضومي في معارج النور ، على عد أحد في عداد الأسماء الحسنى مع اسمه الواحد فقالا : الواحد الأحد بحيث هو كالتأكيد له كما يقتضيه عددهم الأسماء تسعة وتسعين ، وهذا بناء على أن حديث أبي هريرة لم يقتض حصر الأسماء الحسنى في التسعة والتسعين ، وإنما هو لبيان فضيلة تلك الأسماء المحدودة فيه .

والمعنى : أن الله منفرد بالإلهية لا يشاركه فيها شيء من الموجودات. وهذا إبطال للشرك الذي يدين به أهل الشرك ، وللتثليث الذي أحدثه النصارى المُلْكانية والمُلْكوتية عند المجوس ، وللعدد الذي لا يُحصى عند البراهمة .

فقوله « الله أحد » نظير قوله في الآية الأخرى « إنما الله إله واحد » . وهذا هو المعنى الذي يتركه المخاطبون بهذه الآية السائلون عن نسبة الله ، أي حقيقته

(1) هو عبد السلام بن عبد الرحمن شهر بابه برّجان بفتح الباء وتشديد الراء المفتوحة اللخني الإشبيلي المتوفى سنة 536 له شرح على الأسماء الحسنى ويُبلغها إلى مائة وثنتين وثلاثين اسماً .

فابتدىء لهم بأنه واحد ليعلموا أن الأصنام ليست من الإلهية في شيء .

ثم إن الأحدية تقتضي الوجود لا عمالة فيطل قول المعطلة والدّهريون .

وقد اصطلاح علماء الكلام من أهل السنة على استخراج الصفات السلبية الربانية من معنى الاحدية لأنه إذا كان منفردا بالإلهية كان مستغنيا عن المخصص بالإيجاد لأنه لو افترق إلى من يوجد له كان من يوجد له إلهًا أوّل منه فلذلك كان وجود الله قديما غير مسبوق بعدم ولا يحتاج إلى مخصص بالوجود بدلاً عن العدم ، وكان مستعينا عن الامداد بالوجود فكان باقياً ، وكان غنيا عن غيره ، وكان مغالفا للحوادث وإلا لاحتاج مثلها إلى المخصص فكان وصفه تعالى بـ«أحد» جامعا للصفات السلبية . ومثل ذلك يُقال في مرادفه وهو وصف واحد .

واصطلحوا على أن أحدية الله أحدية واجبة كاملة ، فالله تعالى واحد من جميع الوجوه . وعلى كل التقادير فليس لكثرة الله كثرة أصلا لا كثرة معنوية وهي تعدد المقومات من الأجناس والفصول التي تقوم منها المواهي ، ولا كثرة الأجزاء في الخارج التي تقوم منها الأجسام . فأفاد وصف « أحد » أنه منزّه عن الجنس والفصل والمادة والصورة ، والأعراض والأبعض ، والأعضاء والأشكال والألوان وسائر ما ينافي الوحدة الكاملة كما أشار إليه ابن سينا .

قال في الكشف : « وفي قراءة النبي ﷺ «الله أحد» بغير «قل هو» اهـ ولعله أخذه مما روي أن النبي ﷺ قال من قرأ « الله أحد » كان يَقتُل ثلاث القرآن ، كما ذكره بائر قراءة أبي بدون « قل » كما تأوله الطيبي إذ قال وهذا استشهاد على هذه القراءة .

وعندي إن صح ما روي من القراءة أن النبي ﷺ لم يقصد بها التلاوة وإنما قصد الانتثال لما أمر بأن يقوله . وهذا كما كان يُكرّر أن يقول « سبحان ربي العظيم وحمده اللهم اغفر لي » يتأول قوله تعالى « فسبح بحمد ربك واستغفره » .



## ﴿ الله الصَّمَدُ [2] ﴾

جملة ثانية محكية بالقول المحكية به جملة « الله أحد » ، فهي خبر ثان عن الضمير . والخبر المتعدد يجوز عطفه وفصله ، وإنما فصلت عن التي قبلها لأن هذه الجمل مسبوقة لتلقين السامعين فكانت جديدة بأن تكون كل جملة مستقلة بذاتها غير ملحقة بالتي قبلها بالعطف ، على طريقة إلقاء المسائل على المتعلم نحو أن يقول : الحوزُ شرط صحة الحُجس ، الحوز لا يَم إلا بالمعاينة ونحو قولك : عترة من فحول الشعراء ، عترة من أبطال الفرسان .

ولهذا الاعتبار وقع إظهار اسم الجلالة في قوله « الله الصمد » وكان مقتضى الظاهر أن يقال : هو الصمد .

والصمد : السيد الذي لا يستغنى عنه في المهمات ، وهو سيد القوم المطاع فيهم .

قال في الكشف : وهو فَعَل بمعنى مفعول من : صَمَد إليه ، إذا قصدته فالصمد المصمود في الحوائج . قلت : ونظيره السند الذي تُسند إليه الأمور المهمة . والفلق اسم الصباح لأنه يتفلق عنه الليل .

والصمد : من صفات الله والله هو الصمد الحق الكامل الصمدية على وجه العموم .

فالصمد من الأسماء التسعة والتسعين في حديث أبي هريرة عند الترمذي . ومعناه : المفتقر إليه كل ما عداه ، فالملوم مفتقر وجوده إليه والموجود مفتقر في شؤونه إليه .

وقد كثرت عبارات المفسرين من السلف في معنى الصمد ، وكلها مندرجة تحت هذا المعنى الجامع ، وقد أنهاها فخر الدين إلى ثمانية عشر قولاً . ويشمل هذا الاسم صفات الله المعنوية الإضافية وهي كونه تعالى حياً ، عالماً ، مرئياً ، قادراً ، متكهماً ، سميعاً ، بصيراً ، لأنه لو انتفى عنه أحد هذه الصفات لم يكن مصموداً إليه .

وصيغة « الله الصمد » صيغة قصر بسبب تعريف المسند فتفيد قصر صفة الصمدية على الله تعالى ، وهو قصر قلب لإبطال ما تعودّه أهل الشرك في الجاهلية من دعائهم أصنامهم في حوائجهم والفزع إليها في نوائبهم حتى نسوا الله . قال أبو سفيان ليلة فتح مكة وهو بين يدي النبي ﷺ وقال له النبي ﷺ أما أن لك أن تشهد أن لا إله إلا الله « لقد علمت أن لو كان معه إله آخر لقد أغنى عني شيئا » .

### ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ [3] ﴾

جملة « لم يلد » خبر ثانٍ عن اسم الجلالة من قوله « الله الصمد » ، أو حال من المبتدأ أو بدل اشتمال من جملة « الله الصمد » ، لأن من يصمد إليه لا يكون من حاله أن يلد لأن طلب الولد لقصد الاستعانة به في إقامة شؤون الوالد وتدارك عجزه ، ولذلك استدل على إبطال قولهم « اتخذ الله ولدا » بإثبات أنه الغني في قوله تعالى « قالوا اتخذ الله ولدا سبحانه هو الغني له ما في السماوات وما في الأرض » ، فبعد أن أبطلت الآية الأولى من هذه السورة تعدد الإله بالأصالة والاستقلال ، أبطلت هذه الآية تعدد الإله بطريق تولد إله عن إله ، لأن المتولد مساو لما تولد عنه .

والتعبد بالتولد مساو في الاستحالة لتعدد الإله بالأصالة لتساوي ما يلزم على التعدد في كليهما من فساد الأكوان المشار إليه بقوله تعالى « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » ( وهو برهان التناقض ) ولأنه لو تولد عن الله موجود آخر للزم انفصال جزء عن الله تعالى وذلك مناف للأحادية كما علمت آنفاً وبطل اعتقاد المشركين من العرب أن الملائكة بنات الله تعالى فعبداً للملائكة لذلك ، لأن البنوة للإله تقتضي إلهية الابن قال تعالى « وقالوا اتخذ الله ولداً سبحانه بل عباد مكرمون » .

وجملة « لم يولد » عطف على جملة « لم يلد » ، أي ولم يلدّه غيره، وهي بمنزلة الاحتراز سداً لتجويز أن يكون له والد ، فأردف نفى الولد بنفي الوالد . وإنما قدم نفى الولد لأنه أهم إذ قد نسب أهل الضلالة الولد إلى الله تعالى ولم ينسبوا

إلى الله والداً. وفيه الإيماء إلى أن من يكون مولوداً مثل عيسى لا يكون إلهاً لأنه لو كان الإله مولوداً لكان وجوده مسبوقاً بعدم لا محالة ، وذلك محال لأنه لو كان مسبوقاً بعدم لكان مفتقراً إلى من يُخصصه بالوجود بعد العدم ، فحصل من مجموع جملة « لم يلد ولم يولد » إبطال أن يكون الله والداً لمولود ، أو مولوداً من والد بالصراحة . وبطلت إلهية كل مولود بطريق الكناية فبطلت العقائد المبنية على تولد الإله مثل عقيدة (رزادشت) الثانية القائلة بوجود إلهين : إله الخير وهو الأصل ، وإله الشر وهو متولد عن إله الخير ، لأن إله الخير وهو المسمى عندهم (يزدان) فكّر فكرة سوء فتولد منه إله الشر المسمى عندهم (أهرمن) ، وقد أشار إلى مذهبهم أبو العلاء بقوله :

قَالَ أَنَسُ بَاطِلُ زَعْمِهِمْ      فَرَأَيْتُمَا اللَّهَ وَلَا تَزْعُمُنَّ  
فَكَّرَ (يَزْدَان) عَلَى غِرَّةٍ      فَصَيَّغَ مِنْ تَفَكُّيرِهِ (أَهْرَمَنْ)

وبطلت عقيدة النصارى بإلهية عيسى عليه السلام بترهمهم أنه ابن الله وأن ابن الإله لا يكون إلّا إلهاً بأن الإله يستحيل أن يكون له ولد فليس عيسى بابن الله ، وبأن الإله يستحيل أن يكون مولوداً بعد عدم . فالمولود المتفق على أنه مولود يستحيل أن يكون إلهاً فيطل أن يكون عيسى إلهاً .

فلما أبطلت الجملة الأولى إلهية إله غير الله بالأصالة ، وأبطلت الجملة الثانية إلهية غير الله بالاستحقاق ، أبطلت هذه الجملة إلهية غير الله بالفرعية والتولد بطريق الكناية .

وإنما نفى أن يكون الله والداً وأن يكون مولوداً في الزمن الماضي ، لأن عقيدة التولد ادعت وقوع ذلك في زمن مضى ، ولم يدع أحد أن الله سيتخذ ولداً في المستقبل .

﴿ وَتَمَّ يَكُنْ لَهُ كُفُّوا أَحَدَ [4] ﴾

في معنى التذليل للجميل التي قبلها لأنها أعم من مضمونها لأن تلك الصفات المتقدمة صريحها وكنائنها وضمائمها لا يشبه فيها غيره ، مع إفادة هذه انثناء

شبيه له فيما عداها مثل صفات الأفعال كما قال تعالى « إن الذين تَدْعُونَ من دون الله لن يَخْلُقُوا ذُبَابًا ولو اجتمعوا له » .

والواو في قوله « ولم يكن له كفؤاً أحد » اعتراضية ، وهي واو الحال ، كالواو في قوله تعالى « وهل يُجَازَى إلا الكفور » فإنها تدليل لجملة « ذلك جَزَيْتَاهُمْ بما كفروا » ، ويجوز كون الواو عاطفة إن جعلت الواو الأولى عاطفة فيكون المقصود من الجملة إثبات وصف مخالفة تعالى للحوادث وتكون استفادة معنى التدليل تيمناً للمعنى ، والنكت ولا تتزاحم .

والكُفُؤُ : بضم الكاف وضم الفاء و همزة في آخره . وبه قرأ نافع وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وأبو جعفر ، إلا أن الثلاثة الأولين حَقَّقُوا الهمزة وأبو جعفر سَهَّلَهَا ويقال : « كفء » بضم الكاف وسكون الفاء وبالهمز ، وبه قرأ حمزة ويعقوب ، ويقال « كفؤاً » بالواو عوض الهمز ، وبه قرأ حفص عن عاصم وهي لغات ثلاث فصيحة .

ومعناه : المساوي والمماثل في الصفات .

و « أحد » هنا بمعنى إنسان أو موجود ، وهو من الأسماء النكرات اللازمة للوقوع في حيز النفي .

وحصل بهذا جناس تام مع قوله « قل هو الله أحد » .

وتقديم خبر (كان) على اسمها للرعاية على الفاصلة والاهتمام بذكر الكُفُؤُ عقب الفعل المنفي ليكون أسبق إلى السمع .

وتقديم المجرور بقوله « له » على متعلقه وهو « كفؤاً » للاهتمام باستحقاق الله نفي كفاءة أحد له ، فكان هذا الاهتمام مرجحاً تقديم المجرور على متعلقه وإن كان الأصل تأخير المتعلق إذا كان ظرفاً لغواً . وتأخير عنده سببويه أحسن ما لم يقتضِ التقديم مقتضى كما أشار إليه في الكشف .

وقد وردت في فضل هذه السورة أخبار صحيحة وحسنة استوفاهم المفسرون . وثبت في الحديث الصحيح في الموطأ والصحاحين من طرق عدة : أن رسول الله ﷺ قال : « قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن » .

واختلفت التأويلات التي تأول بها أصحاب معاني الآثار لهذا الحديث وجميعها أربعة تأويلات .

الأول : أنها تعدل ثلث القرآن في ثواب القراءة ، أي تعدل ثلث القرآن إذا قرئ بدونها حتى لو كررها القارئ ثلاث مرات كان له ثواب من قرأ القرآن كله .

الثاني : أنها تعدل ثلث القرآن إذا قرأها من لا يحسن غيرها من سور القرآن .

الثالث : أنها تعدل ثلث معاني القرآني باعتبار أجناس المعاني لأن معاني القرآن أحكام وأخبار وتوحيد ، وقد انفردت هذه السورة بجمعها أصول العقيدة الإسلامية ما لم يجمعه غيرها .

وأقول : إن ذلك كان قبل نزول آيات مثلها مثل آية الكرسي ، أو لأنه لا توجد سورة واحدة جامعة لما في سورة الإخلاص .

التأويل الرابع : أنها تعدل ثلث القرآن في الثواب مثل التأويل الأول ولكن لا يكون تكريرها ثلاث مرات بمنزلة قراءة حزمة كاملة .

قال ابن رشد في البيان والتحصيل (1) : أجمع العلماء على أن من قرأ « قل هو الله أحد ثلاث مرات لا يساوي في الأجر من أحيا بالقرآن كله اهـ . فيكون هذا التأويل قيذا للتأويل الأول ، ولكن في حكايته الإجماع على أن ذلك هو المراد نظر ، فإن في بعض الأحاديث بما هو صريح في أن تكريرها ثلاث مرات يعدل قراءة حزمة كاملة .

قال ابن رشد : واختلفهم في تأويل الحديث لا يرتفع بشيء منه عن الحديث الإشكال ولا يتخلص عن أن يكون فيه اعتراض .

وقال أبو عمر بن عبد البر السكوت على هذه المسألة أفضل من الكلام فيها .

(1) في سماع ابن القاسم عن مالك من كتاب الصلاة الثاني .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْفَلَقِ

سمى النبي ﷺ هذه السورة « قل أعوذ برب الفلق ». روى النسائي عن عقبة بن عامر قال : أتبع رسول الله ﷺ وهو راكب فوضعت يدي على قدمه فقلت : أقرئني يا رسول الله سورة هود وسورة يوسف ، فقال : لن تقرأ شيئا أببلغ عند الله من « قل أعوذ برب الفلق » قل أعوذ برب الناس .

وهذا ظاهر في أنه أراد سورة « قل أعوذ برب الفلق » لأنه كان جوابا عن قول عقبة : أقرئني سورة هود الخ ، ولأنه غطف على قوله « قل أعوذ برب الفلق » قوله « قل أعوذ برب الناس » ولم يسم سورة « قل أعوذ برب الفلق » .

عنوانها البخاري في صحيحه « سورة قل أعوذ برب الفلق » بإضافة سورة إلى أول جملة منها .

وجاء في كلام بعض الصحابة تسميتها مع سورة الناس « المعوذتين » . روى أبو داود والترمذي وأحمد عن عقبة بن عامر قال « أمرني رسول الله أن أقرأ بالمعوذات ( بكسر الواو المشددة وبصيغة الجمع بتأويل الآيات المعوذات ، أي آيات السورتين ) وفي رواية « بالمعوذتين في دبر كل صلاة » . ولم يذكر أحد من المفسرين أن الواحدة منهما تسمى المعوذة بالإنفراد ، وقد سماها ابن عطية سورة المعوذة الأولى ، فإضافة « سورة » إلى « المعوذة » من إضافة المسمى إلى الاسم ، ووصف السورة بذلك مجاز يجعلها كالذي يدل الخائف على المكان الذي يحصمه من مخيفه أو كالذي يُدخله المَعَاذ .

وسميت في أكثر المصاحف ومعظم كتب التفسير « سورة الفلق » .

وفي الإتيان : أنها سورة الناس تسميان « المشَقَشَقَتَيْن » (بتقديم الشينين

على القافين) من قولهم خطيب مُشَقِّقٌ اهـ . (أي مسترسل القول تشبيها له بالفحل الكريم من الإبل يُهْدِرُ بِشِقْشَقَةٍ وهي كاللحم يبرز من فيه إذا غضب) ولم أحقق وجه وصف المعوذتين بذلك .

وفي تفسير القرطبي والكشاف أنها وسورة الناس تسميان «المشقتين» (بتقديم القافين على الشينين) زاد القرطبي : أي تبرّكان من النفاق ، وكذلك قال الطيبي ، فيكون اسم المشقشة مشتركا بين أربع سور هذه ، وسورة الناس ، وسورة براءة ، وسورة الكافرون .

واختلف فيها أمكية هي أم مدنية ، فقال جابر بن زيد والحسن وعطاء وعكرمة : أمكية، ورواه كريب عن ابن عباس . وقال قتادة : هي مدنية، ورواه أبو صالح عن ابن عباس .

والأصح أنها أمكية لأن رواية كريب عن ابن عباس مقبولة بخلاف رواية أبي صالح عن ابن عباس ففيها متكلم .

وقال الواحدي : قال المفسرون إنها نزلت بسبب أن ليبيد بن الأعصم سخر النبي ﷺ ، وليس في الصحاح أنها نزلت بهذا السبب ، وبني صاحب الإتيان عليه ترجيح أن السورة مدنية وسبتكلم على قصة ليبيد بن الأعصم عند قوله تعالى «ومن شر النفائث في العقد» .

وقد قيل : إن سبب نزولها والسورة بعدها : أن قريشا ندبوا ، أي ندبوا من اشتهر بينهم أنه يصيب النبي ﷺ بعينه فأُنزل الله المعوذتين ليتعوذ منهما ، ذكره الفخر عن سعيد بن المسيب ولم يستلذه .

وعدت العشرين في عداد نزول السور ، نزلت بعد سورة الفيل وقبل سورة الناس .

وعدد آياتها خمس بالاتفاق .

واشتهر عن عبد الله بن مسعود في الصحيح أنه كان ينكر أن تكون «المعوذتان» من القرآن ويقول : إنما أمر رسول الله أن يتعوذ بهما ، أي ولم يؤمر



بأنهما من القرآن. وقد أجمع أصحاب رسول الله ﷺ على القراءة بهما في الصلاة وكُتبتا في مصاحفهم ، وصح أن النبي ﷺ قرأ بهما في صلاته .

### أغراضها

والغرض منها تعليم النبي ﷺ كلمات للتعوذ بالله من شر ما يمتدّ شؤ من المخلوقات الشريرة والأوقات التي يكثر فيها حدوث الشر ، والأحوال التي يستمر أفعال الشر من ورائها لئلا يُرمى فاعلوها بتبعاتها ، فعلم الله نبيه هذه المعوذة ليتعوذ بها ، وقد ثبت أن النبي ﷺ كان يتعوذ بهذه السورة وأختها ويأمر أصحابه بالتعوذ بهما فكان التعوذ بهما من سنة المسلمين .

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [1] مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [2] ﴾

الأمر بالقول يقتضي المحافظة على هذه الألفاظ لأنها التي عينها الله للنبي ﷺ ليتعوذ بها فاجابته مرجوة ، إذ ليس هذا المقول مشتملا على شيء يكلف به أو يُعمل حتى يكون المراد : قل لهم كلنا كما في قوله « قل هو الله أحد » ، وإنما هو إنشاء معنى في النفس تقل عليه هذه الأقوال الخاصة .

وقد روي عن ابن مسعود في أنه سأل النبي ﷺ عن المعوذتين فقال « قيل لي قل فقلت لكم فقولوا » . يريد بذلك المحافظة على هذه الألفاظ للتعوذ وإذ قد كانت من القرآن فالمحافظة على ألفاظها متعينة والتعوذ يحصل بمعناها وبألفاظها حتى كلمة « قل » .

والخطاب بـ « قل » للنبي ﷺ وإذ قد كان قرآنا كان خطاب النبي ﷺ به يشمل الأمة حيث لا دليل على تخصيصه به ، فلذلك أمر النبي ﷺ بعض أصحابه بالتعوذ بهذه السورة ولذلك أيضا كان يعوذ بهما الحسن والحسين كما ثبت في الصحيح ، فتكون صيغة الأمر الموجهة إلى المخاطب مستعملة في معني الخطاب من توجيهه إلى معيّن وهو الأصل ، ومن إرادة كل من يصح خطابه وهو

طريق من طرق الخطاب تدل على قصده القرائن ، فيكون من استعمال المشترك في معنييه .

واستعمال صيغة التكلم في فعل « أعوذ » يتبع ما يراد بصيغة الخطاب في فعل « قل » فهو مأمور به لكل من يريد التعوذ بها .

وأما تعويذ قارئها غيره بها كما ورد أن النبي ﷺ كان يعوذ بالمعوذتين الحسن والحسين . وما روي عن عائشة قالت : « إن النبي ﷺ كان ينفث على نفسه في المرض الذي مات فيه بالمعوذات ، فلما ثقل كنت أنفث عليه بهن وأمسح بيد نفسه لبركتها » ، فذلك على نية النياحة عمن لا يحسن أن يعوذ نفسه بنفسه بتلك الكلمات لعجز أو صغر أو عدم حفظ .

والعوذ : اللجأ إلى شيء يقي من يلجأ إليه ما يخافه ، يُقال : عاذ بفلان ، وعاذ بخص ، ويقال : استعاذ ، إذا سأل غيره أن يعيده قال تعالى « فاستعذ بالله إنه سميع عليم » . وعاذ من كذا إذا صار إلى ما يعيده منه قال تعالى « فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم » .

والفلق : الصبح ، وهو قُل بمعنى مفعول مثل الصَّمد لأن الليل شبه بشيء مفلق يتفلق عن الصبح ، وحقيقة الفلق : الانشقاق عن باطن شيء ، واستعير لظهور الصبح بعد ظلمة الليل . وهذا مثل استعارة الإخراج لظهور النور بعد الظلام في قوله تعالى « وأغطش ليلها وأخرج ضحاها » ، واستعارة السلخ له في قوله تعالى « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » .

وربُّ الفلق : هو الله ، لأنه الذي خلق أسباب ظهور الصبح ، وتخصيص وصف الله بأنه ربُّ الفلق دون وصف آخر لأن شرا كثيرا يحدث في الليل من لصوص ، وسباب ، وذوات مسموم ، وتعلو السير ، وعُسر النجدة ، وبعد الاستغاثة واشتداد آلام المرضى ، حتى ظن بعض أهل الضلالة الليل إله الشر .

والمعنى : أعوذ بفلق الصبح منجاة من شرور الليل ، فإنه قادر على أن ينجيني في الليل من الشر كما أنجى أهل الأرض كلهم بأن خلق لهم الصبح ، فوصف الله بالصفة التي فيها تمهيد للإجابة .

## ﴿ ومن شرّ غاسقٍ إذا وَقَبَ [3] ﴾

عطف أشياء خاصة هي ممّا شمله عموم « من شر ما خلق » ، وهي ثلاثة أنواع من أنواع الشرور :

أحدها: وقت يغلب وقوع الشر فيه وهو الليل .

والثاني : صنف من الناس أقيمت صناعتهم على إرادة الشر بالغير .

والثالث : صنف من الناس ذُو حُلُقٍ من شأنه أن يبعث على إلحاق الأذى بمن تعلق به .

وأعيدت كلمة « من شر » بعد حرف العطف في هذه الجملة . وفي الجملتين المعطوفتين عليها مع أن حرف العطف معني عن إعادة العامل قصداً لتأكيد الدعاء تعرضاً للإجابة ، وهذا من الالتئال فيناسبه الإطناب .

والغاسق : وصف الليل إذا اشتدت ظلمته يقال : غَسَقَ الليل بغسق ، إذا أظلم قال تعالى « إلى غَسَقِ الليل » . فالغاسق صفة لموصوف محذوف لظهوره من معنى وصفه مثل الجوّاري في قوله تعالى « ومن آياته الجوّاري في البحر » وتذكير « غاسق » للجنس لأن المراد جنس الليل .

وتذكير « غاسق » في مقام الدعاء يراد به العموم لأن مقام الدعاء يناسب التعميم . ومنه قول الحريري في المقامة الخامسة : « يا أهل ذا المعنى وقِيمُ ضُرّاً » أي وقِيم كل ضر .

وإضافة الشر إلى غاسق من إضافة الاسم إلى زمانه على معنى (في) كقوله تعالى « بَلْ مَكْرُ الليل والنهار » .

والليل : تكرر فيه حوادث السوء من اللصوص والسيّاح والهُوَام كما تقدم آنفاً .

وتقييد ذلك بظرف « إذا وَقَب » أي إذا اشتدت ظلمته لأن ذلك وقت يَحْيِيهِ الشيطان وأصحاب الدعارة والحيث ، لتحقق غلبة الغفلة والنوم على الناس فيه ، يقال : اغْتَرَّ الليل ، لأنه إذا اشتد ظلامه كبر الغرر فيه ، فعبّر عن ذلك بأنه أغتر ، أي صار ذا غرر على طريق المجاز العقلي .

ويعنى « وَقَب » دخل وتغلغل في الشيء ، ومنه الوَقْبَة : اسم النقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء ، ووقبت الشمس غابت ، نُحَصِّى بالعدِّ أَشَدَّ أوقات الليل تيقما لحصول المكروه .

### ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ [4] ﴾

هذا النوع الثاني من الأنواع الخاصة المعطوفة على العام من قوله « من شر ما خلق » . وعُطِفَ « شر النفاثات في العقد » على شر الليل لأن الليل وقت يتحين فيه السحرة إجراء شعوذتهم لئلا يطلع عليهم أحد .

والنفث : نفخ مع تحريك اللسان بلون إخراج ريق فهو أَقْل من التفل ، يفعلُه السحرة إذا وضعوا علاج سحرهم في شيء وعقدوا عليه عُقْدًا ثم نفثوا عليها .

فالمراد بـ « النفاثات في العقد » : النساء الساحرات ، وإنما جيء بصفة المؤنث لأن الغالب عند العرب أن يتعاطى السحر النساء لأن نساءهم لا شغل لهن بعد تهيئة لوازم الطعام والماء والنظافة ، فلذلك يكثر انكياهن على مثل هاته السفاسف من السحر والتكهن ونحو ذلك ، فالأوهام الباطلة تتفشى بينهن ، وكان العرب يزعمون أن الغول ساحرة من الجن . وورد في خبر هجرة الحبشة أن عمارة ابن الوليد بن المغيرة أتتهم بزوجة النجاشي وأن النجاشي دعا له السّواحر فنفعن في إحليله فصار مسلوب العقل هالما على وجهه ولحق بالوحوش .

والعُقد : جمع عقدة وهي ربط في خيط أو وَتَر يزعم السحرة أنه سحر المسحور يستمر ما دامت تلك العقد معقودة ، ولذلك يخافون من حلها فيدفنونها أو يخبئونها في محل لا يهتدى إليه . أمر الله رسوله ﷺ بالاستعاذة من شر السحرة لأنه ضمن له أن لا يلحقه شر السحرة ، وذلك بإطال لقول المشركين في أكاذيبهم إنه مسحور ، قال تعالى « وقال الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحورا » .

وجملة القول هنا : أنه لما كان الأصح أن السورة مكية فإن النبي ﷺ مأمون من أن يصيبه شر النفاثات لأن الله أعاده منها .

وأما السحر فقد بسطنا القول فيه عند قوله تعالى « يعلمون الناس السحر » في سورة البقرة .

وإنما جعلت الاستعاذة من النفاثات لا من النفث فلم يقل: إذا نفث في العقد، للإشارة إلى أن نفثهن في العقد ليس بشيء يجلب ضرا بذاته وإنما يجلب الضر النفاثات وهن متعاطيات السحر ، لأن الساحر يعرض على أن لا يترك شيئا مما يحقق له ما يعمل له لأجله إلا احتال على إيصاله إليه ، فرما وضع له في طعامه أو شرابه عناصر مفسدة للعقل أو مهلكة بقصد أو بغير قصد ، أو قاذورات يُفسد اختلاطها بالجسد بعض عناصر انتظام الجسم يختل بها نشاط أعصابه أو إرادته ، وربما أغرى به من يغتاله أو من يتجسس على أحواله ليُري لمن يسألونه السحر أن سحره لا يتخلف ولا يخطئ .

وتعريف « النفاثات » تعريف الجنس وهو في معنى النكرة فلا تفاوت في المعنى بينه وبين قوله « ومن شر غاسق » وقوله « ومن شر حاسد » . وإنما أوتر لفظ « النفاثات » بالتعريف لأن التعريف في مثله للإشارة إلى أنه حقيقة معلومة للسامع مثل التعريف في قولهم « أرسلها العراك » كما تقدم في قوله تعالى « الحمد لله » في سورة الفاتحة .

وتعريف « النفاثات » باللام إشارة إلى أنهن معهودات بين العرب .

### ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ [5]

عطف شر الحاسد على شر الساحر المعطوف على شر الليل ، لمناسبة بينه وبين المعطوف عليه مباشرة وبينه وبين المعطوف عليه بواسطته ، فإن مما يدعو الحاسد إلى أذى المحسود أن يتطلب حصول أذاه لتوهم أن السحر ينزل النعمة التي حسده عليها ولأن ثوران وجدان الجسد يكثر في وقت الليل ، لأن الليل وقت الخلوة وخطور الخواطر النفسية والتفكير في الأحوال الحاققة بالحاسد والمحسود .

والحسد : إحساس نفساني مركب من استحسان نعمة في الغير مع تمني زوالها عنه لأجل غيرة على اختصاص الغير بتلك الحالة أو على مشاركته الحاسد فيها . وقد يطلق اسم الحسد على الغبطة مجازا .

والغبطة : تمتّى المرء أن يكن له من الخير مثل ما لمن يروق حاله في نظره، وهو يحمل الحديث الصحيح « لا حسد إلا في اثنتين » ، أي لا غبطة ، أي لا تحق الغبطة إلا في تينك الخصلتين ، وقد بين شهاب الدين القرافي الفرق بين الحسد والغبطة في الفرق الثامن والخمسين والمائتين .

فقد يغلب الحسد صبر الحاسد وأثاته فيحمله على إيصال الأذى للمحسود بإتلاف أسباب نعمته أو إهلاكه رأسا . وقد كان الحسد أول أسباب الخنايا في الدنيا إذ حسد أحد ابني آدم أخاه على أن قيل قربانه ولم يقبل قربان الآخر ، كما قصه الله تعالى في سورة العنكبوت .

وتقييد الاستعاذة من شره بوقت « إذا حسد » لأنه حينئذ يندفع إلى عمل الشر بالمحسود حين يغيث الحسد في نفسه فتحرك له الحيل والنوايا لإلحاق الضرر به . والمراد من الحسد في قوله « إذا حسد » حسد خاص وهو البالغ أشد حقيقته فلا إشكال في تقييد الحسد بـ «حسد» وذلك كقول عمرو بن معد يكرب:

وَبَدَلْتُ لِمِسْ كَأَنَّهَُا      بَنُرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّدَى  
أي تحلى واضحا متيرا .

ولما كان الحسد يستلزم كون المحسود في حالة حسنة كثر في كلام العرب الكناية عن السيد بالمحسود ، وبعبارة الكناية عن سيء الحال بالحاسد وعليه قول أبي الأسود :

حَسَدُوا لِي أَن لَمْ يَنَالُوا سَعِيهِ      فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصِمُ  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها      حَسَدًا وَبُغْضًا إِنَّهُ أَمَشِيمُ  
وقول بشار بن برد :

إِنْ يَحْسَبُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَأَمِهِمْ      قَلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا  
فقدام لي ولهم ما لي وما بهم      وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غَيْظًا بِمَا يَجِدُ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ النَّاسِ

تقدم عند تفسير أول سورة الفلق أن النبي ﷺ سَمِيَ سورة الناس « قل أعوذ برب الناس » .

وتقدم في سورة الفلق أنها وسورة الناس تسميان « المعوذتين » ، و « المشققتين » بتقديم الشينين على القافين ، وتقدم أيضا أن الزمخشري والقرطبي ذكرا أنهما تسميان « المشققتين » بتقديم القافين على الشينين ، وعنوانها ابن عطية في المحرر الوجيز « سورة المعوذة الثانية » بإضافة « سورة » إلى « المعوذة » من إضافة الموصوف إلى الصفة . وعنوانها الترمذي « المعوذتين » ، وعنوانها البخاري في صحيحه « سورة قل أعوذ برب الناس » .

وفي مصاحفنا القديمة والحديثة المغربية والمشرقية تسمية هذه السورة « سورة الناس » وكذلك أكثر كتب التفسير .

وهي مكية في قول الذين قالوا في سورة الفلق إنها مكية ، ومدنية في قول الذين قالوا في سورة الفلق إنها مدنية . والصحيح أنها نزلتا متعاقبتين ، فالخلاف في إحداهما كالخلاف في الأخرى .

وقال في الإتيان : إن سبب نزولها قصة سحر لبيد بن الأعصم ، وأنها نزلت مع « سورة الفلق » وقد سبقه إلى ذلك القرطبي والواحدي ، وقد علمت ترتيبه في سورة الفلق .

وعلى الصحيح من أنها مكية فقد عُذِلَت الحادية والعشرين من السور ، نزلت عقب سورة الفلق وقبل سورة الإخلاص .

وعدد آياتها ست آيات ، وذكر في الإنشقاق قولاً : إنها سبع آيات وليس معزواً لأهل العدد .

### أغراضها

إرشاد النبي ﷺ لأن يتعوذ بالله ره من شر الوسواس الذي يحاول إفساد عمل النبي ﷺ ، وإفساد إرشاده الناس ويلقي في نفوس الناس الإغراض عن دعوته . وفي هذا الأمر إيماء إلى أن الله تعالى معيذه من ذلك فعاصمه في نفسه من تسلط وسوسة الوسواس عليه ، وتمام دعوته حتى تعم في الناس . ويتبع ذلك تعليم المسلمين التعوذ بذلك ، فيكون لهم من هذا التعوذ ما هو خطهم من قابلية التعرض إلى الوسواس ، ومن السلامة منه بمقدار مراتبهم في الزلغى .

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ [1] مَلِكِ النَّاسِ [2] إِلَهِ النَّاسِ [3] مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ [4] الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُكُورِ النَّاسِ [5] مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ [6] ﴾

شابهت فاتحتها فاتحة سورة الفلق إلا أن سورة الفلق تعوذ من شرور المخلوقات من حيوان وناس ، وسورة الناس تعوذ من شرور مخلوقات خفية وهي الشياطين . والقول في الأمر بالقول ، وفي المقول ، وفي أن الخطاب للنبي ﷺ ، والمقصود هموله أمته ، كالمقول في نظيره من سورة الفلق سواء .

وعُرف (رب) بإضافته إلى «الناس» دون غيرهم من المربوبين لأن الاستعاذة من شر يلقيه الشيطان في قلوب الناس فيضلون ويضلون ، فالشر المستعاذ منه مذهب إلى الناس ، فناسب أن يستحضر المستعاذ إليه بعنوان أنه رب من يُلقون الشر ومن يُلقى إليهم ليصرف هؤلاء ويدفع عن الآخرين كما يقال لَمَوْلَى الْعَبْدِ : يَا مَوْلَى فَلَانِ كُفْ عَنِّي عَبْدُكَ .

وقد رتب أوصاف الله بالنسبة إلى الناس ترتيباً مدرجاً فإن الله خالقهم ، ثم هم غير خارجين عن حكمه إذا شاء أن يتصرف في شؤونهم ، ثم زيد بيانا بوصف



إِلَهُتِهِ لَمْ يَتَبَيَّنْ أَنَّ رُؤْيِيَهُ لَمْ وَحَاكِمِيَتِهِ فِيهِمْ لَيْسَتْ كَرُبُوبِيَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَحَاكِمِيَةِ بَعْضِهِمْ فِي بَعْضٍ .

وَفِي هَذَا التَّرْتِيبِ إِشْعَارٌ أَيْضًا بِمَرَاتِبِ النَّظَرِ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّ النَّازِلَ يَعْلَمُ بِأَدَى ذِي بَدَأَ بِأَنَّ لَهُ رَبًّا بِسَبَبِ مَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ وَجُودِ نَفْسِهِ ، وَنِعْمَةً تَرْكِيبِيَّةً ، ثُمَّ يَتَغَلَّغِلُ فِي النَّظَرِ فَيَشْعُرُ بِأَنَّ رَبَّهُ هُوَ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْغَنِيُّ عَنِ الْخَلْقِ ، ثُمَّ يَعْلَمُ أَنَّهُ الْمُسْتَحَقُّ لِلْعِبَادَةِ فَهُوَ إِلَهُ النَّاسِ كُلِّهِمْ .

و« مَلِكُ النَّاسِ » عَطْفٌ بَيَانٌ مِنْ « رَبِّ النَّاسِ » وَكَذَلِكَ « إِلَهُ النَّاسِ » فَتَكَرَّرَ لَفْظُ (النَّاسِ) دُونَ اكْتِفَاءِ بَضْمِهِ لِأَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ يَقْتَضِي الْإِظْهَارَ لِيَكُونَ الْأَسْمُ الْمُبِينُ (بِكسر الياء) مُسْتَقِلًا بِنَفْسِهِ لِأَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ بِمَنْزِلَةِ عِلْمٍ لِالْأَسْمِ الْمُبِينِ (بِالْفَتْحِ) .

وَالنَّاسُ : اسْمٌ جَمْعٌ لِلْبَشَرِ جَمِيعِهِمْ أَوْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ وَلَا يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهِمْ عَلَى التَّحْقِيقِ .

وَالْوَسْوَاسُ : الْمُتَكَلِّمُ بِالْوَسْوَاسَةِ ، وَهِيَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ قَالَ رُؤْيَا يَصِفُ صَالِحًا فِي قُرْآنِهِ :

وَسْوَاسٌ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ

فَالْوَسْوَاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُطْلَقُ الْوَسْوَاسُ بِفَتْحِ الْوَاوِ مَجَازًا عَلَى مَا يَخْطُرُ بِنَفْسِ الْمَرْءِ مِنَ الْخَوَاطِرِ الَّتِي يَتَوَهَّمُهَا مِثْلُ كَلَامِ يَكْلَمُ بِهِ نَفْسَهُ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ :

وَإِذَا وَجَّهْتَ لَهَا وَسْوَاسَ سَلْوَةٍ شَفَعَ الْفَوَازُ إِلَى الضَّمِيرِ فَسَلَّهَا

وَالْتَعْرِيفُ فِي « الْوَسْوَاسِ » تَعْرِيفُ الْجَنَسِ وَإِطْلَاقُ « الْوَسْوَاسِ » عَلَى مَعْنِيَةِ الْمَجَازِيِّ وَالْحَقِيقِيِّ يَشْمَلُ الشَّيَاطِينَ الَّتِي تَلْقَى فِي أَنْفُسِ النَّاسِ الْخَوَاطِرُ الشَّرِيرَةُ قَالَ تَعَالَى « فَوْسُوسٌ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ » ، وَيَشْمَلُ الْوَسْوَاسُ كُلَّ مَنْ يَتَكَلَّمُ كَلَامًا خَفِيًّا مِنَ النَّاسِ وَهُمْ أَصْحَابُ الْمَكَائِدِ وَالْمُؤَامَرَاتِ الْمَقْصُودُ مِنْهَا إِيْلَاقُ الْأَدَى مِنْ اخْتِيَالِ نَفْسٍ أَوْ سَرَقَةِ أَمْوَالٍ أَوْ إِغْرَاءٍ بِالضَّلَالِ وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الْمُهْدَى ، لِأَنَّ شَأْنَ مَذَاكِرَةِ هَؤُلَاءِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ أَنْ تَكُونَ سِيرًا لَعَلَّا يُطْلَعُ عَلَيْهَا مِنْ يَرِيدُونَ الْإِيقَاعَ بِهِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْبَوَائِرُ وَيَغْرُونَ النَّاسَ بِأَذْيَتِهِ .

والخناس : الشديد الخنس والكثيره . والمراد أنه صار عادة له . والخنس والخنوس : الاختفاء ، والشیطان يلقب بـ « الخناس » لأنه يتصل بعقل الإنسان وعزمه من غير شعور منه فكأنه خنس فيه ، وأهل المكر والكيد والتختل خناسون لأنهم يتحينون غفلات الناس ويستترون بأنواع الحيل لكيلا يعثر الناس بهم .

فالتعريف في « الخناس » على وزان تعريف موصوفه ، ولأن خواطر الشر بهم صاحبها فيطرق ويتردد ويخاف تبعاتها وترزجره النفس اللوامة ، أو يزعه وإزع الدين أو الحياء أو خوف العقاب عند الله أو عند الناس ثم تعالجه حتى يطمئن لها ويرتاض بها فيصمم على فعلها فيقترفها ، فكأن الشيطان يبدو له ثم يختفي ، ثم يبدو ثم يختفي حتى يتمكن من تدليته بغرور .

ووصف « الوسواس الخناس » بـ « الذي يوسوس في صدور الناس » لتقريب تصوير الوسوسة كي يتقيا المرء إذا اعتزته لحفاؤها ، وذلك بأن يبين أن مكان إلقاء الوسوسة هو صدور الناس ويوطنهم فعبّر بها عن الإحساس النفسي كما قال تعالى « ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » وقال تعالى « إن في صدورهم إلا كبر ما هم ببالغيه » . وقال النبي ﷺ « الإثم ما حاك في الصدر وتردد في القلب » ، فغاية الوسواس من وسوسته بثها في نفس المغرور والمشبوك في فحه ، فوسوسة الشياطين اتصالات جاذبية النفوس نحو داعية الشياطين . وقد قربها النبي ﷺ في آثار كثيرة بأنواع من التقريب منها « أنها كالخرطوم يمدّها الشيطان إلى قلب الإنسان » وشبهها مرة بالنفث ، ومرة بالإسباس . وفي الحديث « إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وإني خشيت أن يقذف في قلوبكما » .

وإطلاق فعل « يوسوس » على هذا العمل الشيطاني مجاز إذ ليس للشيطان كلام في باطن الإنسان . وأما إطلاقه على تسويل الإنسان لغيره عمل سوء فهو حقيقة . وتعلّق الجرور من قوله « في صدور الناس » بفعل « يوسوس » بالنسبة لوسوسة الشيطان تعلق حقيقي ، وأما بالنسبة لوسوسة الناس فهو مجاز عقلي لأن وسوسة الناس سبب لوقوع أثرها في الصدور فكان في كل من فعل « يوسوس » ومتعلقه استعمال اللفظين في الحقيقة والمجاز .

و(من) في قوله « من الجنة والناس » بيانية يَبَيِّنُ « الذي يوسوس في صدور الناس » بأنه جنس يتحلّ باعتبار إرادة حقيقته ومجازه إلى صنفين : صنف من الجنة وهو أصله ، وصنف من الناس وما هو إلا تبع وولي للصنف الأول ، وجمع الله هذين الصنفين في قوله « وكذلك جعلنا لكل نبيء عدوا شياطين الإنس والجن يُوحى بعضهم إلى بعض زُخْرَفَ القولِ غرورا » .

ووجه الحاجة إلى هذا البيان خفاء ما ينجرّ من وسوسة نوع الإنسان ، لأنّ الأمم اعتادوا أن يخلّصهم المصلحون من وسوسة الشيطان ، وربما لا يخطر بالبال أنّ من الوسواس ما هو شر من وسواس الشياطين، وهو وسوسة أهل نوعهم وهو أشدّ خطراً وهم بالتعود منهم أجدر ، لأنهم منهم أقرب وهو عليهم أخطر ، وأنهم في وسائل الضر أدخل وأقلر .

ولا يستقيم أن يكون « من » بيانا للناس إذ لا يطلق اسم « الناس » على ما يشمل الجن ومن زعم ذلك فقد أبقّد .

وقدّم « الجنة » على « الناس » هنا لأنهم أصل الوسواس كما علمت بخلاف تقديم الإنس على الجن في قوله تعالى « وكذلك جعلنا لكل نبيء عدوا شياطين الإنس والجن » لأنّ خبثاء الناس أشدّ مخالطة للأنبياء من الشياطين ، لأنّ الله عصم أنبياءه من تسلط الشياطين على نفوسهم قال تعالى « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين » فإن الله أراد إبلاغ وحيه لأنبيائه فزكّى نفوسهم من خبث وسوسة الشياطين ، ولم يعصمهم من لحاق ضر الناس بهم والكيد لهم لضعف خطره، قال تعالى « وإذ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَارْكِرِينَ » ولكنه ضمن لرسله النجاة من كل ما يقطع إبلاغ الرسالة إلى أن يتم مراد الله .

والجنة : اسم جمع جني يبيء النسب إلى نوع الجن ، فالجني الواحد من نوع الجن كما يقال : إنسيّ للواحد من الإنس .

وتكرير كلمة (الناس) في هذه الآيات المرتين الأوليين باعتبار معنى واحد إظهاراً في مقام الإضمار لقصد تأكيد ربوبية الله تعالى ومملكه وإلهيته للناس كلهم

كقوله تعالى « يَلَوْنِ أَلَسْتُمْ بِالْكَتَابِ لِتَحْسِبُوهُ مِنَ الْكَتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْكَتَابِ » .

وأما تكريره المرة الثالثة بقوله « في صدور الناس » فهو إظهار لأجل بُعد المعاد .

وأما تكريره المرة الرابعة بقوله « من الجنة والناس » فلأنه بيان لأحد صنفَي الذي يوسوس في صدور الناس ، وذلك غير ماصدق كلمة « الناس » في المرات السابقة .

واقف يكفيننا شر الفريقين ، وينفعنا بصالح الثقلين .

ثم تفسر « سورة الناس » به ثم تفسر القرآن العظيم .

يقول محمد الطاهر ابن عاشور : قد وفيث بما نويت ، وحقق الله ما ارتجيت فحسبت بما سمح به الجهد من بيان معاني القرآن ودقائق نظامه وخصائص بلاغته ، مما اقتبس الدهن من أقوال الأئمة ، واقتدح من زبد إنارة الفكر وإلهاب الهممة ، وقد حسبت بما أرجو أن أكون وفقت فيه للإبانة عن حقائق مغفولي عنها ، ودقائق ربما جلت وجوها ولم تجل كُنْها ، فإن هذا مثال لا يبلغ العقل البشري إلى تمامه ، ومن إلام ذلك فقد رام والجوزاء دون مرامه (1) .

وإن كلام رب الناس ، حقيق بأن يُخدم سعياً على الرأس ، وما أدنى هذا الحق إلا قلم المفسر يسعى على القرباس ، وإن قلبي طالما استنّ بشوط فسيح ، ولم زجر عند الكلال والإغْيَاء زجر المنيع ، وإذ قد أتى على التمام فقد حق له أن يستريح .

وكان تمام هذا التفسير عصر يوم الجمعة الثاني عشر من شهر رجب عام ثمانين وثلاثمائة وألف . فكانت مدة تأليفه تسعاً وثلاثين سنة وستة أشهر . وهي حقبة لم تحل من أشغال صارقة ، ومؤلفات أخرى أفنانها وارفة ، ومنازع بقرعة شاربة طورا

(1) تضمن المصراع بيت للمرى :

برمك والجوزاء دون مرامه علو بصيب البلر عند تمامه

وطورا غارقة ، وما خلا ذلك من تشنت بال ، وتطور أحوال ، مما لم تُحَلَّ عن  
الشكاية منه الأجيال ، ولا كُفِّرَ أنَّهُ فَإِنْ نَعَمَهُ أَوْفَى ، ومكاييل فضله علي لا  
تطفئ ولا تُكفأ .

وارجو منه تعالى لهذا التفسير أن يُنجد ويعور ، وأن يُنقِّع به الخاصة  
والجمهور ، ويجعلني به من الذين يرجون تجارة لن تبور .

وكان تمامه بمنزلي ببلد المرسى شرقي مدينة تونس ، وكتبَ محمد الطاهر ابن  
عاشور .



# الفقر لسر

سورة عم يساعلون

- 6 — عم يساعلون عن التبا... فيه مختلفون
- 11 — كلاً سيعلمون
- 12 — ثم كلاً سيعلمون
- 12 — ألم نجعل الأرض مهلاً
- 14 — والجبال أوتاداً
- 15 — وخلقناكم أزواجاً
- 18 — وجعلنا نومكم سباتاً
- 19 — وجعلنا الليل لباساً
- 21 — وجعلنا النهار معاشاً
- 22 — ونبتنا فوقكم سباً شلاً
- 23 — وجعلنا سراجاً وهاجاً
- 25 — وأنزلنا من المعصرات ماء... وجنت ألقافاً
- 29 — إن يوم الفصل كان ميقاتاً... فأتون أفواجا
- 32 — وفتحت السماء فكانت أبواباً
- 33 — وسيرت الجبال فكانت سراباً
- 34 — إن جهنم كانت مرصاداً... فيها أحقاباً
- 37 — لا يذوقون فيها برداً... جزاء وفاقا
- 39 — إنهم كانوا لا يرجون... بآياتنا كذاباً
- 41 — وكل شيء أحصيناه كتباً
- 41 — فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذاباً
- 43 — إن للمتقين مفازاً حدائق... عطاء حساباً

- رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ ..... 48  
 — لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ..... 49  
 — يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَكَةُ ... وَقَالَ صَوَابًا ..... 51  
 — ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ ... إِلَى رَبِّهِ مَعَابَا ..... 53  
 — إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَذَابًا قَرِيبًا ..... 55  
 — يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ ... كَفَتْ تَرَابًا ..... 56

### سورة النازعات

- وَالنَّازِعَاتُ غُرَقًا وَالتَّشْيِيطَةُ ... أَهْبِطْهَا خَشَعَةً ..... 60  
 — يَقُولُونَ إِنَّا لَرُوحِدُونَ ... عَظِيمًا نَجْوَةً ..... 68  
 — قَالُوا تِلْكَ إِذْكَرَةٌ خَاسِرَةٌ ..... 71  
 — فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ..... 72  
 — هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ... إِلَى رَبِّكَ فَخَشَى ..... 73  
 — فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِ الْكَوْكَبَ فكَتَبَ ... رَبِّكَمُ الْأَعْلَى ..... 78  
 — فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ ... لِمَنْ يَخْشَى ..... 81  
 — وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خِلْقًا أَمَ السَّمَاءِ ... وَأَخْرَجَ ضُحًيًا ..... 83  
 — وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحِيهَا ... وَالْجِبَالُ أَرْسُيَا ..... 86  
 — مَتْنُكُمْ لَكُمْ وَأَنْتُمْ كَم ..... 88  
 — فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ... هِيَ الْمَأْوَى ..... 89  
 — يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ ... مَنْ يَخْشِيهَا ..... 94  
 — كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يُرَوْنَهَا ... أَوْ ضُحًيًا ..... 98

### سورة عبس

- عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ ... فَتَنَّهُ الذِّكْرَى ..... 103  
 — أَمَا مِنْ اسْتَضَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ..... 107  
 — وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْكَبُ ..... 108  
 — وَأَمَّا مِنْ جِئَاكَ يَسْعَى ... عَنْهُ تَلَهَّى ..... 108



- 114 ..... كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ... كَرَامَ بَرَّةٍ .....
- 119 ..... قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ ... إِذَا شَاءَ أَنْشَرُوهُ .....
- 126 ..... كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ .....
- 129 ..... فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ... لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ .....
- 134 ..... فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاعَةُ ... الْكَفَرَةُ وَالْفُجْرَةُ .....

### سورة التكهيد

- 140 ..... إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ ... مَا أَحْضَرَتْ .....
- 152 ..... فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ ... ثُمَّ أَمِينٌ .....
- 157 ..... وَمَا صَحَّبَكُمْ بِمَيِّتُونَ .....
- 159 ..... وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأَفْقِ الْمَيِّتِ .....
- 160 ..... وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ .....
- 163 ..... وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ .....
- 164 ..... فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ .....
- 165 ..... إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ... أَنْ يَسْتَقِيمَ .....
- 167 ..... وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ .....

### سورة الانفطار

- 170 ..... إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... مَا قَلَّمَتْ وَآتَحَتْ .....
- 173 ..... يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ ... مَا شَاءَ رَكَّبَكَ .....
- 178 ..... كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ .....
- 179 ..... وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ... مَا تَفْعَلُونَ .....
- 181 ..... إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ... بِغَائِبِينَ .....
- 183 ..... وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ .....
- 184 ..... ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ .....
- 184 ..... يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْعًا .....
- 185 ..... وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ .....

### سورة المطففين

- 189 ..... ويل للمطففين الذين ... يخسرون  
 192 ..... ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ... لرب العالمين  
 194 ..... كلاً  
 194 ..... إن كتب الفجار ... كتب مرقوم  
 196 ..... ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون ... أساطير الأولين  
 198 ..... كلاً بل رآن على قلوبهم ما كانوا يكسبون كلاً  
 200 ..... إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون  
 202 ..... إن كتب الأبرار لفي عتقين ... يشهده المقربون  
 204 ..... إن الأبرار لفي نعيم على الأرائك ... بها المقربون  
 209 ..... إن الذين أجرموا كانوا من الذين ... على الأرائك ينظرون  
 215 ..... هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون

### سورة الانشقاق

- 218 ..... إذا السماء انشقت وأذنت لربها ... كدحا فملقيه  
 222 ..... فأمّا من أوتي كتبه يمينه .. كان به بصيراً  
 226 ..... فلا أقسم بالشفق والليل ... عن طبق  
 230 ..... فما لهم لا يؤمنون وإذا قرء ... لا يسجدون  
 233 ..... والله أعلم بما يوعون  
 234 ..... فيشرهم بعذاب أليم  
 234 ..... إلا الذين ءامنوا وعملوا الصالحات ... غير ممنون

### سورة البروج

- 237 ..... والسماء ذات البروج واليوم الموعود .. شهيد  
 245 ..... إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ... عذاب الحريق  
 247 ..... إن الذين ءامنوا وعملوا الصالحات ... الفوز الكبير

- إِنَّهُ هُوَ يَدْعُو وَيُعِيدُ ..... 248  
 — وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ ... لَمَّا يَرِيدُ ..... 249  
 — هَلْ أَتَيْتُكَ حَدِيثَ الْجُنُودِ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ..... 250  
 — هَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ..... 252  
 — هَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ..... 252

### سورة الطارق

- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ... لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ..... 258  
 — فَانْظُرْ الْإِنْسَانَ مِمَّ خُلِقَ ... وَالتَّرَائِبِ ..... 261  
 — إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ... وَلَا نَاصِرَ ..... 264  
 — وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ... وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ..... 266  
 — إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ كَيْدًا ..... 267  
 — فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ رَوَيْدًا ..... 268

### سورة الأعلى

- سُبْحَ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ ... غَشاءَ أَحْوَى ..... 272  
 — سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ ... وَمَا يَخْفَى ..... 279  
 — وَنُنَزِّلُكَ لِلنَّاسِ ..... 281  
 — فَذَكَرْ إِن نَفَعْتَ الذِّكْرَى ... وَلَا يَحِى ..... 283  
 — قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ..... 287  
 — هَلْ يُتَوَرَّعُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ خَيْرَ وَأَبْقَى ..... 289  
 — إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ... وَمُوسَى ..... 290

### سورة الفاشية

- هَلْ أَتَيْتُكَ حَدِيثَ الْغَاشِيَةِ ..... 294  
 — وَجَوَّهَ يُومِئِدُ خَشِيعَةً عَامِلَةً ... وَلَا يُبْغِي مِنْ جُوعٍ ..... 295

- 298 ..... وجوه يومئذ ناعمة لسميعها ... جنة عالية
- 299 ..... لا تسمع فيها لغية
- 301 ..... فيها عين جارية
- 301 ..... فيها سرر مرفوعة وأكواب ... وزرايى ميثوبة
- 303 ..... أفلا ينظرون إلى الإبل ... كيف سطحت
- 306 ..... فذكر إنما أنت مذكر ... العذاب الأكبر
- 308 ..... إن إلينا إيمانهم ثم إن علينا حسابهم

### سورة الفجر

- 312 ..... والفجر ولبال عشر ... إذا يسر
- 316 ..... هل في ذلك قسم لذي حجر
- 317 ..... ألم تر كيف فعل ربك ... إن ربك لبالمرصاد
- 324 ..... فأما الإنسان إذا ما ابتله ... أهنت كلاً
- 332 ..... بل لا تكرمون اليتم ولا تحضنون ... حبا جماً
- 335 ..... كلاً
- 335 ..... إذا دكت الأرض دكاً ... وثاقه أحد
- 340 ..... بأيها النفس المطفئة ... وادخلي جنتي

### سورة البلد

- 346 ..... لا أقسم بهذا البلد ... في كبد
- 352 ..... يقول أهلكت مالا ... أن لم يره أحد
- 353 ..... ألم نجعل له عينين ... وهديته التنجدين
- 353 ..... فلا اتقحم العقبة وما أدراك ... وتواصوا بالمرحة
- 362 ..... أولئك أصحاب الميمنة ... نار موصلة

### سورة الشمس

- 366 ..... والشمس وضحيها والقمر ... فجورها وتقويها

- قد أفلح من زكَّيها وقد غاب من دسَّيها ..... 370  
 — كذَّبتْ ثمود بطغويها ... فكذَّبوه فمقرَّوها ..... 372  
 — فقدم لهم عليهم ربهم بذنبيهم ... عقَّيها ..... 375

### سورة الليل

- وآلِيلَ إِذَا يَمْشِي وَالنَّهَارَ ... سَعِيكُمْ لَشْتَى ..... 378  
 — فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ... إِذَا تَرَدَّى ..... 381  
 — إِنَّ عَلَيْنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ..... 388  
 — فَأُنذِرَكُمْ نَارًا تَلْقَى لَا يَصْلِيهَا ... وَلَسَوْفَ يَرْضَى ..... 389

### سورة الضحى

- وَالضُّحَى وَالْأَيْلَ إِذَا سَجَى ... وَمَا قَلَى ..... 394  
 — وَالْآخِرَةَ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى ..... 397  
 — وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ..... 398  
 — أَلَمْ يَجْعَلْ يَتِيمًا فَهَآوَى ... فَأَغْنَى ..... 399  
 — فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ... فَحَدَّثَ ..... 401

### سورة ألم نشرح

- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ... لَكَ ذِكْرَكَ ..... 408  
 — فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ..... 413  
 — فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ..... 416  
 — وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ..... 417

### سورة التين

- وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ وَطُورَ سِينِينَ ... ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ..... 420  
 — إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ..... 429  
 — فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْبَلَدَيْنِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ..... 430

### سورة العلق

- اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ ..... 434  
— وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ..... 439  
— كَلَّا إِنْ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَاذِبٌ... أَرَأَيْتَ الَّذِي يُنْفِ عِبْدًا إِذَا صَلَّى ..... 442  
— أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ ..... 447  
— أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ..... 448  
— كَلَّا ..... 449  
— لئن لم ينته لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطفة ..... 450  
— فليدع ناديه سندع الزبانية كَلَّا ..... 451  
— لا تطعه واسجد واقترب ..... 453

### سورة القدر

- إنا أنزلناه في ليلة القدر ..... 456  
— وما أدراك ما ليلة القدر ..... 458  
— ليلة القدر خير من ألف شهر ..... 459  
— تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم ... سلام هي حتى مطلع الفجر ..... 461

### سورة لم يكن الذين كفروا

- لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب .. فيها كتب قيامة ..... 468  
— وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلَّا من بعد ما جاءتهم البينة ..... 478  
— وما أمروا إلَّا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ... وذلك دين القيمة ..... 479  
— إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ ... أولئك هم شر البيعة ..... 482  
— إِنْ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... رضي الله عنهم ورضوا عنه ..... 485  
— ذلك لمن خشي ربه ..... 486

### سورة الزلزال

- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ... يومئذ يصدر الناس أشتاتًا لميأ أعمالهم ..... 490  
— فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ..... 494

### سورة العاديات

- والعاديات ضبحا فالموريات قدحا ... وإنه لحب الخير لشديد ..... 498  
— أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور ..... 506  
— إن رهم يومئذ لخبير ..... 507

### سورة القارعة

- القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة ..... 509  
— يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش ..... 511  
— فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ... وما أدراك ما هي نار حامية ... 513

### سورة التكاثر

- ألهلكم التكائر حتى زرتم المقابر ... ثم كلا سوف تعلمون ..... 519  
— كلا لو تعلمون عليم اليقين ..... 521  
— لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ..... 522  
— ثم لتسعلن يومئذ عن النعيم ..... 524

### سورة العصر

- والعصر إن الإنسان لفي خسر ... وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ..... 528

### سورة الهمة

- ويل لكل همزة لمزة .. يحسب أن ماله أخلده كلا ..... 536  
— لينبذن في الحطمة ... التي تطلع على الأفق ..... 539  
— إنها عليهم موصدة في عمد ممددة ..... 541

### سورة الفيل

- ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ..... 544  
— ألم يجعل كيدهم في تضليل .. فجعلهم كمصف مأكول ..... 548

### سورة قريش

— لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ... وعامنهم من خوف ..... 554

### سورة الماعون

— أرايت الذي يكذب بالدين ... ولا يخض على طعام المسكين ..... 564

— فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ... ويمنعون الماعون ..... 566

### سورة الكوثر

— إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ..... 572

— إن شاتك هو الأثر ..... 575

### سورة الكافرون

— قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ..... 580

— ولا أنا عابد ما عبدتم ..... 582

— ولا أنتم عابدون ما أعبد ..... 583

— لكم دينكم ولي دين ..... 584

### سورة النصر

— إذا جاء نصر الله والفتح ... فسبح بحمد ربك واستغفره ..... 590

— إنه كان توابا ..... 596

### سورة المسد

— تبث يدا أبي لهب وتب ..... 600

— ما أغنى عنه ماله وما كسب ..... 603

— سيصلى نارا ذات لهب ..... 604

— وأمرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد ..... 605



### سورة الاخلاص

- 612 ..... قل هو الله أحد  
617 ..... الله الصمد  
618 ..... لم يلد ولم يولد  
619 ..... ولم يكن له كفواً أحد

### سورة الفلق

- 625 ..... قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق  
627 ..... ومن شر غاسق إذا وقب  
628 ..... ومن شر النفاثات في العقد  
629 ..... ومن شر حاسد إذا حسد

### سورة الناس

- 632 ..... قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس ... من الجنة والناس























